# القسم الأول

## فيما قُرِئَ فى الشَّواذِّ من القِراءات
## وعَزَوْتُ كلَّ قِراءة إلى مَنْ قَرَأَ بها

(أَقَنَ) يُقال : آقَنَ ، وآصَى ، وآفَى ، يُؤْقِنُ ، ويُؤْصِى ، ويُؤْفِى ، وكذلك بابُها . وقرأ أبو حَيَّةَ النُّمَيْرِىّ[1] : ( وَبالْآخِرَةِ هُمْ يُؤْقِنُونَ )[2] . (الغُشاوة) الغُشاوَةُ :لغةٌ فى الغِشاوَةِ

---

(١) القراءات الشاذة لابن خالويه /٢ وأبو حية النميرى هو الهيثم بن الربيع بن زُرارة ( ١٨٣ هـ ) النميرى ، من بنى نمير بن عامر : شاعر راجز فصيح ، من أهل البصرة ، من مخضرمى الدولتين :الأموية والعباسية ، ومدح خلفاء عصره فيهما ، رويت عنه حروف فى القراءة حكى ابن جنى فى المحتسب (٢ / ٣١٥ و ٣١٦ ) قراءة مع أبى رجاء فى موضعين :

الأول ـ فى المجادلة : « ما تكون من نجوى » بالتاء .

والثانى ـ فى الحشر : « أو من وراء جُدْر » بضم الجيم وسكون الدال .

(٢) البقرة : الآية ٤ وفى الشافية ٣/٢٠٦ عدّ ابن الحاجب إبدال الهمزة من حروف اللين فى هذا وأمثاله من الإبدال الشاذ ، قال : « وأما نحو دأبّة ، والعَأْلم ، وبَأْز ، وشِئْمة ، ومُؤْقد فشاذٌّ » وأورد شارحه من ذلك ما أنشده أبو على الفارسى لجرير :

لحَبُّ المُؤقِدِينَ إلىّ مُؤْسى وجَعْدة إذ أضاءهما الوَقودُ

وأنشده ابن جنى أيضًا فى المحتسب ( ١ / ٤٧ ، ٤٨ ) وقال : « هَمَز الواو فى الموضعين جميعًا لأنهما جاورتا ضمة الميم قبلهما ، فصارت الضمة كأنها فيهما ، والواو إذا انضمت ضمًّا لازمًا فهمزها جائز » .

والغَشاوَةِ ، وقرأ زيدُ بن علىٍّ [١] ، وقرأ طاوُوس [٥] : ( وَعَلَى أَبْصَارِهِم والحَسَنُ [٢] ، واليَمانِيّ [٣] : ( وَعَلَى عَشَاوَةٌ ) [٦] وكذلك ( وَجَعَلَ عَلَى أَبْصَارِهِمْ غُشَاوَة ) [٤] . بَصَرِهِ عَشَاوَةً ) [٧]

(العَشاوةُ ) العَشاوَةُ : العَشَى . ( أَخدع ) أَخْدَعَه : حَمَله على

---

(١ ) زيد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب ( قتل سنة ١٢١ وقيل : ١٢٢ هـ ) أحد أئمة أهل البيت ، روى عن أبيه ، وأبان بن عثمان ، وروى عنه الزُّهرى ، وزكريا بن أبى زائدة ( عن خلاصة تهذيب الكمال / ١٠٩ وانظر الأعلام ٣/٥٩ ) .

(٢ ) الحسن بن يسار ، أبو سعيد البصرى ( ١١٠ هـ ) : إمام أهل زمانه علمًا وعملًا ، قرأ على حطّان بن عبد الله الرَّقاشى ، عن أبى موسى الأشعرى ، وعلى أبى العالية عن أُبىّ ، وزيد ، وعمر ، وروى عنه أبو عمرو بن العلاء ، وسلّام الطويل ، وعاصم الجَحدرىُّ وغيرهم ( عن طبقات القراء ١/ ٢٣٥ ) .

(٣ ) اليمانى : هو محمد بن عبد الرحمن بن السَّمَيْدَع ، أبو عبد الله اليمانى ، له اختيار فى القراءة شذَّ فيه ، قيل : إنه قرأ على نافع ، وطاووس بن كيسان ، عن ابن عباس ، وقرأ عليه إسماعيل بن مسلم المكى ، وهو ضعيف ( عن طبقات القراء ٢/١٦١ ) .

وربما كان المعنىّ باليمانى طاووسًا ؛ فإنه يقال له أيضًا : « اليمانى » .

(٤ ) البقرة : الآية ٧

(٥ ) هو طاووس بن كيسان ، أبو عبد الرحمن اليمانى ( ١٠٦ هـ ) : تابعى كبير مشهور ، وردت عنه الرواية فى حروف القرآن ، أخذ القراءة عن ابن عباس ، ومات حاجًّا بمنى — أو بالمزدلفة — ( عن طبقات القراء ١/ ٣٤١ ) وأصله من الفرس ، ولد ونشأ باليمن ، وكان متقشفًا ، وفيه جُرأة على وعظ الخلفاء ( الأعلام ٣/ ٢٢٤ ) .

(٦ ) البقرة : الآية ٧ والقراءة منسوبة إليه أيضًا فى القراءات الشاذة لابن خالويه / ٢

(٧ ) الجاثية : الآية ٢٣ ونسبت القراءة إليه أيضًا فى القراءات الشاذة لابن خالويه / ١٣٨

المُخادَعَة . وقرأ يَحْيى[1] بنُ يَعْمَرَ مَرَضُ القَلْبِ خاصَّةً ، وقرأ أبو عَمْرو[3] ( وَمَا يُخْدِعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهم — ( فِي قُلُوبِهِم[4] مَرْضٌ فَزَادَهُم وَمَا يَشْعُرونَ )[2] . اللهُ مَرْضًا )[5] .

(المَرْض) المَرْضُ ، بسكون الراء : (الوَقِيد) الوَقِيدُ : الوقُود ، وقرأ

---

(١) يحيى بن يَعْمَر ، أبو سليمان العَدْوانى البصرى ( ٩٠ هـ ) : تابعى جليل ، عرض القراءة على ابن عمر ، وابن عباس ، وأبى الأسود الدؤلى ، وعرض عليه أبو عمرو بن العلاء ، وعبد الله بن أبى إسحاق ( عن طبقات القراء ٢ / ٣٨١ ) .

(٢) البقرة : الآية ٩ وحكى ابن خالويه فى القراءات الشاذة /٢ قراءة : « ومايُخْدَعون » للمجهول ، ونسبها إلى الجارود بن أبى سَبْرَة .

(٣) أبو عمرو : قيل : اسمه كنيته ، وقيل : هو زبّان بن العلاء بن عمّار ، أبو عمرو ابن العلاء التميمى البصرى ( نحو ١٥٤ هـ ) : أحد القراء السبعة ، وأكثرهم شيوخًا ، سمع من أنس بن مالك وغيره ، وقرأ على الحسن البصرى ، وحميد بن قيس الأعرج ، وأبى العلاء رفيع بن مهران ، وروى القراءة عنه عرضًا وسماعًا : أحمد بن محمد بن عبد الله الليثى ، وحسين ابن على الجعفى ، وخارجة بن مصعب ، وغيرهم . ( عن طبقات القراء ١ / ٢٩٠ ) .

هكذا نسبت القراءة إلى أبى عمرو ، وحكاها أيضًا ابن جنى فى المحتسب (١/ ٥٣) عن الأصمعى عن أبى عمرو ، ومعلوم أن أبا عمرو من السبعة ، فلا يصح وصف قراءته بالشذوذ ؛ لأن الشاذ عندهم قراءة من عدا العشرة . إلا أن يحمل وصفها بالشذوذ على أنها غير المشهور من قراءة أبى عمرو . وفى القراءات الشاذة لابن خالويه / ٢ نسب القراءة إلى الأصمعى عن ابن أبى عمرو ، ولم يرفعها إلى أبى عمرو .

(٤) تبدأ صفحة [ ٢٥ أ ] فى نسخة الأصل بكلمة « مَرْض » فى الآية ، فتحرجنا من إثبات رقم الصفحة فى أثناء الآية .

(٥) البقرة : الآية ١٠ وفى المحتسب (١ / ٥٣ ) وقال ابن جنّى : « لايجوز أن يكون مَرْض مخففًا من مَرَض ، لأن المفتوح لا يخفف ، وإنما ذلك فى المكسور والمضموم كإبل وفَخِذ ، وطُنُب وعَضُد ، وماجاء عنهم من ذلك فى المفتوح فشاذ لا يقاس عليه » وانظر أيضًا : ( المنصف ١ / ٢١ ) .

عُبَيْدُ بنُ عُمَيْر[١] : ( وَقِيدُها النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ )[٢] .

وابنُ أَبِي[٤] عَبْلة ، وطَلْحَةُ بنُ مُصَرِّف[٥] ، وشُعَيْبُ[٦] بنُ أَبِي حَمْزَة

(يَسْفُكُ) يَسْفُكُ الدَّمَ : لغةٌ فى يَسْفِكُه ، وقرأَ ابنُ قُطَيْب[٣] ، ( وَيَسْفُكُ الدِّمَاءَ )[٧] .

(أَنْبَيْتُه) أَنْبَيْتُه أُنْبِيه : لغةٌ فى

---

(١) هذه القراءة منسوبة إليه أيضًا فى البصائر (٥ / ٢٤٨ ) وفى القرطبى (١ / ٢٣٦)عند تفسير الآية ، وتخريجها فيهما فانظره .

(٢) البقرة : الآية ٢٤ والتحريم : الآية ٦

(٣) ابن قُطَيْب : هو يزيد بن قطيب السَّكونى الشامىّ ، ثقة ، له اختيار فى القراءة ينسب إليه ، روى القراءة عن أبى بحرية عبد الله بن قيس صاحب مُعاذ بن جَبَل ، وروى القراءة عنه أبو البَرَهْسَم عمران بن عثمان الحِمْصى ، وحدّث عنه صفوان بن عمرو ، وغيره ( عن طبقات القراء ٢ / ٣٨٢ ) .

(٤) ابن أبى عبلة : إبراهيم بن أبى عبلة ( ١٥٣ هـ ) : تابعىّ أخذ القراءة عن أُم الدَّرداء الصغرى هُجَيْمة بنت يحيى الأوصابية ، كما قرأ على الزهرى ، وروى عنه ، وعن أبى أُمامة ، وأنس ( عن طبقات القراء ١ / ١٩ ) .

(٥) طلحة بن مُصَرِّف بن عمرو بن كعب الهَمْدانى ( ١١٢ هـ ) : تابعى كبير ، كان أقرأ أهل الكوفة فى عصره حتى لُقِّب سيد القُرّاء ، أخذ القراءة عَرْضًا من إبراهم النخعى ، والأعمش ، ويحى بن وثّاب ، وروى القراءة عنه الكسائى وغيره ( عن طبقات القراء١ / ٣٤٣)

(٦) شعيب بن أبى حمزة دينار الحمصى ( ١٦٢ هـ ) الأموى بالولاء ، حافظ ثقة ، أخذ القراءة عن الزُّهرى ، وولى الكتابة لهشام بن عبد الملك بالرصافة ، وكان حسن الخط ، كتب كثيراً من الحديث لهشام بإملاء الزهرى ( عن الأعلام ٣/ ١٦٧ ) .

(٧) البقرة : الآية ٣٠ وحكى ابن خالويه فى القراءات الشاذة / ٤ ( ويُسْفِكُ ) بضم الياء ، عن طلحة بن مصرف .

أَنْبَأْتُه أُنْبِئُه ، وقرأ الأَعْرَجُ [١] ، ( إسرائِل ، وإسْرال ) إسرائِلُ ، والزُّهْرِىُّ [٢] ( أَنْبُونِى بأَسْماءِ هؤُلاءِ ) [٣] و ( أَنْبِهِمْ بأَسْمائِهم ، فَلَمَّا أَنْبَاهُم ) [٤] . وإسرالُ : لُغتان فى إسرائيل ، وقرأ [٥] نافِعٌ : ( يَا بَنِى إِسْرَائِلَ ) [٦] . (سَوَّمته) سَوَّمْتُه الخَسْف : لغةٌ

---

(١) الأَعرج : هو عبد الرحمن بن هُرْمُز الأَعرج ، أبو داود المدنى ( ١٢٧ هـ ) : تابعى جليل ، أخذ القراءة عَرْضًا عن أبى هريرة ، وابن عباس ، وعبد الله بن عياش بن ربيعة ، وروى القراءة عنه عرضًا نافع بن أبى نعيم ، نزل الإسكندرية . ومات بها . ( عن طبقات القراء ١ / ٣٨١ ) .

(٢) الزهرى : محمد بن مسلم بن عبيد الله ، أبو بكر الزُّهْرِىّ المدنى ( ١٢٤ هـ ) أحد الأئمة الكبار ، تابعى ، قرأ على أنس بن مالك ، وروى عن عبد الله بن عمر ، وغيره ، وروى عنه الحروف عثمان بن عبد الرحمن الوقَّاصى ، وعرض عليه نافع بن أبى نعيم ( طبقات القراء ٢/ ٢٦٢ ) .

(٣) البقرة : الآية ٣١

(٤) البقرة : الآية ٣٣

وفى القراءات الشاذة لابن خالويه ص ٤ « أَنْبِهِمْ » بكسر الهاء من غير همز ، قراءة الحسن ، و « أَنْبِيهِم » بالياء من غير همز قراءة ابن أبى عبلة .

(٥) نافع بن عبد الرحمن بن أبى نعيم ، الليثى بالولاء ، المدنى ( ١٦٩ هـ ) : أحد القراء السبعة المشهورين ، أصله من أصبهان ، انتهت إليه رياسة القراءة فى المدينة ، وأقرأ الناس بها نَيِّفًا وسبعين سنة ، أخذ القراءة عن عبد الرحمن بن هُرْمز الأَعرج ، وأبى جعفر القارىء ، وشيبة بن نصاح ، وغيرهم ، وروى القراءة عنه عَرْضًا وسماعًا : إسماعيل بن جعفر ، وعيسى ابن وردان ، وسليمان بن مسلم بن جمّاز ،ومالك بن أنس وغيرهم ( عن طبقات القراء ٢ / ٣٢٠ )

(٦) وردت فى ثلاثة وأربعين موضعًا من القرآن أوّلها فى البقرة : الآية ٤٠ وهى قوله تعالى : « يَا بَنِى إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِىَ الَّتِى أَنْعَمْتُ عَلَيْكُم » وانظر القراءات الشاذة / ٥

فى سُمْتُه الخَسْفَ ، وقرأ زَيدُ ( اُهْبُطُوا مِصْرًا )[٤] .

ابنُ عَلِيّ[١] : ( يُسَوِّمُونَكُم سُوءَ الْعَذَابِ )[٢] . القَرِدَةُ ـ القَرِدَةُ : القِرَدَةُ ، وقرأ الخَلِيلُ[٥] : ( كُونُوا قَرِدَةً خاسِئِينَ )[٦]

(يَهْبُطُ) يَهْبُطُ : لغةٌ فى يَهْبِطُ ، وقَرَأَ أَيُّوبُ[٣] بن أبى تَمِيمَةَ : (الباقر) ج : البُقُر : البَقَرُ ، جمعُ باقِرٍ ، كصابرٍ وصُبُر ، وقرأ عِكْرِمَةُ[٧]

---

(١) زيد بن على : تقدمت ترجمته ص ( ٢ ) حاشية ( ١ ) .

(٢) البقرة : الآية ٤٩

(٣) أيوب بن أبى تميمة كيسان ، أبو بكر السختيانى البصرى ( ١٣١ هـ ) كان من العلماء ، وأعلام الحفاظ ، وهو تابعى من النساك ، وكان ثقة ثبتاً ، له نحو ثمانمئة حديث ، روى عن عطاء ، وعكرمة ، والأعرج وعمرو بن دينار وأبى رجاء العطاردى . ( عن تهذيب التهذيب ١ / ٣٩٧ ) .

(٤) البقرة : الآية ١٦١ ونسب ابن خالويه هذه القراءة إلى أبى حيوة (شريح بن يزيد) والحسن . وفى المحتسب ١ / ٩٢ حكى ابن جنى هذه اللغة أيضاً فى موضع آخر ، وهو قراءة الأعمش : « وإن منها لما يَهْبُط من خشية الله » البقرة / ٧٤ .

(٥) الخليل بن أحمد بن عمرو الفراهيدى ( ١٧٥ هـ ) : إمام العربية فى اللغة والنحو والعروض ، وأستاذ سيبويه ، منه أخذ ، وعنه نقل ، يقول السيرافى : « وكلما قال سيبويه : ( وسألته ) أو ( قال ) من غير أن يذكر قائلا فهو الخليل » وأخذ عنه أيضاً الأصمعى والنضر ابن شميل ، وغيرهما . ( عن بغية الوعاة ١ / ٥٥٧ ) .

(٦) البقرة ، الآية ٦٥ وفى القاموس ( قرد ) ورد هذا الجمع مضبوطاً بالعبارة .

(٧) عكرمة مولى ابن عباس ، أبو عبد الله المفسِّر ( ١٠٥ هـ ) وردت الرواية عنه فى حروف القرآن ، روى عن مولاه ، وأبى هريرة ، وعبد الله بن عمر ، وقد تُكُلِّمَ فيه لرأيه لا لروايته ، فقداتُّهِمَ بأنه يرى رأىَ الخوارج ، عرض عليه علباء بن أحمد ، وأبو عمرو بن العلاء ، وروى عنه أيوب ، وخالد ، وخلق كثير . ( عن طبقات القراء ١ / ٥١٥ ) .

وابنُ أَبى لَيْلَى[١] ، وابنُ أَبى[٢] عَبْلَةَ ،ويحْيَى[٣] بنُ يَعْمَر ،ومُحَمَّدٌ ذُو[٤] الشَّامةِ القُرَشِىُّ من آلِ أَبى مُعَيْطٍ ( إِنَّ الباقِرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا )[٥] .

(العِدْوان) العِدْوانُ : لغةٌ فى العُدْوانِ ، وقرأَ أَبو حَيْوة[٦] : ( بالإِثْم وَالْعِدْوَان )[٧]

(مِيكَلٌ) مِيكَلٌ : لغةٌ فى مِيكالَ ،

---

(١) ابن أَبى ليلى : هو عيسى بن عبد الرحمن بن أَبى ليلى الأَنصارى ، الكوفى ، عرض القرآن على أَبيه ، عن على بن أَبى طالب — رضى الله عنه — وعرض عليه أَخوه محمد بن عبد الرحمن ( عن طبقات القراء ١/٦٠٩ ) .

(٢) إبراهيم بن أَبى عبلة ( ١٥٣ هـ ) : تقدمت ترجمته فى ص ٤ حاشية ٤

(٣) يحيى بن يعمر : تَقَدَّمت ترجمته فى ص ٣ حاشية ١ .

(٤) محمد ذو الشامة القرشى : هو محمد بن عمر ( كما فى القاموس : ش ى م ) أو ابن عمرو بن الوليد بن عقبة بن أَبى معيط ( كما فى المعارف / ٣٢٠ ) **وقال ابن قتيبة** : « كان يرمى بالزندقة » .

(٥) البقرة : الآية ٧٠ وحكى القراءة عنه ابن خالويه فى **الشواذ** ( ٦ ، ٧ ) « إِنَّ الباقِرَ يَشَّابَهُ » بالياء ، وتشديد الشين .

(٦) أَبو حيوة : شريح بن يزيد ، أَبو حَيْوَةَ الحضرمىّ الحمصى ( ٢٠٣ هـ ) صاحب القراءة الشاذة ، ومقرئ الشام ، روى القراءة عن الكسائى ، وغيره ، ورواها عنه ابنه حيوة . ( عن طبقات القراء ١/٣٢٥ ) .

(٧) البقرة : الآية ٨٥ والقراءة منسوبة إليه أَيضاً فى الشواذ لابن خالويه ص ٧ وقد ورد لفظ « العدوان » فى آيات أُخر ، ولم يحك ابن خالويه كسر العين عن أَبى حيوة إلا فى هذا الموضع .

ومِيكائِيلَ ، وقرأ ابنُ[1] مُحَيْصِن ، وابنُ يَعْمَرَ [٢٥ ب] ، والأَشْهَبُ[2] العُقَيْلِيّ (ومِيكَلَّ)[3] (خُيَّفٌ) جَمْعُ خائِفٍ : خُيَّفٌ ،مثل خُوَّفٍ ، وَقَرَأَ ابنُ مسعودٍ[4] — رضِيَ الله عنه — (أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خُيَّفًا)[5] .

---

(١) ابنُ مُحَيْصن : محمد بن عبد الرحمن بن مُحَيصن السهمى ( مولاهم ) المَكِّىّ (نحو ١٢٢هـ ) : مقرىء أهل مكة مع ابن كثير ، ثقة ، عرض على مجاهد بن جبر ، ودرباس مولى ابن عباس ، وسعيد بن جبير ، وعرض عليه شبل بن عبّاد ، وأبو عمرو بن العلاء ( عن طبقات القراء ٢ / ١٦٧ ) .

(٢) الأشهب العقيلى : مسكين بن عبد العزيز بن داود ، أبو عمرو المصرى المعروف بأشهب ، صاحب الإمام مالك ، روى القراءة سماعاً عن نافع بن أبى نعيم ( عن طبقات القراء ٢ / ٢٩٦ ) .

(٣) البقرة : الآية ٩٨ وانظر ما نقله ابن جنى فى المحتسب ( ١/ ٨٠، ٩٧ ) عن أبى على : « أن العرب إذا نطقت بالأعجمىّ خلطت فيه » ، ولم يذكر القرطبى فى تفسيره ( ٢ / ٣٧ ) هذه اللغة ، وعدّ فى ميكائيل ست لغات ، وأسند كل لغة إلى من قرأ بها ، وجعل قراءة ابن محيصن «ميكئِيل» مثل : «مِيكَعِيل» وحكاها ابن خالويه فى الشواذ ص ٨ عن ابن محيصن أيضًا .

(٤) ابن مسعود : عبد الله بن مسعود بن الحارث ، أبو عبد الرحمن المكىّ ( ٣٢ هـ ) أحد السابقين والبدريين من الصحابة الكبار ، عرض القرآن على النبى صلى الله عليه وسلم وعرض عليه الأسود ، وتميم بن حَذْلم ، والحارث بن قيس ، وزِرُّبن حبيش ، وغيرهم ، وهو أول من أفشى القرآن من فم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، روى عنه القراءة أبو عبد الرحمن السلمى ، وعبيد بن نضلة ، وطائفة ، وإليه تنتهى قراءة عاصم ، وحمزة ، والكسائى ، وخلف ، والأعمش ( عن طبقات القراء ١ / ٤٥٨ وأعلام النبلاء ١ / ٣٣٣ )

(٥) البقرة : الآية ١١٤ ، وفى اللسان ( خوف ) : « قوم خُوَّفٌ على الأصل ، وخُيَّفٌ على اللفظ ، وقال الكسائى : ما كان من ذوات الثلاثة من بنات الواو فإنه يجمع على فُعَّل ، وفيه ثلاثة أوجه ، يقال : خائف وخُيَّفَ ، وخِيَّفَ ، وخُوَّفَ » .

(يَنْعُق) نَعَقَ يَنْعُقُ : لغةٌ فى يَنْعِقُ ، وقُرِئَ : ( كَمَثَلِ الَّذِى يَنْعُق )[١] .

وأَنْعَق : لغةٌ فى نَعَقَ ، وقرأَ الخَلِيلُ ( كَمَثَلِ الَّذِى يُنْعِقُ )[٢] .

(الرُّفُوث) الرَّفَثُ : الرَّفَثُ ، وقرأَ زيدُ بنُ على : ( أُحِلَّ لَكُم لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرُّفُوثُ )[٣] و ( فَلَا رُفُوثَ )[٤]

( التَّهْلِكة ) التَّهْلِكَة : لغةٌ فى التَّهْلُكة . وقرأَ الخَلِيلُ : ( وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُم إِلَى التَّهْلِكَةِ )[٥] .

(هَلِكَ) هَلِكَ يَهْلَكُ : لُغةٌ فى هَلَكَ يَهْلِكُ ، وقرأَ الحسَن ، وأَبو حَيْوَة ، وابن أَبى إِسْحَاقَ :[٦] ( وَيَهْلَكُ الحَرْثُ وَالنَّسْلُ )[٧] .

---

( ١ ، ٢ ) البقرة ، الآية ١٧١ وفى الشواذ / ١١ حكاها ابن خالويه عن بعضهم من غير تعيين

( ٣ ) البقرة : الآية ١٨٧ .

( ٤ ) البقرة : الآية ١٩٧ ، وفى القرطبى ٢ / ٤٠٧ نسبت القراءة « فلارُفوث » إلى ابن مسعود ، ولفظة : « وقرأ ابن مسعود : فلارُفوث على الجمع » وفى القاموس ( رفث ) ورد الرُّفوث مصدراً كالرفث ، بمعنى الجماع والفحش .

( ٥ ) البقرة : الآية ١٩٥ وفى القاموس ( هلك ) عد من مصادر هلك تَهْلِكه مثلثة اللام .

( ٦ ) ابن أَبى إسحاق : عبد الله بن أَبى إسحاق الحضرمى النحوى البصرى ( ١١٧وقيل : ١١٩ هـ ) جد يعقوب بن إسحاق الحضرمى ، أَحد القراء العشرة ، أَخذ القراءة عَرْضاً عن يحيى ابن يعمر ، ونصر بن عاصم ، وروى القراءة عنه عيسى بن عمر ، وأَبو عمرو بن العلاء ، وهارون بن موسى الأَعور ، وغيرهم ( عن طبقات القراء ١ / ٤١٠ ) .

( ٧ ) البقرة : الآية ٢٠٥ والقراءة المنسوبة إلى أَبى حيوة فى الشواذ لابن خالويه / ١٣ هى « ويَهْلِكَ » بفتح الياء والكاف وفى المحتسب ( ١ / ١٢١ ) نسبت هذه القراءة أَيضاً إلى ابن مُحَيْصِن ، ونقل عن ابن مجاهد أَن ذلك غلط ، ثم انتصر ابن جنى للقراءة ، ونظَّر لها بأَمثلة صحيحة فى كلام جيد فانظره .

(القَضْىُ) القَضْىُ : القَضاءُ ، وقَرأَ يَحْيى بنُ يَعْمَرَ ، وَيَعْقُوبُ[١] الحَضْرَمِىُّ : (وَقَضى الأَمْرَ)[٢] بالخَفْضِ والإضافَهِ .

( أَبْشَرْتُه ) أَبْشَرْتُه : أَى بَشَّرْتُه . وقرأَ إبراهيمُ النَّخَعِىُّ[٣] ، ويَحْيى ابنُ[٤] وَثَّاب ( مُبْشِرينَ ومُنْذِرينَ )[٥]

(الوَسْعُ ـ الوِسْعُ ) الوَسُع والوِسْعُ : لُغتان فى الوُسْع ، وقرأَ ابنُ أَبى[٦] عَبْلَةَ ( لاتُكَلَّفُ نَفْسٌ إِلَّا وَسْعَهَا )[٧] .

---

(١) يعقوب الحضرمى : يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله ، أبو محمد الحَضْرَمِىّ ( ٢٠٥ ) : أحد القراء العشرة ، وهو إمام أهل البصرة ومقرئهم ، أخذ القراءة عرضاً عن سلّام الطويل ، ومهدى بن ميمون ، وأبى الأشهب العطاردى، وسمع الحروف من الكسائى ، ومن حمزة ، وروى القراءة عنه زيد ابن أخيه ، وكعب بن إبراهيم ، وعمر السرّاج ، وغيرهم . ( عن طبقات القراء ٢ / ٣٨٦ ) .

(٢) البقرة : الآية ٢١٠ ، وفى القرطبى ( ٣ / ٢٦ ) نسب إلى ابن يعمر قراءة أخرى هى « وقُضِى الأُمور » بالجمع ، قال : وقرأ معاذ بن جبل « وقضاءُ الأَمر » .

(٣) إبراهيم النَّخَعِىّ : إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأَسود ، أبو عمران ( ٩٠ وقيل ٩٥ هـ ) : إمام مشهور ، قرأ على الأَسود بن يزيد ، وعلقمة بن قيس ، وقرأ عليه سليمان الأعمش ، وطلحة بن مصرف ( طبقات القراء ١ / ٢٩ ) .

(٤) يحى بن وثّاب الكوفى الأَسدى بالولاء ( ١٠٣ هـ ) : تابعى ثقة ، من أكابر القرّاء ، كان إمام أهل الكوفة فى القرآن ، له خبر مع الحجاج ، وانظر تهذيب التهذيب (١١/٢٩٤) .

(٥) البقرة : الآية ٢١٣ ، وانظر المحتسب ( ٢/٢١٥ ) فقد حكى ابن جنى على هذه اللغة قراءة مجاهد وحميد « ذلك الذى يُبْشِر الله عباده » ( الشورى / ٣٢ ) قال : ابن جنى : « وأَفعَلْتُ ههنا كفعّلت فيه ، وكلاهما منقول للتعدى ، أحدهما بهمزة أفعل ، والآخر بالتضعيف » .

(٦) تقدمت ترجمته فى ص ٤ حاشية ٤

(٧) البقرة ، الآية ٢٣٣ ، وفى القاموس ( وسع ) قال : « الوسع مثلثة » يعنى مثلثة الواو .

السِّعَةُ : لغة فى السَّعَة ، وقرأ زيدُ ابنُ علىٍّ[١] ( ولم يُوتَ سِعَةً من المال )[٢] .

(البُسْطَة ) البُسْطَة : لُغة فى البَسْطَة ، وقرأ زيدُ بنُ علىّ ( وزادَه بُسْطَةً[٣] ) .

(التَّبُوت والتابوه) التَّبُوت ، والتَّابُوه : لُغتان فى التَّابُوتِ ، وبالهاءِ لغةُ الأَنْصار ، وقرأ [ ٢٦ أ ] زيدُ[٤] بنُ ثابت وأُبَىٌّ[٥] بن كَعْبٍ رضى الله عنهما : ( أَنْ يَأْتِيَكُم التَّابُوهُ )[٦] .

---

(١) تقدمت ترجمة فى ص ٢ حاشية ١ .

(٢) البقرة ، الآية ٢٤٧ وفى القاموس ( وسع ) قال : « وسِعه ، بالكسر ، يَسَعُه ، كيضَعُه ، سَعَةً وسِعَةً ، كدَعَة ، وزِنَة » .

(٣) البقرة : الآية ٢٤٧ وفى القاموس ( بسط ) أن ضم الباء فى البَسْطَة لغة فى فتحها .

(٤) زيد بن ثابت بن الضحاك الخزرجى الأنصارى ( ٤٥ هـ ) : من أكابر الصحابة ومن كتّاب الوحى ، ولد بالمدينة ، ونشأ بمكة ، وهاجر — وهو ابن إحدى عشرة سنة — مع النبى صلى الله عليه وسلم إلى المدينة فصار فيها رأساً فى القراءة والقضاء والفتوى والفرائض ، وكان عمر يستخلفه إذا سافر ، وهو أحد الذين جمعوا القرآن وعرضوه على النبى صلى الله عليه وسلم فى حياته ، ثم كان من الذين كتبوه فى المصاحف لأبى بكر ، ثم لعثمان حين كتب المصاحف للأمصار ( عن الأعلام ٣ / ٥٧ ) .

(٥) أُبَىُّ بن كعب بن قيس ، أبو المنذر الأنصارى المدنى ، سيد القراء بالاستحقاق ، وأقرأ هذه الأمة على الإطلاق ، قرأ على النبى صلى الله عليه وسلم القرآن الكريم ، وقرأ عليه النبى بعض القرآن للإرشاد والتعليم ، وقرأ عليه ابن عباس وأبوهريرة وعبد الله بن السائب وغيرهم ، واختلف فى تاريخ وفاته ، فقيل : سنة ٢٠ وقيل سنة ٢٩ وقيل : غير ذلك ، واختار ابن الجزرى أنه مات قبل مقتل عثمان بجمعه ، أو شهر ( طبقات القراء ١ / ٣١ ) .

(٦) البقرة : الاية ٢٤٨ وفى المحتسب ١ / ١٢٩ قال ابن جنى : « التابرت — بالتاء — قراءة الناس جميعاً ، ولغة للأنصار التابوه ، بالهاء » وانظر تاج العروس ( تبت ) واللسان ( تبه ) والشواذ لابن خالويه / ١٥ .

(الصَّفَوان) الصَّفَوانُ : الصَّفْوانُ وقرأ ابنُ المُسيّب[١] والزُّهْرِيُّ (كَمَثَل صَفَوانٍ)[٢] .

(الرِّباوة ، الرُّباوَة) الرِّباوَةُ ، والرُّباوَةُ : لُغتان فى الرَّباوَةِ ، وقرأ ابنُ أَبى[٣] إسْحاقَ (كَمَثَلِ جَنَّةٍ برُبَاوَةٍ)[٤] بالضَّمّ .

(الصِّلْد) الصِّلْدُ : لُغة فى الصَّلْدِ ، وقرأ الخَلِيلُ (فَتَرَكَهُ صِلْدًا)[٥] .

(غَمَضَ يَغْمِضُ) غَمَضَ يَغْمِضُ : لغةٌ فى أَغْمَضَ يُغْمِضُ ، وقرأ البَرَاءُ ابنُ[٦] عازب — رضى الله عنه — والحَسَن[٧] ، وأَبُو البَرَهْسَم[٨] : (إلَّا أَنْ تَغْمِضُوا فِيهِ)[٩] .

---

(١) سعيدبن المُسَيِّب بن حَزْن بن أَبى وهب المخزومى القرشى (٩٤ هـ) : سيد التابعين ، وأحد الفقهاء السبعة بالمدينة ، قرأ على ابن عباس ، وعلى أَبى هريرة ، وتزوج ابنته ، وروى عن عمر ، وعثمان ،وسعيد بن زيد ، وقرأعليه عرضاً محمد بن مسلم الزهرى ( عن طبقات القراء ١ / ٣٠٨ والمعارف /٤٣٨ ) . (٢) البقرة : الآية ٢٦٤ . (٣) تقدمت ترجمته فى ص٩ حاشية ٦ .

(٤) البقرة : الآية ٢٦٥ وفى القاموس ( ربو ) : « الربوة ، والرباوة — مثلثتين — والرَّباة : ما ارتفع من الأَرض » وانظر تفسير القرطبى ٣ / ٣١٥ والشواذ لابن خالوية / ١٦

(٥) البقرة : الآية ٢٦٤ ، وكسر الصاد لغة ذكرها صاحب القاموس ( صلد ) .

(٦) البرَاءُ بن عازب بن الحارث الأَوسى ( ٧١ هـ ) : صحابى قائد من أَصحاب الفتوح ، غزا مع الرسول صلى الله عليه وسلم خمس عشرة غزوة ، وشهد مع على وقعة الجمل وصفين والنهروان ، وعاش إلى أَيام مصعب بن الزبير ، فسكن الكوفة ، واعتزل الأَعمال ، روى له البخارى ومسلم خمسة وثلاثمائة حديث ( عن الأَعلام ٢/٤٦ )

(٧) تقدمت ترجمته فى ص ( ٢ ) حاشية ٢

(٨) أَبو البَرَهْسم : ضبطه القاموس كسفرجل ، وقال : « هو عمران بن عثمان الزُّبَيْدى الحمصى الشامى ، ذو القراءات الشاذة ، وفى طبقات القراء (٢/٣٨٢ ) أَنه روى القراءة عن يزيد بن قطيب السَّكونى الشامى .

(٩) البقرة : الآية ٢٦٧ وانظر القرطبى ( ٣ / ٣٢٧ ) فى تفسير الآية والشواذ — لابن خالويه / ١٦ فقد نسبت فيهما قراءة : « تَغْمِضُوا » بفتح التاء وكسر الميم مخففًا إلى الزُّهرى .

(الأَنْجِيل) الأَنْجِيلُ : لغةٌ فى الإِنْجيل ، وقرأَ الحَسَنُ فى جَميع القُرآن بفَتْح الهمزة[١] .

(زَاغَهُ) زاغَ قَلْبَه يَزُوغُه : لغةٌ فى أَزاغَه ، وقرأَ نافع[٢] ( لا تَزِغْ قُلوبَنَا )[٣] .

(الوِقاد) الوِقادُ : الوَقُود ، وقرأَ النَّبىُّ صلَّى اللهُ عليه وسلَّم : ( وأُولٰئِكَ هُم وِقادُ النَّارِ[٤] ) .

الذِّرِّيَّةُ . والذَّرِّيَّةُ : لُغَتان فى الذُّرِّيَّةِ ، وقرأَ بالأَخِيرةِ[٥] زيدُ بنُ ثابتٍ رضِىَ الله عنه .

( الرَّمَز ، والرُّمْز ) الرَّمَزُ والرُّمْز : الرَّمْزُ ، وقرأَ الأَعْمَشُ :[٦]

---

(١) قال ابن جنى فى المحتسب (١ / ١٥٢ ) : « هذا مثال غير معروف النظير ، لأَنه ليس فيه أَفْعِيل بفتح الهمزة ، ولو كان أَعجميًّا لكان فيه ضرب من الحجاج ، ولكنه عندهم عربى » . وانظر الشواذ لابن خالويه ص (١٦) .

(٢) تقدمت ترجمته فى ص ( ٥ ) حاشية ( ٥ ) .

(٣) آل عمران : الآية ٨ وانظر المحتسب ( ١/١٥٤ ) والشواذ لابن خالويه / ١٩ وتفسير القرطبى ( ٤/١٩ – ٢٠ ) .

(٤) آل عمران : الآية ١٠ والقراءة محكية فى بصائر ذوى التمييز ( ٥ /٢٤٨ ) وقال الفيروزابادى : « الوِقاد ، بالكسر ، والوَقِيد : الحطب » .

(٥) قوله : بالأَخيرة يعنى فتح الذال ، وفى المحتسب ( ١ /١٥٦ ) أَن زيد بن ثابت قرأَ بفتح الذال ، وبكسر الذال أَيضًا .

وقد ورد لفظ « ذريّة » فى القرآن فى أَحد عشر موضعًا ، أَولها : قوله تعالى فى سورة البقرة : الآية ٢٦٦ : « وَلَهُ ذُرِّيَّة ضُعَفَاء » وقراءة زيد بن ثابت حكاها ابن جنى فى قوله تعالى : « ذُرِّيَّةً بَعْضُهَا مِن بَعْض » آل عمران : الآية / ٣٤

(٦) الأَعمش : هو سليمان بن مهران الأَعمش ، أَبو محمد الأَسدى مولاهم ( ت ١٤٨ هـ ) أَخذ القراءة عرضًا عن إبراهيم النخعى ، وزِرّ بن حُبَيش ، وعاصم ، وغيرهم ، وروى عنه عَرْضًا وسماعًا : حمزة الزيات ، وابن أَبى ليلى ، وجرير بن عبد الحميد ، وغيرهم . ( طبقات القراء ١/٣١٦ )

( إِلَّا رَمَزًا )[1] و ( إِلَّا رُمْزًا )[1] وقرأ أبو[3] حَيْوَةَ ( وبِمَا كُنْتُم تَدْرُسُونَ[4] ) .

(تَعَالُوا) تَعالُوا : لغةٌ فى تَعالَوْا ، أُلْقِيَتْ ضَمّةُ الواوِ على اللّام ، وقرأ نُبَيْح ، والجَرّاح ، وأبو واقِد (تَعالُوا إلى كَلِمَةٍ سَواءٍ[2] ) ( أَدْرَس ) أَدْرَس بمعنى درَس ، وقرأ أبو حَيْوَةَ أيضاً : ( وبما كُنْتُم تُدْرِسُونَ[5] ) .

(يَدْرِسُ ، يَدْرِس : لغةٌ فى يَدْرُس ، ( الأُصْر ) الأَصْرُ والأُصُرُ :

---

(١) آل عمران : الآية ٤١ وقراءة الأعمش كما حكاها ابن جنى فى المحتسب (١ / ١٦١ ) « إِلَّا رُمُزًا » بصمتين ، هكذا ضبطه بالعبارة . لكن أبا حيّان فى البحر المحيط ( ٢ / ٤٥٣ ) قال : وقرأ علقمة بن قيس ، ويحيى بن وثّاب ( إِلَّا رُمُزًا ) بضم الراء والميم ، وقرأ الأعمش ( رَمَزًا ) بفتح الراء والميم . ومثله فى الشواذ لابن خالويه ص / ٢٠ .

(٢) آل عمران : الآية ٦٤ ونسب ابن جنى هذه القراءة فى المحتسب ( ١ / ١٩١ ) إلى الحسن فيما رواه عنه قَتادة ، لكن فى قوله تعالى – من سورة النساء الآية ٦١ – : « وَإِذَا قِيلَ لَهُم تَعَالَوْا إِلَى مَا أَنْزَلَ اللهُ وَإِلَى الرسُول رَأَيْتَ الْمُنَافِقِينَ يَصُدُّونَ عَنْكَ صُدُودًا » وفى الشواذ لابن خالويه ص / ٢١ نسب القراءة بضم اللام إلى أبى واقد ، ونبيح .

(٣) تقدمت ترجمته فى ص ٧ حاشية ٦ .

(٤) آل عمران : الآية ٧٩

(٥) فى المحتسب ( ١/ ١٦٣ ) حكى ابن جنى هذه القراءة منسوبة إلى أبى حيوة ، ولم يذكر القراءة الأولى . وعلق عليها قائلًا : « ينبغى أن يكون هذا منقولًا من دَرَسَ هو ، وأدرس غيرَه ، كقولك : قرأ ، وأقرأ غيره ، وأكثر كلام العرب دَرَس ، ودَرَّس غيرَه ، وعليه جاء المصدر على التدريس » . وفى الشواذ لابن خالويه ص / ٢١ نسبت قراءتان لأبى حيوة : الأولى : « وبما كنتم تُدَرِّسُون » . والثانية : تَدَرَّسون ، بفتح التاء والتشديد .

لُغَتان فى الإِصْر ، وقرأَ [ ٢٦ ب ] ابنُ عبّاس[١] رضى الله عنهما ، وأَبو رَجاء العُطَارِدِىُّ[٢] ( على ذٰلِكُم أَصْرِى[٣] )وقرأَ عاصِم[٤] : (أُصْرِى)[٥] .

(ثلاثَةُ أَلْف) ثَلاثَةُ أَلف ، إلى عَشْرَةِ أَلْف : لغةٌ فى آلاف ، وقرأَ الحَسَن[٦] ( بثَلاثَةِ أَلْف ) و ( بِخَمْسَةِ أَلْف[٨] ) .

---

(١) ابن عباس : عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، القرشى الهاشمى ( ٦٨ هـ ) الصحابى الجليل ، حبر الأُمة ، ولد قبل الهجرة بثلاث سنين ، وكان فى حجة الوداع قد ناهز البلوغ ، قال : جمعت المُفَصَّل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عرض القرآن كله على أُبَىِّ بن كعب ، وزيد بن ثابت ، وعرض عليه القرآن مولاه درباس ، وسعيد بن جبير ، وسليمان ابن قَتَّة ، دعا له رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله : « اللهم عَلِّمْه التأْويل وفَقِّهْه فى الدين » . ( عن طبقات القراء ١/ ٤٢٥ ، ٤٢٦ ) .

(٢) أبو رجاء العُطاردى : عمران بن تيم — ويقال : ابن ملحان — البصرى التابعى ( ١٠٥ هـ ) ، ولد قبل الهجرة بإحدى عشرة سنة ، أسلم فى حياة النبى صلى الله عليه وسلم ولم يره ، عرض القرآن على ابن عباس ، وتلقَّنه من أبى موسى ، وروى القراءة عنه عَرْضًا أبو الأَشهب العطاردى ، وحدَّث عن عمر ، وغيره من الصحابة ( عن طبقات القراء ١/ ٦٠٤ ) .

(٣) آل عمران : الآية ٨١ واللغات الثلاث فى القاموس ( أصر ) وذكر القرطبى ( ٤/ ١٢٩ ) لغتى الفتح والكسر ، وانظر الشواذ لابن خالويه ٢١ .

(٤) هو عاصم بن أبى النَّجود بهدله ، أبو بكر الأَسدى مولاهم ( ١٢٩ هـ ) أحد القراء السبعة ، وشيخ الإقراء بالكوفة ، قرأ على أبى عبد الرحمن السُّلَمى ، وزرِّ بن حبيش ، وروى القراءة عنه أبان بن تغلب ، وأبان بن يزيد العطار ، وحفص بن سليمان ، وسليمان بن مهران الأَعمش ، وغيرهم . ( عن طبقات القراء ١ / ٣٤٦ / ٣٤٩ ) .

(٥) ضبط فى المخطوط هكذا « أُصْرى » والمعروف فى قراءة عاصم « إِصْرى » بكسر الهمزة

(٦) تقدمت ترجمته فى ص ٢ حاشية ٢ .

(٧) آل عمران الآية ١٢٤

(٨) آل عمران ، الآية ١٢٥ والقراءة فى الشواذ لابن خالويه ٢٢

(كَيِّن) كَيِّنْ : لُغَةٌ فى كَأَيِّنْ وقَرأَ ابنُ[١] كَثِير – فى رواية شِبْل[٢] عنه – ( وكَيِّنْ مِّنْ نَبِيٍّ[٣] ) (أَخْذَله) – أَخْذَلَهُ : لغةٌ فى خَذَلَه ، وقرأَ عُبَيْدُ بنُ عُمَيْر[٤] : ( وإِنْ يُخْذِلْكُمْ[٥] ) .

(يَقْسُط) يَقْسُط : لُغَةٌ فى يُقْسِط ، وقرأَ ابنُ وَثَّاب[٦] ، والنَّخَعِى[٧] ( أَلَّا تَقْسُطُوا[٨] )

(البِخْلُ) البِخْلُ بالكَسْرِ : لُغَةٌ فى البَخْل ، والبُخْلِ ، والبَخَلِ ،

---

(١) ابن كثير : عبد الله بن كثير بن المطلب القرشى ، أبو معبد المكى ( ١٢٠ هـ ) إمام أهل مكة ، أخذ القراءة عَرْضًا عن عبد الله بن السائب ، وعرض أيضًا على مجاهد بن جبر ، ودِرْباس مولى ابن عباس ، وروى القراءة عنه إسماعيل بن عبد الله القسط ، وشبل بن عبّاد ، وحماد بن سلمة ، والخليل بن أحمد وغيرهم ( عن طبقات القراء ١/٤٤٣ ) .

(٢) شبل : هو شبل بن عبّاد ، أبو داود المكى ( ت ١٤٨ هـ ) : مقرئ مكة ، ثقة ضابط ، كان أَجَلّ أصحاب ابن كثير ، عرض عليه ، وعلى ابن محيصن ، وخلف ابن كثير فى القراءة ، روى القراءة عنه ابنه داود بن شبل ، وعكرمة بن سليمان ، وعبد الله بن زياد ، وغيرهم ( عن طبقات القراء ١/٣٢٣ ، ٣٢٤ ) .

(٣) آل عمران : الآية ١٤٦

(٤) عبيد بن عمير بن قتادة ( ٧٤ هـ ) أبو عاصم الليثى المكى ، وردت عنه القراءة فى حروف القرآن ، روى عن عمر بن الخطاب ، وأُبَىّ بن كعب ، وروى عنه مجاهد ، وعطاء ، وعمرو بن دينار ( عن طبقات القراء ١/٤٩٦ ) .

(٥) آل عمران : الآية ١٦٠ وانظر المحتسب ( ١/١٧٠ ) والقرطبى ( ٤/٢٢٨ ) .

(٦) هو يحيى بن وثّاب ، تقدمت ترجمته فى ص ١٠ حاشية ٤ .

(٧) هو إبراهيم النخعى ، تقدمت ترجمته فى ص ١٠ حاشية ٣ .

(٨) النساء : الآية ٣ والقراءة – كما حكاها ابن جنى فى المحتسب ( ١/١٨٠ ) منسوبة ليحيى ، وإبراهيم وأصحابه – هى « أَلَّا تَقْسِطُوا » بفتح التاء ، وكسر السين ، وكذلك هى فى الشواذ لابن خالويه ص (٢٤) وتفسير القرطبى ( ٥/١٢ ) .

وقرأ أبو رَجاء[١] ( بالبِخْلِ[٢] ) .

(أَلْياس) أَلْياسُ : لُغَةٌ فى إِلْياسَ ، وقرأ الأَعْرَجُ ، ونُبَيْح ، وأبو واقِدٍ ، والجَرّاح ، ( وأَلْياسَ[٣] ) .

(قَنْوان) القَنْوانُ : لُغَةٌ فى القِنْوان والقُنْوان ، وقرأ الأَعْرَجُ[٤] ( قَنْوانٌ دانِيَةٌ[٥] )

( سِمٌّ ، سِمٌ ) سِمُّ الخِياط ، وسِمُ[٦] الخِياطِ : لُغتان فى سَمِّه وسُمِّه ، وقرأ أبو حَيْوَة ، وأبو البَرَهْسَم ، وأبو السَّمّال[٧] ، واليَمانِيّ : ( فى سِمِّ الخِياطِ[٨] ) وقرأ بَعضُهم ( فى سِمِ الخِياط ) .

---

(١) هو أبو رجاء العُطاردى ، وتقدمت ترجمته فى ص ( ١٥ ) حاشية ( ٢ ) .

(٢) النساء : الآية ٣٧

وفى الشواذ لابن خالويه ص ٢٦ قال : « بالبُخُل » بضمتين ، عيسى بن عمر ، بالبَخْل : لغة بكر بن وائل بفتح الباء وسكون الخاء .

(٣) الأنعام : الآية ٨٥ واللفظ فى الصافات أيضًا ، الآية ١٢٣

(٤) هو عبد الرحمن بن هرمز ، وتقدمت ترجمته فى ص ٥ حاشية /١ .

(٥) الأنعام : الآية ٩٩ والقراءة منسوبة إليه فى الشواذ لابن خالويه ص (٣٩) ولفظه : « قَنْوان » بفتح القاف ، و « صَنوان » بفتح الصاد — الأَعرج » وانظر المحتسب ( ٢٢٣/١ ) .

(٦) فى الأصل وضع فوق الميم هنا وفى القراءة ( خف ) إشارة إلى تخفيف الميم ، وأنها غير مشددة .

(٧) أبو السمّال : قعنب بن أبى قعنب أبو السمّال العدوى البصرى ، له اختيار فى القراءة شاذ عن العامّةِ ، رواه عنه أبو زيد سعيد بن أوس ( عن طبقات القراء ٢٧/٢ ) .

(٨) الأعراف : الآية ٤٠

وفى الشواذ /٤٣ حكى ابن خالويه قراءتين عن أبى السمّال ، هما : سُمِّ الخياط بالضم ، وسمّ بالكسر ، وفى القاموس أن « سم » سينه مثلثة .

(يَنْحات) يَنْحاتُ :بمعنى يَنْحَتُ ، وقرأ الحَسَنُ :( وَيَنْحاتُون الجبالَ بُيُوتاً [١] ) .

(يَنكِثُ) يَنْكِثُ : لغةٌ فى يَنْكُث وقرأ أَبو البَرَهْسم ( يَنْكِثُونَ [٢] ) .

(يَسْبُتُ) اليَهُودُ يَسْبُتُونَ : لغةٌ فى يَسْبُتُونَ [ ٢٧ أ ] ، وقرأ عِيسَى [٣] ابنُ عُمَرَ : ( ويَوْمَ لا يَسْبُتُونَ [٤] ) .

( وَجَلَ يَجلُ ) وَجَلَتْ قُلوبُهم تَجلُ : لغةٌ فى وَجِلَتْ تَوْجَلُ ، وقرأ يَحْيى ، وإبراهيمُ ، وأَبو واقِد ( وَجَلَتْ قُلوبُهم [٥] ) .

---

(١) الأَعراف ، الآية ٧٤ والقراءة منسوبة إليه فى الشواذ ٤٤ قال ابن خالويه : « وتَنْحَتُون » بالفتح ، الحسن والأَعرج . و « ويَنْحاتُون » الحسن أَيضاً » وحكى الفيروز آبادى القراءة منسوبة إلى الحسن فى آية الشعراء ١٤٩ ولفظه : «وقرأ الحسن تَنْحاتون بإشباع الفتحة» .

(٢) الأَعراف ، الآية ١٣٥ واللفظ أَيضاً فى الزخرف الآية ٥٠ .

وقراءة « يَنْكِثُونَ » بكسر الكاف حكاها ابن خالويه فى الشواذ ١٣٥ فى آية الزخرف ونسبها إلى أَبى حَيْوَة . واللغتان أَوردهما صاحب القاموس فى ( نكث ) .

(٣) فى أَصحاب القراءات اثنان اسم كل منهما عيسى بن عمر :

أَحدهما : عيسى بن عمر ، أَبو عمر الثقفى النحوى البصرى ( ١٤٩ هـ ) له اختيار فى القراءة على مذاهب العربية ، يفارق قراءة العامة ، ويستنكره الناس ، عرض القرآن على عبد الله بن أَبى إسحاق ، وعاصم الجَحدرى ، وروى عن ابن كثير ، وابن مُحَيْصِن ، وروى القراءة عنه أَحمد بن موسى اللُّؤْلُئى ، وهارون بن موسى ، والخليل ، والأَصمعى ( عن طبقات القراء ١/٦١٣)

والآخر : عيسى بن عمر ، أَبو عمر الهَمْدانى (١٥٦) : مقرىء الكوفة بعد حمزة ، عرض على عاصم بن أَبى النَّجود ، وطلحة بن مصرف ، والأَعمش ، وعرض عليه الكسائى ، وبشر بن نصر ، والحسن بن زياد ، وغيرهم ( طبقات القراءة ١/٦١٢ ) .

(٤) الأَعراف ، الآية ١٦٣ وفى القاموس ( سبت ) قال : ( والفعل كضرب ونصر )

(٥) الأَنفال ، الآية ٢ والقراءة فى الشواذ لابن خالويه / ٤٨ منسوبة إلى يحيى وأَبى واقد.

(أماز) أَمازَ الشيءَ : لغةٌ فى مازَهُ ، وقرأَ ابنُ مَسْعُود[١] رضِىَ الله عنه ( ليُمِيزَ اللهُ الْخَبيثَ مِنَ الطَّيِّب )[٢] .

(عَدْوَة) عَدْوَةُ الوادِى : لُغةٌ فى عُدْوَتِهِ ، وعِدْوَتِهِ ، وقرأَ الحَسَن ، وقَتادَةُ[٣] : ( إِذْ أَنْتُمْ بالعَدْوَةِ الدُّنْيا وَهُمْ بالْعَدْوَةِ القُصْوَى )[٤] .

(فَشَل يَفْشُلُ) فَشَلَ يَفْشِلُ وَيَفْشُلُ : لُغَةٌ فى يَفْشَلُ ، وقرأَ الحَسَن (وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشِلُوا )[٥] وقُرِىءَ ( فَتَفْشُلُوا ) .

(السُّقاية) السُّقايَة : لُغَةٌ فى السِّقايَةِ ، وقرأَ الضَّحّاكُ[٦] ، وأَبانُ

---

(١) تقدمت ترجمته فى ص ٨ حاشية ٤ .

(٢) الأنفال ، الآية ٣٧ .

(٣) قتادة بن دعامة ، أبو الخطّاب السَّدوسى البصرى الأعمى المفسر ( ١١٧ ) : أحد الأئمة فى حروف القرآن ، روى القراءة عن أبى العالية ، وأنس بن مالك ، وأبى الطُّفَيل وسعيدبن المسيب ، وغيرهم ، وروى عنه الحروف أبان بن سعيد العطّار ، وغيره . ( طبقات القراء ٢/٢٥ )

(٤) الأنفال ، الآية ٤٢ ، والقراءة فى المحتسب ١/٢٨٠منسوبة إلى قتادة ، والحسن وأبى عمرو ، ونسبت إلى قتادة وحده فى الشواذ لابن خالويه /٥٠

(٥) الأنفال ، الآية ٤٧ وحكى القرطبى ( ٨ / ٢٤ ) هذه القراءة عند تفسير الآية ، ولم ينسبها إلى من قرأ بها ، وهى منسوبة إلى الحسن أيضاً فى الشواذ لابن خالويه / ٥٠

(٦) من القراء اثنان بهذا الاسم هما :

ـ الضحاك بن مزاحم ، أبو القاسم ، ويقال : أبو محمد الهلالى ( ١٠٥ هـ ) : تابعى وردت عنه القراءة فى حروف القرآن ، سمع سعيد بن جبير ، وأخذ عنه التفسير ( طبقات القراء ١/ ٣٣٧ ) .

ـ الضحـــاك بن ميمون الثقفى البصرى ، روى القراءة عن عاصم وابن كثير ، وروى القراءة عنه : خلف بن هشام البزّار ، وهارون بن حاتم الكوفى ( طبقات القراء ١ /٣٣٨ )

ابنُ تَغْلِب [١] : (أَجَعَلْتُم سُقايَةَ الحاجِّ [٢]) (السِّكِينَة) السِّكِينَةُ : السَّكِينَةَ ، وقرأَ زيدُ بنُ على [٣] (ثُمَّ أَنْزَلَ اللهُ سِكِينَتَهُ) [٤] .

(الشِّقَّة) الشِّقَّةُ : الشُّقَّةَ ، وقرأَ ابنُ عُمَرَ [٥] رضى الله عنهما (وَلٰكِن بَعُدَتْ عَلَيْهِم الشِّقَّةُ) [٦] .

(الكِسالىٰ) الكِسَالَى : لغةٌ فى الكَسَالَى ، والكُسَالَى ، وَقَرأَ يَحْيَى والنَّخَعِىُّ : (إِلَّا وَهُمْ كِسَالَى) [٧] .

(غَلَظَ يَغْلِظُ) غَلَظَ يَغْلِظُ : لغة فى غَلُظَ يَغْلُظُ ، وقرأَ نُبَيْح ، وأَبو واقِد ، والجَرَّاح (واغْلِظْ عَلَيْهِم) [٨] .

---

(١) أبان بن تغلب الرَّبَعِىّ ، أَبو سعد ، ويقال : أَبو أُميمة الكوفى ( ١٤١ وقيل ١٥٣ هـ ) قرأَ على عاصم ، وأَبى عمرو الشيبانى ، وطلحة بن مُصرِّف ، والأَعمش ، وأَخذ القراءة عنه محمد بن صالح ( طبقات القراء ١ / ٤ ) .

(٢) التوبة ، الآية ١٩ وفى القرطبى ( ٨/٩١ ) هذه القراءة منسوبة إلى الضحَّاك وحده .

(٣) تقدمت ترجمته فى ٢ حاشية ١ .

(٤) التوبة ، الآية ٢٦ واللفظ أَيضاً فيها الآية ٤٠ .

(٥) عبد الله بن عمر بن الخطـــاب ، أَبو عبد الرحمن ( ٧٣ ) صحابى كبير ، وردت الرواية عنه فى حروف القرآن ، وروى عنه عطية العوفى ، وعاصم الجَحْدرى ( عن طبقات القراء ١ /٤٣٧ ) .

(٦) التوبة : الآية ٤٢ ، وفى القرطبى (٨ / ١٥٤) حكى الكسائى أَنه يقال : شُقَّة ، وشِقَّة . وقال الجوهرى : الشُّقَّة ، بالضم : من الثياب ، وأَيضاً : السفر البعيد ، وربما قالوه بالكسر » وانظر الشواذ لابن خالويه / ٥٣ .

(٧) التوبة : الآية ٥٤ ، وفى القاموس ( كسل ) والبصائر ( ٤ / ٣٥ ) قال الفيروز آبادى : « كسالى ، مثلثة الكاف » .

(٨) التوبة : الآية ٧٣ واللفظ أَيضاً فى التحريم ، الآية ٩ .

(لمْ ينَلَا) يُقال : لَمْ يَنَلَا ، ولَمْ يَنَلُوا ، مثال : لم يَضَعا ، ولم يَضَعُوا ، وقرأ أبو البَرَهْسَم : (وَهَموا بمَا لَمْ يَنَلُوا )[1] .

(عاذَرَ) عاذَرَ : بمعنى عَذَّرَ [٢٧ب] وقرأ ابنُ أبى لَيْلَى واليَمَانِيّ :( وجاءَ الْمُعَاذِرُونَ )[2] .

( ازْيانَّت ) ازْيانَّت المَرْأَة ، وازَّايَنتْ : لُغتان فى ازَّيَّنَت ، وقرأ أَبو جَمِيلَةَ[3] ( وازْيانَّتْ )[4] وقَرَأَ يَحْيَى بنُ يَعْمَرَ ( وازَّايَنَتْ )[5] .

( شَقاه ) شَقاهُ ، أَى أَشْقاه ، وقَرَأَ الحَسَن ، وأَبو حَيْوَةَ : ( وَأَمَّا الَّذِين شُقُوا )[6] .

---

(١) التوبة : الآية ٧٤ .

(٢) التوبة ، الآية ٩٠

والمراد باليمانى طاووس بن كيسان ، فإنه يقال له : أبو عبد الرحمن اليمانى ، وقد حكى المصنف هذه القراءة فى العباب ( عذر ) منسوبة إليه ، ولفظه فيه : « وقرأ ابن أبى ليلى ، وطاووس ( وجاء المُعاذِرون ) أى الذين يجتهدون فى طلب العذر » وفى الشواذ لابن خالويه – ٥٤ منسوبة إلى ابن أبى ليلى .

(٣) هو عوف بن أبى جميلة الأعرابى ، كذا ذكره القرطبى ( ٨ / ٣٢٧ ) وحكاها أيضاً عن أبى عثمان النهدى من وجه ، والمنسوبة إلى أبى عثمان النهدى فى الشواذ / ٥٦ « «وازْيَأَنَّتْ » بالهمز .

(٤) يونس ، الآية ٢٤ .

(٥) يفهم من سياق القرطبى أن هذه القراءة منسوبة أيضاً إلى عوف بن أبى جَمِيلة الأعرابى ، فلفظه : « وقال عوف بن أبى جميلة الأعرابى : قرأ أشياخنا : « وازْيانَّتْ » وزنه اسوادّت ، وفى رواية المقدمى : ( وازّايَنت ) والأصل فيه تزاينت ، وزنه تقاعست ، ثم أُدغم » .

(٦) هود ، الآية ١٠٦

والقراءة فى الشواذ لابن خالويه / ٦١ منسوبة إلى الحسن .

(يا أَبَةُ) يا أَبَةَ : لُغَةٌ فى يا أَبَةِ ، وقرأَ ابنُ كَثِيرٍ ، وابنُ أَبى عَبْلَةَ ( يَا أَبَةُ إِنِّى رَأَيْتُ )[١] .

(هَيْتِ) هَيْتِ لَكَ : لُغَةٌ فى هَيْتَ لَكَ ، وقرأَ ابنُ عبَّاسٍ رضى الله عنهما ، وأَبو[٢] الأَسْوَدُ الدُّؤَلِىّ ، وابن مُحَيْصِن ، والجَحْدرىّ[٣] ، وابن أَبى إسحاقَ ، وعيسى بنُ عُمَر : ( وَقَالَتْ هَيْتِ لَكَ )[٤] .

(حصص) حَصَّصَ الشىءُ ، أَى : حَصْحَصَ ، وقرىءَ ( الْآنَ حَصَّصَ الحَقُّ )[٥] .

(إعاءُ) الإِعاءُ : لغةٌ فى الوِعاءُ ، وقرأَ أَبانُ بنُ تَغْلِب ، وعُبَيْدُ ابنُ عُمَيْر ، وعيسى بنُ عُمَر ، واليَمانِىّ ( مِن إِعَاءِ أَخِيهِ )[٦] .

(أَمَارَ) أَمارَ أَهْله : مثل مارَهُم ، وقرأَ نافِعٌ ( وَنُمِيرُ أَهْلَنَا )[٧] .

---

(١) يوسف ، الآية ٤ وقد أشار القرطبى ( ٩ / ١٢١ ) إلى هذه القراءة عند تفسير الآية .

(٢) أبو الأسود الدؤلى : ظالم بن عمرو بن سفيان ( ٦٩ هـ ) : ثقة جليل ، يقال : إنه أول من وضع مسائل النحو بإشارة على بن أبى طالب — كرم الله وجهه — أخذ القراءة عَرْضا عن عثمان بن عفان ، وعلى بن أبى طالب ، وروى القراءة عنه ابنه أبو حرب ، ويحيى بن يعمر ( طبقات القراء ١ / ٣٤٥ ) .

(٣) الجَحْدَرِىّ : عاصم بن أبى الصباح ، وقيل : ميمون أبو المُجَشِّر البصرى (١٢٨ هـ) أخذ القرءة عن سليمان بن قتة ، عن ابن عباس ، وقرأ على نصر بن عاصم ، والحسن ، ويحيى بن يعمر ، وسلام الطويل ، وغيرهم . ( عن طبقات القراء ١/٣٤٩ )

(٤) يوسف ، الآية ٢٣ وانظر فى القراءة : الشواذ لابن خالويه / ٦٣ والمحتسب ١/٣٣٧

(٥) يوسف الآية ٥١ وانظر : الشواذ لابن خالويه ٦٤ .

(٦) يوسف ، الآية ٧٦ وفى الشواذ / ٦٥ نسب ابن خالويه القراءة إلى سعيد بن جبير وعيسى [ ابن عمر ] وفى المحتسب ١/٣٤٨ منسوبة إلى سعيد بن جبير .

(٧) يوسف ، الآية ٦٥ وفى القرطبى ( ٩/٢٢٤ ) نسبت القراءة إلى السُّلَمِىّ ، قال : « ومعناه أى نُعينهم على الميرة » .

(شَهُدَ) شَهُدَ يَشْهدَ : لغةٌ فى شَهدَ يَشْهَدُ ، وقرأَ الحَسَنُ ( ومَا شَهُدْنا )[١] ( صَنْوانٌ وغَيْرُ صَنْوَانٍ )[٣] بالفتح ، وقرأَ زيدُ بنُ علىّ بالضَّمِّ .

(البَغَتَةُ) البَغَتَةُ : لغةٌ فى البَغْتَةِ ، وقرأَ أَبُو عمرو : ( أَنْ تَأْتِيَهُمُ السَّاعة بَغَتَةً )[٢] [ ٢٨ أ ] وقرأَ أَبُو مِجْلَز[٤] ( بالغُدُوِّ وَالْإِصَالِ )[٥] .

(الصُّنْوان) الصَّنْوان والصُّنْوان : الصِّنْوان ، وقرأَ قَتَادَةُ ، والحَسَن وقرأَ أَبو مَكْوَزَة الأَعْرَابىّ : ( طِيبَى ) طِيبَى : لُغَةٌ فى طُوبَى ، (الإِصال) الإِصالُ : الآصالُ ،

---

(١) يوسف ، الآية ٨١ واللغة أوردها القاموس ، قال : « شَهد ، كعَلِم ، وكَرُم » .

(٢) يوسف ، الآية ١٠٧ وقد حكى القاموس لغة « البَغَتَة » بالتحريك .

(٣) الرعد ، الآية ٤ وانظر فى القراءة : الشواذ لابن خالويه / ٦٦ والمحتسب (١/٣٥١) وتفسير القرطبى ( ٩ / ٢٨٢ ) وفى البحر ( ٥ / ٣٦٣ ) حكى القراءة بضم الصاد عن ابن مُصَرِّف ، والسلمى ، وزيد بن على .

(٤) أبو مجلز : لاحق بن حميد السدوسى البصرى : تابعى ثقة ، توفى فى خلافة عمر بن عبد العزيز قبل وفاة الحسن البصرى ( عن طبقات ابن سعد ٧/٢١٦ ) .

(٥) الأعراف الآية ٢٠٥ واللفظ فى الرعد ، الآية ١٥ والنور ، الآية ٣٦ .

وانظر فى القراءة : الشواذ لابن خالويه / ٤٨ والقرطبى ( ٧/٣٥٥ ) والقراءة المنسوبة إلى أبى مجلز فى آيتى الأعراف والرعد — كما فى المحتسب ( ١/٢٧١ و ٣٥٦ ) — هى « بالغُدُر والإيصال » ووجَّهها ابن جنى على أنه مصدر آصل إيصالاً : إذا دخل فى وقت الأصيل » وفى آية النور نسب ابن جنى القراءة إلى أبى مجلز ، وسعيد بن جبير ، كذا فى المحتسب ( ٢/١١٣ ) .

( طِيبى لَهُمْ )[1] . أَبُو السَّمَّالِ[2] ( إِلَّا بِلُسُنِ قَوْمِهِ )[3] .

(اللُّسُن) اللِّسانُ يُجْمَعُ لُسُنًا ، (العِلِيّ) العِلِيُّ : العُلُوُّ ، وقرأَ زيدُ

مثل : كِتابٍ وكُتُبٍ ، وقرأَ — ابنُ عَلِيّ ( وَلَتَعْلُنَّ عِلِيًّا كَبِيرًا )[4] .

(١) الرعد ، الآية ٢٩ .

وفى البحر المحيط (٥/٣٩٠) سمى صاحب القراءة « أبا بكرة الأعرابى » ولعله تحريف ، وقال فى تخريجها : « كسر الطاء لتسلم الياء من القلب . وإن كان وزنها فُعْلى ، كما كسروا فى بيض لتسلم الياء وإن كان وزنها فُعْلاً ، كحُمْرٍ » وفى الشواذ ٦٧ سمى صاحب القراءة « مكورة » وهو تحريف . وفى اللسان ( طيب ) حكى عن ابن جنى قال : « حكى أبو حاتم السجستانى فى كتابه الكبير فى القراءات ، قال : قرأ علىّ أعرابى بالحرم ( طِيبى لهم ) فأعدت ،فقلت : طُوبى ، فقال : طيبى ، فأعدت فقلت : طوبى ، فقال : طيبى ، فلما طال علىَّ قلت : طُوطُو ، فقال : طِى طِى » فهل هذا الأعرابى هو أبو مكوزة الذى لم أقف له على ترجمة ؟ .

(٢) أبو السمّال : تقدمت ترجمته فى ص ١٧ حاشية ٧

(٣) إبراهيم ، الآية ٤ .

والقراءة المنسوبة إلى أبى السمّال — كما فى المحتسب ١/٣٥٩ — هى « بِلِسْنِ قومه » قال ابن جنى : فاللِّسْنُ واللِّسان ، كالرِّيش والرِّياش ، فِعْل وفِعَال بمعنى واحد ، هذا إذا أردت باللسان اللغة والكلام ، فإن أردت به العضو فلا يقال :لِسْن » ومثله فى البحر المحيط (٥/٤٠٥) ولكنه لم يخص بهذه القراءة أبا السمّال وحده ، بل أشرك معه فيها أبا الجوزاء ، وأبا عمران الجونى . وأما قراءة « بِلُسُنِ قومِهِ » بضم اللام والسين — فقد نسبها أبو حيّان فى البحر إلى أبى رجاء ، وأبى المتوكل ، والجحدرى ، قال : وقرىء أيضاً بضم اللام وسكون السين » وانظر : الشواذ لابن خالويه ٦٨ .

(٤) الإسراء ، الآية ٤

وانظر فى القراءة : المحتسب ( ٢ / ٣٩ ) وفى البحر المحيط : « وقرأ زيد بن على ( عِلِيًّا كبيراً ) بكسر اللام وبالياء المشددة ، وقراءة الجمهور « عُلُوّاً » والتصحيح فى فُعُول المصدر أكثر ، كقوله ( وعَتَوْا عُتُوًّا كبيرًا ) بخلاف فُعول الجمع ، فإن الإعلال فيه هو المقيس ، وشذ التصحيح » .

(الفوَاد) الفَوَادُ : لُغة فى الفُؤادِ ، وقرأَ الجَرّاحُ بنُ عبدِ الله:[١] ( إنَّ السَّمْعَ وَالْبصَرَ وَالْفَوَادَ )[٢] .

(يَخْرُق) خَرَقَ يَخْرُقُ : لغةٌ فى يَخْرِقُ ، وقرأَ الجَرَّاحُ بنُ عبدِ الله ( إِنَّكَ لَنْ تَخْرُقَا لْأَرْضَ )[٣] .

(الشَّكِلَة) الشَّكِلَةُ : الشَّاكِلَةُ ، وقرأَ الخَلِيلُ : ( قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَكِلَتِهِ )[٤] .

---

(١) فى المحتسب ( ٢١/٢ ) « وقرأ الجراح » وفى البحر ( ٦ / ٣٦ ) سماه « الجراح العقيلى » وفى الشواذ لابن خالويه ٧٦ « الجراح قاضى البصرة » ولعله الجراح بن عبد الله الحكمى ( ١١٢ هـ ) أبو عقبة ، أحد الأشراف الشجعان ، ولى البصرة للحجّاج ، ثم ولى خراسان وسجستان لعمر بن عبد العزيز ، وانظر ( الأعلام ٢ / ١١٥ ) .

(٢) الإسراء ، الآية ٣٦

وفى القاموس ( فأد ) قال : « والفَوَاد بالفتح والواو غريب » قال الزبيدى : « وقد قرئ به ، وهو قراءة الجراح العقيلى ، وقالوا : توجيهها أنه أبدل الهمزة واوا ، لو قوعها بعد ضمة فى المشهور ، ثم فتح الفاء تخفيفاً » وفى البحر المحيط ٦/ ٣٦ قال « ثم استصحب القلب معه الفتح ، وهى لغة فى الفَواد ، وأنكرها أبو حاتم وغيره » وفى التاج ( فأد ) : قال الشهاب ـ تبعاً لغيره ـ : هى لغة فى الفُؤاد ، ولا عبرة بإنكار أبى حاتم لها » وانظر فى القراءة أيضاً المحتسب ( ٢ / ٢١ ) والبحر المحيط ( ٦ / ٣٦ ) .

(٣) الإسراء ، الآية ٣٧

والقراءة منسوبة إليه فى البحر ( ٣٧/٦ ) وفيه : « قال أبو حاتم : لاتعرف هذه اللغة » وفى القاموس ( خرق ) قال : « خَرَقه يَخرُقُه ويَخْرِقه » .

وانظر أيضاً : الشواذ لابن خالويه / ٧٦ .

(٤) الإسراء . الآية ٨٤

(الوَرَق) الوَرَق : الفِضَّة ، لغة فى الوَرِق ، والوَرْق والوِرْق ، وقرأ أبو عُبَيْدَة : ( فابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بوَرَقِكُمْ )[1] .

(العُضُد) العُضُدُ : لُغَةٌ خامِسَةٌ فى العَضُدِ ، وَقَرَأَ الحَسَن ، والأَعرجُ ، وابنُ عامِر[2] ، وأَبو عَمْرو ( وما كُنْت مُتَّخِذَ المُضِلِّينَ عُضُدًا[3] ) .

(الفَرَاق) الفَرَاقُ : الفِراق ، وقرأَ مُسْلِمُ بنُ يَسار[4] : ( هٰذَا فَرَاق بَيْنِى وبَيْنِك[5] ) .

---

(١) الكهف ، الآية ١٩ ، وانظر فى القراءة : المحتسب ( ٢ / ٢٤ ) والبحر المحيط ( ٦ / ١١٠ ) والقرطبى ( ١٠ / ٣٧٥ ) و ( ٢٠ / ٤٤ ) .

(٢) ابن عامر : عبد الله بن عامر بن يزيد ، أبو عمران اليحصبى (١١٨هـ) أحد القُرّاء السبعة ، وهو إمام أهل الشام فى القراءة ، أخذ القراءة عرضا عن أبى الدرداء ، وعن المغيرة ابن أبى شهاب صاحب عثمان بن عفان ، سمع جماعة من الصحابة ، منهم : معاوية بن أبى سفيان والنعمان بن بشير ، وروى عنه عرضا يحى بن الحارث الذمارى وأخوه عبد الرحمن بن عامر ، وخلاّد بن يزيد ، وغيرهم . ( عن طبقات القراء ١ / ٤٢٣ ) .

(٣) الكهف ، الآية ٥١ والقراءة فى الشواذ لابن خالويه / ٨٠ منسوبة إلى الحسن ، ويزيد بن القعقاع ، والجحدرى ، ونسبها القرطبى ( ١١ / ٢ ) إلى الحسن وأبى عمرو ، وذكر فى «عضد» ثمانية أوجه ، أفصحها : فتح العين وضم الضاد ، وهى قراءة الجمهور ، وفى البحر المحيط ( ٦ / ١٣٦ ) نسب القراءة بضم العين والضاد إلى شيبة ، وأبى عمرو — فى رواية هارون وخارجة والخفّاف — وعزاها أيضاً إلى الحسن من وجه ، وعنه من وجه آخر بفتحتين . وانظر المحتسب ( ٢ / ١٥٢ ) .

(٤) مسلم بن يسار الأموى بالولاء (١٠٨هـ) أبو عبد الله ، فقيه ناسك من رجال الحديث ، أصله من مكة ، سكن البصرة فكان مفتيها ، وتوفى فيها ، وكان أبوه يسار مولى ميمونة الهلالية زوج النبى صلى الله عليه وسلم ، ومن ولده عطاء ، وسليمان ، ومسلم ، وعبد الملك ، وكلّهم فقهاء ، وكان مسلم من موالى طلحة بن عبيد الله . ( عن المعارف لابن قتيبه ٢٣٤ و ٤٥٩ ) .

(٥) الكهف ، الآية ٧٨

(آجُوج ، ويَمْجُوج) آجُوج ويَمْجُوج : لُغتان فى يَأْجُوج ، ومَأْجُوج ، وقرأ رُؤْبَةُ بنُ[1] العَجّاج (آجُوجَ ومَاجُوجَ)[2] وقرأ أبو مُعاذ[3] (يَمْجُوج) .

(وَهُنَ) وَهُنَ : لغةٌ فى وَهَنَ ، وقُرِئَ (وهُنَ العَظْمُ مِنِّى[4]) .

(العَتِىُّ والصَّلِىّ) العَتِىُ والصَّلِىّ : لُغتان فى العاتِى والصالِى ، كالعَلِيم والعالِم ، والقَدِير والقادِر ، وقرأ ابنُ مَسْعُود رضِىَ اللهُ عنه [٢٨ ب] (عَتِيًّا[5]) و (صَلِيًا[6]) .

---

(١) هو رؤبة بن عبد الله العجاج بن رؤبة التميمى ( ١٤٥ هـ ) أبو الجحّاف ، راجز من الفصحاء المشهورين ، أخذ عنه أعيان أهل اللغة ، وقالوا بإمامته فيها ، فاحتجوا بشعره ، ولمامات قال الخليل بن أحمد : دفنا الشعر واللغة والفصاحة ( عن الأعلام ٣/٣٤ ) .

(٢) الكهف ، الآية ٩٤ وفى الشواذ لابن خالويه / ٨٢ نسب القراءة إلى رؤبة بن العجاج وقال : ورواه آخرون عن العجاج ، وفى البحر المحيط ( ٦ / ١٦٣ ) للعجاج ورؤبة ابنه ، وفى القاموس ( أجج ) حكى القراءة عن رؤبة ، كما حكى قراءة « يمجوج » عن أبى معاذ .

(٣) أبو مُعاذ : هو سليمان بن أرقم ، أبو معاذ البصرى ، روى قراءة الحسن البصرى عنه ، وروى الحروف عنه على بن حمزة الكسائى ، قال ابن الجزرى : وهو ضعيف مجمع على ضعفه ( طبقات القراء ١/٣١٢ ) .

(٤) مريم ، الآية ٤ والقراءة فى الشواذ ٨٣ عن بعضهم ، ومثله فى البحر ٦ / ١٧٣ قال أبو حيّان : « فتح الهاء قراءة الجمهور ، والكسر قراءة الأعمش ، وقرىء بضمها » وفى القرطبى ( ١١ / ٧٦ ) « وقرئ وهن بالحركات الثلاث » وفى القاموس ( وهن ) قال الفيروز ابادى : والفعل كوَرِث ، ووعد ، وكرم » .

(٥) مريم ، الآية ٨

(٦) مريم ، الآية ٧٠ والقراءة حكاها ابن خالويه فى الشواذ ٨٣ وابن جنى فى المحتسب ( ٢ / ٣٩ ) ونقل إنكار ابن مجاهد لها ، ورد عليه قائلا : « ولا وجه لإنكار ابن مجاهد ، ذلك لأن له فى العربية أصلا ماضيا ، وهو ما جاء من المصادر على فعيل ، نحو الحَوِيل ، والزَّوِيل ، والشَّخِير ، والنَّخِير » وانظر أيضاً : البحر المحيط ( ٦ / ١٧٥ ) والقرطبى ( ١١ / ٨٣ ، ٨٤ ) .

( الفرىءُ ) شَيْءٌ فَرِىءٌ : أَى فرىٌّ ، وقرأَ أَبو[1] حَيْوَةَ : ( لقد جِئْتِ شيْئاً فَرِيئاً[2] ) .

(الأَدُّ) شَيْءٌ أَدٌّ : لُغةٌ فى الإِدِّ ، والآدِ ، وَقَرأَ علىٌّ[3] — رضِىَ الله عنه — ، والسُّلَمِىُّ ( شَيْئاً أَدًّا[4] ) .

(اليبسُ) اليَبِسُ : اليابِسُ ، مثلُ اليَبْسِ واليَبَسِ ، وقرأَ الأَعْمَش ( طريقاً فى البحر يَبِساً[5] ) .

(السُّوَى) الصِّراطُ السَّوِىُّ : فُعْلَى من السَّواء ، أَو عَلَى تَلْيِين السُّوْى ، والإِبْدال . وقرأَ يحيى

---

(١) تقدمت ترجمته فى ص ٧ حاشية ٦

(٢) مريم ، الآية ٢٧ وقراءة الهمز هى رواية عنه فيما نقل ابن خالويه فى الشواذ / ٨٤ ونقل ابن عطية عنه قراءة « فِرْيًا » بسكون الراء ، وانظر البحر المحيط (٦ / ١٨٦ ) والقرطبى ( ١١ / ٩٩ ) .

(٣) على بن أَبى طالب — كرم الله وجهه — أَبو الحسن الهاشمى ( ٤٠ هـ ) : أَمير المؤمنين ، عرض القرآن على النبى صلى الله عليه وسلم ، وهو من الذين حفظوه أَجمع ، وعرض عليه أَبو عبد الرحمن السُّلَمى ، وأَبو الأَسود الدُّؤلى ، وابن أَبى ليلى ، وغيرهم . ( عن طبقات القُرّاء ١ / ٥٤٦ ) .

(٤) مريم ، الآية ٨٩ وانظر فى القراءة : الشواذ لابن خالويه / ٨٦ والبحر المحيط ( ٦ / ٢١٨ ) وفى القرطبى ( ١١ / ١٥٦ ) حكى القراءة عن السلمى وحده ، ونقل عن الثعلبى قوله : « وفيه ثلاث لغات : إِدًّا — بالكسر — وهى قراءة العامة ، وأَدًّا — بالفتح — وهى قراءة السُّلَمى ، وآدًّا — مثل مادٍّ — وهى لغة لبعض العرب ، رويت عن ابن عباس ، وأَبى العالية » .

(٥) طه ، الآية ٧٧ والقراءة حكاها الفيروز آبادى فى البصائر ( ٥ / ٣٧٧ ) .

ابنُ يَعْمَر : ( مَنْ أَصحابُ الصِّراطِ السُّوّى ومَن اهْتَدَى )[1] .

(يَسْبُق) يَسْبُق : لغةٌ فى يَسْبِق وقرئ : ( لَا يَسْبُقُونَه بالقَوْل )[2] .

(أَعْطَل) أَعْطَل الشَّىءَ : مثلُ عَطَّلَه ، وقَرَأَ الجَحْدَرِىُّ ( وبِئْرٍ مُعْطَلَة ) .

( طورُسَيْنا ) طورُسَيْنا : لغةٌ فى ، طُورِ سِينَاء ، وقرأَ الأَعمشُ ( مِنْ طُورَسَيْنا[4] ) .

( اللَّوَاذ ، واللُّواذُ) اللَّوَاذ واللُّواذُ : مَصْدَرا لاذَ به ، مِثلُ اللِّواذِ ، واللِّياذِ ، وقرأَ [ يَزيدُ ][5] بنُ قُطَيْب

---

(١) طه ، الآية ١٣٥ وفى البحر المحيط ( ٦ / ٢٩٢ ) قال أبو حيّان : « قرأ الجمهور ( السَّوِىّ ) على وزن فعيل ، أى المستوى ، وقرأ أبو مجلز ، وعمران بن حدير ( السَّواء ) أى الوسط ، وقرأ الجحدرى وابن يعمر ( السُّوأى ) على وزن فُعلى أنّث لتأْنيث الصراط ، وهو مما يذكر ويؤنث ، ونقل عن الزمخشرى أنه قُرِىء ( السُّوَىّ ) بضم السين ، وفتح الواو ، وشد الياء ، تصغير السوء » وحكى القرطبى قراءة ابن يعمر فى تفسيره ( ١١ / ٢٦٥ ، ٢٦٦ ) وانظر الشواذ لابن خالويه / ٩١ والمخصص ( ١٥ / ١٩٢ ) و ( ١٦ / ٨٨ و ٨٩ ) .

(٢) الأنبياء ، الآية ٢٧ والقراءة محكية فى الشواذ لابن خالويه / ٩١ عن بعضهم . وفى البحر ( ٦ / ٣٠٧ ) قال : « وهى من سابقنى فسَبَقته أسبُقه » واللغة واردة فى القاموس ( سبق ) قال : « سَبَقَه ، يَسْبِقه ، ويَسْبُقه » .

(٣) الحج ، الآية ٤٥ والقراءة منسوبة إليه فى الشواذ / ٩٦ والمحتسب ( ٢ / ٨٥ ) وفى البحر ( ٦ / ٣٧٦ ) نسبت إلى الجحدرى والحسن وجماعة .

(٤) المؤمنون ، الآية ٢٠ والقراءة منسوبة إليه فى الشواذ لابن خالويه / ٩٧ وحكاها فى البحر ( ٦ / ٤١٠ ) غير منسوبة . وفى القاموس ( سين ) قال : « وطور سِينين ، وسِيناء ، ويُفتح ، وسَينا مقصورة » وضبط الأخيره بفتح السين ضبط قلم ، وانظر أيضاً « معجم البلدان » « سينا » فهكذا رسم ، وقال : « بكسر أوله ، ويفتح » .

(٥) مابين الحاصرتين زيادة من البصائر ( ٤ / ٤٦٩ ) والقراءة محكية فيه عنه ، بفتح اللام وضمها ، وقد تقدمت ترجمة يزيد بن قطيب فى ص ٤ حاشية ٣

( يَتَسَلَّلُونَ منكُم لَوَاذًا )[1] مَشْيكَ )[3] .

و ( لُوَاذًا ) .

(الرُّعاء) الرُّعاءُ : لُغةٌ فى الرِّعاءِ، جمعُ راعٍ ، وقرأَ الخَلِيلُ ( حَتَّى يصْدُرَ الرُّعاءُ )[2] .

(أَقْصَدَ) أَقْصَدَ فى مَشْيه : مثلُ قصَدَ فيه ، وقُرِئَ ( وأَقْصِدْ فى

(صَلِلْتَ ) صَلِلْتَ يالَحمُ تَصَلُّ : لُغَةٌ فى صَلَلْتَ تَصِلُّ ، وقرأَ علىٌّ — رَضى الله عنه — والحَسَنُ ، وسعيدُ[4] بن جُبَيْرٍ ، وأَبو البَرَهْسَم ( صَلِلْنا فى الأَرْضِ )[5] .

---

(١) النور ، الآية ٦٣ والقراءة المنسوبة إلى ابن قطيب فى الشواذ لابن خالويه / ١٠٣ وفى البحر المحيط ( ٦ / ٤٧٧ ) بفتح اللام ، وفى القاموس : « اللَّوْذ بالشىء : الاستتار به ، كاللِّواذ ، مثلثة ، واللِّياذ » .

(٢) القصص ، الآية ٢٣ والقراءة محكية فى الشواذ لابن خالويه / ١١٢ « عن بعضهم » وكذلك هى فى البحر ( ٧ / ١١٣ ) غير منسوبة إلى معين ، وفيه أيضاً : « وقرأ عيّاش عن أبى عمرو :الرَّعاء،بفتح الراء قال : وهو مصدرأُقيم مقام الصفة ،فاستوى لفظ الواحد والجماعة فيه » وفى البصائر ( ٣ / ٨٨ ) حكى الفيروز آبادى لغة الرُّعاء بالضم ، ولم يذكر القراءة .

(٣) لقمان ، الآية ١٩ والقراءة فى البحر ( ٧ / ١٨٩ ) قال أبو حيان : « وقرئ ( وأَقْصِدْ ) بهمزة القطع ، أى سدّد فى مشيك ، من أقصد الرامى : إذا سدّد سهمه نحو الرمية » ونسبها ابن خالويه فى الشواذ / ١١٧ للحجازى .

(٤) سعيد بن جبير بن هشام الأسدى الوالبى : تابعى جليل ، أخذ القراءة عرضاً على ابن عبّاس ، وعرض عليه أبو عمرو بن العلاء ، والمِنهال بن عمرو ، قتله الحجاج سنة ٩٤ وقيل : ٩٥ ( عن طبقات القراء ١ / ٣٠٥ ) .

(٥) السجدة ، الآية ١٠ وانظر فى القراءة المحتسب ( ٢ / ١٧٤ ) والقرطبى (١٤/٩٢ ) وفى البحر ( ٧/٢٠٠ ) حكى قراءة على وابن عباس ، والحسن ، والأعمش ، وأبان بن سعيدبن العاص — : «صَلَلْنا» بالصاد المهملة ، وفتح اللام ، وعن الحسن بكسر اللام ، ولم يشر إلى ضبط الصاد . لكن ابن خالويه فى الشواذ / ١١٨ حكى قراءة الحسن « صُلِلْنا » بضم الصاد وكسر اللام — ضبط قلم — وفسره فقال : « أى دُفِنّا فى الصُّلّة ، وهى الأرض الصلبة » .

(الزُّلْزال) الزُّلْزالُ : لغةٌ فى الزِّلزال [ ٢٩ أ ] والزِّلْزال ، وقرأَ الخَلِيلُ : ( وزُلْزِلُوا زُلْزالًا شَدِيدًا )[١]

(الشِّكْل) الشِّكْلُ : المِثْلُ ، كالشَّكْل ، وقرأَ مُجاهد[٢] : (وآخَرُ مِنْ شِكْلِه )[٣] .

(اللَّغُوبُ) اللَّغُوبُ : اللغُوب ، كالقَبُول ، والوَلوع ، والوزُوع ، والوَضُوء ، والوَقُود ، وقرأَ أَبوعَبْدِ الرّحمٰن [ السُّلَمِيّ[٤] ] ويَحيى بن يَعْمَرَ ، وسَعِيدُ بنُ جُبَيْرٍ ، ويَزيد النَّحْوِيّ : ( وما مَسَّنا مِن لَغُوبٍ )[٥]

(القَتْرَةُ) القَتْرَةُ : القَتَرَة ، وقرأَ ابنُ أَبى عَبْلَةَ ( تَرْهَقُها قَتْرَه )[٦] .

---

(١) الأحزاب ، الآية ١١ وفى الشواذ / ١١٨ حكى ابن خالويه قراءة فتح الزاى عن الجَحْدرى ، وفى القاموس ( زلل ) والبصائر ( ٣ / ١٣٦ ) أن زِلْزالا مثلثة الزاى ، وانظر القرطبى ( ١٤ / ١٤٧ ) والبحر ( ٧ / ٢١٧ ) .

(٢) مُجاهد بن جبر ، أبو الحجّاج المكى ( ١٠٣هـ ) : من أعلام التابعين ، وأئمة المفسرين ، قرأ على عبد الله بن السائب وعبد الله بن عباس بضعا وعشرين ختمة ، وأخذ عنه القراءة عَرْضا عبد الله بن كثير وابن محيصِنٍ ، وحميد بن قيس ، وغيرهم ( عن طبقات القراء٢/٤١ )

(٣) فى القرطبى ( ١٥ / ٢٢٣ ) قال يعقوب : الشَّكْل بالفتح : المثل ، وبالكسر : الدَّلُّ » وفى القاموس : « الشَّكل : الشبه والمثل ، ويكسر » .

(٤) زيادة للإيضاح من البصائر ( ٤ / ٤٣٤ ) .

(٥) قٓ ، الآية ٣٨ واللفظ أيضاً فى فاطر ، الآية ٣٥ ونسب ابن جنى فى المحتسب ( ٢ / ٢٠٠ ) القراءة بفتح اللام فى آية فاطر إلى على والسُّلَمِيّ ، وفى ( ٢ / ٢٨٥ ) فى آية قٓ نسبها إلى السلمى وطلحة . وفى البحر المحيط ( ٧ / ٣١٥ ) فى آية فاطر نسبت القراءة إلى على والسلمى . وفيه ( ٨ / ١٢٩ ) فى آية قٓ نسبت إلى على والسلمى ، وطلحة ، ويعقوب . وفى الشواذ لابن خالويه / ١٢٤ نسبت القراءة إلى على والسلمى وسعيد بن جبير .

(٦) عبس ، الآية ٤١ ، والقراءة منسوبة إليه فى البحر ( ٨ / ٤٣٠ ) واللغة واردة فى القاموس ( قتر ) ولفظه : « والقَتَرُ ، والقَتَرَةُ – محركتين وبالفتح – : الغبرة » .

(أَرَمُ) أَرَمُ : لُغَة فى إرمَ ، وقرأَ الضَّحّاكُ ( أَرَمَ ذاتِ العِمَادِ )[١] .

(الشِّفَة) الشِّفَةُ : لُغَةٌ فى الشَّفَة ، وقرأَ الخَلِيل : (ولِساناً وشِفَتَيْن)[٢]

(الطُّغْوَى) الطُّغْيان ، والعُصْر ، والعُصُر ، وقرأَ سَلَّام[٥] لُغَة فى الطَّغْوَى ، وقرأَ الحَسَنَ ، وابنُ قُطَيْب ، وحَمّادُ[٣] بنُ سَلَمَةَ ( بطُغْواها )[٤] .

(العِصْر) العِصْرُ : لُغَةٌ فى العَصْر

---

(١) الفجر ، الآية ٧ وفى القرطبى ( ٢٠ / ٤٤ ) نسب القراءة بفتح الهمزة والراء إلى مجاهد والضحاك وقتادة . وفى المحتسب ( ٢ / ٣٥٩ ) حكى ابن جنى عن الضحاك قراءتين :

الأولى : « أَرَمّ ذاتَ العماد » . وهذه هى المحكية عنه فى البحر ( ٨ / ٤٦٩ ) وقال أبو حيان : « أفعل من رمَّ بمعنى بلى » .

والثانية : « أَرْمَ ذاتِ . . » وقال : الألف مفتوحة ، والراء ساكنة ، وانظر الشواذ / ١٧٣

(٢) البلد ، الآية ٩ وكسر الشين فى الشَّفة لغة أوردها القاموس قال : « شَفَتا الإنسان : طبقا فمه ، الواحدة شَفَةٌ ، ويكسر » .

(٣) حماد بن سلمة بن دينار ، أبو سلمة البصرى ( ١٦٧ هـ ) : إمام كبير ، روى القراءة عن عاصم ، وابن كثير ، وروى عنه الحروف حرمى بن عمارة ، وغيره . ( عن طبقات القراء ١/٢٥٨ ) .

(٤) الشمس ، الآية ١١ والقراءة بضم الطاء منسوبة فى البحر ( ٨/٤٨١ ) إلى الحسن ، ومحمد بن كعب ، وحماد بن سلمة . وفى القرطبى ( ٢٠/٧٨ ) عدّ فيمن قرأها الجحدرى ، وفى المحتسب ( ٢ / ٣٦٣ ) نسبها إلى الحسن وحده ، وقال ابن جنى : هذا مصدر على فُعْلى ، كأخواته من : الرُّجْعى ، والحُسْنى ، والنُّعْمى ، والبُؤْسى » وانظر الشواذ لابن خالويه / ١٧٤

(٥) هو سلّام بن سليمان الطويل ، أبو المنذر المُزَنى ( مولاهم ) البصرى ، ثم الكوفى ( ١٧١ هـ ) : ثقة جليل ، ومقرئٌ كبير ، أخذ القراءة عرضا عن عاصم بن أبى النَّجود ، وأبى عمرو بن العلاء ، والجحدرى ، وغيرهم ، وقرأ عليه يعقوب الحضرمى ، وغيره ( طبقات القراء ١ / ٣٠٩ ) .

أَبو المُنْذِر : ( والعِصْر )[١] .

(الكِفْءُ) الكِفْءُ ، والكُفْوُ ،بالواو ، والكُفَى ـ مثالُ ـ هُدًى : الكُفْءُ ،

وقرأَ سُلَيمانُ[٢] بنُ علىّ الهاشِمِىّ ( كِفْئًا أَحَدٌ )[٣] .

وقرأَ أَهلُ المَدِينة ( كفْوًا ) .

وقرأَ بَعْضُهم[٤] ( كُفًى ) .

---

(١) العصر ، الآية ١

قال صاحب القاموس : « العصر مثلثة ، وبضمتين » ومثله فى اللسان أيضاً . والقراءة المنسوبة إلى سلّام فى الشواذ لابن خالويه ، وفى البحر ( ٨ / ٥٠٩ ) هى والعَصِر ، بكسر الصاد ، والصبر بكسر الباء ، قال ابن عطية : وهذا لا يجوز إلا فى الوقف .

(٢) هو سليمان بن على بن عبد الله بن عباس الهاشمى القرشى ، كذا سماه فى البحر ( ٨ / ٥٢٨ ) .

(٣) الإخلاص ، الاية ٤ والقراءة المنسوبة إليه ـ كما فى البصائر ( ٤/٣٦٨ ) ـ هى ( ولم يكن له كِفاءً أحد ) بالكسر والهمز ، ونظر له بكساء قال : وهو مصدر فى الأَصل ، ومثله فى البحر المحيط ( ٨ / ٥٢٨ ) وضبطه بالعبارة ، فقال : « بكسر الكاف وفتح الفاء والمد كما قال النابغة ( وهو فى ديوانه / ٣٦ ) :

لاتقذِفَنِّى برُكن لا كِفاءَ له [ وإن تأَثَّفك الأَعداءُ بالرِّفَدِ ]

وفى البصائر ( ٤ / ٣٦٨ ) ذكر الفيروزآبادى اللغات فى الكفء ، فقال : « الكُفْء بالضم ، والكُفُوُّ بضمتين ، والكِفْء بالكسر ، والكُفْو بالواو ، وبغير همزة ، والكُفَى كهُدى ، والكِفاء : مثل كساء » .

وفى اللسان ( كفأ ) قال الزجاج : « فى قوله تعالى : ( ولم يكن له كُفُؤًا أَحدٌ ) أربعة أَوجه ، القراءة منها ثلاثة : كُفُؤًا ، بضم الكاف والفاء ، وكُفْئًا ، بضم الكاف وإسكان الفاء ،وكِفْئًا بكسر الكاف وسكون الفاء ،وقد قرىء بها . وكِفاءً بكسر الكاف والمد ، ولم يُقرأْ بها » .

(٤) هذه القراءة حكاها فى اللسان عن أَبى زيد ، قال : « سمعت امرأَة من عُقَيل وزوجَها يقرآن ( ولم يكن له كُفًى أَحدٌ ) فأَلقى الهمزة ، وحول حركتها على الفاء » .

# القسم الثانى

## فيما تفرَّد به أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوى [١]

(متى ) مُتى : لُغةٌ فى مَتىَ فى الاستفهام والشَّرط ، دون الظَّرفِ .

(أبو ) [٢٩ب] أَبَيْتُه : قلتُ له : يا أَبِى [٢] .

( جنن ) : يَجنُّ عليه اللَّيْل : لغةٌ فى يَجُنُّ .

(فوق ) : أَفْوَقَ [٣] سَهْمَه : لغةٌ فى أَفَاقَهُ ، وأَوْفَقَه .

(سمت ) : يَسْمتُ فى الهداية : لغةُ تَمِيم فى يَسْمُتَ [٤] .

(عمر ) : لعَمَرى ، بالتَّحْريك : لُغَةٌ فى لَعَمْرى [٥] .

(ضلع ) : فلانٌ مُضَلَّعٌ لهٰذا

---

(١ ) هو يونس بن حبيب ( ١٨٥ هـ ) أبو عبد الرحمن الضبى بالولاء ، شيخ نحاة البصرة فى عصره ، وأُستاذ سيبويه الذى أكثر عنه النقل فى كتابه ، أخذ عنه الكسائى والفرّاء وأبو عبيدة ، روى القراءة عرضا عن أبان بن يزيد العطّار ، وأبى عمرو بن العلاء ، وأخذ العربية عنه ، وعن حمّاد بن سلمة . له كتب منها : « معانى القرآن » و « اللغات » و « النوادر » و « الأمثال » .

(٢ ) الذى فى القاموس ( أبى ) : « قلت له : بأَبى » .

(٣ ) حكاها فى اللسان ( فوق ) عن الأزهرى ، وقال الأصمعى : « أفقت بالسهم ، وأَوْفَقتُ بالسهم بالباء ، وقيل : لا يقال : أَفْوَقتُه ، وهو من النوادر » ونبّه عليه فى القاموس.

(٤ ) هذه اللغة حكاها المصنف فى التكملة ( سمت ) عن الفراء ، ومثله فى القاموس ، واللسان.

(٥ ) فى القاموس ( عمر ) قال الفيروزآبادى : « . . لَعَمْرى ، ويُحَرّك » .

الأَمر ، أى مُضْطَلِعٌ ، وكذلك مُطَّلِع[1] .

(نحر ) : نَحرْتُ هذا الأَمرَ[2] عِلْماً ، أى قَتَلْتُه .

( مخض ) : أَمْخَضَ فلانٌ إبلَهُ : إذا تَمَخَّضَتْ[3] ودَنا نِتاجُها.

(قمر ) : لَيلةٌ[4] مُقْمِرٌ ، مثلُ مُقْمِرَة .

(مول ) : يُقال : كثرتْ مال فلانٍ ، يُؤَنِّثُون[5] المالَ ، كما أَنَّثُوا القومَ ، قالَ الله تَعالىٰ (كَذَّبَت قومُ نوحٍ المُرْسَلِين[6]).

(نجم) : أَنْجَمَت[7] السِّنُ : مثلُ نَجَمَت .

---

(١) انظر اللسان ( ضلع ) . . « قال ابن السِّكِّيت : يقال : هو مُضْطَلِعٌ بحَمْلِه ، أى قَوِىٌّ على حَمْلِه ، وهو مُفْتَعِل من الضَّلاعة ، قال : ولايقال : هو مُطَّلِع بحَمْلِه ، وروى أبو الهيثم قول أبى زُبيد .

أَخُو المَوَاطِن عَيّافُ الخَنَى أُنِفٌ  للنائِباتِ ولو أُضْلِعْنَ مُطَّلِعُ

(٢) حكاها الزمخشرى فى الأَساس ( نحر ) .

(٣) الذى فى القاموس واللسان ( مخض ) : « أَمْخَضَ الرجلُ : مخضت إبِلُه » .

(٤) لفظ القاموس : « والقمراءُ : ليلة فيها القمر ، كالمُقْمِرة ، والمُقْمِر ، كالمُحسِنة والمُحْسِن » .

(٥) فى المخصص ( ١٧ / ١٩ ) ، « المال يذكر ويؤنث ، وقد أَنَّثها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وذكَّرَها فى كلام واحد ، فقال : ( المال حُلْوَةٌ خضرة ، ونعم العون هو لصاحبه ) ويُنْشَد قول الشاعر :

والمالُ لاتُصْلِحُها فاعْلَمَنْ  إلا بإفسادِكَ دُنيا ودِينْ

وفى اللسان ( مول ) « قال الجوهرى : ذكر بعضهم أن المال يؤنث ، وأنشد لحسان

والمالُ تُزْرِى بأَقوامٍ ذَوِى حَسَبٍ  وقد تُسَوِّدُ غيرَ السيِّدِ المالُ

(٦) الشعراء ، الآية ١٠٥ وتكرر فى القرآن التأْنيث مع القوم .

(٧) أَوردها القاموس ، ولفظه : « نجم : ظهر وطلع ، كأَنجم » .

( نوى ) : اسْتَنْوَى[١] : أَلْقَى النَّوَى ، كنَوَى ، ونَوَّى ، وأَنْوى.

(حدو) : لا أَفْعَله حَدَا[٢] الدَّهْر ، أَى يَدَ الدَّهْر .

(وهد ) : الوِهْدانُ : الوهادُ .

(حصن ) : امرأَةٌ حاصنَةٌ : مثل حاصِن[٣] .

(نثر ) : يَنْثِرُ ما فى الجِراب ، مثل يَنْثُرُ[٤] .

(سفل) : فلان من سِفلَة[٥] الناسِ : لغةٌ فى السَّفِلَة والسِّفْلَة

(خطر ) : يخْطِرُ[٦] ببالِى : لغة فى يَخْطُرُ .

(علن ) : عَلُنَ[٧] الأَمرُ : لغةٌ فى عَلَنَ وعَلِنَ .

(ضعف ) : ضَعَف[٨] الرَّجُل : لغةٌ فى ضَعُفَ .

(أَتّى ) : أَتَّى[٩] : بمعْنَى حَتَّى ، وعَتَّى[١٠] .

---

(١) انظر القاموس ( نوى ) .

(٢) أورده فى القاموس ( حدا ) وفسره فقال : « معناه لا أَفعله أَبداً » وفى اللسان ( حدو ) : « لا أَفعله ما حدا الدهر ، أَى ما تبعه » .

(٣) فى القاموس ( حصن ) قال : « وفعله حَصُنْت ككَرُمْتُ حصنًا ، مثلثة الحاء » .

(٤) الفعل « نثر » جاء فى القاموس واللسان من بابى نصر وضرب .

(٥) فى اللسان « حكى ابن خالويه أَنه يقال : السِّفِلَة بكسرهما » .

(٦) فى القاموس ورد الفعل من البابين ، وفى اللسان « يخطِرُ ، ويَخْطُر ، بالضم ، الأَخيرة عن ابن جنى » .

(٧) الفعل « عان » فى القاموس ضبطه تنظيراً كنصر ، وضرب ، وكَرُم ، وانظر هامش اللسان ( عان ) .

(٨) هذه اللغة حكاها فى اللسان عن اللِّحيانى .

(٩) انظر القلب والإبدال لابن السكيت فى الكنز اللغوى ٢٣ ، ٢٤

(١٠) فى اللسان ( حتت ) إن هذه لغة هذيل ، وفى ( عتت ) حكى قراءة ابن مسعود ( عَتَّى حين ) فى معنى ( حَتَّى حين ) .

(طرر) : يطِرُّ شاربُه : لغة فى يطُرُّ[1] .

(ألو) : مَصدَر ألا - أى قَصَّر - : أَلْوٌ ، وأُلُوٌّ .

(رجو) : الرَّجاةُ[2] : [٣٠أ] الرَّجاءُ .

(حذر) : حَذارَكَ منه ، وحَذَارِكَ منه ، بمعنى : حَذارِ مِنه .

(عرس) : أَعْرَسَه[3] : لَزِمَه .

(جنب) أُجْنِبَ الرجلُ : مثل أَجْنَبَ وجَنُبَ .

(قرف) : أَقْرفْتَ بى[4] ، وأَظْنَنْتَ بى ، وأَتْهَمْتَ بى ، أى : عَرَّضْتنى للقِرْفَة والظِّنَّة والتُّهَمَة .

(وطأ) : واطأْت فى الشِّعْر : مثل أَوْطَأْتُ[5] .

(وقر) : وقرَتْ أُذُنُهُ : مثل وَقِرَتْ ، ووُقِرَتْ[6] .

(أرم) : ما بها أَرْمٌ ، وإِرْم : بمعنى أَرِمٍ وأَريم[7] .

---

(١) القاموس ، وزاد أيضاً أُلِيًّا ، بالياء .

(٢) القاموس واللسان ( رجو ) .

(٣) القاموس . ( عرس ) .

(٤) انظر القاموس ( قرف ، ظنن ، وهم ) فهذه القولات محكية فيها .

(٥) فى اللسان ( وطأ ) : « واطَأَ الشاعر فى الشعر ، وأوطَأَ فيه ، وأوطَأَه : إذا اتفقت له قافيتان على كلمة واحدة ، معناهما واحد ، فإن اتفق اللفظ واختلف المعنى فليس بإيطاء . والإيطاء عيب عند العرب لايختلفون فيه .

قال ابن جنى : «ووجه استقباح العرب الإيطاء أنه دال عندهم على قِلَّةِ مادة الشاعر ،ونَزارة ما عنده حتى يضطر إلى إعادة القافية الواحدة فى القصيدة بلفظها ومعناها ، فيجرى هذا عندهم مجرى العِىِّ والحَصَر » .

(٦) فى القاموس ( وقر ) قال : « وقَر ، كوَعَدَ ، ووَجِلَ ، ومصدره وَقْرٌ بالفتح ، والقياس بالتحريك ، ووُقِرَ كعُنِىَ » .

(٧) انظر القاموس ( ارم ) ففيها لغات أُخرى .

(حشش ) : اسْتحَشَّتْ يدُه ، يَبِسَتْ ، مثل حَشَّتْ وأَحَشَّتْ[١] .

(علم ) : أَعْلمْتُ شَفَتَه : مثل عَلَمْتُها[٢] .

(خرم ) : أَخْرمْتُ أَنْفه : مثل خرَمْتُه .

(عسم ) : أَعْسَمْت يَدَه : أَيْبَسْتُها .

( خيف ) : اخْتافَ : أَتَى خَيْفَ مِنِيً ، كأَخافَ ، وأَخْيَف : مثل امْتَنَى : إذا أَتَىَ مِنِيً .

( سوذق ) : السُّوْذَقُ ، والسوْذَنِيقُ[٣] : لُغتانِ فى السَّوْذَقِ[٤] والسَّوْذَنِيق .

( ضرح ) : المَضْرحُ : المَضْرَحِيُّ ، كالقَطامِ للقَطامِيِّ .

( سيس ) : سِيسَ الطَّعامُ : لُغَةٌ فى ساسَ ، وأَساسَ ، وسَوَّسَ .

( ذيت ) : كان من الأَمر ذَيْتِ وذَيْتِ ، وذَيَّةَ وذَيَّةَ ، وذَيّاءَ وذَيّاءَ : لغاتٌ فى ذَيْتَ وذَيْتَ[٥] .

( مطل ) : الامتِطالُ[٦] : الانْتِطالُ .

---

(١) القاموس ( حشش ) .

(٢) القاموس ( علم ) .

(٣) انظر المعرب للجواليقى ـ ٢٣٤ و ٢٣٥ ففيه اللغات المذكورة ، وحكاه ابن جنى والأصمعى بالشين ، وفسره بالشاهين ، وقيل : الصقر .

(٤) نقلها فى المعرب ـ ٢٣٥ عن ابن دريد ، وانظر الجمهرة ( ٣ / ٣٦٠ و ٥٠٤ و ٥٠٦ )

(٥) فى القاموس ( ذيت ) أورد ما فيها من لغات ، وليس فيها « ذيّاء » بالمد ، ونقل عن ابن القطّاع : ذيت وذيت مثلثة الآخر ، قال الزبيدى : « والمشهور الفتح ، وحكى الكسر ، وأما الضم فغير معروف إلا ما جاء عن ابن القطّاع » .

(٦) يعنى المطل والمماطلة .

( حبو ) : حُبِيُّ السَّحاب [١] : لغةٌ فى حَبِيِّه .

( قرر ) : اقْتَرَرْتُ حَدِيثَ القَوْمِ : تَبَحَّثْتُ عنه .

( بنق ) : بَنَّقَ بالمَكانِ : أَقامَ به

( مذ ـ ومنذ ) : أَهْلُ العالِيَة [ ٣٠ب ] يَقُولون : « ما لَقِيتُه مُنْذَ اليَوْمِ » [٢] ، وأَهلُ نَجْدٍ يَقُولون : « مُذَ اليَوْمِ » [٣]

( سيي ) : لاسِيَّةَ فلانٌ ، أَى : لاسِيَّما فُلانٌ .

( شتم ) : المَشْتُمَةُ : المَشْتَمَةُ .

( جذع ) : جمعُ الجَذَع : جُذُعٌ ، وأَجْذاعٌ ، وجِذْعان ، مثل جِذاعٍ وجُذْعان .

( قفر ) : خُبْزٌ قَفِرٌ ، أَى : قَفارٌ .

( هشش ) : خبْزٌ هَشاش ، أَى : هَشٌّ .

( حقر ) : الحُقَارة ، والحِقَارة : الحَقَارة [٤] .

( شعر ) : مصدرُ شَعرْت بالشَّىءِ شِعْرَةً وشَعْرَةً وشُعُورٌ ، كالشِّعْرِ والشِّعْرَى ، والمَشْعُورِ ، والمَشْعُورَةِ .

( جدد ) : رَجُلٌ جُدٌّ ، أَى : ذُوجَدٍّ ، مثلُ جَدِيدٍ .

( مكر ) : مَكَرْتُه ، أَى مَكرْتُ به

( أمق ) : أَمْقُ العَيْنِ : مَأْقُها .

( دمل ) : ادَّمَلَ من مَرَضِه ، أَى انْدَمَلَ .

( حلل ) : التَّحْلِيل [٥] : الإِحْلِيلُ

---

(١) أورده فى القاموس ( حبو ) ، ولفظه : « الحَبِيُّ ، كغَنِيٍّ ، ويضم » .

(٢) هكذا ضبط فى الأَصل بفتح الذال فى مذ ومنذ ، وهى لغة حكاها صاحب القاموس .

(٣) هذا الاستعمال أورده القاموس فى ( سيي ) .

(٤) تثليث الحاء فى الحقارة ذكره صاحب القاموس ، ولم يورد اللسان فيها إلا الفتح .

(٥) كذا ضبطه بفتح التاء ، وأورده القاموس فى ( حلل ) ولفظه : « والإِحليل ، والتِّحْليل ، بكسرهما : مخرج البول من ذكر الإنسان » .

( مقع ) : هو شَرّابٌ بأَمْقَعٍ [١] ، مثلُ بأَنْقَعٍ [٢] .

( برو ) : البِرُونَ : جمعُ بُرَةٍ ، لغةٌ فى البُرِينَ ، كالقِلِينَ والقُلِينَ .

( أجج ) : تَأَجَّ علينا هذا البَيْتُ ، وهذا اليومُ ، أى اشْتَدَّ حَرُّهما ، كتأَجَّجَ .

( رفل ) : يرْفِلُ فى ثَوْبِه : لغة فى يَرْفُل .

( ربع ، سبع ، تسع ) : رَبَعْتُ القومَ ، وسَبَعْتُهم ، وتسَعْتُهم — بالمَعْنيين [٢] — أَرْبُعُهُم ، وأَرْبِعُهُم وأَسْبُعُهم ، وأَسْبِعُهم وأَتْسُعُهم وأَتْسِعُهم : لغاتٌ فى أَرْبَعُهم وأَسْبَعُهم ، وأَتْسَعُهم [٢] .

( أبو ) : الأَبْوُ : الأُبُوَّةُ .

( أهل ) : [٣١ أ] هم أَهْلُ أَهْلَة وإِهْلَة ، أى : هم أَهْل الخاصَّة .

( جرر ) : يَجَرُّ : لغةٌ فى يَجُرُّ الإزار .

( ثجم ) : ثَجَمَتْنا [٣] السّماءُ : دامَ مَطَرُها .

( لأم ) : الدُّلْؤمانُ : اللِّئام .

( ومأ ) : أَوْمَأَه : أَى أَوْمَأَ إليه .

( ندم ) : النَّدِيمَهُ : النَّدِيمُ .

( بأن ) : تَبَأَّنْتُ الطَّريقَ ، والأَثَرَ : مثل تأَبَّنْتُهما .

( برأ ) : التِّبْرِئَة ، والإِبْرِئَةُ بالهمز فيهما : لُغتان فى تَرْكِ الهمز .

---

(١) معناه كما فى القاموس ( مقع ) أنه « معاود للأُمور ، » وفى ( نقع ) فسره بقوله : « يضرب لمن جرّب الأُمور ، أو للدّاهى المُنْكَر » .

(٢) يقال : ربعت القوم : إذ أَخَذْتَ رُبْعَ أموالهم وكذلك سَبَعْتَ ، وتَسَعْتَ ، وربعتَ الثلاثةَ : جعلتَهُم بنفسكَ أربعة ، فهذا المرادُ بقوله : « بالمَعْنَيَيْنِ » .

(٣) سقطت بعض الصيغ الواردة فى هذه العبارة من نسخة ( د ) وزدناها من نسخة ( ش ) .

(٤) هكذا ضبط فى النسختين ، والذى فى القاموس ( ثجم ) : « أَثجم : دام ، والسماءُ : أسرع مطرها ، ودام ، كثَجَّمَتْ » .

(٥) فى القاموس ( بأن ) : « تبَأَنتُ الطريقَ ، والأَثرَ ، بمعنى تأَبَّنْتُهما » وفى ( ابن ) قال : ( التأْبين : اقْتِفاءُ أَثر الشيء ، كالتَّأَبُّن » .

( ظلع ) : الظُّلاعُ : الظَّلَعُ .

( شسع ) : شِسِعُ النَّعْل : لغةٌ فى شِسْعِها[١] .

(وتر ) : وتَرْتُ الصّلاةَ ، ووتَّرْتُها : مثلُ أَوْتَرْتُها[٢] .

(فرغ) : فَرَغَ يَفْرَغُ : لغةٌ فى فَرَغَ يَفْرُغ ، وفَرِغَ يَفْرَغُ[٣] .

(فيض ) : امْرأَةٌ مُفاضَةٌ ، وأَفاضَها ، أَى أَفْضاهَا[٤] .

: ما كانَ جَمْعَ فَعِيلٍ من المُضاعَفِ يُقالُ فيه : فُعُلٌ وفُعَلٌ ، مثل : قَلِيلٍ وقُلُلٍ وقُلَلٍ .

(أَجج ) أَجَّ : لغةٌ فى وَجَّ .

(لفو) : أَلْفَيْتُه كَريماً ، وأُلْفِيتُه .

( وعى – وكى – وقى ) : الإِعاءُ ، و الإِكاءُ ، والإِقاءُ : لغاتٌ فى الوِعاءِ ، والوِكاءِ ، والوِقاءِ .

( صدر ) : صَدَرْتُه : أَى أَصْدَرْتُهُ[٥] .

(قفر ) : القَفُورَةُ : الأَرْضُ القَفْرَةُ .

(حشم ) : حَشَّمْتُه : أَغْضَبْتُه ، مثل : حَشَمْتُه[٦] ، وأَحْشَمْتُه .

(جسس ) : الجَسِيسُ : الجاسُوسُ

(يتم) : يَتِمَ يَاتَمُ ، مثل : يَيْتَمُ .

---

(١ ) فى القاموس ( شسع ) حكيت هذه اللغة .

(٢ ) فى القاموس ( وتر ) حكى هذه الصيغ أيضاً .

(٣ ) القاموس ، واللسان ( فرغ ) .

(٤ ) فى اللسان ( فضو ) : « أفضى المرأة ،كأفاضها » وانظر القاموس ( فيض )و (فضو )

(٥ ) فى القاموس ( صدر ) قال : « صَدَرَ غيرَه ، وأَصْدَرَه ، وصَدّره فصَدَر » .

(٦ ) هكذا فى الأصل بفتح الشين ، وفى القاموس ( حشم ) : ( وكسَمِعَه : أَغضبه ، كأَحشمَهُ ، وحَشَّمَه » .

( جوى ) : أَجْوَيْتُ القِدْرَ ، وهُذَيْلٌ تَقولُ : أَجْيَيْتُها ، أَى عَلَّقْتُها .

(سكت ) : إنَّ فى خَيْلِ بَنِى فلانٍ لَسُكاتَةً ، من السُّكَيْتِ .

( لبن ) : شاةٌ لَبِينَةٌ : أَى لَبِنَةٌ .

( حمق ) : [٣١ ب] الحُمَقُ ، والحُمَقَةُ : الأَحْمَق .

( ترك ـ منع ) : تَراكَها ، ومَناعَها ـ بفَتْح الكافِ والعَيْن ـ : لُغتان فى الكَسْر ، وهذا فى حال الإِضافَةِ ، فإذا نُزِعَت الإِضافةُ فليس إلاَّ الكَسْر .

(نسب ) : ينْسِبُ ، من النِّسْبَةِ : لغةٌ فى يَنْسُب .

(عضل ) : العَضِلُ ، والعَضِيلُ : العُضال .

(حلأ ) : أَحْلَأْتُ السَّوِيقَ : مثل حَلَّأْتُه [١] .

(سرق ) : السَّرْقَةُ : لغةٌ فى السَّرِقَةِ .

( حير ) : الحُيارَى [٢] : لغة فى الحَيَارَى .

( بطن ) : أَبطَنْتُ الثوبَ : مثل بَطَّنْتُه .

(سقب ) يُقال فى جمع سَقْبِ النّاقَةِ : سُقْبانٌ ، وفى جمعِ سَقْبِ البَيْتِ ـ وهو عَمُودُه ـ سِقْبانٌ .

---

(١ ) يعنى جعلت فيه الحلوى ، وفى اللسان ( حلأ ) : « يقال : حَلَّأْت السويق : قال الفرّاء : همزوا ما ليس بمهموز ؛ لأنه من الحلواء » وفى ( حلو ) قال : « وحَلَّى الشىء ، وحلّأه كلاهما : جعله ذا حلاوة ، همزوه على غير قياس » . ونقل عن الليث : « تقول : حَلَّيْتُ السويقَ ، ومن العرب من همزه فقال : حَلَّأْتُ السويقَ ، قال : وهذا غلط منهم » ثم قال : « قال الأزهرى : قال الفرّاء : توهمت العرب فيه الهمز لما رأوا قوله : حَلَّأْتُه عن الماء ـ أى منعته ـ مهموزاً » .

(٢ ) حكاها صاحب القاموس ، ولفظه : « ... وهم حَيَارى ، ويُضَم » .

(جدى ) : يُجْمَع الجَدْىُ جِدْياناً .

(ضرب ) : رَجُلٌ ضَرِبٌ : شَدِيد الضَّرْبِ .

(وعى ) : وَعَى فُلانٌ بنِى فُلان يَعِيهم ، أَى أَغارَ عليهم ، فسَرَقَهُم

(قنو ) : أَقْنَتِ السَّماءُ[1] : أَقْلَعَ مَطَرُها .

( قلس ): القَلِيسُ[2] : غَثَيانُ النَّفْسِ .

( خدم ) : الخِدَمَةُ : السَّيْرُ كالخَدَمَةِ .

(هرر–برر ) : قالَ رَجُلٌ من بنِى يَرْبُوع – فى قولِهم : « لا يَعْرِفُ هِرّاً من بِرٍّ » :هو من قَولِهم : أَبْرَرْتُ شائِى ، أَى أَصْدَرْتُها ، وهَرَرْتُ بها ، أَى أَوْرَدْتُها .

[الجزم بلو] أَجْرَوْا لَوْ مُجرَى لَمْ فجَزَمُوا بهِ ، فقالوا : لَو تَرَ .

[إضافة العدد إلى المعدود] : يُقالُ : كِلْ لَهُ اثْنَىْ قَعْبِهِ ، وثَلاثَةَ قَعْبِهِ ، وأَربعةَ مُدِّهِ ، وكذلك إلى العَشَرَةِ ، تُضِيفُ العَددَ إلى المَعْدودِ .

(علل ): [ ٣٢أ ] العِلِّىُّ : العِلَّةُ .

(فرق ) : فَرَسٌ فَرُوقٌ ، أَى أَفْرَقُ .

(خرج ) : إنه لَكَثِيرُ خَوارِجِ المال ، وهى : الفَرَس[3] الأُنْثَى ، والأَمَةُ ، والأَتانُ .

---

(١ ) حكاها فى القاموس كذلك .

(٢ ) الذى فى المعجمات : « القَلْسُ : مصدر للفعل قَلَسَ يَقْلِسُ قَلْساً ، وهو أن يبلغ الطعام إلى الحلق – ملءَ الحلق أودونه – ثم يرجع إلى الجوف ، وقيل : هو القىء ، وقيل : هو القذف بالطعام وغيره ، . ويكون القلس أيضاً اسماً لما خرج من الحلق » أما القَلِيسُ فهو العَسَل ، وهو النحْلُ أيضاً » . أقول : ونظير القليس فى الأدواء : الزَّحِيرُ ، والوجيب ،والوجيف. وانظر ( المخصص ٥ / ٨١ – ٨٣ ) .

(٣ ) سقطت كلمة الأنثى من ( د ) وهى فى ( ش ) والقاموس ( خرج ) .

( ربع ) أَرْبَعَ الوِرْدُ : أَسْرَعَ الكَرَّ ، وأَرْبَعَ ماءُ هذه الرَّكِيَّةِ : أَى كَثُرَ[1] .

( ذرو ـ ى ) : ذَرَا فُوه يَذْرُو ، وذَرِىَ يَذْرَى ، وذَرَأَ يَذْرَأُ ، أَى : سَقَصَ .

( قصب ) : القُصْبُ : الظَّهْر .

( قنف ) : قَنَفَ القاعُ قَنْفاً : تَشَقَّق طِينُه ، ويَبِسَ .

( رتأ ) : رَتَأَ فى مِشْيَتِهِ : تَثاقَلَ كِبْرًا ، أَو خُلُقاً .

( سمم ) : سَمُّ الحاجَةِ : وَجْهُها .

( توق ) : التِّوَقَةُ : التَّوانِى .

هكذا وَجَدْتُه مُحَقَّقاً فى نُسْخَةٍ[2] قُرئت على ابن دُرَيْد ، وعليها خَطُّه ، وعَلى السِّيرافِىّ ، وعليها خَطُّه ، وكنتُ أَعرِفُ هذا اللَّفْظَ التَّوْفةَ .

( ضنا ) : الضُّناءَةُ ، وقيل : الضُّنْأَة : الضَّارُورةُ[3] بالإِنْسانِ .

( ندد ) : ليسَ لكَ فيه نادٌّ[4] ، أَى رِزْق .

( تلو ) : إِبِلُ فُلان مَتالٍ ، يَعْنُون أَنّها لم تُنْتَجْ حتى صافَتْ .

( رخم ) أَرْخَمْتُ أَنا الدَّجاجَةَ على بَيْضِها : أَحْضَنْتُها إِيّاه .

( قلص ) : قَلَصَنا البَرْدُ ، يَقْلِصُنا أَى حَرَّكَنا .

( كرك ) : أَكْرَكتِ[5] الدَّجاجَةُ وهى كُرُكَّة .

---

(١) حكاهما فى القاموس ( ربع ) مع اتفاق اللفظ .

(٢) يعنى من كتاب يونس بن حبيب الذى نقل عنه هذه الشوارد ولم يذكر لنا اسمه .

(٣) فى القاموس ( ضناً ) ولفظه « الضرورة » وهما بمعنىً .

(٤) فى نسخة ( د ) «فاد» بالفاء ،تصحيف والمثبت من (ش) متفقاًمع مافى القاموس (ندد) .

(٥) حكاه فى اللسان ( كرك ) لكن لفظه « كَرَّكَت » بالتضعيف عن يونس ، وقال ابن منظور : « رأَيت فى بعض حواشى أَمالى ابن برى أَكركَت الدجاجةُ ، وهى كُرُكَّةٌ ، ونُسبَ إِلى الصاغانى » ولعله يشير إِلى النص الموجود هنا ، لأَنى لم أَجده فى التكملة .

(كرب) : أَكْرَب الرَّجُلُ : إذا طَلَب التَّمْرَ فى كَرب النَّخْل .

(قصل) : أَقْصَلْتُ الدّابَّةَ ، مثل : قَصَلْتُها[1] ، من القَصِيل .

(أوح) : تَقُولُ للذى يَكْرَهُ الشيءَ : آحِ لهذا ، وبَعْضُهم يَقُولُ : آحَ .

(صيف) : المِصْيافُ : الذى لا يَتَزَوَّجُ حتى يَشْمَطَ[2] .

(ختم) : [٣٢ب] تَخَتَّمَ بأَمْرِه : كَتَمَهُ[3] .

(قدم) : قَدِمْتُ البَصْرةَ قِدْماناً ، أَى قُدُوماً .

(خنفس) : الخُنْفُسَةُ : لُغَة فى الخُنْفَسَةِ[4] .

(عود) : العَوادَةُ : العَوْدَة .

(صغر ـ حقر) : هٰذا أَمْرٌ صُغْرانٌ حُقْرانٌ : أَى صَغِيرٌ حَقِيرٌ .

(كرع) : كَرَعُ الدابَّةِ : قَوائِمُها .

(ثلث ـ نصف) : إناءٌ ثَلْثانُ : إلى الثُّلُثِ ، كالنَّصْفان[5] : إلى النِّصْفِ .

(حلب) : أَحْلَبَت الشاءُ ، واستَحْلَبَتْ ، وهوأَنْ تَسْمَنَ فتَسْتَحِقَّ الحَلْبَ .

(بدد) : البَدَد : الحاجَةُ .

(حوص) : حُوصُ الأَمر[6] : حَوْصُه ، ويقال أَيضاً : لِمَ طَعَنْتَ فى

---

(١) يعنى علفها القصيل ، وهوما اقتصل ( أى اقتطع ) من الزرع أخضر .

(٢) يشمط : أى يخالطُ سوادَ شعر رأسه بياضُ شيب .

(٣) الأساس ، مع اتفاق فى اللفظ ، ومثله فى القاموس ( ختم ) .

(٤) هذه اللغة محكية فى القاموس ( خنفس ) مع لغات أُخرى ، فانظره .

(٥) فى القاموس ( نصف ) : « إناءٌ نَصْفانُ ، وقربَةٌ نصفى : بلغ الماءُ نصفه » .

(٦) تفسيره ـ كما فى القاموس ( حوص ) ـ : « طَعَنَ فى حَوْصِ أَمر ليس منه فى شىءٍ ، ويضم ، وحُوصَى أَمر ، أَى مارس ماليس يُحْسِنُه ، وتكلف مالا يعنيه » .

حُوصِى أَمْرٍ لستَ منه فى شىءٍ ؟ : للَّذِى يَتكَلَّمُ فيما لا يَعْنِيه .

( فلم ) : افْتَلَم أَنْفَه : جَدَعَه .

( جلل ) : المَجَلَّةُ : الفِقْهُ والعِلْمُ .

( قمق ) : تَقَمَّقَ : اشْتَكَى .

( خنن ) : خَنَنْتُ القومَ : وَطِئْتُ مَخَنَّتَهم ، أى حَرِيمَهُم .

( ثوى ) : ثَوَى : ماتَ[1] .

( يرر ) : هذا الشَّرُّ واليَرُّ[2] ، إتْباعٌ .

( تبع ) : هذا رَجُلٌ تُبَعٌ للكَلامِ ، وهو الذى يُتْبِعُ بعضَ كلامِه بَعْضاً .

( رحل ) : يُقال : رَحْلَكَ عَنَّا يا فَلانُ ، أى ارْتَحِلْ .

( عسل ) : قد عَلِمَ فُلان عَسَلَةَ بنى فُلانٍ ، يعنى عِلْمَ جَماعَتِهم وأَمْرِهِم .

( سرر ) : سُرَرُ الوَجْهِ ، وسُرُّ الوَجْه : مِثْلُ سِرارِه .

( سقع ) : أَصابَ بنِى فُلان ساقُوعٌ من شَرٍّ .

( شرب ) : يقال : إنى لأَمْكُثُ اليَوْمَيْن ما أَشْرَبُهما ماءً ، أى ما أَشْرَبُ فِيهما ماءً .

( طلف ) : ذَهَب فلان بالمال طَلِيفاً : أى بغيرِ حَقٍّ ، كما يُقال : ظَلِيفاً .

( حور ) : الحِوارُ : الحُوارُ ، [٣٣أ] ويقال : حِوارَةٌ ، وحُوارَةٌ ، كما يُقال : فَصِيلٌ وفَصِيلَةٌ .

---

(١) فى اللسان ( ثوى ) « ويقال للمقتول : قد ثوى » وفيه أيضاً : « وثوى : هلك ، قال كعب بن زهير :

فمَنْ للقوافِى شانها من يَحُوكُها ... إذا ما ثوى كعبٌ وفَوَّز جَرْوَلُ

وقال الكميت :

وما ضَرَّها أن كعباً ثَوَى ... وفَوّزَ من بعدِه جَرْوَلُ

(٢) فى القاموس ( يرر ) ولفظه « كأنه إتباع » .

( صبب ) : صَبِيبُ السَّيفِ : طَرَفُه ، مثلُ ضَبِيبِهِ[١] .

( طفر ) : اطَّفَرَ الصَّقْرُ الخَرَبَ[٢] : أَخَذَ بَرأْسِه .

( جعر ) : التَّجْعِيرُ : أَنْ يَسْتَخْرِجَ ما فى بَطْنِ الضَّبُعِ من دُبُرِها .

( سته ) : رجلٌ سَتِهٌ : إذا كانَ يَأْتِى النِّساءَ فى أَسْتاهِهِنَّ ، ويُحِبُّ ذٰلك ، وكذلك رَجُلٌ سُتْهُمٌ .

( أهل ـ سمن ـ زبد ـ عسل ) : أَهَلْتُ السَّوِيقَ ، من الإِهالَةِ ، فهو مَأْهُولٌ ، كسَمَنْتُه ، وزَبَدْتُه ، وعَسَلْتُه ، فهو مَسْمُون ، ومَزْبُودٌ ، ومَعْسُولٌ .

( ذرى ) : ذَرَّيْتُ القَوْمَ : جَعَلْتُهم فى ذَرًى[٣] من الرِّيحِ .

( ودس ) : وَدَّسَتِ الأَرضُ : مثل أَوْدَسَت[٤] .

(فرق) : أَفْرَقَت[٥] الناقَةُ : إذا رَجَع إليها بعضُ لَبَنِها .

---

(١) فى القاموس ( صبب ) « صبيب السيف : طَرَفه » . وفى ( ضبب ) : « وضَبيبُ السيف : حَدُّه » .

(٢) الخَرَب : ذكر الحُبارى ، وقيل : هو الحُبارى كلها .

(٣) الذَّرَى : مايُكِنّ من الريح .

(٤) فى اللسان ( ودس ) : « تودّست الأَرض ، وأَوْدست بمعنىً ، أى أنبتت ما غطّى وجهها » وفيه أيضاً : « وَدَسَت الأَرضُ ، وودَّست ، وتَوَدَّست : تغطت بالنباتِ ، وكثُرَ نباتها » .

(٥) القاموس ( فرق ) وفى ( فوق ) أيضاً يقال : « أَفاقت الناقة : إذا اجتمعت الفيقَةُ فى ضَرْعها » .

# القسم الثالث

## فيما تَفَرَّد به أَبو حاتم سَهْلُ بن محمد السِّجِسْتانِيّ[١]

فى كتاب «تَقْويم المُفْسَدِ والمُزالِ عن جهَتِه من كَلامِ العَرَب» :

( مول ) : رجلٌ مالٌ ، ومالٍ : أَى ذُو مالٍ ، وامرأَةٌ مالَةٌ ، ومالِيَةٌ[٢]

( هور ) : جُرُفٌ هارٌ ، بالرفع : لُغَةٌ فى قولهِم : جُرُفٌ هارٍ[٣] .

---

(١) السجستانى : أَبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان الجُشَمِى ( ٢٤٨ هـ = ٨٦٢ م ) من كبار العلماء باللغة والشعر ، من أَهل البصرة ، أَخذ عن أَبى زيد ، وأَبى عبيدة ، والأَصمعى ، وكان المُبَرِّد يلازم القراءة عليه ، ذكر له ابن النديم ٣٢ مؤلفاً أَكثرها فى اللغة ، منها : «النخلة» و «الطير» و «ما تلحن فيه العامة» و «الشجر والنبات» و «الأَضداد» و «العشب والبقل» وكتاب «الشوق إلى الوطن» و «الفرق بين الآدميين وكل ذى روح» و «المختصر» فى النحو على مذهب الأَخفش وسيبويه ، وله أَيضاً «كتاب المُعَمَّرين» جمع فيه أَخبار مئة وعشر ممن عُمِّروا فى الجاهلية ،وطائفة من أَقوالهم الحكيمة ،ومن بينهم جماعة من فحول الشعراء كعبيد بن الأَبرص ، ولبيد ، وعمرو بن قميئة ، ودريد بن الصمة ، وزهير بن جناب ، وغيرهم».

(٢) اللسان ( مول ) وتفسيره فيه : «قيل : كثير المال ، كأَنه قد جعل نفسه مالا ، وحقيقته ذومال ، وأَنشد أَبو عمرو :

إذا كانَ مالاً كانَ مالاً مُرَزَّأً ونالَ نداه كلَّ دانٍ وجانبِ

قال ابن سيده : قال سيبويه : مالٌ إما أَن يكون فاعلا ذهبت عينه ، وإما أَن يكون فَعْلا ، من قوم مالة ، وماليين ، وامرأة مالة» .

(٣) فى اللسان ( هور ) : «الهار : الساقط الضعيف ، يقال : هو هارٌ ، وهارٍ ، وهائر. فأَما هائر فهو الأَصل ، من هار يَهُور ، وأَما هارٌ بالرفع فعلى حذف الهمزة ، وأَما هارٍ بالجر فعلى نقل الهمزة إلى مابعد الراء ،كما قالوا ـ فى شائك السلاح ـ :شاك السلاح ، ثم عمل به ماعمل بالمنقوص نحو قاضٍ وداعٍ».

( نقو ) : النَّقاوَةُ[1] ، والنَّقاءَةُ : لُغتان فى النُّقاوَة ، والنُّقايَة ، والنُّقاءِ[2] .

( حفن ) : « عِنْدَ حُفَيْنَةَ الخَبَرُ اليَقِينُ »[3] بالحاءِ المهملة .

( نشأ ) نَشُوْتُ : لغةٌ فى نَشَأْتُ

( هنأ ) : يُقال : لتَهْنِئْكَ العافِيةُ ، ولِيَهْنِئْكَ الفارِس ، بالهمزِ ، وتخفيف الهَمْزِ ، ولا تُحْذَف الياءُ ، لأَن الياءَ بدلٌ من الهَمْز[4] .

( رود ) : يقال : رُوَيْدَكَنِى ، وللمؤَنَّثِ [٣٣ ب(*)] رُوَيْدَكِنِى . ورُوَيْدَكُمانِى ، وَرُوَيْدَكُمُونِى ، ورُوَيْدَكُنَّنِى .

( رأى ) : الرِّئِىُّ من الجِنِّ : لُغةٌ فى الرِّئِىِّ ، وكذلك كُل فَعِيلٍ ثانِيه أَحدُ حُروفِ الحَلْقِ ،

---

(١) فى اللسان ( نقو ) : « نَقْوة الشىء ، ونَقَاوته ، ونُقايته ، ونُقَاتُه : خياره » ، وفى الصحاح : « نُقاوة الشىء : خياره ، وكذلك النُّقاية بالضم فيهما ، كأنه بنى على [مثال] ضده ، وهو النُّفاية ، لأن فُعالة تأتى كثيراً فيما يسقط من فضلة الشىء » .

(٢) قوله : « والنُّقَاءُ » يوهم أنه مصدر كالنقاوة والنقاية ، والذى فى القاموس ، و اللسان عن اللحيانى أن النُّقاءَ : جمع النُّقاوة والنُّقاية .

(٣) القاموس ( حفن ) وفى التاج أنها رواية أبى عبيدة ، وفى ( جهن ) رواية ابن الكلبى جُهَيْنَة بالجيم والهاء ، ورواية الأصمعى جُفينة بالجيم والفاء . وفى كتاب الأمثال لأبى عبيد ٢٠١ — قال الأصمعى : « وأصله أن جُفينة هذا كان عنده علم رجل مقتول ، وفيه يقول الشاعر :

تُسائِلُ عن أَبيها كُلَّ رَكْبٍ وعِندَ جُفَيْنَةَ الخبرُ اليقينُ

قال : « فسألوا جُفَينة ، فأَخبرهم خبر القتيل » ثم ذكر المثل وموردَه برواية ابن الكلبى أيضاً .

(٤) اللسان ( هنأ ) ولفظه : « والعرب تقول : لِيَهْنِئْكَ الفارس ، بجزم الهمزة ، ولِيَهْنِيك الفارسُ بياءٍ ساكنة ، ولا يجوز لِيَهْنِكَ كما تقول العامة » فجعل حذف الياءِ من لحن العوام . لأَنه حذف للبدل والمبدل منه ، وهو مما لا يجوز .

(*) فى الزاوية اليسرى من أَعلى الصفحة مكتوب بخط الأَصل ( ثانية الشوارد ) وتحتها كلمة ( عورض به ) يعنى بأَصل المصنف .

نحو : رِغِيف ، وشِعِير ، وبِعِير ، وسِعِيد .

[ يقال : « هو من أَجمل الرجال وأَحسنه » ] : يَقُولون : فلانٌ من أَجْمَلِ الرِّجالِ وأَحْسَنِه ، يُرِيدُون وأَحْسَنِهم ، ولا يُتَكَلَّمُ إلا به ، يَذْهَبُون به مَذْهَبَ وأَحْسَنِ مَنْ ثَمَّ ، وفُلانَةُ من أَحسنِ النِّساءِ كُلِّهِنَّ وأَعْقَلِه ، والقِياسُ وأَحْسَنِهم ، وأَعْقَلِهِنَّ .

[ تخفيف فِعِل وفَعُل ] : تَمِيمُ تُخَفِّفُ كُلَّ اسمٍ على فِعِلٍ ، وفَعُلٍ ، يَقُولونَ : فى إِقِطٍ وحَذُرٍ — أَقْطٌ وحَذْرٌ .

( حبب ) : يُجْمَع الحَبُّ على حُبّانٍ ، كسَمْنٍ وسُمْنانٍ ، وتَمْرٍ وتُمْرانٍ ، ولَحْمٍ ولُحْمان .

( رهق — مده ) : الرَّهِيقُ : لُغَة فى الرَّحِيقِ ، كالمَدْحِ والمَدْهِ .

( صطب ) : المِصْطَبَة مِيمُها مَكْسُورة ، لأَنَّها[1] يُرْتَفَقُ بها ، كالمِصْدَغَةِ ، والمِكْنَسَةِ .

( دحى ) : دَحْيَة ، ولا يُقال : دِحْيَة .

( شغل ) : لا يُقالُ[2] : اشْتَغَلْتُ .

( رحى ) : تُجْمَعُ الرَّحَى[3] رُحِيًّا ورِحِيًّا .

( نوى ) : وتُجْمَع النَّوَى نُوِيًّا ونِوِيًّا .

( شفتر ) : الشَّفَنْتَرَى : من المُشْفَتِرّ ، وهو المُتَفَرِّقُ .

( بغدن ) : بَغْدِينُ : لغةٌ فى بَغْدادَ .

---

(١) يرتفق بها ، أى ينتفع بها ، وهذا كالتعليل لكسر الميم ، يعنى بزنة مفْعَله كاسم الآلة ، كالمكنسة ، والمخدة ، ونحوهما .

(٢) هكذا فى الأصل ، والذى فى اللسان : « لا يقال : أَشغَلْتُه ، لأَنها لغة رديئة ، وقد شُغِل فلان ، فهو مشغول ، وقال ثعلب : شُغِل من الأَفعال التى غُلِّبَت فيها صيغة مالم يسم فاعله » .. ثم قال : « ويقال : شُغِلْتُ عنك بكذا ، على مالم يسمّ فاعله ، واشْتَغَلْتُ » .

(٣) فى ( ش ) كتبت كلمة « الرحى » بالألف ، ورسم فى طرف الألف من أسفل ياء هكذا ( ى ) وعليها كلمة ( معاً ) يعنى صحة الرسمين .

( ذبح ) : الذِّبَحَة ـ مثلُ التِّوَلَة ـ : وَجَعُ الحلْقِ ، لُغَةٌ فى الذُّبَحَةِ .

( نفس ) : نُفِسَتِ المَرْأَةُ ، أى حاضَتْ ، لُغةٌ فى نَفِسَتْ .

( أجن ) : الأَجّانَةُ : لغة فى الإِجّانَةِ[1] .

( جنبذ ) : الجَنْبَذَةُ : القُبَّةُ ، [٣٤أ] لُغةٌ فى الجُنْبُذَةِ[2] .

( إصطخر ) : النِّسْبَةُ إلى إصْطَخْرَ إصْطَخْرَزِىّ ، على غيرِ قياسٍ .

( حشم ) : الحُشْمَةَ : لغةٌ فى الحِشْمَةِ .

( نبق ) : النَّبَقَةُ والنِّبْقَةُ : لغتان فى النَّبْقَة والنَّبِقَة .

[ نحو من كذا ] : لا يُقالُ : كانَ القومُ نَحْوًا من خَمْسَةَ عَشَرَ ، وإنما يُقال : كانُوا نَحْوًا من عَشَرَة ، ونَحْوًا من عِشْرِين ، ونَحْوًا من مِئَة ، ونَحْوًا من أَلْف ، فَأَمَّا فى الكَسْر الَّذِى بينَ العَقْدَيْنِ فلا يُقال : [أى] فلا يُقال : نَحْوًا من خَمْسَة وثَلاثِين ، لايكونُ ذٰلك إلَّا فى العُقُودِ .

---

(١) لم يذكر القاموس فى الإجانَة غير الكسر ، وفى اللسان : ( أجن ) : « الإِجّانة ، والإنجانَةُ والأَجّانة ـ الأخيرة طائية عن اللّحيانى ـ : المركن ، وأفصحها إجّانَة » .

(٢) فى القاموس ( جبذ ) : « الجُنْبُذَة ، وقد تفتح الباءُ » قال الزبيدى : أى مع ضم الجيم على كل حال » وفى اللسان ( جنبذ ) : « الجُنْبُذَة ـ بالضم ـ : ما ارتفع من الشيء واستدار كالقُبَّة ، قال يعقوب : والعامة تقول : جُنْبَذة ، بفتح الباء » .

( دوج ) : الدُّوّاجُ[1] ، والدُّوَاجُ : الذى يُلْبَسُ .

( شنز ) : الشُّونُوزُ : لُغَةٌ فى الشِّينِيزِ[3] .

( فهم ) : أَهْلُ بَغْدادَ يَقُولونَ : فُلانٌ لَمْ يَفْهَمْنِى[2] ، ولو فَهِمَنِى لم يَفْعَلْ ذٰلك ، ولا يَجُوزُ ذٰلِك .

* * *

---

(١) فى المعرب للجواليقى / ١٩٥ « الدواجُ قال أبو حاتم : حدثنى من سمع يونس يقول : هو الدُّواجُ بالتخفيف الذى تقول له العامة :دُوّاج بالتشديد . قال أبو حاتم : وهو فارسى معرب » .

وفى الجمهرة ٣ / ٢٢٢ ذكره ابن دريد بالتشديد ، ولفظه « والدُّوّاج : أحسبه أعجميًّا معرباً » ومثله فى اللسان ( دوج ) عن ابن دريد ، وذكره فى القاموس بالتشديد والتخفيف ، وفسره باللّحاف الذى يُلْبَسُ ، وفى المعيار : الثوب الواسع الذى يغطِّى الجَسَدَ كلَّه » .

(٢) لم يذكر المانع من جوازه ، وعندى أن المانع منه هو أن الفهم فعل القلب ، فهو يقع على المعانى لا على الذوات ، والصواب أن يقول : : لم يفهم كلامى ، أوقولى ، أو مرادى أو نحو ذلك مما هو محل للفهم ، فالفهم : هيئة للنفس بها يتحقق معنى ما يحس ، وقوله تعالى « ففَهَّمْناهَا سُلَيْمَانَ » أوقع الفهم على المسألة التى كانت معروضة للحكم وهى الواردة فى قوله : « وداود وسليمان إذ يحكمان فى الحرث . . » الآيه .

ويمكن تصحيح قول أهل بغداد المذكور على تضمين «فهم»معنى «عرف» ، أو جعله من باب الحذف والإيصال كأنه قال : لم يفهم كلامى ، أو مرادى ، ثم حذف المضاف ، وأوصل الضمير بالفعل ، وكالذى حكاه المصنف فى ص ٤٦ من قولهم : « إنى لأمكث اليومين ما أشربهما ماءً ؛ أى ما أشرب فيهما ماءً » وهو كثير فى كلام العرب .

(٣) فى اللسان ( شنز ) : « الشِّينيز : من البزر – بكسر الشين غير مهموز. عن أبى حنيفة – هذه الحبة السوداء ، قال : وهو فارسى الأصل ، قال : والفرس يسمونه الشُّونيز بضم الشين » وفى القاموس ( شنز ) : « الشينيز ، والشونيز ، والشونوز ، والشهنيز : الحبة السوداء » .

# القسم الرابع[1]

## من سائر كتب اللغة ، وشروح شواردِ الأشعار

( جمعٌ ) : مَجْمِعُ الشيءِ ـ بكسرِ الميمِ الثانية ـ : لُغَةٌ فى فَتْحِها ، وهذا على خِلافِ قياس[2] الباب .

( حول ـ قلب ) : رَجُلٌ حُوَّلِىٌّ قُلَّبِىٌّ : للبَصِير بِتَحْوِيلِ الأُمُورِ وتَقْلِيبِها ، والمُراد إيرادُ القُلَّبِىّ دُونَ الحُوَّلِىّ[3] .

---

(١) ذكر المصنف أن هذا القسم من الشوارد جمعه من سائر كتب اللغة ، ومن شروح شوارد الأشعار .

وقد ظهر لى جلياً أن أكثر ما أورده المصنف فى هذا القسم استمده من « كتاب الجيم » لأبى عمرو الشيبانى ، واستطعت تخريج أكثر النصوص التى أوردها الصاغانى من كتاب أبى عمرو ، وكان لجودة النسخة التركيّة ( نسخة شهيد على ) فضل كبير فى تصحيح كثير من التحريفات التى وقعت فى مطبوع الجيم الذى اعتمد تحقيقه على نسخته الوحيدة ، وهى على الرغم من نفاستها لم تخل من تحريفات غير قليلة .

وهناك قدر كبير مما ذكر المصنف أنه أخذه من شروح شوارد الأشعار وجدته فى شرح السكرى لأشعار الهذليين ، فذكرتُ مَوْرِدَه من هذه الأشعار تتمة للفائدة .

(٢) يعنى أن قياس اسم الزمان من الثلاثى أن يأتى على مَفْعَل إذا كان فعله صحيح الاخر مفتوح العين فى المضارع أو مضمومها ، وجمع مفتوح العين فى المضارع فقياسه مَجْمَع ، بفتح الميم .

(٣) والحُوَّلِىّ : الكثير التحول ، وهو فى شعر المتنخِّل الهذلى قال :

أَرْوَى بِجِنِّ العَهْدِ سَلْمَى ولا يُنصِبْكَ عَهْدُ المَلِقِ الحُوَّلِ

وانظر شرح أشعار الهذليين / ١٢٥٨ .

( رأب ) : رَأْب خَمْسَة ، أى قَدْرُ خَمْسَة .

[ المركب الإسنادى من الأعلام ] · ليسَ هُو بابْنِ جاعَ قَمْلُه ، هو مِثْلُ تأَبَّطَ شَرًّا ، وذَرَّى حَبًّا ، وبَرَقَ نَحْرُه ، وشابَ قَرْناهَا ، قالَ أُمَيَّةُ ابن الأَسْكَر[1] : [٣٤ب]

ولا بابْنِ جاعَ قَمْلُه عند عامِرٍ
مُقِيتًا عليه قَمْلُه يَتَنَسَّرُ

المُقِيتُ[2] : الجادُّ فى الأُمُور ، وتَنَسَّر : اصْطادَ النُّسورَ .

( وحش ) : الوَحْشِىُّ : من أَسماءِ حِمار الوَحْشِ .

( ذمر ) : الذَّمِرَةُ : الصَّوْتُ[3] .

---

(١) فى الأغانى (٢١/٢١) لأُميه بن الأَسكر قصيدة من البحر والروى يهجو بها طارقاً الخُزاعى ،وليس فيها هذا البيت ، ووجدت القصيدة فى شِعره فى شرح أَشعار الهُذَليين/٨٦٢ وفيها البيت وقبله :

وما خِلْتُنِى شَمِتٌّ يومَ بُدَالة ولا الشَّجَراتِ إِذْ تُنَحَّرُ حَبْتَرُ

وروايته : . . . عليه قاعدا يتنَسّرُ » .

(٢) الذى فى المعجمات : « أَقات الشىء ، وأَقات عليه : أَطاقه ، والمقيت : المقتدر والقدير ، والحفيظ ، والحافظ للشىء ، والشاهد له » والتفسير الذى أَورده المصنف هو للسكرى فى شرح أشعار الهذليين / ٨٦٣ ، وكذلك تفسير تنسر بهذا المعنى لم يرد فى اللسان والتاج .

(٣) التفسير للسكرى ، شرح به قول أَبى صخر الهذلى ـ كما فى شرح أَشعار الهذليين : ـ ٩٢٠ :

له ذَمِراتٌ فى نُمَيْسٍ تَحُفُّه وقُدّامه تَغْشَى ثنايا المناقِبِ

قال السكرى : « ذَمِرات : أَصوات ، واحدها ذَمِرَة ، ذَمَر يذمُر ، ونُمَيْس : جبل » .

( قفز ) : القَفَازَةُ : الصَّخْرَةُ ، والجَمْعُ : قَفَازٌ[1] .

( شرخب ) : الشُّرْخُوبُ : عَظْمُ الفَقَارِ[2] .

( ورد ) : الوَرْدُ : الزَّعْفَران[3] .

( خلق ) : خُلاقاتُ الثِّياب : أَخْلاقُها[4]

( وصب ) : أَوْصَبَ : دامَ ، مثل وَصَبَ[5]

---

( ١ ) وهذا أيضاً من قول أبي صخر الهذلى – بعد البيت السابق :

يُمِيلُ قَفازًا لم يَكُ السَّيْلُ قبله أَضَرَّ بها فيها جِبابُ الثَّعالِب

والتفسير للسكرى ، وجاء فى شرح أشعار الهذليين قفارًا بالراء المهملة لمعنى الصَّخرة ، ثم قال : ويروى « قفازًا » وهو مكان . وانظر شرح أشعار الهذليين / ٩٢١ .

( ٢ ) هو فى قول مليح الهذلى :

كأَنَّ صفحةَ باب خُلَّ من شَبَح إلى الشَّراخيبِ والدَّأْيات مَنْسُوجُ

والتفسير للسكرى فى شرح أشعار الهذليين / ١٠٦٣

( ٣ ) وتفسير الورد بالزعفران للسكرى أيضاً فى شرح أشعار الهذليين ١٠٦٠ فَسَّر به قولَ مليح الهذلى :

تَسَيَّلُ ذِفْراها حَميمًا كأَنه نُقاعَةُ صِبْغٍ ماؤُه الوَرْدُ آئِلُ

( ٤ ) السكرى أيضًا ، فسربه قول مليح (فى شرح أشعار الهذليين / ١٠٥٣ )

* مثلِ الخُلاقاتِ من المَهارقِ *

والمَهارق : الصحف .

( ٥ ) هو فى قول أبى صخر الهذلى :

أَلَمَّ خيالٌ طارقٌ متأَوِّبُ لأُمِّ حكيمٍ بعد ما نِمتُ مُوصِبُ

قال السكرى – فى شرح أشعار الهذليين ٩٣٦ – : « مُوصِب ، من الوَصَب ، وقد أوصبه كذا ، وكذا ، وقد وَصِبَ هو » .

( عوذ ) : المُعْوِذُ : الناقَةُ التى لاتَبْرَحُ فى مكان واحِد[1] العِضاهِ[3] .

( سلع ) : المَسْلُوعَةُ : المَحَجَّةُ[2] . ( صرو ) : صَرَا يَصْرُو : إذا نَظَرَ[4] .

( علج ) : العُلْجانُ : جَمَاعَةُ ( موم ) : المُومُ : الحُمَّى[5] .

---

( ١ ) وهذا أيضا فى قول مليح الهذلى :

فقالُوا قليلاً ، ثم شَدّوا رحالهم على ضُمَّر ظلَّت معاويذَ تَصْرِفُ

قال السكرى – فى شرح أشعار الهذليين / ١٠٤٨ – : « معاويذ : بُروك فى موضع واحد ، قال : والمُعَوِّذ : التى لا تبرك فى كل مكان » .

( ٢ ) هو فى شعر مليح الهذلى ، والتفسير للسكرى فى شرح أشعار الهذليين ١٠٤١ وبيته :

وهُنَّ على مَسْلُوعَةِ زِيَمِ الحَصَى تُنِيرُ ، وتَغْشاها هَمَالِيجُ طُلَّحُ

( ٣ ) التفسير للسكرى ، والشاهد فى شعر مليح الهذلى أيضا وهو قوله – فى ( شرح أشعار الهذليين ١٠٣٥ ) – :

نَصَبْتُ له وَجْهى ، وقد جَعَلَ المَها إلى العُلْجانِ العُمِّ والضالِ يَحْرَجُ

قال السكرى : « العلجان : جماعة العضاه ، عُمٌّ : طوال ، يحرج : يَلْجَأُ » .

( ٤ ) شاهده فى قول مليح الهذلى ( شرح أشعار الهذليين / ١٠٣٤ ) والتفسير للسكرى : والبيت :

صَرَوْنَ بأعناقِ الظِّباءِ وأَتْلَعَت لهن وجوه لِيطُها مُتَبَلِّجُ

قال السكرى : صَرَوْن : نظرن ( صَرا يَصْرُو : نظر ) وقال أيضا : ( صَرَوْن : مِلْنَ )

( ٥ ) فسر السكرى الموم بالحمى الشديدة فى قول مالك بن خالد الهذلى ( ويقال للمعطّل ) فى شرح أشعار الهذليين / ٤٤٩ – :

له إلْدَةٌ سُفْعُ الوُجُوهِ كأنما يُصَفِّقُهم وَعْكٌ من المُومِ ماهِنُ

وفسر الموم بالجدرى فى قول إياس بن سهم الهذلى أيضا ( وهو فى شرح أشعار الهذليين – ٥٤٢ ) :

كمُومِ الرِّبع أو كعِدادِ سَمٍّ ترى منه التَّبارِحَ والرُّهُونا

( غطى ) : غَطَت النَّاقَةُ تَغْطِى[١] : المُداهِنَةُ[٣] .
ذَهَبَت فى سَيْرِها . ( سلق ) : ناقَةٌ سَيْلَقٌ : حَدِيدَةٌ[٤] .

( محن ) : المَحُونَة[٢] : العار ( فين ) : فانَ يَفِينُ ، أى
والتِّباعَةُ . جاءَ[٥] .

( شكل ) : الشَّكْلاءُ : ( هدر ) : رجُلٌ هِدْرٌ : ثَقِيلٌ[٦] .

---

أما الموم فى قول مليح بن الحكم الهذلى ( شرح الهذليين / ١٠٣٤ ) — :

به من هَواكِ اليومَ قد تعلَمِينَه جَوًى مثلُ مُومِ الرِّبْعِ يَبْرِى ويَلْعَجُ

فقد جعله السكرى محتملا لمعنى : البِرسام ، والجُدرى الكثير المتراكب ، والحُمَّى .

(١) هو فى قول مليح أيضا فى شرح أشعار الهذليين / ١٠٣٣

وأبصرتهم حتى إذا ما تقاذفت صُهابية تَغْطِى مِرارًا وتُعْنَجُ

قال السكرى : « تغطى : تذهب فى سيرها ، وتعنج : تُكَفُّ » . وقال مليح أيضا — وهو فى شرح الهذليين ١٠٥٢ — :

* أكدَرَ يَغطِى عَجُلَ التَّراهُق *

(٢) ورد فى شعر مليح أيضا ، وهو قوله فى شرح أشعار الهذليين / ١٠١٦

وحُبُّ ليلى — ولا تخشى مَحُونَته — صَدْعٌ بقلبك مما ليس ينتفِدُ

(٣) وهذا ورد فى قول مليح الهذلى كذلك ، وفسره السكرى فى شرح أشعار الهذليين / ١٠١٢ — قال :

تُخالِفُنا وتَلْبَسُ كُلَّ يومٍ — لنا شَكْلاءُ خالِيَةٌ خَتُورُ

(٤) هو من قول مليح أيضا وتفسير السكرى فى شرح أشعار الهذليين / ١٠٠٦ ) :

بعَنْسٍ تبيتُ العيسُ ترفع تحتها خَبِيبًا يُبَلِّى كلَّ سفعاءَ سَيْلَقِ

(٥) ورد فى شعر أبى صَخر الهذلى ، وهكذا فسره السكرى فى شرح أشعار الهذليين / ٩٧٤ ؛ قال أبو صَخر :

ولَلَيْلَةٌ منها تَفِينُ لنا فى غيرِ مارَفَثٍ وَلا إثْمِ

(٦) جاء ذلك أيضا فى شعر أبى صَخْرٍ الهذلى ( وهو فى شرح أشعار الهذليين / ٩٥١ ) قال :

وبَلَّ الندى من أخر الليل جَيْبَها إذا استوسَنتْ واستْقَلَ الهَدَفُ الهِدْرُ

قال السكرى : « الهدف : الثقيل ، وكذلك الهِدْرُ » .

( غلل ) : اغْتَلَّ : تَطَيَّبَ — بالغالِيَةِ ، من غير اشْتِقاقِها[1] .

( صخد ) : صَخَد : صاحَ[2] .

( تود ) : التُّودُ : شَجَرٌ .

وذُو التُّودِ : مَوْضِعٌ سُمِّيَ بهٰذا الشَّجَرِ[3] ، قال أَبو صَخْر عبدُ الله ابنُ سَلَمَةَ السَّهْمِيّ :

عرَفْتُ من هِنْدَ أَطْلالاً بذِي التُّودِ
قَفْرًا ،وجاراتِها البيضِ الرَّخاويدِ

(خمص) :المَخْمِصُ : الطَّرِيقُ[4] .

---

(١) وهذا أيضا من قول أَبى صَخْرٍ الهذلى — وهو فى شرح أَشعار الهذليين / ٩٣٧ :

سراجُ الدُّجى تَغْتَلُّ بالمِسْكِ طَفْلَةٌ فلاهى مِتْفالٌ ولا اللونُ أَكْهَبُ

قال السكرى : تغتلُّ من الغالية ، تَغَلَّلْتُ ، وتغلَّيْتُ »

(٢) هو فى شعر أَبى صخر الهذلى فى شرح أَشعار الهذليين / ٩٣١ وهو قوله :

قَطَعْن ملاً قفراً سوى الرُّمْدِ والمَها وغَيرَ صَدًى من آخرِ الليل صاخِدِ

قال السكرى : « صاخد : صائح ، صَخَد يَصخَدُ » وجاء أَيضاً بهذا المعنى فى شعر أَبى ضَبٍّ الهذلى فى شرح أَشعار الهذليين / ٧٠٤ وهو قوله :

هلاّ علمتَ أَبا إِياس مَشْهَدِى أَيامَ أَنتَ إِلى الموالِى تَصخَدُ ؟

فسره السكرى قال : « تصخد : تصرخ وتصيح » .

(٣) الشرح للسكرى فى ( شرح أَشعار الهذليين / ٩٢٤ ) وفيه بيت أَبى صخر ، وبعده :

وَحْشًا سوى زَجَلِ القُمْرِىّ كلَّ ضُحىً وَالمُطْفِلات وفُرَّادٍ مواحِيدِ

(٤) فى القاموس ( خمص ) « ومَخمِصٌ ، كمنزل : اسم طريق » وفى معجم البلدان (المخمص : طريق فى جبل عَيْرٍ إِلى مكة ، قال أَبو صخر الهذلى [ وهو فى شرح أَشعار الهذليين / ٩٢٠ ] :

فجَلَّل ذا عَيْرٍ ووالَى رِهامَه وعن مَخْمِصِ الحُجّاج ليس بناكِب

قال السكرى : ذوعَيْر : جبل ، ومخمص : اسم طريق ، ويروى ذاعنز »

( نمس ) : نَمَيْس : جَبَلٌ[1] .

( نقر ) : نَقْرَى : حَرَّةٌ[2] .

( سحب ) : السُّحْبَةُ : الغِشاوَةُ على البَصَرِ[3] .

( سقى ) : [ ٣٥ أ ] السُّقَى : النَّخْلَةُ ، أَو الشَّجَرَةُ ، أَو الحَدِيقَةُ التى تُسْقَى الماءَ[4] .

( تصل ) : تَصِيلُ : بِئْرٌ[5] .

---

(١) نُمَيْس : اسم جبل جاء فى شعر أَبى صخر أَيضاً ، وهو قوله ـ ( فى شرح أَشعار الهذليين ٩٢٠ )

له ذَمِراتٌ فى نُمَيْسٍ تَحُفُّه وقُدّامَه تَغْشى ثنايا المناقبِ

(٢) قال يا قوت « نقرى : اسم حرةٌ بالحجاز فى بلاد بنى لحيان بن هُذَيل بن مدركة » وأَورد فيها شعراً لعُمَيْر بن الجَعْد الخزاعى ، ولمالك بن خالد الهذلى ، ولأَبى صخر الهذلى أَيضا قال مالك بن خالد الهذلى يفتخر بيوم من أَيامهم ( وهو فى شرح أَشعار الهذليين / ٤٦٥ ) :

لما رأَوْا نَقْرَى تسيلُ إكامُها بأَرعنَ جَرّارٍ وحاميــةِ غلْب

وقال أَبو صخر الهذلى ( وهو فى شرح أَشعار الهذليين /٩٢٢ ) :

وحُلّت عراه بين نَقْرَى ومُنشد وبُدِّجَ كُلْفُ الحَنْتِمِ المتراكِبِ

(٣) هكذا فسره السكرى فى قول أَبى صخر ـ وهو فى شرح أَشعار الهذليين/ ٩٢٨ ـ :

وبسُحْبَة تَغْشَى السّوادَ وغِشوةٍ مالِى عَدِمْتُكَ من رَفِيقٍ خاذِلِ

(٤) اقتصر السكرى على تفسير السُّقَى بالتى تُسْقَى الماء ، واللفظ فى شعر أَبى صخر أَيضاً ، وهو قولهُ :

كَمَوْزِ السُّقَى فى حائرٍ غَدِقِ الثَّرى عِذابِ اللَّمَى يُحْبَيْنَ طَلَّ المناسِبِ

وانظر شرح أَشعار الهذليين / ٩١٦

(٥) تَصِيل ـ فى معجم البلدان ـ : بئر فى ديار هذيل عن السكرى ، وفى شرح أَشعار الهذليين / ٨٦٠ ورد فى شعر المُذال بن المُعْتَرِض بن جندب ، وهو قوله :

ونحنُ مَنَعنا من تَصيلَ وأَهلها مشاربها من بعدِ ظِمْءٍ طويل

أَما غير السكرى فيقول : تصيل : شعبة من شعب الوادى .

( نصل )[١] : النَصِيلُ : شُعْبَةٌ من شُعَب الوادِى . وإنَّما أُخِذَ من لَفْظِ المَرْحَى .

( مرح ) : مَرَّحَ تَمْرِيحًا[٢] : صارَ إلى مَرْحَى الحَرْبِ ، أى — مَوْضِعِها[٣] ، ولم يُؤْخَذ من الاشْتِقاق

( جعر ) : أُمُّ جَعْرٍ[٤] : نَبْزُ ناقَةِ ساعِدَةَ بن عَمْرٍو القُرَمِىّ .

( غزو ) : الغَزاوَةُ[٥] : الغَزْو .

---

(١) هكذا فى الأصل «نصيل» بالنون ، ومثله فى معجم البلدان ( نصيل ) وحكى عن السكرى أن تصيل — بالتاء بنقطتين فوقها — : بئر فى ديار هذيل ، ونصيل — بالنون — : شُعبة من شعب الوادى ، وأنشد بيت المذال بن المعترض المتقدم برواية : « من نصيل ... » بالنون . وانظر أشعار الهذليين / ٨٦٠

(٢) التفسير للسكرى — فى شرح أشعار الهُذَليين ٨٠٩ — واللفظ ورد فى شعر لفهرى ابن أُمامةَ بنت المقعد ، رواه أبو عمرو ، والجُمَحِىّ فى خبر « ليلة أَلَلم » وهو قوله :

لما رأيتُ بنى عدىٍّ مَرَّحوا وغَلَتْ جوانِبُهم كغَلْىِ المِرْجَلِ

(٣) فى شرح الهذليين / ٨٠٩ « والمرحى : مرسى الحرب ، أراد أنهم صاروا إلى مرسى الحرب ، وهو موضعه ، لم يعرف أبو عمرو مَرْحى » .

(٤) جاء ذلك فى قول ساعدة بن عمرو هذا — يجيب عمرو بن قيس المخزومى ، فى خبر يوم العَوْصاء ويوم الرَّحى — وراوه الجمحى ، وهو فى شرح أشعار الهذليين / ٨٠١

ألا إنا سنعقِلُ أمَّ جَعْرٍ شياهاً بين حائِرَةٍ وَجَفْرِ

« والحائرة : الشاة المهزولة ، والجفر : الجدى » هكذا فسره السكرى .

(٥) ورد اللفظ فى شعر رجل من ثابر يقال له : الحَشْرُ ، قُتِل له ابنان يوم حَلية ، والشعر رواه الجمحى فى شرح أشعار الهذليين / ٧٩٩ ، وهو قوله :

تقولُ هُذَيْلٌ : لاغَزَاوَةَ عِندَه بَلى غزواتٌ بينهنَّ تواثُبُ

( رزم ) : المَرْزِمُ[1] : الأَخْذُ ، يُقال : رُزِمَ[2] به : إذا أُخِذَ .

( سنن ) : اسْتَسَنَّ الرَّجُلُ : أَى أَسَنَّ[3] .

( شبل ) أَمُّ شِبْلٍ : الضُّبُعُ

قال سَلْمَى بنُ المُقْعَدِ القُرَمِيُّ :

لظَلَّتْ عليهِ أُمُّ شِبْلٍ كأَنَّها
إذا شَبِعَتْ منهُ فَلِيجٌ مُمَدَّدُ[4]

( جثل ) : الجَثْلَةُ[5] : الأَمَةُ .

---

(١) هو فى قول سَلْمَى بن المُقْعَد – فى شرح أشعار الهذليين ٧٩٧ – رواه أبو عمرو :

والأَقْرَمان ، وعامرٌ ، ماعامِرٌ  كأُسودِ حاذةَ يبتغين المَرْزِما

(٢) فى شرح الهذليين ضبط (رَزَمَ ، وأَخذ) بالبناء للفاعل ، وفى نسخة منه كضبط المصنف

(٣) هو فى قول سلمى بن المقعد – كما فى شرح الهذليين ٧٩٤ – والتفسير للسكرى :

إذا حبس الذُّلان فى شَرِّ عِيشَةٍ  كَبَدْتُ بَها لمُسْتَسِنِّ الأَرَاجِلِ

قال السكرى « الذلان : الإذلاء ، مُسْتسنّ : كهل قد أَسَنَّ . ويروى :

عمَدْتُ بها لمُسْتَبِين » .

(٤) البيت فى شعره فى شرح أَشعار الهذليين / ٧٩٢ والتفسير للسكرى ، وقبله أيضا – وفيه شاهد – :

فو اللهِ لولا قَتْلُنا مَنْ وَراءَه  لظلت عليه أُمُّ شِبْلَينِ تَمْعَدُ

قال السكرى : « تمعدُ : تأْكل » .

(٥) فسر به أَبو عمرو قول أَبى المورِّق اللَّحيانى يوم المُغَمَّس ، رواه الجمحى ، وهو فى شرح الهذلين / ٧٧٨

ولكن بنى السَّكْرانِ أولادَ جَثْلَةٍ  تعُودُ لما أَلْقَتْ من السَّهِ فى الفَمِ

يريد : ولكن جاوَرْتَ بنى السكران ..

( سنمار ) : سِنِمّارُ البَنّاءُ : هو غُلامُ أُحَيْحَةَ بنِ الجُلاحِ[1] .

والدِّينَةُ : الطَّاعَةُ ، لُغَةٌ فى الدِّينِ بالمَعْنَيين .

( هلك ) : هَلَّكَه[2] تَهْلِيكًا : مثل أَهْلَكَه إهْلاكًا .

( سبى ) : السَّبْىُ يُجْمَع سُبِيًّا .

( عيب ) : عَيَّبَ[4] : اتَخَّذ العَيْبَةَ .

( دين ) : الدِّينَةُ[2] : العادَة ،

---

(١) سنمار : ورد فى شعر البُرَيق بن عِياض الهذلى فى شرح الهذليين / ٧٤٦ والتفسير للسكرى ، والبيت هو .

جَزَتْنى بنو لِحْيان حَقْنَ دمائهم جزاءَ سِنمّارٍ بما كان يفْعَل

قال السكرى : سنمار : غلام أُحيحَةَ بن الجُلاح الأنصارى ، وكان بنى له أَطما ، فقال له : لا يكون شىء أَوثق من بنائه ، ولكن فيه حجراً إن سُلّ من موضعه انهدم الأَطم ، فقال له : أَرِنيه ، فأَصعده ليُرِيَه إيّاه ، فرمى به من الأَطم ، فقتله ، لئلا يُعلمه أَحداً . »

(٢) شاهده قول البريق بن عياض ( وهو فى شرح الهذليين/ ٧٤٣ )

وعادية تُهَلِّكُ من يراها إذا بُثَّت على فَزَعٍ جهاراً

(٣) هو فى شعر أَبى شهاب المازنى فى شرح الهذليين / ٦٩٤ وهو قوله فى يوم البوباة :

ألا ياعَناءَ القلبِ من أُمِّ عامرٍ ودِينَتِه من حُبِّ من لا يُحاوِرُ

قال السكرى : « دينته : الدين : الطاعة ، كأَنه أَراد انقياده وذله . أَبو عمرو : دينته : عادته » .

(٤) فى شعر عبد مناف بن رِبْعٍ الهذلى فى يوم المَطاحِل ، أَورده السكرى فى شرح الهذليين / ٦٨٨

أُنْحِى صَبِىَّ السيف وَسْطَ بيُوتِهم شَقَّ المُعَيِّبِ فى أَديمِ المِلْطَمِ

وصبى السيف : حرفه ، ويروى : شق المُعَنِّت ، أَى المفسد .

( نزل ـ قلص ) : نَزْلُه وقَلْصُه[1] : أَى خَيْرُه وشَرُّه .

وعِمْرانُ بنُ مُرَّةَ فيه حِنٌّ
إذا ما اعْوَجَّ عانِدُها تَفُورُ[3]

( وفى ) : الوَفْىُ[2] : الوَفاءُ .

( مشط ) : [٣٥ب] المِشاطُ[4] : الأَمْشاطُ ، كقُرْطٍ وقِراطٍ ، ورُمْحٍ ورِماحٍ .

( حنن ) : الحِنُّ ، بالحاءِ : الجُنونُ ؛ قال عُرْوَةُ بنُ مُرَّةَ أَخُو أَبى خِراشٍ :

( ذمم )[5] : الذِّمُّ : العَهْدُ والجوارُ ، كالذِّمَّةِ .

(لحق) : اللَّحَقُ[6] : رأْسُ الجَبَل

---

(١) هو فى قول عبد مناف بن رِبْع أيضاً فى شرح أشعار الهذليين / ٦٨٥ قال :

فَقَلْصِى ونَزْلِى ما علمتم حَفِيلَةٌ وشَرِّى لكم ماعشتمُ ذو دَغاوِلِ

وتفسير القَلْص والنَّزْل بالخير والشر هو قول من أقوال أوردها السكرى فى تفسير البيت .

(٢) ورد ذلك أيضاً فى شعر عبد مناف الهذلى ، وهو قوله ( فى شرح الهذليين / ٦٧٣ ) :

إذ قدَّموا مئةً واسْتأْخرَتْ مئةٌ وَفْياً ، وزادوا على كِلْتَيْهما عَدَدا

(٣) البيت فى شعره فى شرح الهذليين / ٦٦٤ فى أبيات نسبت إليه ، وقال السكرى : ويقال إنها لأَبى خِراشٍ ، وقبله :

أَشَتَّ عليك أَىَّ الأَمر تأْتى أَتَسْتَخْذِى صَدِيقَكَ أَم تُغيرُ؟

(٤) جاء هذا الجمع فى شعر المتنخل ـ وهو فى شرح الهذليين / ١٢٦٧ ـ وهو قوله :

كأَنَّ على مَفارقه نَسِيلاً من الكَتّان يُنزَعُ بالمِشاطِ

(٥) هو فى شعر أُسامة بن الحارث الهذلى ـ فى شرح أشعار الهذليين / ١٢٩٧ ـ قال :

يُصَيِّحُ فى الأَسحارِ فى كل صارَةٍ كما ناشد الذِّمَّ الكفيلَ المعاهَدُ

يعنى كما ناشد المعاهَدُ الكفيلَ الذِّمَّةَ .

(٦) هو من قول أُسامة بن الحارث أيضاً ( فى شرح أشعار الهذليين / ١٢٩٧ ) :

فَلَاه عن الآلاف فى كل مسكن إلى لَحَقِ الأَوْزارِ خيلٌ قوائدُ

فلاه : نحّاه ، « إلى لحق الأَوزار » قال السكرى : « إلى أن لحق بالملاجىء » يعنى أن الخيل التى فَلَتْه طردته إلى هذه الملاجىء » .

( غدر ) : دارٌ غادِرَةٌ : أى ضَيِّقَة .

( وحى ) : أَوْحَتْ نَفْسُه : وقع فيها خوف .

( لفظ ) : اللَّفاظُ : البَتْلُ [1] ويُرْوَى « فَلَيْتُ ، وفَرَيْتُ » .

( عدو ) : العِدْو : حَجَرٌ رقيقٌ واسعٌ ، والجمعُ [2] عِداءٌ ، مثلُ : جِرْوٍ وجِراءٍ .

(حيي) : تُجْمَعُ الحَيَّةُ حَيَواتٍ [3]

( ريح ) : أَرْيَحُ : قريةٌ بالشَّام ، قال صَخْرُ الغَيِّ بنُ عبدِ الله الخُثَعِمِيّ :

فَلَوْتُ عنهُ سُيُوفَ أَرْيَحَ إِذْ
باءَ بكَفَّى ولَمْ أَكَدْ أَجِدُ [4]

( بكل ) : البَكَلُ : الغَنِيمةُ ، والابْتِكَالُ : الاغْتِنام . قال أبو المُثَلَّم — وجَمَعَ بينَهُما — :

كُلُوا هَنِيئاً فإن أُثْقِفْتُمُ بَكَلاً =

---

(١) هو فى شعر أُسامة بن الحارث الهذلى ( فى شرح الهذليين / ١٢٩٢ ) قال :

إذا الخِمْسُ تَمَّ له فى اللِّفا ظِ أَحدثَ وِرْدًا له واقْتِرابا

(٢) هو فى شعر بدر بن عامر الهذلى فى شرح أشعار الهذليين / ٤١٣ قال يجيب أبا العيال :

حتى أَصِيرَ لِمَسكنٍ أَثْوِى به لقَرارِ مُلْحَدَةِ العِداءِ شَطُونِ

والتفسير لأبى عمرو ، ولفظه : «العِداء : الصخر ، واحدتها عِدْوَة ، تودع على القبر أو البئر » .

(٣) جاء اللفظ فى شعر مالك بن الحارث الهذلى ( فى شرح أشعار الهذليين / ٢٤١ ) وهو قوله :

فلا يَنْجُو نَجائِى ثَمَّ حَىٌّ من الحَيَوات ليس له جَناحُ

قال السكرى : « أى لايعدو عدوى شىء فيه روح يومئذ ، والحيوات : جمع حَيَّة ، ليسوا بأموات » ويريد بالحية أنثى الحىّ .

(٤) البيت فى شرح أشعار الهذليين / ٢٥٧ قال السكرى : ويروى :

« فَرَيْتُ عنه سُيوفَ أَرْحَبَ » وأَرْيَح : قرية بالشام يقال لها : أَرِيحا

وانظر اللسان ( ر ى ح ) ومعجم البلدان ( أَريح ) و ( أريحا ) .

مما تُصِيبُ بَنُو الرَّمْداءِ فابْتَكِلُوا[1]

( سقط ) : السَّقْطُ بالفتْح : الكَثِيرُ الحُمْق[2] .

( قَنن ) : اسْتَقَنَّ[3] : أَقام مع غَنَمِه يشربُ أَلبانَها ، ويكونُ مَعَها حيثُ ذَهَبَت .

( رخم ) : التَّرْخُوم[4] — بالتاءِ المعجمة باثْنَتَيْنِ من فوقها — . الرَّخَمَة الذكَرُ ، كاليَرْخُوم واليَرْخَم بالياءِ المعجمة باثنتين من تحتها .

( حزر ) : الحَزْرَة[5] : شجرةٌ شَدِيدةُ الحُمُوضة .

( سحن ) : المَساحِنُ[6] : حِجارَةُ الذَّهَب والفِضَّة .

---

(١) البيت فى شعر أَبى المثلَّم فى شرح الهذليين / ٢٧٨ والتفسير للسكرى . وفى الأُصل كتب فوق « تصيب » كلمة « يجير » وعليها لفظ « معاً » يعنى روى البيت بهما ، وقد أَشار السكرى فى شرح البيت إِلى أَن « يجير » رواية أَبى عمرو .

(٢) فى شعر أَبى المثلم الهذلى ( فى شرح أَشعار الهذليين / ٢٨٤ ) قال يرثى صخر الغى :

آبِى الهَضِيمَةِ نابٍ بالعَظِيمَةِ متْـ ـلافُ الكَرِيمَةِ لاسَقْطٌ ولا وانِى

والتفسير للسكرى عن الجمحىّ .

(٣) هو فى شعر الأَعلم الهذلى ( فى شرح الهذليين / ٣٢٢ ) قال :

فشايِعْ وَسْطَ ذوْدِكَ مستَقِنًّا لتَحْسَبَ سيِّداً ضَبُعاً تَنُولُ

قال السكرى : ويروى « تُشايِعُ وَسْطَ ذَوْدِكَ مُقْتَنِّاً » أَى منتصباً ، وضبُعا نصب على النداء ، وَتنول : تحرك رأْسها إِذا مشت » .

(٤) هو فى القاموس ( رخم ) وانظر شرح الهذليين / ٣٨٤

(٥) اللفظ فى شعر خالد بن زهير الهذلى ، والتفسير للسكرى فى شرح الهذليين / ٢٢٠ وبيته

ولا تَبْدُرَنَّ الناسَ منِّى بحَزْرَةٍ طَوِيلَةِ حَدِّ الشَّوكِ مُرٍّ جَناتُها

(٦) هو فى شعر مالك بن خالد الهذلى فى شرح الهذليين / ٤٤٧ قال :

وفَهْمُ بنُ عَمْرٍو يَعْلُكون ضَرِيسَهم كما صَرَفت فوقَ الجِذاذِ المساحِن

والتفسير لابن حبيب ، و قال الجمحى : المَساحِنُ : حجارة صلبة يسحق عليها ، وقال غيره : المَساحِنُ : حجارة تُدَق بها حجارة الذهب .

( وقر ) : [٣٦أ] المَوْقِرُ : المَوْضِعُ السَّهْلُ الذى يكونُ عندَ سَفْحِ الجَبَلِ[١] .

( هيل ) : الهالُ[٢] : الهائِلُ من الرَّمْلِ ، كجُرُفٍ هارٍ ، أى هائِرٍ .

( حيد ) : حِمارٌ حَيِّدٌ : كَثِيرُ الحُيُودِ ، كالحَيَدَى .

ويُنْشَدُ على هذه اللُّغَة قولُ أُمَيَّةَ بنِ أَبى عائِذِ الهُذَلِىِّ[٣] :

أَوَ اصْحَمَ حامٍ جَرامِيزَه
حَزابِيَةٍ حَيِّدٍ بالدِّحال

( دجو ـ ى ) : ابنُ الدُّجَى[٤] : الصَّيَّادُ .

( زمر ) : الزَّوْمَرُ : اللّاعِب[٥]

---

(١) هو فى شعر مالك بن خالد الهذلى أيضا ، وهو قوله ( شرح أشعار الهذليين / ٤٥٤ ) :

أَلم تَرَ أَنّا أَهلُ سوداءَ جَوْنَةٍ وأَهلُ حجابٍ ذى حِجاز ومَوْقِرِ

ولفظ السكرى فى تفسيره : « إذا نزلت من الجبل إلى السهل ، فذلك السَهلُ هو مَوْقِرٌ ».

(٢) هو فى شعر أُمَيَّةَ بن أَبى عائذٍ الهذلى ( فى شرح الهذليين / ٤٩٩ ) قال :

أَحَمِّ المدامع يَبْنِى الكِنا سَ فى دَمِثِ التُّربِ ينشالُ هالِ

والتفسير والتنظير للسكرى ، وانظر ما تقدم فى ص ٤٨ حاشية ٣

(٣) شرح أشعار الهذليين / ٤٩٩ وروايته « حَيَدَى » وأشار إلى رواية « حَيِّد » أيضا

(٤) هو فى شعر أُمية بن أَبى عائذ أيضا ، وهو قوله :

فأَوردَها مَرْصَداً حافِظًا به ابنُ الدُّجَى لاطِئاً كالطِّحالِ

والتفسير للسكرى فى شرح أشعار الهذليين / ٥٠٧ وفَسر الجمحى ابن الدجى بالظُّلْمة والدُّجى فى تفسير السكرى : جمع دُجْيَةٍ ، وهى هنا بيت القانص .

(٥) ورد فى قول أُسامة بن الحارث الهذلى يشبب بامرأَةٍ من قومه ، والتفسير للسكرى قال أُسامة ـ وهو فى شرح الهذليين / ٥٢٣ ـ :

من الشُّمُسِ الشُّمِّ العرَانينِ لم تكن تَمَالَى لِغَوْغا الزَّوْمَرِ المُتَعَلِّلِ

( صون ) : اصْطانَ[1] : صانَ النَّحْلِ ، لُغَةٌ فى الرَّضَعِ .

لنَفْسِهِ ، افتعل من الصَّوْنِ ، كاصْطادَ من الصَّيْدِ .

( شعل ) : شَعْلٌ : لَقَبُ ثابِت ابن جابِرِ بنِ سُفْيانَ ، تَأَبَّطَ شَرًّا ، قال قَيْسُ بن خُوَيْلِدٍ[4] الصَّاهِلِيّ :

ويَأْمُرُ بى شَعْلٌ لأَقْتَلَ مَقْتَلاً فَقلْتُ لشَعْلٍ : بئسَ ما أَنْتَ ثافِعُ

( قرر ) : القُراقِرَةُ[2] : الكَثِيرُ الكَلاَم .

( رضع ) : الرِّضْعُ[3] : أَولادُ

---

(١) هو فى قول أمية بن أَبى عائذ يُجِيب إياسَ بن سهم ، فى أَبيات رواها أَبو عمرو (وهى فى شرح الهذليين / ٥٣٠ ) قال :

أَبْلِغْ إياساً أَنَّ عِرْضَ ابن أختكم رداؤك فاصْطَنْ حُسْنَهُ أَو تَبَذَّلِ

(٢) القراقرة : ورد فى قول ابن تُرْنَى يجيب عَمْرًا ذا الكلب الهذلى ، وهو فى شرح الهذليين / ٥٧٤ قال :

فلا تتمَنَّنِى وتمَنَّ جِلْفًا قُراقِرةً هِجَفًّا كالخَيـــالِ

ولم يفسره السُّكَّرى .

(٣) هو فى شعر جنوب أُخت عمرو ذى الكلب ( فى شرح الهذليين / ٥٨٠ ) قالتْه ترثيه :

والقومُ من دونهم أَيْنٌ ومَسْغَبَةٌ وذاتُ رَيْدٍ بها رِضْعٌ وأُسلوبُ

ولفظ السكرى فى تفسيره هو : « الرِّضع : شجر ، وفى غير هذا الموضع الرِّضْع : أَولاد النحل ، ويقال : بل هو هنا أَولاد النحل » .

(٤) قيس بن خويلد الصاهلى ، أَخو بنى صاهلة ، ويعرف بقيس بن العَيْزارة ، وهى أُمّه ، والبيت فى شرح أَشعار الهذليين / ٥٩١ وهذه رواية الأَصمعى ، ويرويه أَبو عمرو : « ويَأْمُرُ بى سِمْعٌ .... فقلت لسِمْعٍ » وسِمْعٌ : رجلٌ .

( بلث ) : بَلْثٌ [١] : اسمٌ قال حَبِيبُ [٣] بنُ اليَمانِ اليَمانِيُّ : رجُلٍ .

* يارُبَّ شَيْخٍ من بَنِي مِلاصِ *

( عرش ) : اعْتَرَشَ [٢] : اتَّخَذَ * عَجَرَّدٍ كالذِّئْبِ ذِي الحُصاصِ *

عَرِيشاً . * يَرْضَعُ تحتَ القَمَرِ الوَبّاصِ *

( عجرد ) : العَجَرَّدُ : المُنْجرِد ، أَي [٤] يَرْضَع باللَّيْلِ من الناقَةِ والجَرِيءُ أَيضاً ، وامرأَةٌ عَجَرَّدَةٌ ، من لُؤْمِه .

---

(١) «بلث» ورد فى شعر قيس بن العيزارة أيضا فى شرح أشعار الهذليين / ٦٠٣ وهو قوله :

كأَنَّ ابنَ بَلْثٍ حينَ رُحْنا عَشِيَّةً أَهابَ بنقَّازٍ شاطِيطَ مُفزِعِ

(٢) اعترش بهذا المعنى جاء فى شعر ابن العيزارة ( شرح أشعار الهذليين / ٦٠٨ ) قال :

كأَنَّها وَسْطَ أَيْكِ الجِزْعِ مُعْتَرِشٌ ممن يُعَوِّلُ تحتَ الدَّجْنِ مَبْغورُ

قال السكرى : يعوِّل : يتخذ عالة ، والعالة : أن يجىء إلى شجرٍ مجتمع ، فيعرض خشبا على رؤوسه ، ويظلله لينام عليه ؛ مخافة السبع ، ومبغور : من بُغِرَت الأَرض : إذا أَصابها مطر يرويها » .

(٣) الأَشطار من رجز فى شرح أشعار الهذليين / ٦٢٣ قاله حبيب هذا يهجو أَبا ذَرَّة الهذلى ويعد :

* يا هِـرَّةً باتَتْ على أَدْراصِ *

* اضطَّرها الوابِـلُ بالحصحاصِ *

* أَعْنِي أَبا ذرَّةَ رأْسَ الخاصِي *

قال السكرى : « عَجَرَّد : أَطلس ، شبهه بالذئب ، وامرأَة عَجَرَّدَة : جريئَةٌ .

أَبو عمرو : عَجَرَّد : منجرد فى الأَمر ذاهب فيه » .

(٤) قوله : « يرضع . . إلخ » هو تفسير السكرى فى شرح الهذليين .

( لقم ) : تَلَقُّمُ [1] الماءِ : يقال : آرَ ، يَؤُورُ .

قَبْقَبَتُه [٣٦ ب] من كَثْرته .

( بشر ) : اسْتَبْشَرَه : قالَ له : ما البُشْرَى ؟ قال ساعِدَةُ بنُ جُؤَيَّةَ — نفسها .

( ثوب ) : الثَّوابُ [2] : النحل يصف امرأةً جاءها نَعِيُّ ابْنِها :

فَبَيْنا تَنُوحُ اسْتَبْشَرُوها بحِبِّها ... عَلَى حِينِ أَنْ كُلُّ المَرامِ تَرُومُ [4]

( حلب ) : المَحْلَبُ [3] ، بفتح الميم : العَسَلُ .

( أور ) : أَوْرَ السَّحابِ : مَوْرُها ، ( سهف ) : المَسْهَفَةُ [5] : المَمَرُّ

---

(١) هو فى شعر أبى كبير الهذلى فى شرح أشعار الهذليين / ١٠٩٣ وهو قوله :

مُتَبَهِّراتٍ بالسِّجالِ مِلاؤُها ... يَخْرُجْنَ من لَجَفٍ لها مُتَلَقِّمِ

المتبهر : الممتلىء . اللَّجَفُ : ما تهدم من طىّ البئر من أسفلها — يريد صوت الماء . ويقال : سمعت تَلَقُّمَ البئر : يعنى صوت الماء من أسفلها .

(٢) فى شرح أشعار الهذليين ١١٠٨ ورد الثواب فى شعر ساعدة بن جؤية ، وهو قوله :

أَرَى الجَوارِسِ فى ذُؤابة مُشْرِفٍ ... فيه النُّسُورُ كما تَحَبَّى الموكبُ

من كُلِّ مُعْنِقَةٍ وكل عِطافَةٍ ... ما يُصَلِّقُها ثَوابٌ يَزْعَبُ

وفسر السكرى الثواب بقوله : « موضع ما يثوب الماء ، أى يجتمع فيه من الوادى ، ويزعب : يتدافع » .

(٣) هو فى شعر ساعدة بن جؤية فى شرح الهذليين / ١١١٠ وهو قوله :

وكأنَّ ما جَرَسَت على أعضادها ... حين استَقَلَّ بها الشرائعُ مَحْلَبُ

قال السكرى : جَرَسَت : أكلت — أعضادها : أجنحتها تحمله عليها — الشَّرائع : الطرائق فى الجبل — محلب : يريد أنها مثل حَبّة المحلب » .

(٤) البيت فى شعره فى شرح أشعار الهذليين / ١١٦٣

(٥) اللسان ( سهف ) واستشهد له بقول ساعدة بن جؤية — وهو فى شرح أشعار الهذليين ١٣٣٩ فيما ينسب إلى ساعدة — قال :

بمَسْهَفَةِ الرِّعـاءِ إذا هُمُ ... راحَوا وإن نعَقُوا

( غيل ) : الغِيالَةُ : السَّرِقَةُ ، يُقال : غُلْتُه غِيَالَةً وغِيالًا ، وغُئُولًا .

( شمذ ) : أبو عَمْرو[١] : يُقال : الحَبَلَةُ فى شَمَذَتِها ، وذٰلك أَنَّهم يُدْنُون إلى الحَبَلَة شَجَرةً ترتَفِعُ عليها .

( مرح ) : قال[٢] : والمَرِحَةُ : الأَنْبارُ من الزَّبيب ، وجَمِيع الحُبُوب .

( عقب ) : والمِعْقاب[٣] : البيت الذى يُجْعَلُ فيه الزَّبيبُ

( مكر ) : والماكِرَةُ[٤] : العيرُ التى تَحْمِلُ الزَّبيبَ والطَّعام .

( نهر ) : والناهِرُ[٥] والنَّهَرُ : العِنَبُ الأَبيض .

( خلب ) : والخِلْبُ[٦] : وَرَقُ الكَرْم .

( سرف ) : والسَّريف : سَطْرٌ من كَرْمٍ ، والجمعُ سُرُوفٌ[٧] .

( عقب ) : العُقابُ[٨] : اسمُ كَلْبَةٍ ، أَنْشَدَ ابنُ السَّرّاجِ — فى

---

(١) هو فى الجيم ١ / ١٥٤ والحبلة : الكَرْمُ ، أو أَصل من أصوله ، والنص فى القاموس ( شمذ ) أيضا .

(٢) القائل هو أبو عمرو الشيبانى ، والنص فى الجيم ١ / ١٥٥ و ١٨٢ وفى القاموس (مرح) ضبط بكسر الميم وسكون الراء .

(٣) القاموس ( عقب ) والجيم لأبى عمرو ١ / ١٥٥ وفيهما : « البيتُ يجعل فيه ... »

(٤) الجيم ١ / ١٥٥

(٥) الجيم ١ / ١٥٥

(٦) الجيم ١ / ١٥٥

(٧) الذى فى الجيم ١ / ١٥٥ « وهى السُّرُف » .

(٨) اللسان ( حقب ) و ( بدن ) وفيه قال الراجز يصف كلبة طلبت وَعِلًا مُسِنًّا فى جبل اسمه حقاب ، والمعنى : قلت لهذه الكلبة لما ضمها والوعل هذا الجبل : جِدِّى فى لحاق هذا الوعل ، لتأْكلى الرَّأْس والأَكرع والإهاب » .

كتاب مَعانِى الشِّعْرِ من تأْليفه ـ :

قَدْ قُلْتُ لمَّا بَدَتِ العُقَابُ
وضَمَّها والبَدَنَ الحِقَابُ
جِدِّى ، لكُلِّ عامِلٍ ثَوابُ
الرَّأْسُ والأَكْرُعُ والإِهابُ

(عوف) : [٣٧أ] العافُ[١] : السَّهْلُ.

( سبب ) : السِّبِّيبَى[٢] : السَّبُّ

( دسس ) : الدِّسِّيسَى[٢] : الدَّسُّ.

[ المركب الإسنادى ] : سَرَّ جاهِلًا وأَعْجَبَ جاهِلًا : من الأَلْقاب ، نحو تَأَبَّطَ شَرًّا ، وذَرَّى حَبًّا ، وشاب قَرْناها[٣] ، وبَرَقَ نَحْرُه[٤] ، وريشَ بلَغْبٍ[٥] ، وثابِت قُطْنَةَ[٦] .

( قرى ـ مطى ) : قالَ الأَصْمَعِىّ فى كتاب « المَقْصُور والمَمْدُود » من تأْليفه ـ : تَثْنِيَةُ القَرا ، والمَطَا ـ للظَّهْر ـ : قَرَيان ومَطَيان .

قال الصَّغانِى : فعَلَى هذا يُكْتَبان عندَه بالياءِ .

---

(١) القاموس ( عوف ) .

(٢) القاموس ( سبب ) و ( دسس ) .

(٣) وشاهده ـ وهو فى كتاب سيبويه ( ١ / ٢٥٩ ، ٢ / ٧ ) ـ :

كَذَبْتُم وبَيْتِ اللهِ لا تَنْكِحُونَها بنى شابَ قَرْناها تُصَرُّ وتُحْلَبُ

(٤) انظره فى القاموس ( نحر ) وفى اللسان أيضاً ، وقال : « وبرق نحرُه : اسم رجل »

(٥) القاموس ( لغب ) وقال : « وهو أخو تَأَبَّط شرًّا » .

(٦) فى القاموس ( قطن ) قال : « وأبو العلاء بن كعب بن ثابت قطنة ، مضافاً ؛ لأنه أُصيبت عينه يوم سمرقند ، فكان يحشوها بقطنة » .

وفى اللسان ( قطن ) قال : « وقطنة : لقب رجل ، وهو ثابت قطنة العَتَكِىّ ، والأَسماء المعارف تضاف إلى أَلقابها ، وتكون الأَلقابُ معارف ، وتتعرف بها الأَسماء ، كما قيل : قيس قُفّة ، وزيدُ بَطّةَ ، وسعيد كُرْز . قال ابن برى : قال أَبو القاسم الزجّاجى : قال ابن دريد : سمعت أَبا حاتم يقول : أُصيبت عين ثابت قطنة بخراسان ، فكان يحشوها قطناً ، فسمى ثابت قطنة ، وفيه يقول حاجب الفيل :

لا يَعْرِفُ الناسُ منه غيرَ قُطْنَتِه وما سِواها من الإنسانِ مَجْهُولُ

وانظر : تبصير المنتبه ١١٣٥ .

( ستى ) : قالَ : والسَّتَى[١] : أَجْرٍ ، بمعنى الثَّواب .
النَّدى ، كالسَّدَى .

( لول ) : قالَ : واللَّوْلَاءُ[٢] : ( عصو ) : العَصْىُ[٥] : العِصْيانَ .
اللَّأْواءُ .

( سفى ) : قال : والسَّفاءُ[٣] : (أَلف) : وقال الفَرَّاءُ[٦] : يُقال ـ
ممدودٌ من شَيْئَين : من خِفَّة فى جَمْعِ الأَلْفِ ـ : آلُفٌ ، وأَنْشَدَ
الناصِيةِ ، يُقال : فَرَسٌ أَسْفَى . فى ذلك :
والسَّفاءُ : الخِفَّةُ والطَّيْشُ . كانُوا ثلاثَةَ آلُفٍ وكَتِيبَةٌ
( أجر ) : الآجارُ[٤] : جمعُ أَلْفانِ أَعْجَمُ من بَنِى القُدّامِ[٧]
القَنانِىُّ[٨] : يُقال ـ لسامٍّ[٩] أَبْرَصَ ـ : ( سمم ـ برص ) : قالَ أَبُو محمد

---

(١) القاموس ( ستى ) و ( سدى ) .
(٢) القاموس ( لول ) وفسَّره بالشدة والضر .
(٣) اللسان والقاموس ( سفو ) .
(٤) القاموس ( أجر ) .
(٥) اللسان ( عصو ) والقاموس ( عصى ) .

(٦) الفراء : يحيى بن زياد بن عبد الله ، أبو زكريا ( ٢٠٧هـ ) : لغوى نحوى مشارك فى الفقه عالم بأيام العرب وأشعارها ، ولد بالكوفة ، وصحب الكسائى فى بغداد ، وأدَّب للمأمون ولديه وصنف له كتاب « الحدود » فى النحو ، ومن كتبه : « معانى القرآن » و « المصادر فى القرآن » و « المقصور والممدود » و « الوقف والابتداء » .

(٧) اللسان (ألف) والبيت منسوب فيه إلى بُكَيْرٍ أَصَمِّ بنى الحارث بن عباد ، وروايته فيه :
عَرَباً ثَلاثَةَ آلفٍ ، وكتيبةً ألْفَيْن . . .

(٨) فى معجم البلدان ( قنان ) قال ياقوت : « بئر قنان : موضع ينسب إليه القَنانِىُّ أُستاذ الفرّاء ، وقال الفارابى ـ مصنف ديوان الأدب ـ : أتانى القوم بزَرافَتهم بتشديد الفاء ، أى بجماعتهم ، هذا قول القَنانى أُستاذ الفراء ، وهو منسوب إلى بئر قنان » . وانظر ديوان الأدب ١/٤٧٦ .

(٩) انظر اللسان ( سمم ) و ( برص ) وفيه إعرابه هو ونظائره من كل اسمين جعلا اسماً واحداً .

سَمٌّ أَبْرَصَ ، والجَمْع أَسُمٌّ أَبْرَص ، مثلُ : ضَبٍّ ، وأَضُبٍّ .

( ريح ) : الرِّيحُ : جَمْعُ الرِّيحِ : [ ٣٧ ب ] أَنْشَد الفَرَّاءُ :

* كأَنَّه لمَّا تَأَيَّا وسَبَحْ *
* أَجْدَلُ ضارٍ يومَ طَلٍّ وريَحْ *

( صبع ) : الأَصْبُعُ ، بفتح الهمزة ، وضَمِّ الباءِ : لُغَةٌ ثامِنَةٌ[1] فى الإِصْبَع ، عن اللِّحْيانىّ .

( بهم ) : بنو أَسَدٍ يُذَكِّرُونَ[2] الإِبْهَامَ ، فيقولونَ : هذا إِبْهَامٌ .

(سرول) : قالَ ابنُ الأَنبارى[3] : قال السِّجِسْتَانِىُّ : سمعتُ من الأَعْراب من يَقُول للسِّرْوالِ : شَرْوال بالشين مُعْجَمَةً ، كأَنَّه سَمِعَه بالفارسِيَّةِ وهو لا يَعْرِفُه ، فحكاه[4] .

---

(١) فى القاموس ( صبع ) ذكر فيها عشر لغات ، قال : « الإصبع مثلثة الهمزة ، ومع كل حركة تثلث الباء ، تسع لُغات ، والعاشرة أُصبوع » .

(٢) حكى التذكير أيضاً صاحب القاموس فى ( بهم ) ولم ينسبه إلى قبيلة بعينها .

(٣) ابن الأَنبارى : أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار ( ٣٢٨ هـ = ٩٤٠م ) : إمام فى اللغة والنحو والأدب والتفسير ، أخذ عن ثعلب ، وكان من أنجب طلابه ، وعد من أعلام الطبقة السادسة من النحويين الكوفيين أصحاب ثعلب من أمثال : أبى موسى الحامض وهارون الحائك ، ونفطويه ، وكيسان ، من كتبه : شرح المفضّليات ، وشرح السبع الطوال ، وضمائر القرآن ، وغريب الحديث ، والمذكر والمؤنّث ، والأضداد فى اللغة ، والكافى فى النحو . . . وغيرها ، وكان من أكثر الناس حفظاً للشعر والأخبار .

(٤) قال الجواليقى فى المعرَّب ٥٥ ـ وهو يذكر مذاهب العرب فى استعمال الأعجمى ـ « وقالوا : سراويل ، واسماعيل ، وأصلهما شروال ، وإشماويل ، وذلك لقرب السين من الشين فى الهمس » . وفى القاموس : « السراويل : فارسية معربة ، وقد تذكر ، والجمع سراويلات ، أو السراويل : جمع سروال ، وسروالة ، أو سرويل ، وليس فى الكلام فعويل غيرها » وقال فى ترتيب ( شرول ) : « الشروال بالكسر : لغة فى السروال » وانظر الألفاظ الفارسية المعرّبة ـ ٨٨ ففيه « السربال : لباس ، وهو معروف ، معرب شِروال ، وأصله سَرْبال ( مركب من : سر : فوق ، بال : القامة ) وفيه بالعربية لغات .

( طسس ) : الطِّسَّةُ ، بالكسر : لغةٌ فى الطَّسَّة ، بالفتح[1] ، عن أبى زَيْدٍ .

( ملك ) : المُلْكُ يُذَكَّرُ ويُؤَنَّثُ قالَ ابنُ أحمرَ فى التَّأْنِيث :

إنَّ امْرَأَ القَيْسِ على عَهْدِه
فى إرْثِ ما كانَ أَبُوهُ حَجَرْ
بَنَّتْ[2] عليهِ المُلْكُ أَطْنَابَها
كأْسٌ رَنَوْناةٌ وطِرْفٌ طِمِرْ

وقال ابنُ الأَنبارِى فى « كتاب المُذَكَّر والمُؤَنَّث » من تَأْلِيفه :

( قدم ) : القَدُومُ — بتشديد الدَّالِ — : اسم موضعٍ ، يعنِى به المَوْضِعَ الذى اخْتَتَنَ به إبراهِيمُ صلوات الله عليه ، وقال : سمعتُه من أَبى العَبَّاسِ[3] .

(منجنيق) الفَرّاءُ :المَنْجَنُوقُ[4] : لغةٌ فى المَنْجَنِيق ، كما يُقالُ فِى المَنْجَنِين : المَنْجَنُونُ [٣٨أ].

تَقُول : قد أَتَتْك عبدُ شَمْسَ يافتَى ، فَتُؤَنِّثُ الفعلَ ، ولا تُجْرِى شَمْسَ ؛ للتأْنيثِ فى التعريف ، قاله ابنُ الأَنْبارِىّ .

---

(١) اللسان ( طسس ) وفيه : « وجمع الطَّسّه ، والطِّسّة طِساس ، ولا يمتنع أن تجمع طَسَّةٌ على طِسَسٍ ، بل ذلك قياسه » .

(٢) فى نسخة (ش) كتب فوق كلمة « بَنَّت » « مَدَّت » وعليها ( معاً ) أى أنه يروى بهما ، وفى اللسان ( رنو ) رواية ثعلب عن ابن الأعرابى « بَنَّتَ » ورواه ابن السكيت « بَنَت » بالتخفيف. ومعنى كأْس رنوناة : دائمة على الشَّرْب ساكنة ، ووزنها فعلعلة . والطِّرف الطِّمِرّ : الفرس الجواد ، والبيتان فى أبيات أوردها اللسان فى ( رنو ) والثانى فى اللسان ( ملك ) .

(٣) انظر الخبر فى اللسان ( قدم ) ومعجم البلدان ( قدوم ) .

(٤) انظر القاموس ( منجنيق ) فى ترتيب ( جنق ) والمنجنون ، والمنجنين فى ( جنن )

# ( حرف الهمزة )

وقال أَبُو عمرو إِسْحاقُ بنُ مِرار الشَّيْبانِيّ(*)

( أَخذ ) : أَخَذَ اللَّبَنُ ، يَأْخُذُ ، أُخُوذَةً : حَمُضَ ، وأَخَّذْتُه أَنا تَأْخِيذًا [1] : حَمَّضْتُه .

( أَرى ) : المُؤارى [2] : المُعافِرُ المُعالِجُ من الدَّوابِّ والناسِ ، لا هَمَّ له غيرُ المُؤاراةِ والإِرَة [2] .

( عفر ) : المُعْتَفَر والمُعْتَلِجُ ، وهو المُعْتَكِلُ ، قال جابرُ بنُ عَتَّاب الفريرىّ [3] :

لاقَى لِزازٌ من غَدِيرٍ مُنْكَرَهْ
تَرَكَهُ مُجَدَّلًا عَلَى الإِرَهْ

[ لِزاز : اسمُ رَجُلٍ ، وكذلك غَدِير ] [4] .

( أَيد ) : الإِيادُ [5] : كثرةُ الإِبلِ .

---

(*) من هنا بدأ المصنف يأْخذ عن أَبى عمرو الشيبانى ( ٢٠٦ هـ = ٨٢١ م ) وهو : إسحاق ابن مرار ، الشيبانى بالولاء ، لغوى أديب من رمادة الكوفة ، أَصله من الموالى ، سكن بغداد ومات بها ، جاور بنى شيبان وأَدَّب بعض أَولادهم فنُسِب إليهم ، وجمع أَشعار نيف وثمانين قبيلة من العرب ودَوَّنها ، أَخذ عنه جماعة كبار ، منهم : أَحمد بن حنبل ، وله مصنفات منها : « كتاب الخيل » و « كتاب اللغات » و « كتاب الجيم » ومن كتاب الجيم نقل الصغانى ما أَورده هنا ، بعضه مختصرًا ، وبعضه الآخر بلفظه ، وقد استطعنا — بتوفيق من الله — أَن نُخَرِّج نصوص الصغانى هنا من كتاب أَبى عمرو .

(١) فى الجيم ١/٥٤ عن أَبى السمح .

(٢) انظر الجيم ١/٥٦ .

(٣) الجيم ١/٥٦ .

(٤) فى نسخة ( ش ) بخط الناسخ كتب كلمة ( رجل ) فوق « لزاز » و « غدير » فزدنا التفسير بعد البيت بين حاصرتين للإيضاح .

(٥) القاموس ( أَيد ) وفى الجيم ١/٥٦ : « الإِيادة : كثرة الإِبل ، وإِجادة الشىء » .

( أدن ) : المُؤْدَن ، بالهمز : القَصِير ، كهو بغير هَمْزٍ [١]

( أبث ) : إبلٌ أباثِىّ : بُرُوكٌ شِباعٌ ، وناقَةٌ آبِثَةٌ [٢] .

وأتابثون [٣] : إذا كانُوا فى حَرٍّ .

( أمر ) : الأَمِيرُ : الجارُ ، لأَنَّ الجيرانَ يَسْتَأْمِرُ بعضُهم بعضًا [٤] .

( إبريم ) : الإِبْرِيمُ : [٥] البَخِيلُ .

( أُرب ) : أُرْبُ البَهْمِ : الصِّغارُ ساعةَ تَسْقُطُ من أُمَّاتِها [٦] قالَ :

واعْمَدْ إلى أَهْلِ الوَقِير فإِنَّمَا
يَخْشَى شَذاكَ مُقَرْقَمُ الأُرْب

يا ضَلَّ سَعْيُك ما صَنَعْتَ بما
جَمَّعْتَ مِنْ شُبٍّ إلى ذُبْ

( أَلل ) : ما أَلَّكَ إلىَّ ، يَؤُلُّكَ : أَى ما حَمَلَك .

( أيل ) : الإِيَلُ — خَفِيفة — والإِيَلَةُ [ ٣٨ب ] : الإِيَّلُ والإِيَّلَةُ [٧] .

( أثر ) ظَلَّت ناقَتُه مَأْثُورة : إذا حُبِسَتْ على غَيْرِ عَلَف [٨] .

---

(١) فى اللسان ( أدن ) « المُؤدن من الناس : القصير العنق ، الضيق المنكبين مع قصر الألواح واليدين . . وقال ابن برى : المؤدن : الفاحش القصر » : وفى ( ودن ) ذكر أيضاً نحوا من ذلك .

(٢) الجيم ١/٥٧ .

(٣) كذا فى الأصل ، ومثله أيضاً فى مخطوطه الجيم ، وظَنَّهُ محققه تحريفاً ، وإنما صَوابه آبتون ؛ لأن الآبت وصف لليوم يشتد حره :

(٤) الجيم ١/٥٧ ولفظه : « أميرك : جارك ، وأمراؤك : جيرانك ، وهم الذين يستأْمرهم ويستأْمرونه » ومعنى يستأْمرهم : يستشيرهم .

(٥) هكذا بالراء المهملة فى النسختين ، والذى فى اللسان والقاموس والجيم ١/٥٨ الإبزيم بالزاى المعجمة .

(٦) الجيم ١/٥٩ والأُمات : جمع الأُمّ من البهائم ؛ وأما من الآدمين . فجمعه أُمهات .

(٧) فى القاموس ( أول ) ضبط الإِيّل تنظيراً بثلاث لغات : الايل ، كقِنَّب ، وخُلَّب ، وسَيِّد » ونظن أن قوله هنا « خفيفة » هو للغة الأَخيرة ، كما فى مَيِّت ومَيْت .

(٨) الجيم ١/٦١ عن الكلبى ، والزُّهْرِىّ ، واستشهد عليه .

( أطط ) : امْتَلأَ حتى ما يَجدُ مَئِطًّا ، وقيل : مَيطًّا : أى مَزيدًا[١] .

( أنى ) : أَنَيْتَ عَنِّى اليومَ إِنًى شَدِيدًا : أى أَبْطَأْتَ ، مثل : آنَيْتَ وأَنَّيْتَ[٢] .

( أرن ) الثَّوْران ، والظَّبْيان يَأْتَرِنان ، وكذلك الجَمَلان ، أى يَعْتَلِجَان[٣] .

( أفن ) : الأَفِينُ : الفَصِيلُ ذَكَرًا كان أَوْ أُنْثى[٤]

( أطم ) : الأَطِيمُ : شَحْمٌ ولَحْمٌ يُقَطَّعُ فَيُطْبَخُ فى حُفْرَة ، ويُسَدُّ رأْسُها[٥]

( ألب ) : ريحٌ أَلُوب : باردَة تَسْفِى التُّراب[٦] .

( وألَبَت السماءُ : مَطَرَتْ[٧] .

( أبل ) : المُسْتَأْبِلُ : الظَّلُوم ، قال[٨] :

قَبيلان : مِنْهُم خاذِلٌ ما يُجِيبُنِى ... ومُسْتَأْبِلٌ منهم يَعُقُّ وَيَظْلِمُ

---

(١) الجيم ١/٦١ عن السعدى .

(٢) الجيم ١/٦٢ .

(٣) الجيم ١/٦٢ وفيه « يَأْتَرِنان ، ويَأْتريان ، والثانى من الإرة ، وهو من قولهم : الدابة تَأْرى إلى الدابة : إذا انضمت إليها ، وأَلِفَت معها مَعْلفاً واحدًا » .

(٤) فى الجيم ١/٦٢ « الأَفيلُ » باللام ، وفى القاموس ( أفن ) و ( أفل ) أيضاً ، بالنون وباللام .

(٥) الجيم ١/٦٣ .

(٦) الجيم ١/٦٣ عن العذرى ، وأنشد :

* مُزَعْزِعَةٌ تَسْفِى التُّرابَ أَلُوبُ *

(٧) الجيم ١/٦٣ وأنشد شاهدًا عليه :

* بُعِثَتْ عليــه أَلُوبُ صَرْصَرْ *

(٨) الجيم ١/٦٣ .

( أتب ) : المِئْتَبُ[١] : المِشْمَلُ.

( بلو ) : ابْلَوْلَى العُشْبُ : إذا طالَ واسْتَمْكَنَتْ منه الإبلُ[٢] .

( أجج ) : اليَأْجُوجُ : الذى يَئِجُّ[٣] هٰكذا وهٰكذا ، قال الأَحْمَرُ بنُ شُجاعٍ الكَلْبِيُّ :

يَخْشَيْنَ منه عُرَاماتٍ وغَيْرَتَه
وأَنَّه رَبِذُ التَّقْرِيبِ يَأْجُوجُ

( أسس ) : أَسَّهُ على يَؤُسُّه ، أى أَزَّه[٤]

( أثل ) : أَثَّلَهُ : كَساه[٥] .

( أنق ) : أَنِقْتُه : أَحْبَبْتُهُ[٦] ، قال عبدُالرَّحمٰن بنُ جُهَيْمٍ الأَسدِى :

[٣٩أ] تَشْفِى السَّقِيمَ بمثل رَيّا رَوْضَة
زَهْرَاءَ تَأَنَقُها عُيونُ الرودِ

( أسو ) : التَّأَسِّى : تَذَكُّر العَهْدِ الذى مَضَى .

( أثف ) : أَثَفَه يَأْثُفُه ، ويَأْثِفُه : إذا طَلَبَه .

( أرم ) : اسْتَأْرَمَت الشَّجرَةُ : صارَ لها أَرُومٌ[٧] ، أى أَصْلٌ .

( أبر ) : الإِبْرَةُ : شَجَرَةٌ[٨] تُشْبه التِّينَ ، وتَكُون بفِلَسْطِينَ .

---

(١) الجيم ٦٤/١ وفى القاموس ( أثب ) « المثشب » بالثاء المثلثة ، وهو فى اللسان ( أتب ) بالتاء ، كما أورده المصنف .

(٢) الجيم ٦٤/١ .

(٣) الذى فى المعجمات ( أجج ) « أَجَّ الظليم : أسرع فى عدوه » والنصّ ، والشاهد فى الجيم ٦٥/١

(٤) الجيم ٦٧/١ ولفظه : « أَسَّ فلان علىّ فلاناً حتى أغضبه ، يَؤُسُّهُ ، مثل أَزَّهُ يَؤُزُّه » .

(٥) الجيم ٦٧/١ وسياقه فيه : « جاء فلانٌ فأَصاب أَهْلَهُ محتاجين ، فأَثَّلَهم ، أى كساهم وأعطاهم » .

(٦) الجيم ٦٩/١

(٧) هكذا فى النسختين ، والذى فى المعجمات « الأَرُومَة ، وتضم الهمزة ، الأَصل ، والجمع أُرُومٌ » .

(٨) القاموس ( أبر ) .

( أَبد ) : الأَبِدُ[١] : الوَلَدُ الذى أَتَتْ عليه سَنَةٌ .

( أَتد ) : الإِتادُ : حَبْلٌ تُضْبَطُ به رِجْلُ البَقرة إذا حُلِبَتْ[٢] .

( أَلل ) : الإِلُّ : الغِلُّ[٣] .

( أَبر ) : المِئْبَرَةُ من الدَّوْمِ : أَوَّلَ ما يَنْبُت[٤] .

( أَرن ) : الأَرِينُ : الهَدْرُ[٥] .

( أَنث/ذكر ) : إناثُ النُّجوم : صِغارُها ، وذُكُورُها : كِبارُها[٦] .

( أَتن ) : الأُتْنَةُ[٧] : إذا حَفَرْتَ فى الغار تُتْرَكُ كهَيْئَةِ الأُسْطُوانَةِ مُلْتَزِقَةً بما هِيَ منه ؛ لتَدْعَمَهُ لِئَلاَّ يَسْقُطَ على من يَحْفِرُه .

الإِتانُ بالكَسْرِ : لُغَةٌ فى الأَتانِ للحِمَارَةِ[٨] .

---

( ١ ) الجيم ١/٧٤ .

( ٢ ) الجيم ١/٧٥ .

( ٣ ) تمامه فى الجيم ١/٧٥ « إنَّ فى صَدْرِه عليك إلاًّ ، أى غِلاًّ » .

( ٤ ) الجيم ١ / ٧٥ .

( ٥ ) الجيم ١/٧٥ وأنشد شاهداً عليه قول أبى محمد ( وهو الحَذْلَمِيُّ كما فى اللسان ) :

* مَتَى يُنَازِعْهُنَّ فى الأَرِينِ *

* يُصْرَعْنَ أَو يُعْطِينَ بالمــاعونِ *

وفى القاموس « الأَرين : الهدَر » وضبط بفتح الدال ضبط قلم ، وفى اللسان ( أَرن ) استشهد بالرجز على الأرين بمعنى النشاط ، وجعله مصدر أَرِنَ يَأْرَنُ : إذا نَشِطَ .

( ٦ ) القاموس ( أَنث ) ولم يورد معه ذكورها ، ولا فى ( ذكر ) .

( ٧ ) الجيم ١ / ٧٦ . ومراده أن هذا الذى يترك دعامة هو الأُتنة .

( ٨ ) الجيم ١/٧٧ والضبط هنا كالذى فى مخطوطة الجيم ، وفى المطبوع تحرف على محققه فظنّ الكسر خَطَأً ، والصواب ما نقله الصغانى ، ويشهد له ما فى القاموس ( اتن ) قال : « الأَتان ، الحمارة ... ومَقام المستقِى على فم الرَّكِيَّة ، ويكسر فيهما » ونسب أبو عمرو كسر الهمزة إلى طيِّئ .

(٩)

( أدو ) : الإِدَةُ : زَماعُ الأَمْر ، ( لكث ) : ناقةٌ[٢] لَكِثَة : سَمِينَةٌ .

ـ أَمْرِ القَوْم ـ واجْتماعُه ،ويُقال[١] :

باتُوا جَمِيعاً سالِمِينَ وأَمْرُهم
على إِدة حَتّى[ إِذا الناسُ ] أَصْبَحُوا

* * *

---

(١) الجيم ١ /٧٧ وما بين الحاصرتين زيادة منه ، لأَنه شاهد شعرى ، وأَنشده فى اللسان ( أدو ) عن أَبى عمرو .

(٢) القاموس ( لكث ) .

# ( حرف الباء )

( بهم ) : خَرَج بالبَهْمَاءِ : إذا لم يُؤَامِرْ أَحَدًا ، ولا يَدْرِى ما بينَ يَدَيْه ، وقيل : بالبَهْماءِ ، أى عَلَى كُلِّ حال[1] .

( بور ) : أَرْسَلَه[2] ببُورِيِّه : إذا تُرِكَ ورَأْيَه لَمْ يُؤَدَّبْ ، ولم يُثْنَ عن شَىْءٍ قَبِيح .

( بنى ) : جاريَةٌ[3] بَناةُ اللَّحْم ، [ ٣٩ ب ] أى مَبْنِيَّةُ اللَّحْم ، قال :

سَبَتْهُ مُعْصِرٌ من حَضْرَمَوْت ... بَناةُ اللَّحْم جَمَّاءُ العِظامِ

( بله ) : ما بَلْهُكَ[4] أَلاَّ تَفْعَلَ كذا : أى مالَكَ .

( بغث ) : البُغَيْثاءُ[5] من البعير : مَوْضِعُ الحَقِيبة .

( برص ) : البَرِيص[6] : النبتُ الذى يُشْبِهُ السَّعْدَ ، ينبُتُ فى مَجارى المـاءِ .

---

( ١ ) هكذا البهماءُ – بالباء الموحدة – وعليها علامة الصحة ، وفى الجيم ١/٧٧ تحرف على محقِّقه ، فظنه اليَهْماء بالياء المثناة من تحت ، وكان حقه أن ينتبه إلى أنه ليس فى ترتيبه ، فقد ذكره أبو عمرو فى باب الباء . وأنشد شاهدًا عليه :

كم حَلَّها من تَيِّحانَ سَمَيْدَعٍ ... مُصافِ النَّدَى ساق بَبَهْماءَ مُطْعِمِ

( ٢ ) فى الجيم ١/٧٨ « أرسلَها ببورِيِّها وبُورِيِّه : إذا تُرِك . . . إلخ » وما هنا موافق لما فى القاموس ( بور ) .

( ٣ ) الجيم ١/٧٨ والشاهد فيه ، وفى اللسان ، والتاج ( بنى ) .

( ٤ ) الجيم ١/٧٨ وتحرف فيه إلى « ما بلعُك » بالعين ، والصواب ما ذكره المصنف ومثله فى القاموس ( بله ) .

( ٥ ) الجيم ١/٧٩ عن الأكوعى .

( ٦ ) الجيم ١/٨٠ وتحرف فيه إلى البريض ، بالضاد المعجمة ، والصواب ما ذكره المصنف ، ومثله فى القاموس ( برص ) .

( بخق ) : انْبَخَقَت[١] عَيْنُه : نَدَرَتْ .

( بلل ) : بَلَّتْ[٢] ناقَتُه فى الأَرْضِ : ذَهَبَتْ ، مثل : أَبَلَّتْ .

( بزم ) : بَزَمْتُه ثَوْبَه : أَخَذْتُه منه[٣] ، وإِنِّى لأَسْتَحْيِى مما بَزَمْتُه منه ، أى : أَصَبْتُه منه .

( بصق ) : بَصَقْتُ[٤] شاتِى أَبْصُقُهَا [ بُصُوقاً ] : إذا حَلَبْتَهَا وفى بَطْنِهَا وَلَدٌ .

والبُصُوق[٥] : أَبْكَاءُ الغَنَمِ ، وأَقَلُّها لَبَناً .

( بشر ) : بِشارُ فُلان[٦] مِسْكٌ : إذا كانَ طَيِّباً ، وجِيفَةٌ : إذا كانَ مُنْتِناً .

( بلط ) : البَلاطُ : الجِلْدُ[٧] .

( بهصل ) : تَبَهْصَل[٨] : تَعَرَّى ، مثلُ بَهْصَل .

( بهلق ) : جاءَ بالكَلمةِ بِهْلِقاً : أَى مُوَاجَهَةً لا يَسْتَتِرُ بها[٩] .

( بهو ) : البِئْرُ الباهِيَةُ : الواسِعَةُ الفم[١٠] ، قال :

فَأَلْقَى دَلْوَ باهِيَةٍ رَكُوضٍ
يُنَازِعُ ماءَ قُبَّتِها رَجاها

---

(١) الجيم ١/٨٠ (٢) الجيم ١/٨٠ وفيه : « ذَهَبَت فلا يُدْرَى أَينَ هى ، وناقَةٌ بالَّة » .

(٣) الجيم ١/٨٠ وزاد بعد قوله : منه « يَبْزِمُ ، وقد بَزَمْتُه سهماً ، وإنى لأَستحيى .. إلخ »

(٤) الجيم ١/٨٠ والزيادة منه .

(٥) كذا ضبطه فى الأَصل بضم الباء بصيغة الجمع وفسره بأَبكاء بالجمع أَيضاً ، وفى الجيم : البصوق بفتح الباء ، وقال « أَبكأُ الغنم » بصيغة المفرد .

(٦) الجيم ١/٨١ .

(٧) الجيم ١/٨١ وقال فى سياقه : « يقال : إن فلاناً لحسَن البَلاطِ ، وإن فلانَةَ لحسَنَةُ البَلاط إذا جُرِّدت » .

(٨) الجيم ١/٨١ ولفظه « أَلقى ثيابه فبهصَلَ ما عليه : قَشَرَه إذا تعرى » .

(٩) الجيم ١/٨٢ وأَنشد شاهداً عليه :

يقولُ — إذا ما قِيلَ لا تَنْطِقِ الخَنَا — : بَلَى إننى تؤْتَى إلىّ البهالِقُ

(١٠) الجيم ١/٨٤ ومعه الشاهد ، وفسر قُبَّتَها فيه بجَوْفها .

( بأَش ) : باءَشَهُ : امْتَنعَ منه[١] .

( بغل ) : البُغْلُول : الغَوْطُ من الرَّمْلِ ، وهو يُنْبِتُ .

( بزو ) : الإِبْزاءُ : الإِرْضاعُ ، وهذا بَزِيِّى : أَى رَضِيعِى[٢] .

( بصر ) : ثَوْبٌ مُبْصِرٌ : أَى وَسَطٌ ، [ ٤٠أ ] وكذلك رَجُلٌ مُبْصِرُ النُّطْق والمِشْيَةِ[٣] .

( بطح ) : هذه بُطْحَةُ[٤] صِدْق : أَى خَصْلَةُ صِدْق

( برم ) : البرَمَةُ[٥] : العَظَايَةُ .

( بجم ) : بَجمَ قَرْنُه[٦] بُجُوماً : طَلَع .

( بحزج ) : البَحْزَج[٧] : القَصِير العَظِيمُ البَطْنِ .

والبَكْرُ يُسَمَّى البَحْزَجَ ، لعِظَم بَطْنِه .

---

(١) الجيم ١ / ٧٨ وقد اختصر المصنف كلام أبى عمرو ، ولفظه فى الجيم : المُباءَشة : أن يَأْخذ الرَّجلُ صاحبَه فيصرعَه ، ولا يصنع الآخر شيئًا ، تقول : ماباءشه » . وفيه أيضًا ( ١ / ٩١ ) « مابأَشْتُه عنى : أى ما دفعته عنى » .

(٢) الجيم ١ / ٨٥

(٣) الجيم ١ / ٨٦ وقد اختصر المصنف كلام أبى عمرو ، وتمامه عن أبى السمح : « ثوب مُبْصِرٌ ، أى وسط ليس بالهَجْر ، وهو المقتصد ، وهذا شىء مُبْصِر ، وهذا رجل مبصرُ النطاق والمِشْية : إذا كان مقتصِدًا . والهَجْرُ : المُفْرِط » .

(٤) الجيم ١ / ٨٦

(٥) الذى فى المعجمات هو « البَرَم : ثمر العضاه » ولم أجده فى الجيم كما أورده المصنف ، ولم أجده أيضًا فيما أورده ابن سيده فى المخصص ( ٨ / ١٠٠ وما بعدها ) من الهوامّ كالوَرَل والعظاية والحِرباء ونحوها . ولعل صواب ما هنا « العضاهة » واحدة العِضاه من الشجر .

(٦) الجيم ١ / ٨٨ ولم يفسره .

(٧) الجيم ١ / ٨٨

( برغس ) : البَرْغِيسُ[١] من الرِّجال : الرَّزِينُ الصَّبُور على الأَشْياء ، لا تَكْرُثُه ولا يُبَالِيها .

والبَرَاغِيسُ[٢] من الإِبل : الكِرامُ الخِيارُ ، قال أَبو جَوْنَةَ :

بَراغِيسُ كالآجام لم يُمْشَ وسْطها
بَسَيْفٍ ولم تَسْمَعْ رُغاءَ قَرِينِ

( بقر ) : البَقَرَةُ : طائِرٌ[٣] يكون أَبْرَقَ ، أَو أَطْحَلَ أَبْيَضَ ، والجَمْعُ البَقَرُ .

( بدأ ) : البَدْأَةُ : نَبْتٌ[٤] مثلُ الكَمْأَة ، لا تُؤْكَلُ ، إِذا فُتِّتَتْ صارتْ مثلَ السَّهْلَة[٥] .

( بأط ) التَّبَؤُّطُ : الاضْطِجاعُ .

( بيد ) البَيْداءُ[٦] : الأَكَمَةُ الكَثيرةُ الحِجارةِ السَّوْداءُ .

( مأش ) : ماءَشَهُ عَنْه بشيءٍ : دَفَعَهُ عنه بشيءٍ[٧] .

( بزبز ) : البُزابِزُ : البَعِيدُ ، قال :

* يُصْبِحُ بعدَ القَرَبِ البُزابِز[٨] *

---

(١) الجيم ٨٨/١ عن السعدى .

(٢) الجيم ٩٦/١ وفيه « البراعيس » بالعين المهملة فى اللغة والشعر ، والمعنيان أوردهما القاموس فى ( برعس ) بالمهملة ، وفى ( برغس ) بالمعجمة ، واقتصر اللسان على ( برعس ) بالمهملة ، ولم يذكر فيها إِلَّا « ناقة بِرْعِسٌ : غزيرة ، وقيل : جميلة تامة » .

(٣) لم أجده فى الجيم ، وهو فى القاموس ( بقر ) وفيه : « أَو أَطحل أَو أَبيض . . . » .

(٤) الجيم ٨٩/١ . والسِّهلة : رمل خشن .

(٥) الجيم ٩٠/١

(٦) الجيم ٩١/١ عن أَبى المثلم .

(٧) الجيم ٩١/١ عن الضَّبِّىّ ، ولفظه : « مابَأَشْتُه عنى ، أَى ما دفعته عنى » .

(٨) الجيم ٩١/١ والقَرَب : سير الليل لوِرْدِ الغَدِ ، والشاهد فى الجيم غير معزو .

( بوح ) : يُقال : بُوحَكَ[١] ، كما يُقال : وَيْسَكَ : إذا رَحِمْتَه .

( بذر ) : بَذَّرْتُه تَبْذِيرًا[٢] : جَرَّبْتُه تَجْرِيباً .

( بسر ) : ماءٌ بَسْرٌ : أَى[٣] باردٌ .

( بصر ) : تَبْصِيرُ اللَّحْم[٤] : أَنْ يُقَطَّعَ كُلُّ مَفْصِلٍ وما فِيه من اللَّحْمِ .

( بدد ) : بَدَّدَ[٥] : إذا أَعْيا ،

قال ابنُ لَجَأ : [ ٤٠ ب ]

فَلَوْ أَن يَرْبُوعاً على الخَيْلِ خاطَرَوا ... ولٰكِنَّما أَجْرَوْا حِمارًا فَبَدَّدَا

( بهر ) : البُهارُ[٦] : حُوتٌ أَبْيضُ ، يكونُ فى البَحْر ، طَيِّبٌ .

الأَبْهَرُ : الطَّيِّبُ من الأَرضِ لا يَعْلُوه السَّيْلُ[٧] .

( بربر ) : البُرْبُر : الكَثِيرُ الأَصْواتِ[٨] .

---

(١) الجيم ١/٩٣ وفيه « كما تقول : ويْحَك : إذَا رحمته » .

(٢) فى الجيم ١/٩٤ عن الأَزدى ، ولفظه : « لو بَذَّرْتَ فلانًا لوجدته رجلًا ، يقول : لو جَرَّبته » .

(٣) الجيم ١/٩٤ عن الهذلى ، ولفظه : « ماءٌ بَسْرٌ : خَصِر ، أَى بارد » .

(٤) الجيم ١/٩٥ عن الهذلى .

(٥) الجيم ١/٩٥ عن العُذرى ، وفيه الشاهد .

(٦) الجيم ١/٩٥ عن الخُزاعى .

(٧) الجيم ١/٩٦ وأنشد شاهدًا عليه قول أَبى صخر الهذلى :

سِوَى أَنْ مَرْسَى خَيْمَةٍ خَفَّ أَهلُها ... بأَبْهَرَ مِحْلالٍ ، وهيهاتَ عامُها

وهو فى شرح أَشعار الهذليين / ٩٥٣

(٨) القاموس ( برر ) .

## ( حرف التاء )

( تبن ) : التَّبِنُ[١] : الَّذى يَعْبَثُ بيَدِه بكُلِّ شىءٍ .

( تثق ) : تَثَقْتُ إلى لِقَائِه : أى تَقْتُ .

( تبر ) : أَتْبَرَ[٢] عن الأَمْر : انْتَهَى عنه .

( تأل ) : التُّؤَيْلُ[٣] : القَمِيءُ .

( تول ) : تُلْتُ[٤] : أى مُنِيتُ .

( تلم ) : التِّلْمُ : خَطُّ الحَرْثِ[٥] .

( صعف ) : إذا أَفْرَكَ الزَّرْعُ فقد أَصْعَفَ ،[٦] وهو الصَّعْفُ .

( تدع ) : ما تَيْدَعُ[٧] منه على شَىْءٍ تَيْدَعَةً ، أى ماقَدَر [ منه على شىءٍ[٧] ] .

---

(١) الجيم ١/٩٧

(٢) الجيم ١/٩٨

(٣) الجيم ١/٩٩ وأنشد أبو عمرو شاهدًا عليه هو :

تُؤَيْلِيَّة تَمْرى بآنُفِها الصَّبا  له قُطُفٌ من صُوفِها وبَرانِسُ

وزاد بعده : « وأنا أَشك فيها » .

(٤) الجيم ١/٩٩ وأنشد للسَّرَوِىِّ ( فى أبيات ) :

* تُلْتُ بساقٍ صادِقِ المَرِيسِ *

وانظر اللسان ( تول ) .

(٥) فى الجيم ١/١٠٠ عن العُذْرى والوَداعى ، وفى اللسان ( تلم ) : « خط الحارث » .

(٦) الجيم ١/١٠٠ وتحرف فيه إلى أَضعف ،والضعف ، بالضادِ المعجمة فيهما ، والصواب بالصاد ، وفى اللسان ( صعف ) : « أَصْعَفَ الزرعُ : أَفرَك ، وهو الصَّعيف عن أَبى عمرٍو » .

(٧) الجيم ١/١٠٢ وفيه « تَيْدَعا » بدل « تَيْدَعة » والزيادة منه للإيضاح .

( تلتل ) : التُّلاتِلُ[١] : القَصِيرُ . إذا بَرِصَ القاضِى تَفَرَّقَ أَمْرُه

(تثل ) : التَّثُلَّةُ[٢] ، أَو التُّتُلَّة : عليهِ فلَمْ يَفْهَمْ قَضاءً ولاعَدْلَا

القُنْفُذَة . ولا تَرَما إنْ كانَ أَحْوَلَ مُسْنَدًا

( ترم ) : لا تَرَما[٣] : أَى : إلى مَعْشَر لا يَعْرِفُونَ له أَصْلاَ

لا سِيَّما ، قالَ :

---

( ١ ) الجيم ١٠٢/١ عن البَجَلى .

( ٢ ) هكذا فى النسختين بضم الثاء الثانية وتشديد اللام فى الكلمتين ، وفى الجيم ١٠٣/١ اقتصر على التُّتْلَة وضبطها بضم التاء ، وفتح اللام خفيفة ، ومثله فى اللسان ( تتل ) عن ابن برى .

( ٣ ) الجيم ١٠٣/١ والبيتان أنشدهما أبو عمرو أيضًا من غير عزو .

# ( حرف الثاء )

( ثعب ) : الثَّعُوب[١] : المِرَّةُ . أَى أَسْرَع دَمْعُها ، وثَبَقَ[٤] النَّهْرُ : إذا مَضَى ماؤُه وكَثُر ، قال :

( ثرر ) : الثُّرّة[٢] : الحُفَرَةُ تُحْفَر لغَرْسِ الكَرْم ، يُقال : ثَرَرْتُ له أَثُرُّ . مابالُ عَيْنِكَ عاوَدَتْ تَغْساقَها لاعينَ يَثْبِقُ دَمْعُها تَثْباقَها

( ثمل ) : المِثْمَلَةُ[٣] : مَصْنَعَة صَغِيرة يَقَعُ فيها السَّيْلُ قَبْلَ الكَبيرَةِ.

( ثبق ) : ثَبَقَت[٤] العَيْنُ تَثْبِقُ :

( ثيي ) الثِّيَّةُ[٥] : ثَايَةُ الغَنَم .

---

(١) الجيم ١/١٠٧ وتحرفت « المرة » فيه إلى « البئر » والصواب ما ذكره المصنف ، ومثله فى القاموس ( ثعب ) .

(٢) الجيم ١/١٠٧

(٣) الجيم ١/١١٠ وفيه أيضا ١٠٥ قال فى تفسيرها : « المِثْمَلَة : أن تحفر مُصَيْنِعَةً صغيرة دون المصنعة الكبيرة ؛ ليُثْمَلَ فيها التراب ، ولا يقع فى المَصْنَعة » ؛ وفى القاموس ( ثمل ) ضبط المثملة تنظيرًا كمرحلة .

(٤) هكذا فى النسختين بتقديم الثاء على الباء فى الموضعين ، وعليه علامة الصحة فى جميع المواضع وهو والمناسب لإيراده فى ترتيبه هنا من حرف الثاء ، وفى مطبوع الجيم ١/١١١ تحرف على محققه ، فظنه بتقديم الباء على الثاء فى العبارة وفى الشاهد ، ومثله فى التاج ، وأورده أيضًا فى ( ثبق ) على الصواب ، كاللسان فيها ، وقوله : « تغساقها » من غسقت العين : دمعت .

(٥) الجيم ١/١١١ ويفهم من سياقه أنهما لغتان ، فلفظه : « قال السعدى — سعد ابن بكر — : الثِّيَّةُ : العَطَنُ ، عطن الإبل والغنم ، وقال العَجلانى : الثايَةُ » وفى القاموس ( الثِّيَّةُ ، كالنِّيَّة : مَأْوى الغنم ) .

# ( حرف الجيم )

( جبب ) : جَبَّبَ بَنُو فُلان : إذا أَرْوَوْا ما لَهُم[١] .

( جرضم ) : الجِرْضَمُ[٢] من الغَنَم : الكَبيرَة السَمينة .

( جمأ ) : الإِجْماءُ[٣] : أَنْ تكون الغُرَّةُ أَسِيلَةً داخِلَةً ، وهو مُجْمَأُ الغُرَّة ، مَهْمُوزًا ، قالَ :

إلى مُجْمَآتِ الهامِ صُعْرٍ خُدودُها
مُعَرَّقَةِ الأَلْحَى سِباطِ المَشافِر

( جلح ) : الجَلِيحةُ[٤] : المَحْض بالسَّمْن .

( جبل ) : جابَلَ[٥] الرَّجُلُ : إذا نَزَلَ الجَبَلَ .

(جهو ) : أَجْهَتْ[٦] فُلانَةُ على زوْجِها : إذا لم تَحْمِلْ ، وأَجْهَى عَلَيَّ[٧] : إذا لم يُعْطِكَ شَيْئاً .

(جحم ) : الجُحَمُ[٨] : طائِرٌ

---

(١) الجيم ١/١١٢ واستشهد له بقول الراجز :

* يا مَىَّ أَرْوَى جِيرَتى فَجَبَّبُوا *
* وَأَعْقَبُونَا الماءَ لَمَا جَبَّبُوا *

(٢) لم يتضح ضبطه فى النسختين ، والمثبت من الجيم ، والنص فيه ١/١١٢ والقاموس وضبطه تنظيرًا « كقِرْشَبٍّ » .

(٣) الجيم ١/١١٣ والشاهد فيه كما أورده المصنف ، وفى التاج ( جمأ ) « مُعَرَّفَة » بالفاء

(٤) الجيم ١/١١٤

(٥) الجيم ١/١١٥

(٦) الجيم ١/١١٧ وزاد بعده « وأَوْجَهَتْ عليه : إذا لم تحْمِلْ له وَلدا » .

(٧) الجيم ١/١١٧ ولفظه : « سألته فأجهى على . . . » .

(٨) القاموس ( جحم ) .

يُشْبِه الصَّقْرَ ، ولا يَصِيدُ شيئاً ، وهو شَدِيدُ الصِّياح .

( جنس ) جَنَسَتِ[١] الرُّطَبَةُ : إذا نَضِجَ كُلُّها .

( جسأ ) : الجَسْءُ[٢] : الماءُ الجامِدُ .

( جهو ) : جَهَّى[٣] الشَّجَّةَ : أى وَسَّعَها .

(جبجب) : الجَبْجَب[٤] : المُسْتَوى من الأَرْضِ .

(جمس) : مَرَّتْ بنا جُمْسَةٌ[٥] من الإبل : أى قِطْعَةٌ منها .

(جعم ) : التَّجَعُّم[٦] : حَنينُ العَوْدِ .

(جمر ) : جَمَرْتُه[٧] : أَعْطَيتُه جَمْراً .

(جرم ) : جَرِيمُ الطَّعام[٨] : ما كانَ فيه من مَدَرٍ ، وعِيدان ، وغيرهما .

( جذى ) : تَجَذَّيْتُ يَوْمِى أَجْمَعَ : أى دَأَبْتُ ، والمَرأَة[٩] تَجَذَّتْ .

---

(١) القاموس ( جنس ) .

(٢) القاموس ( جسأ ) .

(٣) الجيم ١/١١٧

(٤) الجيم ١/١١٧ ولفظه : « الجباجب : المُسْتوى من الأَرض ليست بحُزُونَه ، والواحد جَبْجَب » .

(٥) الجيم ١/١١٨ ولفظه : « . . أى زُمْرَةٌ منها » .

(٦) الجيم ١/١١٨والعَوْد : المُسِنُّ من الإبل .

(٧) الجيم ١/١١٨ وسياقه فيه : « جَمَرْتُ فلانًا من نارى ، أى أَعْطَيْتُه جَمْرًا ، يَجْمُر جَمْرًا » .

(٨) الجيم ١/١١٨ وفيه « وما أَشبهه » مكان « وغيرهما » .

(٩) الجيم ١/١١٩ ولفظه : « . . وتَجَذَّت المرأَةُ على النَّسْج يومَها أَجمَع » .

(جمز) : الجَوامِز[١] من الإبل : المَخاضُ تَجْمُزُ بأَلْبانِها ، تَضْرِبُ الحِلابَ ، ثم تَجْمُزُ قِبَلَ الفَحْلِ .

(جرن) : المِجْرَنُ[٤] : البَيْدَرُ ، كالجرين .

(جفر) : [٤١ب] لَبَن جافِرٌ[٥] : أَى حامِضٌ .

(جرم) : جَرَمَ[٢] به الدَّمُ : لَصِقَ به .

(جنن) : الجَنَنُ[٦] : المَيِّتُ .

(جلذ) جَلاذِىٌّ[٣] الشَّجَر : شِرْسُه .

(جأو) : أَصابَتْهُم جَأْوَةٌ شَديدَةٌ : أَى سَنَةٌ [ شَديدة[٧] ]

---

(١) الجيم ١/١١٩ مع اتفاق اللفظ .

(٢) كذا فى الأَصل ، ومثله فى الجيم ١/١٢١ وزاد بعده « وجَرم بالبَعير القَطرانُ يَجْرَم جَرَمًا » والذى فى القاموس ( أَجْرَم الدمُ به ) .

(٣) الجيم ١/١٢١ وزاد بعده : « وأَعْجازه : بقاياه ورُذاله » وفى اللسان ( جلذ ) جَلاذِىٌّ الشجر : صِغاره » .

(٤) الجيم ١/١٢١ عن الحارثى .

(٥) الجيم ١/١٢١

(٦) كذا فى الأَصل الجَنَنُ بالنون ، وفى الجيم ١/١٢٣ « عن أَبى زياد : الجَنَزُ : الميت ، قال :

تَهُبُّ الرِّياح المُرسَلاتُ إذا جَرَت على جَنَزٍ منه تقاصَرَ قابِرُهْ . . »

فأَورده بالزاى مكان النون فى اللغة وفى الشعر ، ولم أَجده بهذا المعنى فى المعجمات ، وفى اللسان وغيره : « الجَنَنُ : الميت ، والجَنَن : القبر ، وقول كثير

ويا حَبَّذا الموتُ الكَرِيهُ لحبِّها ويا حَبَّذا النَّعْشُ المُجَمَّلُ وَالجَنَنْ

قال ابن برى : والجَنَن هنا يحتمل أَن يراد به الميت ، والقبر » .

(٧) الجيم ١/١٢٥ عن الأَكوعىِّ ، والزيادة منه .

( جعر ) : أُمّ جَعْوَرٍ[١] : الضَّبُع .

( جلح ) : الجُلَيْحاءُ[٢] : شِعارُ غَنِيّ .

( جلل ) : الجُلاّءُ[٣] : الجُلَّى .

( جدل ) : الجَدِيلَةُ[٤] : العِرافَةُ ، وتَقُول : أَقْطَعَ بنُو فُلانٍ جَدِيلَتَهم من بَنِى فُلان : إذا حَوَّلُوا عِرافَتَهم عن أَصْحَابِها ، وقَطَعُوها .

( جبل ) : رَكِبَ أَجْبَلَهُ[٥] : أَى رَأْسَه ، وقِيلَ : أَغْلَظَ ما يَجِدُ .

(جور ) : جارَ فلانٌ ببَنِى فُلانٍ[٦] : أَى اسْتَجار بِهم .

(جمل) : الجُمالَة[٧] : الخَيْلُ ، وقالَ :

والأُدْمُ فيه يَعْتَرِكْ
نَ بجَوِّهِ عَرْكَ الجُمالَهْ

(جرم ) : الجُرْمُ[٨] : النَّوَى .

---

(١ ) فى النسختين « جَعُور » بفتح الجيم وضم العين ، ضبط قلم ، والمثبت من الجيم ١٢٥/١ والنص فيه عن الفريرى ، وفى القاموس ضبطه تنظيراً كجَعْفَر ، وفى اللسان والتكملة « جَيْعر على فَيْعَل » .

(٢ ) الجيم ١٢٥/١ عن العنبَرى .

(٣ ) الجيم ١٢٦/١ ولفظه « هم الجُلاّء ، ممدود ، وهم الجُلّى منقوصة » .

(٤ ) الجيم ١٢٧/١ وفيه « إذا عَزَلُوا » بدلا من « إذا حولوا » .

(٥ ) التفسير الأول فى الجيم ١٢٦/١ عن التميمى ، والثانى أيضاً فى الجيم ١٢٧/١ عن الأسلمى .

(٦ ) الجيم ١٢٨/١ .

(٧ ) فى الأصلين «عزل الجُمالة » بالزاى وباللام بدل الكاف ، والتصحيح من الجيم ١٢٨/١ واللسان ( جمل ) والشاهد فيهما .

(٨ ) الجيم ١٢٩/١ واستشهد له بقول أوس بن حجر ( وهو فى ديوانه / ١٨ وأمالى القالى ٢٧/٢ وسمط اللآلى / ٦٦٢ ) :

جُلْذِيَّة كأَتانِ الضَّحْلِ صَلَّبها جُرْمُ السَّوادِيِّ رَضُّوه بِمِرْضاخِ

ويروى : « عَيْرانَة كأَتانِ . . . » .

(جلحمد) : الجَلَحْمَدُ[١] : الغَليظُ .

( جعجر ) : الجَعاجِرُ[٢] : يَتَّخِذُونَه من العَجِينِ مثلَ الجِمالِ ، أَو غَيْرِها من التَّماثِيلِ ، فَيُجعَلُونَها فى الرُّبِّ إذا طَبَخُوه ، فَيأْكُلُونَه ، الواحِدةُ جُعْجُرَّةٌ .

( جذب ) الجَذّابَةُ[٣] ؛ هُلْبَةٌ يَتَّخِذُها الصِّبْيانُ يَصِيدُونَ بها القَنابِر .

( جحدل ) : الجَحْدَلَةُ[٤] : الحُداءُ الحَسَنُ المُوَلَّدُ ، قالَ :

* أَورَدَها المُجَحْدِلُون فَيْدَا *
* وزَجَرُوها فمَشَتْ رُوَيْدا *

(جرب) الجُرابُ[٥] : السَّفِينةُ الخالية .

(جلمظ) :الجِلْماظُ[٦] :الشَّهْوانُ.

(جدم) : الجُدامِيَّةُ[٧] : المُوقَرَةُ من النَّخْل ، ونَخْلٌ جادِمٌ .

( جول ) : المُسْتَجالُ[٨] : الذّاهِبُ العَقْل ، [٤٢ أ] قالَ أُمَيَّةُ بن أَبى عائِذ الهُذَلىُّ يصفُ حِماراً :

فصاح بتَعْشِيره وانْتَحَى
جَوائِلَها وهو كالمُسْتَجالِ

---

(١) الجيم ١/١٣٠ ولفظه « الجَلَحْمَد ، والجَلَنْدَح : كل ذلك الغليظ » .

(٢) الجيم ١/١٣١ مع اتفاق اللفظ . (٣) الجيم ١/١٣١ .

(٤) كلمة « فيدا » سقطت من نسخة (د) وأثبتناها من (ش) والنص والشاهد فى الجيم ١/١٣٢ واللسان ( جَحْدَل ) .

(٥) الجيم ١/١٣٢ عن البَحْرانى وسياقه : « إذا كانت السفينة خالية قالوا : هى جُرابٌ وإذا كانت شاحِنَةً قالوا : هى آمد » . (٦) الجيم ١/١٣٥ .

(٧) الجيم ١/١٣٧ وأنشد شاهداً عليه قول مليح ، ( وهو ابن الحكم الهُذَلى ) .

بذى حُبُكٍ مثلِ القُنِىِّ تَزِينُهُ جُدامِيَّةٌ من نَخْلِ خَيْبَرَ دُلَّحُ

(٨) الجيم ١/١٣٨ وبيت أُمية فى شرح أشعار الهذليين / ٥٠٢ والتفسير المذكور فيه عن الجمحى ، وزاد ابن حبيب : « كأنما استجاله فَزَع » والتَّعْشِير : هو أن ينهق عشر نهقات .

## ( حرف الحاء )

( حتك ) : الحَوْتَكُ[1] : العَظِيمُ البَطْنِ .

( حور ) : يُقالُ للشَّىْءِ يُتَعَجَّبُ منه : أَحارِ[2] ، قالَ :

تَزُورُونَها ولا أَزُورُ نِساءَكُم
أَحارِ لأَوْلادِ الإِماءِ الحَواطِبِ

(حوط ) : حَوِّطُوا[3] غُلامَكُم : أَلْبِسُوه الحَوْطَ

( حرث ) : الحِراثُ : سِنْخ النَّصْلِ

( حرك ) : تَقولُ - إذا قَلَّ صَيْدُ البَحْرِ - : قد حَرَكَ يَحْرِكُ ، وهى أَيّامُ الحُراكِ ، وذٰلِك فى الصَّيْفِ

( حرقص ) : الحُرْقُوص : نَواةُ البُسْرَةِ الخَضْراء .

( حلو ) : احْتَلَى مِن ابْنَتِه : أَخَذَ الحُلْوانَ[7].

---

(١) الجيم ١/١٤٠ وتحرَّف فيه إلى « الحَوْثَل » وفى القاموس ( حتك ) قال : الحَوْتِكىُّ : القصير الضاوِىُّ ، كالحَوْتك » .

(٢) الجيم ١/١٤٢ والشاهد فيه غير منسوب .

(٣) الجيم ١/١٤٢ وفسر الحوط أيضاً فقال : « الحَوْط : هِلال من فِضَّة ، أو دُرَّة أو ماكان ، يعقد فى قصَّةِ الغُلام أو الجارية » .

(٤) الجيم ١/١٤٢

(٥) الجيم ١/١٤٣ وضبط الحِراك فيه بكسر الحاء والعبارة محكيَّة عن البحرانى ، فهى لغتهم .

(٦) الجيم ١/١٤٣

(٧) الجيم ١/١٤٥ وسياقه فى تفسير الحُلوان ، قال : « الحُلوان : ما يَأْخذ الرجلُ على ابنته سوى المهر ، أو من ابنته ، تقول : احْتَلى فلان من ابْنَتِهِ ، أو من أُخته ، وحَلَوتُه أنا »

( حول ) : الحَوَلُ[١] : الخَيْطُ الذى بينَ الحَقَبِ والبِطانِ .

( حسب ) : تَقُول : حَسْبَكَ[٢] مِنْ هٰذا : إذا نَهَيْتَهُ — بالنَّصْبِ — .

( حدر ) : الحَدَرُ[٣] : الحَوَلُ ، يُقال : رَجُلٌ أَحْدَرُ ، وامرأَةٌ حَدْراءُ. حَدَرَت[٤] النَّاقَةُ تَحْدُر حَدَراناً .

( حرشف ) : إنَّهُ لحَرْشَفَةٌ[٥] شَرٍّ ، أَى صاحِبُ شَرٍّ .

( حلق ) : حَلَّقَتْ[٦] عُيُونُ الإِبِلِ : إذا غارَتْ

( حيق ) : إنَّ فُلاناً لَيُحايِقُ[٧] فُلاناً : إذا كانَ يَحْسُدُه ويُبْغِضُه .

( حنك ) : الحَنِيكُ[٨] : البَخِيلُ .

(حلس) : الحَوالِسُ[٩] : لُعْبَةٌ يَلعبُ بها الصِّبْيانُ ، مثلُ أَرْبَعَ عَشَرَةَ ، والحالِسُ : خَطٌّ منها .

---

(١) الجيم ١ /١٤٧ ، وأورد فى ( ١/١٧٢ ) « الحِوَل : ما يكون بين يدى الحصّاد من الزرع ، فكل إنسان منهم ما بين يديه حِوَلٌ ، وهو من كلام أهل السراة » .

وفى القاموس ( حول) : « الحِبال : الخيط الذى يُشَدُّ من بطان البعير إلى حقبه » .

(٢) الجيم ١/١٤٨ وفيه « إذا نهاه » .

(٣) الجيم ١/١٤٨ .

(٤) هكذا فى النسختين ، ولم يفسره ، ومثله فى الجيم ١/١٤٨ ولم أجد الحَدَران فى المعجمات مصدراً لحدر فى أىٍّ من معانيها .

(٥) الجيم ١/١٤٨ .

(٦) الجيم ١/١٤٩ .

(٧) لم أقف عليه فى الجيم ، وفى القاموس ( حيق ) قال : « وحايَقه : حَسَدَه وأبغضه ».

(٨) الجيم ١/١٥٠ ، ١٧٧ .

(٩) الجيم ١/١٥١ مع اتفاق اللفظ ، وعزاه إلى مُوَرِّع الغنوى ، وفى القاموس ( حلس ) اختلف تفسيره للعبة ، فقال : « لُعبة لصبيان العرب ، تُخَطُّ خمسةُ أبيات فى أرض سَهْلَةٍ ، ويُجْمَعُ فى كلِّ بيت خَمْسُ بَعَراتٍ ، وبينها خمسةُ أبيات ليس فيها شَىْءٌ ، ثم يُجَرُّ البَعَرُ إليها ، كلُّ خَطٍ منها حالِسٌ » وهذا تفسير ابن السكيت ، كما فى التاج .

قال ابنُ الزَّبيرِ :

[ فأَسْلَمَنِي حلْمِي فبتُّ كأَنَّنِي
أَخُو حَزَنٍ يُلْهِيه ضَرْبُ الحَوالِسِ (١) ]

( حوش ) [٤٢ب*] : حَوِّشْ (٢) ناقَتَك ، أى اضْرِبْها

( حنن ) : لَقِيتُ منه حَناناً (٣) : أى شَرًّا طَوِيلاً .

(حضر ) : عُسٌّ ذُو (٤) حَواضِرَ : أى ذُو آذانٍ .

( حسف ) : حَسَفُ (٥) الرِّيحِ : حَفِيفُها .

( خرق ) : الخَرِيقَةُ (٦) تُتَّخَذُ للنَّخْلَةِ ، وهى أَنْ تَحْفِرَ البَطْحاءَ وهى مَجْرَى السَّيْلِ — حتى تَنْتَهِيَ إلى الكُدْيَة ، ثم تُحْشَى رَمْلاً ، ثم تُوضَع النَّخْلَةُ فيه .

( حير ) : الحائِرَةُ (٧) من الشّاءِ : التى لا تَشِبُّ أَبَداً ، وهو من الناسِ أيضاً ، يُقال : ماهُو إلاّ حائِرَةٌ من الحَوائِرِ : لا خَيْرَ فيه .

---

(١) سقط بيت ابنُ الزَّبير من النسختين ، وأثبتناه من الجيم ١٥١/١ والتاج ( حلس )

(٢) الذى فى الجيم ١٦٨/١ « حَوِّش ناقَتَك بالضرب ، وأَشْهِرْها ، أى اضربها » .

(٣) سياقه فى الجيم ١٦٩/١ « الحَنانُ : الشدة ، تقول : لقى فلان حناناً : أى شرًّا طويلا »

(٤) أورده أبو عمرو فى الجيم ١٧٠/١ فى تفسير قول الشاعر :

فأَحْيَتْ ومِقْرَى أَهلِها بَقَرِيَّةٌ كحوض الجَبَا ، أَو ذو حَواضِرَ أَجْوَفُ

قال : « البقرية : العلبة ، وذو حواضر : العُسُّ ، والحواضِر : آذانه » .

(٥) الجيم ١٦٩/١ ، وسياقة : « سمعتُ حَسَفَ الريح ، أى حفيفَها » .

(٦) فى نسخة ( ش ) كتبه الخريقة — بالخاءِ المعجمة — ورسم تحتها الحرف « ح » علامة الاهمال ، وكتب فوقها « معاً » يعنى أنها بالخاءِ والحاءِ ، وفى الجيم ١٦٩/١ فى باب الحاءِ « الخَرِيقة » بالمعجمة ، وعلق محققه قائلا : « ليس من الباب » وما أورده المصنف هو الصواب

(٧) الجيم ١٧٠/١ .

( * ) فى أعلى هذه الصفحة فى الزاوية اليسرى منها مكتوب بخط الأصل « ثالثة الشوارد » وتحتها « عورض به » .

( حلب ) : التِّحْلابَةُ[١] من الغَنَم : التى تُحِلُّ من غَيْرِ فَحْل .

( حنظب ) : الحُنْظَبُ[٢] : مِعْزَى الحِجازِ ، قال صالِحٌ :

إذْ نَقْتَنِى النَّعَمَ الحِسانَ أَوارِكاً
حِلْقاً ولم يَكُ من قِنانَا الحُنْظَبُ

( حشن ) : المُحاشَنَة[٣] : السِّبابُ .

( حلقم ) : الاحْلِنْقام[٤] : تَرْكُ الطَّعامِ .

(حرص) : الاحْتِراصُ[٥] : الحِرْصُ والجَهْدُ .

( حجج ) : الحَجَجُّ[٦] : الطَّرِيقُ الأَعْوَجُ .

حَجَجٌ جانٌ نَصَفَ ابْنِ أَعْوَجَا
لِيُخْرِجَنْ الباقِيَيْنِ مَخْرَجَا

( حكك ) : الحُكاكُ[٧] : أَصلُ الصِّلِّيانِ البالِى ، قالَ :

* مِسْحَلَ إِن أُنْكِحْتَ خَوْداً وَرْهاهْ *
* ذاتَ حُكاكٍ وَلَدَتْ بالدَّهْداهْ *
* تُعارِضُ الرِّيحَ ورُعْيانَ الشَّاهْ *

---

(١) فى (د) « تَحْلب » من غير حمل » والمثبت من (ش) والجيم ١ / ١٧٢ ومعنى تُحِلُّ — كما فى القاموس ( حلل ) — من قولهم : « أَحَلَّتِ الشاةُ : قلَّ لَبنُها ، أَو يَبَسَ » وفى القاموس (حلب) أيضاً : « شاة تِحْلابة . . إذا خرج من ضَرْعها شىءٌ قبل أَن يُنْزَى عليها ».

(٢) الجيم ١/١٧٣ وفيه الشاهد وضبط عن القاموس تنظيراً كجعفر ، والمثبت ضبط النسختين .

(٣) الجيم ١/١٨٣ ولفظه « المُحاشنة : سِباب ولِحاءٌ » .

(٤) الجيم ١/١٨٤ .

(٥) الجيم ١/١٨٤ وأنشد شاهداً عليه قول مَضَرِّس :

حلِيفةَ جَفْجَفٍ إِمّــا تَرَيْنِى أَسُوقُ المــالَ مُحْترِصاً مُشِيحاً

(٦) الجيم ١/١٨٤ وفيه « . . .لَصَفَ أَمن » .

(٧) الجيم ١/١٨٤ ومعه الشاهد ، وفيه « الحكال » باللام ، فى اللغة والرجز ، ولم أجد الحكاك ولا الحُكال بهذا المعنى فى المعجمات .

( حفند ) : الحَفَنْدَدُ [١] : صاحبُ المال ، الحَسَنَ القِيامِ عليه .

( حفث ) : الحَفاثِيَة [٢] : المُكَرَّش [٤٣ أ] الضَّخْم قال :

حَفاثِيَةٌ دِرْحايَةُ البَطْنِ لَمْ يَكُنْ
إذا خِيفَ صَوْلاتُ الرِّجالِ يَصُولُ

( الحندلس ) : الحَنْدَلَسُ [٣] : السَّوداءُ .

( حمل ) : المُحامَلَةُ [٤] والمُرامَلَةُ : المُكافَأَةُ بالمَعْروف .

( حودل ) : الحَوْدَلَةُ [٥] : البِطنة والحَوْدَلُ [٦] : القِردُ الذَّكَر .

( حمس ) : الحَوْمَسِيسُ [٧] : المَهْزُول .

( حفو ) : حَفَوْتُه [٨] : حَزَمْتُه ولَفَقْتُه .

( حسمل ـ حسكل ) : الحِسْمِلُ : الصَّغِيرُ من [٩] كلِّ شيءٍ ، كالحِسْكِلِ ، قالَ :

* مثل فِراخ الصَّيِّفِ الحَسامِل *

---

(١) الجيم ١/١٨٥ وأنشد شاهداً عليه قول الراجز :

* قد علّمت رَبِيبَهَا الحَفَنْدَدَا *

(٢) الجيم ١/١٨٦ وفى نسخة ( ش ) فسر كلمة المكرس فى هامشه بخط مغاير فقال « أى بعضه على بعض » والذى فى القاموس ( كرس ) هو « المُكَرَّس : التارُّ القصير الكثير اللحم » والدِّرحاية أيضاً : الكثير اللحم القصير السمين الضخم البطن » .

(٣) الجيم ١/١٨٧ (٤) الجيم ١/١٨٨ وفيه المزاملة بالزاى ، تحريف .

(٥) الجيم ١/١٨٨ وحرفه محققه إلى « الحودلة : الأكمة » وأشار فى هامشه إلى أنه فى الأصل « بطنة » . (٦) الجيم ١/١٩٩

(٧) الجيم ١/١٨٩ وفيه « الحرمسيس » بالراء بدل الواو ، وهو تحريف ، والصواب بالواو ، كما فى القاموس ( حمس ) .

(٨) الجيم ١/١٨٩ وتحرف فيه إلى « الجرم واللقف » ولفظه : « الحفو : جرم ، تقول : حفوته : جرمته ، وهو اللقف » .

(٩) الجيم ١/١٨٩ ولم يقل « كالحسكل » وأنشد الشاهد من غير عزو ، وفى اللسان ( حسكل ) : « الحسكل : الصغير من ولد كلِّ شيءٍ » وهو المناسب للشاهد .

( حمق ) : الحَمَقُ[١] : البَياضُ الذى يَخْرُج من الفَرْجِ ، قالَ :

* عَوَّدَها مُعَتِّلٌ سُوءَ الخُلُقْ *

* خَلِيطَ حَيْضٍ ومَنِيٍّ وحَمَقْ *

(حطم ) : حَطَمَ[٢] بها ، وحَضَجَ بِها ، أى حَبَقَ .

( حسن ) : يُقالُ : إنَها لحَسَنَةٌ حُسْنَةَ طَلًى ، وحُسْنَةَ شآبِيبِ الوَجْهِ .

( حمر ) : التَّحْمِيرُ : دَبْغٌ[٣] رَدِىءٌ .

( حصر ) : الحَضْرُ[٤] : رَكَبُ الرَّجُل ، والمرأة .

( حبق ) : الحُبَقُ[٥] : القليل العَقْل ، والمَرأَةُ حُبَقَةٌ ، قالَ :

* حُبَقَةٌ[٦] يَتْبعُها شَيْخٌ حُبَق *

* وإنْ يُوفِّقْها لخَيْر لا تَفِقْ *

( حمقس ) : الحَماقِيسُ[٧] : الشَّدائِدُ والدَّواهِى .

( حرهم ) : الحُراهِمُ[٨] : الفَرْجُ الضَّخْمُ .

---

(١) الجيم ١/١٩٠ ومعه الشاهد أيضًا .

(٢) الجيم ١/١٩٠ وزاد فى معناه أيضًا « حَبَج بها ، وحَصَمَ بها » .

(٣) الجيم ١/١٩١ وأنشد شاهدًا عليه قول الراجز :

إنّكَ لو حَمَّرْتَه بفُلْفُل ثُمّت قلتَ : يا فُلُ بنُ نَهْشَل

* غَفِّلْ فهذا بعض ما تغفِّل *

(٤) فى النسختين « الخَضْر » بالخاء المعجمة والصاد المهملة ، والمثبت من القاموس ( حضر ) والجيم ١/١٩٢ ولفظه :

« الحَضر : العَفل ، وهو العِجان ، يقال : وضع عليها حَضْرَه ، وهو رَكَبُ المرأة والرجل » وقد اختصره المصنف.

(٥) الجيم ١/١٩٣ ومعه الشاهد .

(٦) فى الجيم « حُبَيْقَةٌ » بالتصغير .

(٧) الجيم ١/١٩٣ ولم يفسره أبو عمرو مكتفيًا بقوله : « تقول : لَقِيتُ منه الحَماقِيسَ »

(٨) الجيم ١/١٩٣ وأنشد معه شاهدًا عليه :

* باضَعْتُ ذاتَ الفَلْهَمِ الحُراهِمِ *

(حملك) : المُحَمْلَكُ[١] : وسط الوادِى وأَكْثَرُه شَجَراً .

(حكر) : الحُكْر[٢] : إناءُ صَغِير [٤٣ب] يَكْتالُ فيه الناسُ .

(حذنه) : الحُذُنَّتان :[٣] الإِسْكَتان والحُذُنَّتان : الخُصْيتَان أَيضا .

(حتك) : الحَتَكُ :[٤] البَهْم الصِّغارُ ، والفِراخُ الصِّغارُ من سُوءِ الغِذاءِ ، والأُنثى حَتَكَةٌ .

(حزم) : احْزَوْزَم : بَطِنَ[٥] ولَمْ يمْتلىءْ .

(حفنضاج) : الحفنْضاجُ[٦] : الضَّخْمُ المُسْتَرْخِى ، قالَ :

* قَبّاءُ فى أَسالَةٍ وإِدْماجْ *
* لاقَفرعَشٍّ ولاحِفنْضاجْ *

(حمقس) : التَّحَمْقُسُ[٧] . التَّخَبُّثُ .

(حتل) : الحِتالُ[٨] : الجُنونُ .

---

(١) الجيم ١/١٩٤ وفيه « المحامك » بتقديم اللام ، ولم أجد فى المعجمات « المحَلْمك » ولا « المحملك » .

(٢) الجيم ١/١٩٥ واستشهد عليه بقول رياح :

شَديدُ وكاءِ اللَّحْىِ يُسْلَأُ سَمْنُه على الشَّمْسِ لايَحْنِى وعاءَاه بالحُكْر

(٣) فى ( ش ) « الخُصْيان » والمثبت من الجيم ١ / ١٩٥ والنص فيه ومثله فى القاموس ( حذن ) .

(٤) الجيم ١/١٩٦ وأنشد شاهداً عليه قول مُغَلِّس .

* حَتَكًا يُسَوِّقُهُنَّ أَهلُ المرْبَد *

(٥) الجيم ١/١٩٧ (٦) الجيم ١/١٩٧ ومعه الشاهد . (٧) الجيم ١/١٩٨

(٨) الجيم ١/٢٠٠ وتحرف فيه إلى « الحثال » بالمثلثة ، ونبه المحقق فى هامشه إلى أنه فى أصل الجيم بالتاء ، واستشهد له أبو عمرو بقول كعب بن زهير ( وهو فى شرح ديوانه / ٢٠٢ ) .

فَسَلِّ طِلابِها ، وتعَزَّ عنها بناجِيَةٍ كأَن بها حِتالا

كذا جاء فى الجيم وحرف « حتالا » إلى « حَثالا » بالثاء ، وهو فى الديوان « خَيَالا » وقال السكرى فى شرحه : « ويروى كأَن بها حِتالَا » وقال أبو عمرو : لا أعرف الحِتال فى كلام العرب ، فإن كانوا تكلموا به فمعناه : كأَنَّ بها جنونًا من نشاطها ومرحها » ثم قال السكرى :

(حرد) : الحِرْدُ : الثَّقْبُ[١] . ويَحْمَرُّ فيه الأُفُقُ ، لا تَجد لشَمْسِه مَسّاً[٤] ، ولا يَنْكَسِر خَصَرُه

(حبر) : نارُ إِحْبِير[٢] : نار الحُباحِب .

(حصص) : قِيلَ لرَجُل[٣] : أَيُّ الأَيّام أَقَرُّ ؟ قال : الأَحَصُّ الوَرْدُ ، والأَزَبُّ الهِلَّوْفُ ،فالأَحَصُّ الوَرْد : اليَوْم الذى تَطْلُع فيه الشَّمْسُ ، وتَصْفو فيه الشَّمال ، والأَزَبُّ الهِلَّوف : يومٌ تَهُبُّ فيه النَّكْباءُ[٥] بينَ الشَّمال والجَنُوب ، تَسُوقُ الجَهامَ والصُّرّادَ ، ولا تَطْلُع له شَمْس ، وتَلْبَسُ السَّماءُ زِبْرِجَ القَرِّ .

---

« وقال أبو عمرو والأصمعى : كأَن بها خيالا » هو فعال ، من الخيلاء وهو التبختر ، قال : « ويقال : خُيال ، وخَيال ، وخيال بضم الخاء وفتحها وكسرها » .

(١) الجيم ١ / ٢٠٣ واستشهد له بقول تأَبَّطَ شَرًّا :

أَجَعَلْتَ سَعْدًا للرِّماح دَرِيّة هَبَلَتْكَ أُمُّك ! أَىَّ حِرْد تَرْقَعُ ؟

(٢) الجيم ١/٢٠٥ واستشهد بقول الفرزدق :

هَذَى نارَ إِحْبِير الضَّلال سَفاهَةً ليُدْرِكَ من قولى الأَغَرَّ المُشَهَّرا

والذى فى ديوان الفرزدق / ٢٣٤ هو : « هَذى بأَراجِيز الضَّلال . . . » وهو أجود .

(٣) الجيم ١ / ٢٠٦

(٤) فى الجيم « حَسًّا » .

(٥) فى الجيم « . . تَهُبُّ فيه النكباءُ : ريحٌ بين . . . إلخ » وكلمة ريح مقحمة هنا ، وانظر التاج واللسان ( حصص ) ففيهما « يوم تَهُبه النكباءُ ، وتسوق الجهام والصُراد » قال الزبيدى « وقوله : تهبه ، أى تهبّ فيه » واختصره الزمخشرى فى الأساس ( حصص ) فقال : « قيل لبعض العرب : أى الأيام أقرّ ؟ فقال : الأحص الورد ، والأزبّ الهِلَّوْف ، أى المصْحِى والمُغِيم الذى تهبّ نكباؤه » .

( حوز ) : الأَحْوَزِىُّ[١] :الأَسْوَد . ويُثْقَبُ وَسَطه ، ثم يُجْعَلُ فيه

حرز ) : المُحارَزَةُ : المُفاكَهَة التى تُشْبه السِّباب[٢] . العَمُودُ[٥] الأَوْسطُ .

( حجى ) : حَجَى يَحْجَى[٣] حَجًى : إذ عَدا .

( حفر ) : الحِفار[٤] : عودٌ يُعَوَّجُ ، ثُمّ يُجْعَلُ فى وسَط البَيْتِ

( حمر )[ ٤٤ أ ] : المُحْمِرُ[٦] من الإبل : التى يلتوى وَلَدُها فى بَطْنِها ، فلا يَخْرُجُ حتى تَمُوتَ .

( حبج ) : الحَبَاجُ[٧] : شَجَرَةُ العُنَب .

---

(١) الجيم ٢١٠/١ واستشهد له بقول حُمَيْد :

أَطاعَ لها مُرْد بأَعلى تَبالَةٍ ضُمَيْرِيَّةٌ والأَحْوَزِىّ المُمَزِّجُ

وتحرف فيه إلى الأَحورى بالراء فى اللغة وفى الشاهد . ولم أَجد الشعر فى ديوان حميد ابن ثور الهلالى .

(٢) الجيم ٢٠٩/١ واستشهد برجز لأَبى أُسَيْدَة ، هو :

قد هِجْتَ يا عُرْوَ عليكَ راجِزَا قد كان قبلَ اليوم أَعْيا الرَّائزا

* وَكان لا يَعْيَا بأَنْ يُحارِزَا *

(٣) الذى فى الجيم ٢١٠/١ عن الخثعمى : « الحِجَى : الرَّدَيانُ فى اعتراض ، وأَنشد :

* يَحْجَى إلىَّ كأَنه مَهْجُوم *

وفى المعجمات « الرَّدَيان : بين العدو والمشى » .

(٤) الجيم ٢١٠/١ وتحرف فيه إلى « الحمارة » والصواب بالفاء ، كما أَورده القاموس (حفر) .

(٥) فى القاموس « ويُجْعَلُ العَمُودَ الأَوْسَطَ » والمثبت مثله فى الجيم ٢١٠/١ .

(٦) الجيم ٢١٠/١ وفى القاموس ( حمر ) المُحْمِر : الناقة يلتوى . . . الخ » .

(٧) الجيم ٢١١/١ وفى القاموس (حبج) « شَجر العنب » وفى « عبب » قال : « العُبَب حب الكاكنج ، أو عنب الثعلب ، أو الرّاء ، أو شجرة من الأَغلاث » وانظر الكاكنج فى الأَلفاظ الفارسية المعربة ص ١٣٦ .

( حظو ) : الحَظْواءُ من[١] أَبِيهم[٦] ، لم يُفَسِّرْه أَبو عَمْرو . الغَنَمِ : الحَمْراءُ .

( حسب ) : الاحتِساب[٢] الاشْتِهاءُ .

( حمر ) : التَّحْمِيرُ[٣] : أَنَّ تَقْطَعَ [اللحمَ] كهَيْئَة الهَبْرِ .

( حصر ) : المَحْصَرَةُ[٤] : الإِشْرارَةُ التى يُجَفَّفُ عليها الأَقِطُ .

( حمرق ) : ما عَلَى الشَّاةِ[٥] حِمْرِقَةٌ : أَى صُوفٌ .

(حذف ) : تَقُول : هُم على حُذَفاءِ

( حرد ) : المَحْرِدَ[٧] : مَفْصِلُ العُنُقِ من المُخَدَّش ، أَى مَوْضِعِ الرَّحْلِ .

( حبك ) : الحَبانِيكُ[٨] : المُرْتَفعةُ .

( حيق ) : الحَيْقَة[٩] : شَجَرَةٌ طَيِّبَةُ الرِّيح ، مِثلُ الشِّيحَةِ ، يُؤْكَلُ بها التَّمْرُ فيَطِيبُ .

( حصم ) : الحَصِيمُ[١٠] : الحَصَى الصِّغارُ .

---

(١) الجيم ٢١٢/١ وهو فى أصله بالظاء المعجمة ، كما ذكره المصنف ، وقد غُيِّر فى مطبوع الجيم إلى الحطواء بالطاء المهملة تبعاً لما فى القاموس ( حطو ) .

(٢) الجيم ٢١٠/١ وشاهده فيه قول امرئ القيس :

كمثل النَّقا يَمْشِى الوَليدانِ فوقَه بما احْتَسبا من لِينِ مَسٍّ وتَسْهال

(٣) الجيم ٢١٣/١ ومابين الحاصرتين زيادة منه .

(٤) الجيم ٢١٣/١ وفيه «المحضرة» بالضاد المعجمة ، تحريف .

(٥) الجيم ٢١٥/١ وسياقه : « يقال للشاة — إذا ذهب صوفها — : ماعليها حِمْرِقة » .

(٦) الجيم ٢١٥/١ ولم يفسره كما ذكر المصنف ، وحكاه أيضا الفيروزابادى فى القاموس (حذف) وقال — بعد أن أورد القولة — : « . . . . لم يفسّر ، وكأنّهم أرادوا على سيرته » .

(٧) فى القاموس ( حرد ) قال : « مفصل العنق ، أو موضع الرحل » .

(٨) لم أقف عليه فى باب الحاء من كتاب الجيم .

(٩) الجيم ٢١٦/١ والقاموس ( حيق ) (١٠) القاموس ( حصم ) .

## ( حرف الخاء )

( خوث ) : تَخَوَّثَ[١] عنه أى انْكَسَر عَنْه وتَرَكَهُ .

( خفأ ) : الخَفْءُ[٢] : أَن تُشَقَّ القِرْبَةُ ، أَو المَزادَةُ ، فَتُجْعَل على الحَوْضِ إذا كانَ الماءُقَليلاً تَنْشَفُه الأَرضُ .

( خود ) : [تقول : ][٣]خَوَّدَ من هذا الطَّعام شَيْئاً : أَى نالَ منه ، وقد خُوِّدَ من هذا الكَلأ شيءٌ .

( خضل ) : الخُضُلَّة[٤] : دارَةُ القَمَر

( خفش ) : خَفَّشَ[٥] إلى الأَرْضِ : إذا لَبَد .

( خرم ) : الرُّغْوةُ[٦] الخَرْماءُ : التى تَرْتَفِعُ فوق الإِناءِ لها نَخاريبُ .

( خزل ) : الأَخْزَلُ ،والمُخْتَزَلُ : الأَعْرَجُ[٧] .

( خجو ـ ى ) : الأَخْجَى[٨] : الأَفْحَجُ .

---

(١) سياقه فى الجيم ٢١٩/١ ؛ « تقول : أراد وجهاً فتخَوَّث عنه ، أى انكسر... الخ »

(٢) فى الجيم ١ / ٢١٩ « الخَفْو » بالواو ، ولعله خطأٌ فى الرسم ، وهو فى القاموس (خفأ ) فى المهموز .

(٣) الجيم ٢٢٠/١ ومابين الحاصرتين زيادة منه .

(٤) الجيم ٢٢٠/١ وزاد : « والندى يقال له : خُضُلة » . (٥) الجيم ١ / ٢٢٦ و٢٢٠

(٦) الجيم ٢٢١/١ عن التبالى ، وتحرف فيه إلى تخاريب ، والنخاريب : ثقوب كبيوت الزنابير ، وأنشد أبوعمرو شاهدا عليه قول كُثَيِّر :

لَارُغوةُ الخَرْماءُ والصَّريحُ خيرٌ إذا ماجَنَّبَ التلقيحُ

(٧) الذى فى الجيم ٢٢١/١ « الخَزَل : العَرَج الهَيِّن ، والمنخزل : الأعرج ، وهو الأخزلُ » .

(٨) الجيم ١ / ٢٢ ولفظه « إن فلانًا لأَخجَى : إذا كان فى مشيه فحَجٌ » .

( خرف ) : الخَرْفُ[١] : الشِّيصُ. ورْد واحد ، فهى الخَلامِيسُ .

( خمل ) : الخَمَلُ[٢] : الذَّى يَنْضَجُ فى البيتِ [٤٤ب] بعدَمايُقْطَعُ ، يُقال : خَمِّلُوه ، وهو أَنْ يُقْطَعَ فيُجْعَلَ على الحَبْل .

( خذم ) : خَذِمَ[٣] : سَكِرَ وأَخْذَمَه الشَّرابُ : أَسْكَره .

(خلمس) : رَعَيْتُ خُلْمُوساً[٤] ، وذاك أَنْ تَرْعَى أَرْبعَ ليالٍ ، ثم تُوردَ غُدْوةً أَو عَشِيَّةً ، لا تَتَّفِقُ على

( خوت ) : خاوَتَ[٥] طَرْفَه دُونى ، أَى سارَقَهُ .

( خفق ) : أَخْفَقْتُه[٦] : صَرَعْتُه .

( خزر ) : خَزاز[٧] : رَكِيَّة .

( خوى ) : اخْتَوى[٨] السَّبُعُ ولدَ البَقَرة : إذا اسْتَرَقَه وأَكَله .

( خلف ) : الخَلِيفُ[٩] : اللَّبَنُ بعدَ اللِّبَإِ .

---

(١) الجيم ١/ ٢٢٣ عن العمانى .

(٢) الجيم ١/٢٢٣ عن العمانى أيضا ، وفيه وفى ( د ) « الجَبَل » بدل الحبل ، وفى ( ش ) تحت الحاء علامة الإهمال ، وزاد أبو عمرو : « وتسمّيه النَّبَط كامرى »

(٣) فى الجيم ١/٢٢٣ « الخَذِم : الشرابُ المسكر ، وقد أَخذمهم الشراب : أَسكرهم ، وقد خَذِموا منه ، أَى سكروا » وأنشد أبو عمرو بعده :

لارِىَّ حتى ترى ناجُودَنا خَذِمًا ملآنَ يَنسُف ياخيرَ العَشِيَّاتِ

(٤) الجيم ١ / ٢٢٣ (٥) الجيم ١ / ٢٢٤ (٦) الجيم ١ / ٢٢٥

(٧) فى الجيم ١/٢٢٥ عن أَبى الخرقاء ، ولفظه : « وقال : هذه خَزازِ ناقتى [ يعنى ياناقتى ] مثل قطام ورقاش [ يعنى فى الإعراب ] وهى ركيةٌ له » فاختصر المصنف عبارته .

(٨) فى الجيم ١/٢٢٥ حكاه عن الكلابى ، وأنشد شاهدًا عليه قول ابن مقبل :

قداخْتَوَى طِفْلَها بالجِزْعِ مُطَّرِدٌ هَمَلَّعٌ كهِلالِ الشهرِ مُذلُولُ

(٩) الجيم ١ / ٢٢٨

( خرص ) : الخَرِيصُ[١] القُوَّةُ .

وخَرَصْتُ النَّهرَ ،أَخْرِصهُ :سَدَدْتُه .

( خزل ) : الخَوْزَلَه[٢] : الإعياءُ

( خلب ) : الخِلْبُ : الفَحْلُ[٣] .

( خنز ) : الخنْزُوانُ[٤] : القِرْدَةُ.

( خنفسس ) : الخُنْفَسَةُ[٥] ، وقيل : الخُنَفِسَةُ من الإبل : التى تَرْضَى بأَدْنَى مَرْتَعٍ .

( خلبص ) : الخَلَبُوص : أَصْغَرُ من العُصْفُور على لَوْنِه .

( خيص ) : الخَيْصَى[٦] من الرِّعاءِ : المُتفَرِّقُونَ ، يُقال : قد اجْتَمَعَت خَيْصاهُم بعضُهم إلى بَعْضٍ .

( خلل ) : التَّخْلِيلُ[٧] : أَن تَتَبَّعَ القِثّاءَ ، [ والبِطِّيخ ] فَتَنْظُرَ كلَّ شيءٍ[ منه ] لم يَنْبُتْ وَضَعْتَ آخَر فى موضِعِه ، يقال : خَلِّلُوا قِثّاءَكُم .

---

(١) الجيم ٢٢٩/١وتفسير الخريص بالقوة أورده فى شرح قول الشاعر :

هَتَكْتُ خَرِيصَهُ للناسِ حتى حَبَا من فوقِ أَطْوَلِه الكَسِيرُ

وحكاه الزبيدى فى التاج (خرص) عن أبى عمرو .

(٢) الجيم ١ / ٢٣٠

(٣) هكذا بالحاء المهملة فى النسختين ، وفى مخطوط الجيم ، وغيَّره محققه ( فى مطبوعه ٢٢٩/١) تبعا للقاموس إلى الفُجْل بالجيم وقال أبو عمرو بعده : « وسَلْ عنه » كأنه شك.

(٤) فى الأصل ضبط بضم الخاء وفتحها وعليها ( معاً ) وفى القاموس نص على الفتح ، وفى الجيم ١ / ٢٣١ بفتح الخاء ضبط قلم عن أبى الغمر ، ولفظه : « سمعت كنانة وقريشا ، والأزد يسمون القِرْدَة الخَنْزوان » وفى القاموس ( خنز ) « القرد ، وذكر الخنازير »

(٥) الجيم ١ /٢٣٢ وزاد فى التفسير « وهى النَّدُوس » وانظر القاموس ( خنفس ) وضبطه تنظيراً « كقُرْطَقةٍ ، وعُلَبِطَةٍ » .

(٦) الجيم ٢٣٢/١ وانظر أيضا ٢٢٠/١

(٧) الجيم ٢٣٣/١ ومابين الحاصرتين فى الموضعين زيادة منه .

( خيت ) : به خَيْتَى[١] من نَعامٍ ، وخَيْتَى من ظِباءٍ .

( خشش ) : الخُشَشُ[٢] : الخِشْفُ الصَّغِيرُ .

( خدم ) : سَقَوْها [ ٤٥ أ ] مُقَطِّعَةَ الخَدَمِ[٣] ، وهى إذا أَغْلَوُا السَّمْنَ ، فأَخَذُوا رغْوَتَه الأُولى ، ثم بَقِيَتْ رغْوَةٌ رَقيقة ، فإذا سَقَوْا هٰذه الثانِيَةَ الجاريَةَ سَمِنَتْ ، حتّى تَقَطَّع خَدَمُها من السِّمَنِ ، يعنِي خَلاخِيلَها .

( خسف ) : الخَيْسُفان[٤] : الرَّدِيءُ من التَّمْر .

( خسأ ) : الخَسِيءُ[٥] : الرَّدِيءُ من الصُّوف .

( خفس ) : دَعْه بِخُفْس[٦] ، أى دَعِ الأَمْرَ كما هُو .

ويقالُ لسَنامِ البَعِيرِ : خَفَسَ فيه الدَّبَرُ : إذا كَثُر

---

(١) الجيم ١ / ٢٣٤ وسياقه فيه : « قال الكلبى : به خِيطانٌ من نعام وخِيطان من ظباءٍ ، وقال الأَسلمى : به خَيْتى منَ نَعام . . . إلخ » والمراد أن التاءَ فى لغة الأَسلمى بدل من الطاء فى فى لغة الكلبى فاختصره المصنف على عادته وفى القاموس ( خيط ) « الخَيْطُ : الجماعةُ من النَّعام والجراد ، كالخَيْطَى » . وفى ( د ) خَيْثى بالثاء .

(٢) الجيم ١ / ٢٣٥

(٣) الجيم ١ / ٢٣٥ مع اتفاق اللفظ .

(٤) فى النسختين « الخيسقان » بالقاف ، وضبطت السين بالفتح والضم ، وعليها كلمة ( معا ) وهو فى الجيم ١ / ٢٣٦ بالفاء ، وكذلك هو فى القاموس ( خسف ) .

(٥) القاموس ( خسأ ) .

(٦) الجيم ١/ ٢٤١

## ( حرف الدال )

( دلمظ ) : الدِّلْمِظُ[١] : النابُ الكَبيرة .

( دغر ) : الدُّغْرُورُ[٢] من الرِّجال : العِرِّيض الفاحِشُ .

( د ع ) : داعْ[٣] داعْ : لُغَةٌ فى داعِ داعِ ، وداعٍ داعِ ، ودُعْ دُعْ ، للنَّعِيقِ بالبَهْم .

( دغر ) : دَغَرَ[٤] الحَمَلُ لِشاتِكَ [ يَدْغُرُ دُغُوراً ] : إذا دَخَل بينَ رُفْغَيْها ورَضَعَها .

( ده ) : يُقال[٥] : دُهْ دُهْ : إذا أَشْلَى ناقَتَه باسمِها لتَجِىءَ إلى وَلَدِها .

( درج ) : المُدْرِجُ[٦] من الإبل : الَّتِى تُعَجِّلُ النِّتاجَ .

( درك ) : التَّدْرِيكُ[٧] : أَنْ تُعَلِّقَ الحَبْلَ فى عُنُق [ البَعيرِ ، ثم تعقِدَه عُقْدَةً واحِدَة ، ثم تَلْوِيه ، ثم تَعْقِدَه فى عُنُقِ ][٨] الآخرِ إذا قَرَنْتَه إليه .

---

(١) الجيم ١ / ٢٤٢

(٢) الجيم ١ / ٢٤٢ وزاد فيه « وهو المُعَرِّضُ » .

(٣) الجيم ١ / ٢٤٣ ولفظه فيه : « الدَّعْدَعةُ بالبَهْم تقول : داعْ داعْ » وفيه أيضا (١/٢٥٩) الدَّعْدَعة : زَجْر بالمِعْزَى قال :

غدا ثَوِيّانَا ولم يُوَدَّعا وخَلَعَا بَهمَهُما فدَعْدَعا

(٤) الجيم ١/٢٤٣ ومابين الحاصرتين زيادة منه . (٥) الجيم ١/٢٤٤

(٦) الجيم ١ / ٢٤٤ وفيه أيضا (١/٢٦٩) : «المُدْرَجُ من الإبل : التى لا يَسْتَمْسِكُ بِطانُها إلا بالسِّناف من صغر مخرجها ، وقصر ضلوعها » .

(٧) هكذا فى النسختين التدريك بالراء ، وهو فى الجيم ١/٢٤٤ «التدليك» باللام .

(٨) ما بين الحاصرتين سقط من النسختين ، وزدناه من الجيم ١/٢٤٤ والنص فيه .

( دعدع ) : التَّدَعْدُع : مِشْيَةُ الشَّيخِ الكَبِيرِ الَّذى لايَسْتَقِيمُ فى مِشْيَته ولا يَسْتَطِيع[١] .

( دبل ) : الدَّبِيل : أَرْض مُسْتويةٌ سَهْلَةٌ ليسَ فِيها رَمْلٌ ولا حُزُونة ، تُنْبِتُ النَّصِىَّ والحَلَمَةَ والرُّخامَى[٢] .

والدَّبِيل : ما انْتَثَرَ [٤٥ب] من وَرَقِ الأَرْطَى[٣] .

( دوم ) : دامَت[٤] الدَّلْوُ : امْتَلَأَتْ ، وأَدَمْتُها أَنا .

( دلك ) : دَلَّكَها[٥] : غذَاها .

( دخل ) : الدَّخْلَةُ[٦] : التى تُعَسِّلُ فيها النَّحْلُ الوَحْشِىّ .

( درب ) : الدُّرْبَةُ[٧] : سَنامُ الثَّوْرِ الهَجينِ .

( دعدع ) : الدَّعْدَعُ[٨] من الأَرْضِ : الجَرْداءُ .

( دأْدأ ) : دَأْدَأْتُه : غَطَّيْتُه[٩] .

( دقل ) : جاءَ بولَدٍ دَقِلٍ[١٠] ، أَى صَغِير قَصِيرٍ ، وقد أَدْقَلَ .

---

(١) الجيم ١/ ٢٤٥ عن الكلابى ، وزاد بعده : « يقال : تدعدع فى مشيته ، قال ؛

شُمُّ العَرانين مُسْتَرْخٍ حمائلُهم  يسْعَوْنَ للمَجْدِ سَعْياً غيرَ دَعْداعِ

(٢) فى الجيم ١/٢٤٤ زاد بعده « والبقل » .

(٣) الجيم ١/٢٤٥  (٤) الجيم ١/٢٤٧

(٥) الجيم ١/٢٤٦ وأنشد أبو عمرو شاهداً عليه قول الراجز :

* ذاتُ عَثانِينَ ولَونٍ جَعْدِ *

* صَفْراء مما دَلَّكَ ابنُ وَرْدِ *

(٦) الجيم ١/٢٤٦ عن السروى .  (٧) القاموس (درب)  (٨) الجيم ١/٢٤٦

(٩) الجيم ١/٢٤٧ ولفظه « دَأْدَأْتُم : غَطَّيْتُم » حكاه عن أَبى الخرقاء ، وأنشد :

أَلَمَّا يَتْرُكِ الرَّقّاصُ فيكم  وقد دَأْدَأْتُمُ ذاتَ الوُشومِ

(١٠) الجيم ١/٢٤٧ ولفظه : «الدَّقِلُ : الصغير القصير ، يقال : جاءَ بوَلَد .. الخ »

( د به ) : تَقُول للرَّجُل إذا حَمِدْناه وَمَدَهْناه : دَباهِ دَباهِ[١] .

( دوه ) : التَّدْويهُ : أَنْ تَدْعُوَ الإِبِلَ فتَقُولَ : داهِ داهِ[٢] .

( دره ) : دَرَهَ بَنُو فُلانٍ على ماءِ بنى فُلانٍ : إذا طَرَعُوا عليهم فُجاءَةً ، فَجَاءُوهُم[٣] .

( دغص ) : المُداغَصَةُ[٤] : الاسْتِعْجالُ .

( دعفس ) : الدِّعْفِسُ[٥] من الإِبل : التى تَنْتَظِرُ حتى تَشْرَبَ الإِبلُ ، ثُم تَشْرَبُ سُؤْرَها .

( دعرم ) : وهى[٦] الدِّعْرِمُ أَيضاً .

( دجل ) : إنَّه[٧] لدَجَّالَةٌ إليهِم ، أَى : مُقْبِلٌ مُدْبِرٌ .

( دبى ) : التَّدْبِيَةُ[٨] : الصَّنْعَةُ .

( ديص ) : الدَّيَّاصَةُ[٩] من النساءِ : الكَثِيرةُ اللَّحْمِ فى قِصَر .

---

(١) الجيم ٢٤٧/١ مع تقديم وتأخير .

(٢) كذا فى الأَصل ، ضبط الهاء بالكسر والضم ، وعليها كلمة ( معاً ) وفى الجيم ٢٤٨/١ ـ بضبط القلم ـ بكسر الدال والهاء ، وجعل الألف مهموزة ساكنة ، ونص عليه القاموس ( دوه ) وحكى أيضا : «دُهْ دُهْ » .

(٣) الجيم ٢٤٨/١

وفى الجيم ٢٧٧/١ « وهو : الدُّرُوه : الهُجُوم ، دَرَهْنا عليهم ، أَى هجمنَا »

(٤) الجيم أيضًا ٢٤٨/١ ولفظه فيه : « ورد مداغِصاً ، أَى مستَعْجِلاً » .

(٥) الجيم ٢٤٩/١

(٦) الجيم ٢٤٩/١ وزاد فيه : « وإنَّ عِيرَهُم لدَجَّالَةٌ ، أَى مُقْبِلَةٌ مُدْبِرةٌ ، وتَجِدُه دَجَّالَةً إليهم ، أَى مُقْبِلاً مُدْبِراً » .

(٧) الجيم ٢٥٠/١ واستشهد له بقول الراجز :

دَبَّ لها ذا كِدْنةٍ جَلاعِدا لا يَرتَعِى الأَصْيافَ إلا فارِدا

(٨) الجيم ٢٥٠/١

( دفف ) : الدَّفافِينُ[١] : خَشَب السَّفِينَة ، الواحدُ دُفّان .

( د و ر ) : المُدْوَرَةُ من الإبلِ : التى يَدُورُ فيها الرّاعِى[٢] ،ويَحْلُبُها ، قال :

إنِّى كَفانِى ذُرَى الأَخْماسِ مُدْوَرَةٌ
كُومٌ تَعاوَرُ مُدًّا غَيْرَ مَخْتُومِ

( دلمز ) : تَدَلْمَزَ[٣] عَلَى الأَمْرِ : إذَا أَجْمَعَ عليه .

( دمم ) : الدِّمامُ[٤] من السَّحاب :الذِى [٤٦أ] ليسَ فيه ماءٌ .

( دعم ) : الدَّعامَةُ[٥] :الشَّرْطُ ، يُقال : بَيْننا وبينَ بَنِى فُلان دَعامَةٌ ، لا يُغِيرُ بعضُنا على بَعْضٍ .

( دول ) : دالَ[٦] الثَّوْبُ يَدُولُ : إذا بَلِىَ .

( دبب ) : الدَّبُوبُ[٧] : الغارُ البَعِيدُ القَعْر .

( دجن ) : داجِنَةٌ[٨] وَطْفاءُ : كثيرةُ المَطَر .

---

(١) الجيم ٢٥١/١ عن البَحرانى .

(٢) الجيم ٢٥٢/١ عن الجعفرى ، وفيها « يَحْلُبها »من غير واو العطف ، وأنشد البيت .

(٣) الجيم ٢٥٢/١ وزاد بعده « وتجرمز مثله » قال :
* تَدَلْمَزَ عَبّاسُ بن خُطَّةَ وَسْطَهُمْ *

(٤) الجيم ٢٥٢/١ عن الهذلى ، وزاد « وهو الإبْرِدة »

(٥) الجيم ٢٥٢/١ عن الهذلى أيضا ..

(٦) الجيم ٢٥٢/١ عن الأزدى ، وزاد :« وقد جَعلَ وُدُّك يَدُول ، أى يَبْلى »

(٧) الجيم ١/ ٢٥٣

(٨) فى ( ش ) « داخنة » والمثبت من الجيم ٢٥٣/١ وزاد « وقال : يُعْجِبُنى من هذه الدِاجَنةِ أنها تَخْلِطُ قَطْراً صِغارًا وأحياناً كباراً ، وذلك آيَةُ كثرة المَطَرِ » .

( دبب ) : الدَّبَّةُ[١] من خُبْزُ الأُرْز .

الرَّمْل : المُسْتَوِيَة .

( دربس ) : تَدَرْبَسَ[٢] :تَقَدَّم .

( دخشم ) : الدَّخْشَمُ[٣] :

القَصِير ، قالَ النَّظَّار :

* إذا ثَنَتْ أَسْجَحَ غَيْرَ دَخْشَمِ *

* وأَرْجَفَتْهُ رَجَفانَ الكِرْزِمِ[٤] *

( ودع ) : الدَّعَةُ[٥] : تِبْنُ

الطَّهَفِ ، وهو شَجَرٌ دَقِيقٌ ، وبَزْرُه

صِغارٌ حُمْرٌ ، يُتَّخَذُ منه خُبْزٌ كأَنَّه

( دهمر ) : المُدَهْمَرَةُ[٦] :

المُجْتَمِعَةُ المُكَتَّلة .

( دنق ) : الدَّنَقَةُ[٧] : الشَّيْلَم .

( ديم ) : الدَّيْمَةُ للمِعْزَى :

يُحْفَرُ فى الأَرضِ ، ثم يُظَلَّلُ لِيُدْفِءَ

المِعْزَى فى الشِّتاءِ .

( دجل ) : الدُّجَالُ[٨] : ماءُ

الحَدِيد ، يُقال : دَجِّلْ سَيْفَكَ هٰذا ،

وقد سَقاه الدَّجَال

---

(١) الجيم ٢٥٣/١ واستشهد له بقول الراجز :

* إذا عَدَوْنَ دَبَّةً أَو مَخْرِمَا *

(٢) الجيم ٢٥٤/١ وشاهده قول أَبى الصَّفِىِّ :

إذا القومُ قالوا مَنْ فتىً لمُهِمَّةٍ تدَرْبَسَ باقى الرِّيق فَخْمَ المَنا كبِ

(٣) الجيم ١/ ٢٥٤

(٤) الجيم ١/ ٢٥٤ وتحرف فيه إلى « رَجَفات الكرزم » وفى الأَصل كتب تحت كلمة « أَسجح » طويل ، وفرق « الكِرْزِم » : فأَس ، وهو تفسير لهما .

(٥) كذا فى النسختين ، ولم أَجده فى الجيم .

(٦) القاموس ( دهمر ) وفيه : « المرأَةُ المُكَتَّلة المجتمعة » .

(٧) القاموس ( دنق ) .

(٨) الجيم ١/ ٢٥٥ واضطرب ضبط الدال فيه ، فضبطها بالضم مرة ، وبالفتح أَخرى وفى اللسان ( دجل ) الدَّجّال : الذهب ، وقيل : ماءُ الذهب . . وهو اسم كالقَذّاف والجَبّان » وهو فى القاموس « الدُّجال كغراب »

## ( حرف الذال )

( ذلغ ) : الانْذِلاغُ[١] : انْسِلاخُ ظَهْرِ البَعِيرِ من الحِمْلِ .

( ذنن ) : ما زال[٢] يَذِنُّ فى تلك الحاجَةِ حَتَّى أَنْجَحَها ، وهو تَرَدُّدُهُ فيها ، ذَنِينًا .

( ذ ر ى ) : ذَرِىَ[٣] به ذَرًى : فَرِح به .

( ذ ر ب ) : الذَّرَبَى[٤] : الدَّاهِيَةُ ، كالذَّرَبَيَّا .

( ذنب ) : المُذانِبُ[٥] من الإبِلِ : الذى يكونُ فى آخِرِ الإبِلِ . والمُذَنِّبُ[٦] : [ ٤٦ ب ] التى تَرَدَّدُ من الطَّلْقِ ، وتَجِدُ منه وَجْدًا شَدِيدًا ، وتَمُدُّ ذَنَبها .

ويُقالُ : تَذَنَّبَ[٧] الطَّرِيقَ : إذا أَخَذَه .

---

(١) فى ( د ) « الانزلاغ » بالزاى ، تحريف ، وفى الجيم ١/٢٧٨ زاد بعده : « يقال : انْذَلَغ ظَهْرُه ، ويُقالُ للرُّطَبِ إذا صار لَيِّنًا : مُنْذَلِغٌ » .

(٢) الجيم ١/ ٢٧٩ (٣) الجيم ١/ ٢٨٠ عن العذرى .

(٤) الجيم ١/ ٢٨٠ وقال : « أَتيتهم فسمعت منهم ذَرَبِيًّا : لائمة وكلاما رَدِيًّا ، وإنهم لذَوُو ذَرَبِىٍّ » وفيه أيضا ١/ ٢٨٣ : « رماه بالذَّرَبَيْنِ وَبالذَّرَبِىِّ »

وفى اللسان ( ذرب ) استشهد بقول الكميت :

رمانِىَ بالآفاتِ من كُلِّ جانِبٍ وبالذَّرَبَيَّا مُرْدُ فِهْرٍ وشِيبُها

(٥) الجيم ١/ ٢٨٣ عن الشيبانى .

(٦) الجيم ١/ ٢٨٣ واقتصر فى التفسير على قوله : « التى تذنب إذا أَخذها الطلق » وفيه (٢/٢٢٤) كما فسره المصنف هنا ، ولكنه ضبطه عن النميرى « المُذْنِبُ » وضبطه القاموس تنظيرًا كمُحَدِّثٍ .

(٧) الجيم ٢/ ٢٢٤

( ذ ر ط ) : الذَّرْطاةُ[1] : أَكْلٌ قَبيحٌ ، وقد ذَرْطَيْتَ [ فُلانًا ] : إذا قَبَّحْتَ أَكْلَه .

( ذمم ) : الذِّمَّةُ[2] : المَأْدُبَةُ مَأْدُبَةُ الطَّعامِ ، أَو العُرْسِ ، قال :

وإِنِّى لتَأْتِى أَبْعَدَ القَوْمِ ذِمَّتِى
إذا وَرَقُ الطَّلْحِ الطِّوالِ تَحَسَّرَا

* * *

(١) سقطت كلمة « فُلانا » من النص فى الجيم ١/ ٢٨٤ وفى القاموس ( ذرط ) « الذرطأة بالهمزة » .

(٢) الجيم ١/ ٢٨٤ والشاهد فيه غير معزوٍّ أيضا .

## ( حرف الراء )

( رون ) : الرَّوْنُ[١] : أَقْصَى تَعَرُّضُ بين النَّبْعَيْن مُقَدَّمَ العَجَلة المَشارَةِ .

( ربع ) : الارْتِباعُ[٢] : العَدْوُ الشَّدِيد .

( رفف ) : الرِّفافَةُ[٣] : الَّتِى تُجْعَلُ فى أَسْفَلِ البَيْضَةِ .

( ردد ) : الرَّادَّةُ[٤] : خَشَبَةٌ

( رتب ) : الرَّتْبُ[٥] ، والشِّبْرُ ، والرَّصَصُ ، والفِتْرُ ، قالَها أَبو عَمْرٍو الشَّيْبَانِىُّ فى ذِكْر ما بَيْنَ الأَصابع ، ولم يُفَسِّر الرَّصَصَ .

---

(١) القاموس ( رون )

(٢) الجيم ١/ ٢٨٧ واستشهد له بقول الشاعر :

وفِىَّ إلى نِصابِ السَّيْفِ رِيحٌ وما أَسْطِيعُ إن جَمَزُوا ارْتِباعَا

وقول الآخر :

إنِّى جَرَيْتُ وأَبْلانى أَبُو حَسَنٍ شَيْخِى على ما مَضَى من سُنَّة شَرَعَا

إذا أَتَيْتُ بِشَدٍّ كنتُ أَذْخَرُهُ أَتَى بأَجْوَدَ منه ثُمَّت ارْتَبَعا

(٣) فى مطبوع الجيم ١/ ٢٨٨ تحرف فى اللغة إلى الرفاقه بالقاف ، وأنشد محرفا كذلك :

بضَرْبٍ يُطِير القَوْنَسَ المُتَرَفِّقا

والصواب بالفاء فى اللغة والشعر ، ومعنى المترفف الذى عمل له رَفٌّ ، وهو الرفرف أيضا وفى اللسان ( رفف ) « رفرف الدّرع : زَرَدٌ يُشَدُّ بالبيضة ، يطرحُه الرجلُ على ظهره » .

(٤) الجيم ١/ ٢٨٨

(٥) هكذا ضبط فى الأصل بسكون التاء وهو فى الجيم ١ / ٢٨٨ بفتحها ضبط قلم ، وفى القاموس ( رتب ) قال : « بالتحريك »

( رصب ) : الرَّصْبُ[١] : ما بَينَ السَّبّابةِ والوُسْطَى .

( ردأ ) : أَرْدَأْتُه[٢] : سَكَّنْتُه .

( ر شى ) : إنَّكَ لمُسْتَرْشٍ[٣] لفُلانٍ : إذا كانَ مُطِيعًا له ، تابعًا لمَسَرَّتِه .

( رشو ) : وأَرْشَوْا فيه[٤] بسِلاحَهُم : أَشْرَعُوه فيه .

والمُراشاةُ[٥] : المُصانَعَةُ والخِداعُ ،

( رمك ) : رَمَكَ الرَّجلُ[٦] : إذا هُزِلَ وذَهَب ما فِى يَدَيْه ، وهٰذه دابَّةٌ رامِكَةٌ ، وقد رَمَكَتْ تَرْمُك رُمُوكًا .

( رثأ ) : الرَّثْأَةُ[٧] : وجعٌ يأْخُذُ البَعِيرَ فى مَنْكِبه ، [٤٧ أ] فيَظْلَعُ منه ، يقال : قد رَثَأَ البَعِيرُ يَرْثَأُ .

( رمث ) : أَرْمَثَ[٨] على المِئَةِ : زَادَ عَلَيها .

والرَّمْثُ[٩] : عِلاقَةُ السِّقاءِ ، يُرْبَطُ فى طَرَفِ السِّقاءِ ، ثم يُرْبَطُ إلى طَرِيقَةِ البَيْتِ ليُمْخَض .

---

(١) الجيم ١ / ٢٨٨

(٢) الجيم ١ / ٢٨٨ ولفظه : « أَرْدَأْتُه : سكنته وآنستُه ، الولدَ وغيره ، وقال :

* فى هَجْمَةٍ يُرْدِئُها وتُلْهِيه *

(٣) الجيم ١ / ٢٨٩

(٤) هكذا جاء فى النسختين « بسلاحهم » ومثله فى القاموس ( رشو ) وفى الجيم ١ / ٢٩٤ و٣٠٦ « سلاحهم » بدون الباء ، وفى الجيم أيضا ( ٣١/٢ ) أنشد قول مِرْداس :

وأَمْنَعُ مَنْ أَرْشَى إليهم سِلاحَه وأَرْفَعُ يومَ الضَّربِ بالسيفِ مِعْصَمِى

(٥) الجيم ١ / ٣٠٦

(٦) الجيم ١ / ٢٩١ عن الأَكْوَعى .

(٧) الجيم ١ / ٢٩١ ومثله فى القاموس .

(٨) الجيم ١ / ٢٩١ ولفظه : « وقد أَرْمَثْتُ على المِئَةِ : زِدْتُ »

(٩) الجيم ١ / ٢٩١

( ريش ) : رَيَّشَتِ[١] المَرْأَةُ هَوْدَجَها ، وذٰلِك أن تُلْطِفَ وتُحَسِّنَ أَسْرَه .

( رجل ) : الرُّجْلُ[٢] : الرُّجْلَةُ مصدرُ الرَّاجِلِ ، يُقال : لقد طالَ رُجْلُه : [ إذا لم يَكُنْ له دَابّة ] ، وحَمَلَك اللهُ من الرُّجْلِ .

وَرَجَلَها[٣] : نَكَحَهَا .

( رتب ) : الرَّتَبُ[٤] : الانْصِبابُ ، وقد أَرْتَبَ .

( رمز ) : هٰذه إبلٌ رُمْزٌ ، أَى سُحّاحٌ سِمانٌ[٥] .

وهٰذه ناقَةٌ تَرْمُزُ[٦] ، وهى التى لا تَكادُ تَمْشِى من ثِقَلِها وسِمَنِها .

( رأب ) : رَأَبَتِ الأَرضُ [ بعدَك ، وذاك إذا أَكَلَتْ نَصِيَّها ثم شَبّ بعد ذلك[٧] ] ، وهو مثلُ الرَّطْبَةِ إذا جُزَّتْ ، ثم نَبَتَتْ .

قِيلَ : رَأَبَتْ ، تَرْأَبُ ، رَأْبًا .

( رشو ) : أَرْشَى[٨] فى دَمِه رجالٌ كَثِيرٌ : إذا شَرِكُوا فى دَمِه .

وأَرْشَوْا[٨] فى المالِ : إذا أَخَذُوه .

---

(١) الجيم ١ / ٢٩١ وضبط « تُحْسِن » فى العبارة بضم فسكون فكسر ، وفى الأصل ضبطه تُحْسِن ، وتُحَسِّنُ وعليها كلمة ( معا ) .

(٢) الجيم ١ /٢٩٢ والزيادة منه ، والنص فيه . (٣) الجيم ١/٢٩٢

(٤) الجيم ١ / ٢٩٢ وزاد « والعَتَب : الطالع ، قد أعتب » وفى ص ٢٩٧ قال : «الرَّتَبُ : صعود وانحدار وغِلَظ ، قال الحطيئة :

«يأْوِى إليها ويَعْلُو دُونَها رَتَبا »

(٥) الجيم ١/٢٩٣

(٦) الجيم ١/٢٩٣

(٧) الجيم ١/٢٩٣ وما بين الحاصرتين سقط من النسختين ، وزدناه من الجيم ، وبه تستقيم العبارة .

(٨) الجيم ١/٢٩٤

( رسن ) : الأَرْسانُ [١] من الأَرْض : الحَزْنَةُ التى ليسَ بها جَنْدَلٌ .

( رمل ) : ارْتَمَلَتْ [٢] فُلَانَةُ على بَنِيها : إذا أَقامَتْ عليهم وقَدْ ماتَ زَوْجُها .

( رهط ) : الرِّهاطُ [٣] : مَتاعُ البَيْتِ : الطَّنافِسُ ، والأَنْماطُ ، والوَسائِدُ ، والبُسُط ، والفُرُش .

( ريم ) : أَقِمْ رَيْمَ [٤] بَعِيرِك ، أَى مَيْلَه .

( رحض ) : ارْتَحَضَ [٥] فُلانٌ ، أَى افْتَضَح .

وأَصْبَحَ فُلانٌ رَحِيضًا فى قَوْمِه .

( رقش ) : ارْتَقَشُوا : [٦] [٤٧ب] اخْتَلَطُوا فى القِتالِ والسِّباب .

( ربى ) : الإِرْبِيان [٧] : بَقْلَةٌ من ذُكورِ البَقْل ، قال صالِحٌ :

بها الغَرّاءُ [٨] فاخِرَةً تُباهِى
مع السَّعْدان نَبْتَ الإِرْبِيانِ [٩]

( رعف ) : الرَّعِيفُ [١٠] يَكُونُ فى مُقَدّم السَّحابَة .

---

(١) الجيم ١ / ٢٩٤ (٢) الجيم ١ / ٢٩٤

(٣) الجيم ١ / ٢٩٤ وزاد بعده : « هى الأَهَرَةُ أيضا » .

(٤) الجيم ١ / ٢٩٥ (٥) الجيم ١ / ٢٩٥

(٦) لفظه فى الجيم ٣ / ٦٨ : « ارْتَقَشُوا فى القِتالِ والسِّبابِ ، أَى اخْتَلَطُوا » .

(٧) الجيم ٢ / ٢١٩ (٨) فى ( ش ) كتب فوق كلمة « الغراء » بخط دقيق « نبت » .

(٩) الجيم ٢ / ٢١٩ وبعده :

يكادُ المُجْتَوِى يَشْفِى جَواه تَنَفُّحُها عَشِيّاتِ الرَّثانِ

وقبله – وفيه إقواء – :

لَوَهْدٌ جادَهُ طِفْلُ الثُّرَيّا تَضَمَّنَه العِرافُ أو القَنَانُ

(١٠) فى القاموس ( رعف ) السحاب يكون . . . إلخ ، والمثبت مثله فى الجيم ١ / ٢٩٧ وأنشد :

طارَتْ جَنائِبُه فَقَلَّع هَيْجُها نَضَدًا يَقود له رُواقٌ أَرْعف

( رأد ) : الرِّئْدُ[١] : الضِّيقُ .

( رمم ) : الرَّمِيمُ[٢] : الصَّبَا من الرِّياحِ .

( ر أ ب ) : الرَّأْبُ[٣] : سَبْعُونَ من الإبل ، يُقال : رَأْبٌ ، ورَأْبان ، وأَرْءَابٌ .

( رخش ) : ارْتَخَشَ[٤] : اضطَّربَ .

( رثأ ) : رَثَأَهُ بالعَصا رَثْأً شَدِيدًا : ضَرَبَه بها .

( رسم ) : الرَّوْسَمُ[٥] : العَيْنان .

( ردح ) : الرِّداحةُ[٦] : البَيْتُ الذى يُبْنَى للضَّبُع .

( رفض ) : رَفَضَ[٧] فُوه يَرْفِضُ : إذا اتَّغَرَ .

( رقص ) : أَرْضٌ[٨] رقَّاصَةٌ : لا تُنْبِتُ شَيْئًا ، وإن أَصابَها المَطَر [ وكَثُر العُشْبُ فى غيرها ] .

---

(١) الجيم ١ / ٢٩٩ وفيه « الصديق » بدل « الضيق » وفى القاموس «الضيق» كما أورده المصنف .

(٢) الجيم ١ / ٣٠٠ وأنشد شاهدًا عليه :

أَرَيْتَ إن هَبَّتْ صبًا رَمِيمَا وَطْفاءَ تَنْفِى مَحْلَها القَدِيما

* يفرِّج اللهُ بها الهُمُوما *

(٣) الجيم ١ / ٣٠٠

(٤) لفظه فى الجيم ١ / ٣٠٢ « تَرَكْتُه يَرْتَخِشُ ، أى يَضْطَرِبُ » .

(٥) الجيم ١ / ٣٠٣ عن الكلبى ، وأورده عنه أيضًا فى ١ / ٣١١ وفسره بالعِرْنين .

(٦) هذا التفسير حكاه أبو عمرو فى الجيم ١ / ٣٠٣ عن العجلانى وفى ٢ / ٢٧ حكى عن الخزاعى : « الرَّداحة : التى تُنْصَبُ للثعلب ، وعلى بابها حجر ، فإذا دخلها وقع » .

(٧) اختصر المصنف كلام أبى عمرو ، ولفظه فى الجيم ١ / ٣٠٣ عن الأسعدى : — « الرَّفْضُ : الاتِّغارُ ، وقد رفَضْتَ ترفُضُ ، ويقال : الإنسان قد رَفَضَ فوه : إذا اتَّغَر » .

(٨) الجيم ١ / ٣٠٣ وما بين الحاصرتين زيادة منه .

( رسغ ) : المُرْسِغُ [١] : الرَّأْسِ .

المُخْصِبُ الذى يُوَسِّعُ على عِيالِهِ فى النَّفَقة .

( ردأ ) : أَرْدَأْتُه : أَقْرَرْتُه [٦] .

( رتم ) رَتَّمَ [٥] الضَّرْعُ أَوَّلَ ما يَخْرُجُ .

( رجد ) : الرَّجّاد [٢] : الذى يَنْقُل السُّنْبُلَ إلى البَيْدَر ، يُقال : رَجَدَ يَرْجُدُ رِجادًا .

( رضرض ) : الرَّضْراضُ [٧] : القَطْرُ من المَطَر الصِّغارُ .

( ردن ) : الرَّدْنُ : التَّدْخِين [٣] .

( ر د م ) : المِرْدامُ [٨] : القَلِيلُ الخَيْر .

( رنع ) : التَّرْنِيعُ [٤] : تَحْرِيكُ

---

(١) الجيم ١ / ٣٠٦ وفيه : « المُرْسِغ ، والمُخْضِم : الذى يُوَسِّع . . . إلخ » . وفى القاموس ( خضم ) : « المخضَّم – كمُعَظَّم – : الموسَّع عليه فى الدنيا » .

(٢) الجيم ١ / ٣٠٧ عن الكلبى .

(٣) الجيم ١ / ٣١٠ وأنشد عليه قول الحارث بن نَهِيكٍ النهشلى :

متى تَلْقَها تَرْدُنْ لغيرك جَيْبَهَا وَتَكْحَلْ بعُودَىْ إثْمِدٍ وَتَخَلَّقِ

(٤) الجيم ١ / ٣١١

(٥) الجيم ١ / ٣١١ وفى القاموس ( ردأ ) : « أردأه : أقرّه على ما كان عليه » .

(٦) الجيم ١ / ٣١١ ولفظه : « التَّرْتيم ، يقال : قد رَتَّم . . . إلخ » .

(٧) الجيم ١ / ٣١٤ وأنشد عليه قول الرحّال ( وأقول : لعله الرحالُ بن عَزْرة ) :

وأَنسَأ ظَبْى تحتَ رَضْراضِ قِطْقِطٍ من القَطْرِ نَدَّى مَتْنَه ثم أَقْلَعَا

(٨) الجيم ١ / ٣١٤ واستشهد له بقول أخى سَلمَة بن سمادير (؟) :

لَعَمْرك ما أَسِير بنى حُنَيفٍ بِمِرْدامِ الشتاءِ ولا كَهامِ

( رقق ) : الرَّقِيقان[١] : ما بينَ الخاصِرَةِ والرُّفْغِ[٢] .

( ربح ) : أَرْبَحَ[٣] النَّاقَةَ : حَلَبَها غُدْوَةً ونصفَ النَّهارِ ، يُقال : [ ٤٨ أ ] أَشْلِ[٤] لا تُرْبِحْ ، أَى : أَبْقِ لا تَعْصِرْ .

---

( ١ ) الجيم ١ / ٣١٥ واستشهد له بقول الراجز :

على رَقِيقَيْه من البَوْلِ جُلَبْ عبدُ العَصَا باللَّيْلِ دَبَّابُ الكُرَبْ

( ٢ ) فى الأَصل ضبط الراء فى الرفغِ بالفتح والضم ، وعليها كلمة ( معا ) .

( ٣ ) الجيم ٢ / ٢٧٦ والقاموس ( ربح ) .

( ٤ ) فى الأَصل كلمة « أَشْلِ » غير مقروءة ، وأثبتناها من الجيم ٢ / ٢٧٦ والنص فيه

## ( حرف الزاى )

( زهق ) : المُزْهِقُ [١] : السَّمِينُ ، كالزَّاهِق .

( زمع ) : الزِّماعُ [٢] من الأَرْض الواحِدَةُ زَمَعَةٌ ، وهى : تَلْعَةٌ صَغِيرةٌ ليسَ لها سَيْلٌ قَرِيبٌ .

( زبر ) : رَجَعَ فُلانٌ بَزْوبَرَ [٣] : إذا لم يُصِبْ شَيْئًا ، ولم يَكْتَسِب ، ولم يُؤْخَذْ منه شىءٌ .

أَنشَدَ أَبو عمرو :

عَزِيزانِ فى عُلْيا مَعَدٍّ ومَنْ يُرِدْ
ظِلامَهُما يَرْجِعْ ذَمِيمًا بزَوْبَرَا

( زغف ) : الزَّغْف [٤] : السَّحابُ الَّذِى قد هَراقَ ماءَه وهو مُجَلِّلُ السَّماء .

( ز و م ) : الزَّاماتُ [٥] : الفِرَقُ الواحِدَةُ زامَةٌ ، قال [٦] :

مَناهِيمُ زاماتٌ مَلاجِيجُ تَغْتَلِى
من الحادِ [٧] قُدْمًا بالعَتِيقِ المُسامِحِ

( زكم ) : الزُّكْمَةُ [٨] من الرِّجالِ : الثَّقِيلُ الجِبْسُ .

( زمل ) : ازْمَهَلَّ [٩] : فَرِحَ .

---

(١) الجيم ٢ / ٤٤ واستشهد بقول الراجز ( فى أربعة مشاطير ) :

فى مِرْفَقَيْها كأَثافِى الفخّ مُزْدِقةِ النَّىِّ قصيدِ المُخِّ

(٢) الجيم ٢ / ٤٥ والقاموس ( زمع ) وفى اللسان ( ما دون مسايل الماء ) .

(٣) الجيم ٢ / ٤٥ والشاهد فيه أيضًا من غير عزو .

(٤) الجيم ٢ / ٤٦ وهو فى التاج أيضًا ، وقال : « نقله الصغانى عن أبى عمرو » .

(٥) الجيم ٢ / ٤٧ و ٤٨ (٦) فى الجيم ٢ / ٤٧ « قال سليمان » وأنشد البيت .

(٧) فى الأصل كتب فوقه « أى الحادى » .

(٨) الجيم ٢ / ٤٧ وزاد بعده « وهو اللُّخْمَةُ أيضًا ، وهو اللَّهِدُ » .

(٩) الجيم ٢ / ٤٧ ولفظه « ازْمَهْلَلْت به ، أى فَرِحت به » وحكاه فى التاج ( زمهل ) عن أبى عمرو .

( زبل ) : الزِّبْلُ [١] : الحَقِيبَةُ .

( زمل ) : الزِّمْلُ [٢] : نِصْفُ الجُوالِق .

( زنم ) : زَنَمُوا [٦] إِلَيَّ هٰذا الخَصْمَ : إذا بَعَثُوه لِيُخاصِمَهُ .

( زخر ) : زَمْخَرَ [٣] عُشْبُهُ : إذا بَرْعَمَ ، أَى خَرَجَتْ بَراعِيمُه .

( زهف ) : أَزْهَفَتْ [٤] فُلانَةُ إِلى فُلان ، أَى : أَعْجَبَتْهُ .

( زلم ) : ازْدَلَم [٥] : اسْتَأْصَل يُقال : ازْدَلَم أَنْفَه .

( زأب ) : إِنَّ الدَّهْرَ [٧] لذُو زُؤَّابٍ ، أَى : ذو انْقِلاب ، وقد زَأَبَه الدَّهْرُ .

---

(١) التاج ( زبل ) عن أَبى عمرو ، وهو فى الجيم ٢ / ٤٧ وزاد فيه « وقال : والزِّبْل : ما حُمِل على الظهر » .

(٢) الجيم ٢ / ٤٧ ولفظه : « ما فى جُوالِقِك إلا زِمْلٌ ، إذا كان نصف الجُوالِق » .

(٣) الجيم ٢ / ٤٨ عن البكرى .

(٤) فى الجيم ٢ / ٤٩ وسياقه : « الإِزْهاف : العُجْب ، تقول : أَزْهَفَت فلانةُ إلى فلان : أعجبته » واستشهد له بعجز البيت التالى للحطيئة ، وهو بتمامه فى ديوانه / ١١٨

أَشاقَتْكَ لَيْلَى فى اللِّمامِ وما جَزَتْ ... بما أَزْهَفَتْ يومَ اللِّقاءِ وضَرَّتِ

(٥) الجيم ٢ / ٤٩ ولفظه : « الازدلام : الاستئصال ، يقال . . . إلخ » وفيه أَيضًا : « ازْدُلِمْنَا عامَنَا هذا : استُؤْصِلْنا » .

(٦) الجيم ٢ / ٤٩ عن الوالبى ، واستشهد له بقول ابن الزَّبير :

وليس بدَهْرِى فِتْنَةٌ غَيْرَ أَنَّنِى ... أُذِلْتُ ومُلِّكَتْ العُتُلَّ المُزَنَّمَا

وفى الأَغانى ١٤/٢١٩ – فى أَخبار عبد الله بن الزبير الأَسدى – قطعة من قصيدة له يهجو ابن أُم الحكم ، وهى من البحر والروى ، وليس فيها هذا البيت .

(٧) هكذا فى الأَصل ، والذى فى الجيم ٢ / ٤٩ « وقال الطائى : إِنَّ الدَّهْرَ لذو زَوْآتٍ أَى ذو انقلاب ، وتقول : زاءَ به الدهر زَوْأَة ، وهو مثل : سُوءَت ونُوءَت » وانظر القاموس ( زوأ ) .

وقِيلَ : الصَّوابُ لذُو زَوْآب ، وقد زاءَ بهِ الدَّهْرُ .

( زبد ) : المُزْدَبِدُ[١] : صاحِبُ الزُّبْدِ ، قال : [ ٤٨ ب ]

* قَرْقارُه مثلُ سِقاءِ المُزْدَبِدْ[٢] *

( زرع ) : أَزْرَعَ[٣] هٰذا الزَّرْعُ : إذا نَبَتَ ، وحَسُنَ .

( زفى ) : الزَّفَيانُ[٤] من النِّساءِ : القَصِيرَةُ ، قال :

هَيْفاءُ عَجْزاءُ لا هَوْجاءُ مُفْرِطَةٌ
طُولًا ولا زَفَيانٌ كَزَّةُ القِصَرِ

( زأو ) : أَزآهُ[٥] بَطْنُه : إذا امْتَلأَ فلم يَتَحَرَّكْ ، قال :

* أَزْأَى زُهَيْرًا[٦] بَطْنُه من العِظَمْ *
* فَهُوَ إذا قامَ طَويلٌ ذُو جَسَمْ *
* وما لَقِينَا مثلَ ذاكَ بالأَمَمْ *

( زأفل ) : رَجُلٌ زَأْفَلِيٌّ[٧] : ضَيِّقُ الخُلُق ، وامْرَأَةٌ زَأْفَلِيَّةٌ .

( زبب ) : المُزَبِّبُ[٨] : الكَثِيرُ المَالِ كالمُزبِّ

---

(١) الجيم ٢ / ٥١

(٢) الجيم ٢ / ٥١ وقبله مشطوران هما :

كأَن صَوْتَ هَدْرِه حينَ يَرُدّْ  الهَدْرَ فى شِقْشِقَةٍ فيها زَبَدْ

(٣) الجيم ٢ / ٥٢

(٤) الجيم ٢ / ٥٢ وفيه الشاهد أيضًا ، ونسبه إلى دُكَيْنٍ الطائى .

(٥) الجيم ٢ / ٥٢

(٦) فى الجيم « فلانا » مكان « زهيراً » .

(٧) الجيم ٢ / ٥٢ مع اتفاق اللفظ .

(٨) الجيم ٢ / ٥٣ واستشهد له بقول الراجز :

لم يُحْرَم الرِّسْلَ ولم يُجَنِّب  مُزَبِّبٌ زادَ على المُزَبِّبِ

وضبط المزبِّب – فى اللغة والرجز – بفتح الباءالمشددة ، والمثبت ضبط الأصل ، ونظر له فى القاموس بمُحدِّث ، وقوله : « كالمزبّ » ليس فى الجيم ، وهو فى القاموس .

( زيد ) : زَيَّدَنِى [1] ، أى : زادَنِى .

( زجل ) : الزَّأْجَلُ [2] : بياضُ البَيْضة .

( زغف ) : [ يقال للسَّهم ] ؛ إنّه لمِزْغَفُ الحِدَّةِ : إذا كانَ حَديدًا [3]

( زنبر ) : والزُّنْبُر [4] : الصَّغِيرُ .

( زهنع ) : الزُّهْنُعَةُ [5] : المُتَصَنِّعةُ .

( زوق ) : الزُّوَقُ [6] : الزَّاوُوقُ

---

(١) الجيم ٢ / ٥٣

(٢) الجيم ٢ / ٥٣ وفيه « أَبيض البيضة » .

(٣) الجيم ٢ / ٥٤ وما بين الحاصرتين زيادة منه ،وبها يتضح المعنى ، وزاد أيضًا : « وإنَّه لزَغْفُ السِّكّينِ : إذا كان حديدًا » .

(٤) سياقه فى الجيم ٢ / ٥٧ « الزَّنَابر : الصِّغار ، والواحد زُنْبُر ، قال مُغَلِّس :

سِوى أَعْبُدٍ زُرْقِ العُيونِ ثلاثَةٍ قِصارِ الخُطَا مثلِ الجِراءِ الزَّنابِرِ

(٥) فى الجيم ٢ / ٥٧ واستشهد له بقول غالب (؟)

بيضاءُ واضحة ليست بزُهْنُعَةٍ من النساءِ ولا السُّودِ المَدارينا

(٦) عبارة أبى عمرو فى الجيم ٢ / ٥٧ تشعر بأن الزُّوَق جمع الزاؤوق ، ولفظه : « وقال عَرْوَشُ فى الزُوَقِ :

وحصَّلَ الجِدَّ عنا كُلُّ مُؤْتَشَبٍ كما يُحَصِّلُ ما فى التِّبْرةِ الزوَقُ

الواحد زاؤوق » وانظر اللسان ( زوق ) ففيه : « أهل المدينة يسمون الزئبق الزاؤوقَ » .

# ( حرف السين )

( سجل ) : السَّوْجَلُ[١] : الرِّخْوُ من القَوْم .

( سدأ ) : السِّنْدَأْوَةُ[٢] : الذِّئْبَة .

( سندر ) : السَّنْدَرِىُّ[٣] : الضَّخْمُ العَيْنَيْن .

( سفح ) : أَجْرَوْا سِفاحاً[٤] ، وسَفْحاً : إذا أَجْرَوْا بغَيْرِ خَطَر .

( سقف ) : سَقِفَ الأَدِيمَ : إذا صارَ طِراقَتَيْن ، وطِراقَتاه : بَشَرتُه[٥] وأَدَمَتُه .

( سرى ) : لا أَفْعَلُ ذاكَ ما أَسْرَى[٦] سُرَىٌّ ، وزَعَمُوا أَنَّ سُرَيًّا : النَّسْرُ الواقِعُ .

( سنف ) : السِّنَّفُ[٧] : طَلْعَةُ الفُحّال .

---

(١) الجيم ٢ / ٨٨

(٢) الجيم ٢ / ٨٨

(٣) الجيم ٢ / ٨٨ مع اتفاق اللفظ ، ومثله فى القاموس ( سندر ) .

(٤) الجيم ٢ / ٨٨ وزاد بعده : « وقامَرُوا سِفاحًا وسَفْحًا : على غير خطر ، قال :

وقِداحٍ لَبَّسْتُهَا بقِـداحٍ ورِهانٍ أجريتُ غير سِفاحِ

(٥) الجيم ٢ / ٨٨ وزاد بعده : « . . والبَشَرة : ما يلى اللحم ، والأَدَمة : ما يلى الشعر والصوف » .

(٦) الجيم ٢ / ٨٨ فى قولات من الأبديات ، وتمامه فيه : « وقال : لا أفعل ذلك ما عزَّ الله فوقك ، أو فى السماء ، وما عَزّ فى السماء نجمًا ، وما سَمَر ابنُ سَمِيرٍ ، وما أَسْرَى سُرَىّ ، وزعم أن سُرَيًّا . . . إلخ » .

(٧) الجيم ٢ / ٩٠ وحكاه فى التاج ( سفف ) عن أبى عمرو ، ومثله عن الصغانى فى بعض نسخ التكملة .

( سجد ) : [ ٤٩ أ ] سَجِدَتْ[١] رِجْلُه فهو أَسْجَدُ : إذا انْتَفَخَتْ .

( سلل ) : المَسْلُولة[٢] من الغَنَم : التى يَطُولُ فُوها ، يُقال : فى فِيها سَلَّةٌ .

( سمت ) : مُتَسَمَّتُ[٣] النَّعْلِ : أَسْفَلَ من مُخَصَّرِها إلى طَرَفِها .

( سمر ) : فى عَيْنِه[٤] سَمارُ قَذاةٍ : إذا كانَ فِيها كَوْكَبٌ أَبْيَضُ لايَذْهَبُ أَبَدًا ، يُقال منه : سُمِرَتْ عَيْنُه .

( سهب ) : أَسْهَبَ[٥] الشَّاةَ وَلَدُها : إذا رَغَثَها .

( سَلَخ ) : السَّلَخُ[٦] : ما عَلَى المِغْزَلِ من الغَزْلِ ؛ من صُوف ، أَو شَعَر أَو غيرهما .

( سقب ) : التَّسْقِيبُ[٧] : صِياحُ المُكَّاءِ .

( سفر ) : السَّفِيرَةُ[٨] : قِلادَةٌ بِعُرًى من ذَهَبٍ أَو من فِضَّة .

---

(١) الجيم ٢ / ٩٠ ولفظ أَبى عمرو فيه : « رِجْلٌ أَسجَدُ : إذا كان منتفخ الرِّجْلِ قد سَجِدت رجلُه » .

(٢) الجيم ٢ / ٨٩ والتاج ( سلل ) عن أَبى عمرو .

(٣) فى القاموس (سمت) قال : « مُسَمَّت النعل » والمثبت هو لفظ الأَصل فى النسختين وضبط « أَسْفَلُ » بالنصب وعليها علامة الصحة ، وهو فى الجيم ٢ / ٩٠ بالرفع واستشهد له بقول كثير – وهو فى ديوانه / ٣٢٤ : على متنائِى موضِعِ الخطوِ نعلُه رَهيفُ الشِّراكِ سَهْلَةُ المُتَسَمَّتِ »

(٤) الجيم ٢ / ٩٠ واستشهد عليه بقول كثير أَيضا :

إذا ما نـأَتْنى أُمُّ عمرٍو تَضَمَّنت سَمَارَ القذى عينى مع الأَعين الرُّمْدِ

وفى اللسان ( كوكب ) : « الكوكب ، والكوكبة : بياض فى العين ، وقال أَبو زيد : الكوكب : البياض فى سواد العين ذهب البصر له أَو لم يذهب » .

(٥) الجيم ٢ / ٩٠ وحكاه عن الأَسدى ، ومعنى رغثها : رضعها .

(٦) الجيم ٢ / ٩٠ ولم يقل أَبو عمرو : « أَو غيرهما » .

(٧) الجيم ٢ / ٩١ قلت : وكأَنه لغة فى التَّزْقيب ، أَو إبدال ، ففى القاموس واللسان ( زقب ) : « زقَّب المُكَّاءُ تزقيبًا : إذا صاح » .

(٨) الجيم ٢ / ٩٢ والتكملة ( سفر ) .

( سلف ) : أَرْضٌ سَلِفَةٌ[١] : قليلةُ الشَّجَرِ .

( سبع ) : اسْتَبَعَ[٢] الشيءَ : إذا سَرَقَه ، وسَبَعَه أَيضاً .

( سلتم ) : السِّلْتِمُ[٣] من الإبل : التى لم يَبْقَ فى فَمها سِنٌّ ، وسَقَط مِشْفَرُها الأَسْفلُ[٤] ، ولا تَسْتَطِيعُ أَن تَرْفَعَه .

( سطح ) : سَطَحُوا سَخْلَهُم[٥] : إذا أَرْسَلُوه مع أُمِّهاتِه[٦] .

( سحل ) : السَّحْلُ[٧] : الماءُ الذى لا يَجْرِى ، وهى السِّحَلَةُ .

( سنم ) : المُسْنَمُ[٨] : الجَمَلُ الذى لم يُرْكَب ، المُعْفَى المُخَلَّى .

( سعد ) : الأَسْعَدُ[٩] : شُقَاقٌ يَأْخُذُ البَعِيرَ كهَيْئَةِ الجَرَبِ ، فيَرِمُ منه ، فيَجُزُّونَ وَبَرَه ، قال رَجُلٌ من غَنِىّ :

إنّا سَنَمْنَعُه ونَحْدَبُ حَوْله
ونَسُومُكُم بالخَسْفِ جَزَّ الأَسْعَد

( سمو ) [ ٤٩ ب ] : هٰذا وادٍ[١٠] مُسْمٍ : إذا جاءَ من السَّماوةِ .

---

(١) الجيم ٢ / ٩٢ وفيه « أَرض سَلِفَةٌ وَمَعِرَة : إذا كانت قليلة . . . إلخ » .

(٢) حكاه فى التاج ( سبع ) عن أَبى عمرو ، وهو فى الجيم ٢ / ٩٢ وعزاه إلى أَبى زياد .

(٣) الجيم ٢ / ٩٣ وفى التاج ( ويقال : إن الميم زائدة ) .

(٤) فى الجيم « فلا تستطيع » .

(٥) الجيم ٢ / ٩٥

(٦) فى النسختين : « مع أَمه » ومثله فى القاموس ( سطح ) والمثبت لفظ الجيم ، وهو أَولى ؛ لأَن السَّخْل جمع السَّخْلَة : ولد الشاة ما كان .

(٧) فى الجيم ٢ / ٩٥ : « الذى يجرى » .

(٨) الجيم ٢ / ٩٦ واستشهد له بقول الشاعر :

بَدَأْن بنا بَوادِنَ مُسْنَماتٍ فقد لَطُفَ العَرائِكُ والتَّمِيلُ

(٩) الجيم ٢ / ٩٦ وحكاه فيه عن الغنوى ، وأَنشد له البيت الشاهد .

(١٠) فى الجيم ٢ / ٩٧ عن الشيبانى .

( سغد ) : أَعَضَّه اللهُ بِسَغْدٍ[١] مَغْد ، يعنى البَظْرَ .

وسَغْدٌ : لَيِّنٌ .

( سكب ) : أُسْكُوبَةُ[٢] النِّحْيِ ، وسَكَبَتُه : إِسْكابَتُه .

( سنخ ) التَّسْنِيخُ[٣] : طَلَبُ الشيءِ .

( سنح ) : تَسَنَّحْ[٤] من الرِّيح : أَى اسْتَذْرِ مِنها .

( سلجم ) : السَّلْجَم[٥] : البئرُ العادِيَّةُ الكثيرةُ الماءِ .

( سنخ ) : السُّنْخَتان[٦] : القامَتان ، قامتَا البِئْرِ .

( سنف ) : السَّنَفَتان[٧] : العُودانِ المُنْتَصِبان بينَهُما العَجَلة ، وهى المَحالةُ .

---

(١) هكذا فى الأصل « أَعَضّه » بالعين المهملة ، ومثله فى الجيم ٢ / ٩٩ وفى القاموس « أَغَضّه » بالغين المعجمة ، وقال فى تفسيره : « أى بسطر لَيِّن » فأَحدهما تصحيف عن الآخر .

والنفس أميل إلى أَعَضّه بالعين المهملة من العضّ ، والعبارة دعاء عليه وشتم ، والعضّ كالمصّ ، وفى مثله يقولون : هو يُعِضه ويُبَظِّرُه ، وهو يُمِصّه ويُبَظِّرُه ، أى يقول له : اعْضَضْ ، أو امصص بظر فلانة . والمَغْدُ : الرَضع والمَصّ ، وهو من قبيله أيضاً .

(٢) الجيم ٢/٩٩ عن البكرى وفى القاموس ( سكب ) : « الإسكابة : قطعة من خشب تُدْخَل خرق الزِّقّ » وزاد الزبيدى : « ويشدّ عليه بها ؛ لئلا يخرج منه شىءٌ » .

(٣) فى الجيم ٢/٩٩ « طَلِبَةُ الشيءِ » . وسياقه — عن الكُلّى : — « مازال يُسَنِّخُها حتى أَدْرَكها »

(٤) الجيم ٢/١٠٠ عن العسى ، والقاموس ( سنح ) وفى ( د ) تسنخ بالخاء المعجمة .

(٥) الجيم ٢/١٠٠ عن الطالى .

(٦) الجيم ٢/١٠١ عن الهمدانى .

(٧) هكذا فى الأصل بفتح النون قبل الفاء ، وعليها علامة الصحة ، وهو فى الجيم ٢/١٠١ بضبط القلم بسكونها ، وزاد فى آخره « الواحدة سَنْفَةَ » بسكون النون كذلك. وفى القاموس ( سنف ) بسكونها أيضا ، وحكى فى السين الضمّ والفتح .

( سبذ ) : الأَسابِذَةُ[١] : ناسٌ من الفُرْسِ كانوا مَسْلَحَةَ المُشَقَّرِ ، منهم : المُنْذِرُ[٢] بن ساوَى من بَنِى عبدِ الله بن دارِم ، ومِنْهُم عِيسى الخَطِّىّ ، وسَعِيدُ بن دَعْلَج .

( سلى ) : أَسْلَى[٣] القَوْمُ : إذا أَمِنُوا السَّبُعَ .

( سفج ) : ما أَشَدَّ سَفْجَ[٤] هَذِه الرِّيح ! : إذا اشْتَدَّت .

( سنف ) : طَعامٌ سِنْفانٌ[٥] : أى : جَيِّدٌ ورَدِىءٌ ، وهو ضَرْبان .

( سبت ) : السَّبْتاءُ[٦] : المَعْزاءُ .

( سوغ ) : ساغَتْ[٧] به الأَرضُ : ساخَتْ .

---

(١) النص فى الجيم ٢ / ١٠٢ وقد أورده فى تفسير قول الشاعر – وهو مالك بن نويرة يهجو محرز بن المُكَعْبَر الضَّبِّى – :

أَبَى أَن يَرِيمَ الدَّهْرَ وَسْطَ بُيوتِكُمْ كما لا يَرِيمُ الأَسْبَذِىُّ المُشَقَّرَا

المُشَقَّر : حصن كان بالبحرين لعبد القيس .

(٢) المنذر بن ساوى بن الأَخنس ( ١١ هـ = ٦٣٣م ) : أمير البحرين فى الجاهلية والإسلام ، وجه إليه النبى صلى الله عليه وسلم رسالة مع العلاء بن الحضرمى يدعوه إلى الإسلام ، فأسلم ، فأَقَرَّه النبى على عمله ، ومات قبل رِدة أهل البحرين .

(٣) الجيم ٢ / ١٠٢ عن أبى زياد ، وزاد بعده « وهم مُسْلُون » .

(٤) هكذا فى الأصل بالجيم وسكون الفاء ، فى القاموس ( سفج ) ضبطه بفتح الفاء ، وفى الجيم ٢ / ١٠٢ « سفح . . » بالحاء المهملة .

(٥) فى الجيم ٢ / ١٠٢ عن الأسدى .

(٦) الجيم ٢ / ١٠٢ عن الأسدى أيضا ، ولفظه أوضح ، وهو : « السَّبْتاءُ من الأَرض : المَعْزاء ، وهى ذات حصًى صِغار » .

(٧) ذكره أيضا فى القاموس ، وعزاه صاحب التاج إلى أبى عمرو ، وهو فى الجيم ٢ / ١٠٤ عن أبى السَّمْح .

( سبغ ) : سَبَغْتُ[١] لبَغْدادَ ، شيءٌ يُؤْكَلُ .

وللكُوفةِ : أى مِلْتُ إليهما ، سُبُوغًا ، وبَلَغْتُهُما أيضًا .

( سمط ) : [ ٥٠ أ ] سِرْتُ يومًا مُسَمَّطًا[٤] ، أى لا يَعُوجُنِى شَىْءٌ .

( سعر ) : الأَسْعَرُ[٢] : القَلِيلُ اللَّحْمِ ، الظَّاهِرُ العَصَب ، الشاحِبُ [ اللَّوْنِ ] .

( سلهب ) : السِّلْهاب[٥] : الجريئَةُ .

( سلج ) : السُّلَّجُ[٣] : أَصْدافٌ تكونُ فى البَحْرِ يكونُ فيها

( سود ) : ظَلَّتِ الإبلُ تُساوِدُ[٦] نَبْتَ الأَرضِ ، وهو الَّذِى تُعالِجُه بأَفْواهِها ، ولم يَطُلْ فيُمكِنَها .

---

(١) فى الجيم ١٠٥/٢ عن نصر ، وفيه « . . وسَبَغْتُ للكوفة . . . يسبُغُ سُبوغاً ، وهو المَيْلُولة » وأعاد القولة أيضا عن الطائى فى ( ١٠٨/٢ ) واستشهد للمعنى .

(٢) الجيم ١٠٥/٢ وما بين الحاصرتين زيادة منه ، واستشهد له بقول رؤبة – وهو فى ديوانه / ٩٠ :

* أَسْعَرَ ضَرْباً أَو طُوالاً هِجْرَعا *

(٣) الجيم ١٠٦/٢ واللفظ فيه عن الكلبى ، واستشهد له بقول الراجز :

* كُلُّ بنى مُجاشِعٍ تَمَلَّجا *

* مِن ناطِفٍ يَسْلُجُ منه سُلَّجا *

(٤) الجيم ١٠٦/٢ وقبله فيه : « المُسَمَّط : المرسلُ ، قال :

* يَنْضُو المَطايا عَنَقُ المُسَمَّطِ *

(٥) أورده فى الجيم ١٠٦/٢ عن العجلانى ، وأنشد للأسعر رجزًا فيه :

* أُخْفِى سَوادِى أَبْتَغِى الذِّئابا *

* حَتّى وَجَدْتُ ذِئبَةً سِلْهابا *

(٦) الجيم ١٠٨/٢ عن الغنوى .

( سلك ) : إنه لمُسَلَّكُ الذَّكَرِ [١] ، ومُسَمْلَكُ الذَّكَر ، ومُسَمْلَجُ الذَّكَر : إذا كان حَدِيدَ الرَّأْسِ .

( سملج ) : قالَ :

* ذا الحَنَكِ المُصَعَّدِ المُسَمْلَجِ *
* مِثْلَ الصَّياصِي فى شِمالِ المِنْسَجِ *

( سلم ) : يُقال للمزَّرْع إذا خَرَج سُنْبُلُه : قد اسْتَلَم [٢] ، افْتَعَل من السَّلَامَةِ .

( سنج ) : بُرْدٌ مُسَنَّجٌ [٣] : مُخَطَّط ، وبه سُنَجٌ ، وهى الرُّقَطُ ، الواحِدَةُ سُنْجَة .

( سقى ) : الاسْتِقاءُ [٤] : السِّمَنُ .

( سفع ) اسْتُفِعَ [٥] لونُه : تَغَيَّر .

( سلى ) : اسْتَلَت [٦] النَّاقَةُ : إذا طَرَحَتْ سَلاها .

( سكت ) : المُسَكَّتُ [٧] من القِداحِ : الذى يُصَيِّرُ آخِرَها .

---

(١) الجيم ٢ / ١٠٩ عن التميمى ، وفى العبارة تقديم وتأخير ، وأنشد الرجز غيرمعزو .

(٢) القاموس ( سلم ) والجيم ١٠٩/٢ ولم يقل أبو عمرو : « افتعل من السلامة »

(٣) القاموس ( سنج ) مع اختلاف يسير .

(٤) فى الجيم ١١٩/٢ عن الأسدى ، وعبر بالفعل ، ولفظه : « جاد ما استقت هذه الناقه العامَ » وفى ص ١١٨ قال : « قد تسقّت الإبلُ الحَوْذان : إذا أكلته رَطباً فسمنت عليه » وسيأتى للمصنف ، قريباً وأعاده أبوعمرو أيضا فى ( ١٨٨/٢ ) فى باب الصاد استطرادا فى تفسير قول الراجز : حتى تَرَى العَرّاءَ منها تَسْتَقِى

(٥) فى (ش) التُسِعَ والمثبت من الجيم ١١٠/٢ ولفظه ، استُفِع وَجْهُه : إذا تغيّر لونه ، وسُفِع : إذا شَحَبَ » .

(٦) الجيم ١١١/٢ عن الكلبى ، وقال بعده : « وقال الأسلمى : سَلِيَتِ الناقةُ : إذا نَزَعَتْ سَلاها ، تَسْلَى ؛ .

(٧) الجيم ١١٢/٢ عن التميمى العدوى ، وضبطه بكسر الكاف ضبط قلم ، وضبط القاموس - تنظيرا - كمعظَّم .

( سنسن ) : السِّنْسِنُ[١] : العَطَشُ .

( سعر ) : السُّعْرُ[٢] : العَدْوَى . وَقَدْ سَعَرَ الإِبِلَ : إِذا أَعْداها . والمَسْعُور[٣] : الحَرِيصُ على الأَكْلِ وإِن كان بَطْنُه ملآنَ ، يقال : حَمَلَه السُّعْرُ .

( سحل ) : السَّحِيلُ[٤] : الشَّغِبُ الذى لا يُطاقُ .

( سبل ) : السَّيْبَلَةُ[٥] : الخَشَبَة التى تكونُ فى أَعْلَى الشِّراع .

( سفى ) : أَسْفَتِ[٦] النَّاقَةُ : إِذا هُزِلَت ، وكذلك الشَّاةُ ، وبها سَفًا شَدِيدٌ .

---

(١) الجيم ٢ / ١١٤ وسياقة فيه عن السعدى ، وأنشد شاهداً عليه — وهو لرؤبة فى ديوانه ١٦١ — :

يَنْقَعْنَ بالعَذْب مُشاشَ السِّنْسِنِ

وقال المُعَلَّى بن جَلَم :

وَلَقَدْ سُقِيتُ بقاعِ أَنقدَ شَرْبَةً نَقَعَتْ سَناسِنَ أَيْمُنِ المَمْلوكِ

(٢) الجيم ٢/١١٥ ولفظه « مابه سُعْر ، وهو أن يعدى غيره » وضبطه بكسر السين ضبط قلم ، وهو فى القاموس بضمها .

(٣) فى الجيم ٢/١١٥ . . . إذا كان جَشِعا حَرِيصاً على الأَكل . . . الخ »

(٤) فى القاموس واللسان « المسحل : الميزاب الذى لا يطاق ماؤه » والمثبت موافق لما فى الجيم ٢/١١٥ واستشهد له بقول الأعشى — وهو فى ديوانه ٣٥ — :

يَكُرّ عليهم بالسَّحِيلِ ابنُ جَحْدَر وما مَطَرٌ منهم بذِى عذَباتِ

وابن جحدر ؛ هو شيبان بن جحدر ، ومطر هو ابن شريك الشيبانى ، وفى الديوان « بذى عذرات » جمع عِذْرَةٍ ، أى عُذر .

(٥) هكذا فى الاصل ، ولم أقف عليه فى المعجمات .

(٦) الجيم ٢/١١٨ عن الطَّائِىِّ ، ولم يقل أبو عمرو : « شديد » .

( سلق ) : [٥٠ب] السَّلِيقُ[١] : الأَقِطُ قد خُلِطَ به الطَّرَاثِيث ، أَو بَقْلَةٌ حامِضَةٌ .

( سقى ) : تَسَقَّتِ الإِبلُ[٢] الحَوْذانَ : إذا أَكلَتْه رطبًا فسَمِنَتْ عليهِ ، ويُقال أَيضًا : جادَ ما اسْتَقَتْ هذه النَّاقَةُ العامَ !

( سحم ) : السَّحَمُ[٣] : الحَدِيدُ.

( سلعف ) : السِّلْعاف[٤] ، وقيل : السِّلْغافُ : عودٌ يُحَدَّدُ فيُنْصَبُ حولَ الشَّجرةِ للسِّباع يقتلونها به . [ وهى السَّلاغِيفُ ] .

( سعم ) : مرَّ بى[٥] السَّيْلُ مِسْعَامًا : أَى سَرِيعًا .

( سحج ) : المِسْحاجُ[٦] : المَرْأَةُ الحَلُوفُ التى تَسْحَجُ الأَيْمانَ ، وهى السَّحُوجُ .

( سدد ) : السادَّةُ[٧] : نَعَفَةُ الرَّحْلِ ، وهى ذُؤابَتُه [ وعُذْرَتُه ] .

---

(١) ١١٨/٢ عن الطائى .

(٢) الجيم ١١٨/٢ عن الأَسدى وأَنشد :

وأَخْرِقَةُ السَّواءَة قد تَسَقَّت بها الحَوْاذانَ فى سَندِ الهُجُولِ

أخرقة : جَمع خريق : المطمئن من الأَرض وفيه نبات :

(٣) الجيم ١١٩/٢ عن الأَزدى والهنلى ، وقال : ( ونسبه فى التاج إلى طرفة فى صفة الخيل ) :

مُنْعَلاتٌ بالسَّحَمْ

(٤) الجيم ١٢٠/٢ وما بين الحاصرتين زيادة منه .

(٥) الجيم ٢ / ١٢٠ وفى الأَصل ضبطه « مُسْعامًا » بضم الميم الأُولى ،وتشديد الأخيرة والمثبت من الجيم، وفى القاموس نَظَّر له بمحراب .

(٦) الجيم ١٢٠/٢ عن الهمدانى ، وأَنشد شاهدا عليه :

تَرَى كُلَّ مِسحاجٍ كأَنَّ ثيابَها على زُجِّ رُمْحٍ أَو على رِجْلِ طائرِ

(٧) الجيم ١٢١/٢ وما بين الحاصرتين زيادة عنه ، والنَّص فيه عن الكنانى

( سود ) : سَوَّدَ [١] : إذا جَرَّ مَنْسِمَه على الأَرْضِ .

( سعف ) : السَّعْفاءُ [٢] : خَرِىءَ .

العَيْنُ الصَّحِيحةُ [ الشُّفْرِ ، لم يَذْهَبْ منه شىءٌ ] .

( سفو ) : جَمَلٌ أَسْفَى [٣] : الشَّيْلَمُ .

( سكر ) : السَّكَرَةُ [٤] :

( سمر ) : السَّمْرَاءُ [٥] : فَرَسُ صَفْوانَ أَبى صُهْبانَ المُدْلِجِىِّ .

---

(١) فى الجيم ١٢٢/٢ ذكر أبو عمرو التسويد ، ولم يفسره ، وإنما أنشد عليه قول حَضْرَمِىٍّ بن عامر :

إذْ ظَلَّ مُهْجَةُ نفسِه وقِراكم فَوقَ الفراشِ يَسيلُ كالتَّسْويدِ

وفى هامش أصل الجيم كتب أبو موسى الحامض كلمة « خرء » مقابل لفظ التسويد ، وكأنه تفسير له .

(٢) الجيم ١٢٢/٢ وما بين الحاصرتين زيادة عنه ، والنص فيه عن الخزاعى ، وأنشد لصالح :

سَعفاءُ ، ليس بها قَذًى من كُمْنَةٍ ظَمْأَى الحِجاجِ حديدةُ الإنسانِ

الكُمنة : حمرة تبقى فى العين من رمد يُساءُ علاجه ، ظمأى الحجاج : رقيقةُ ما فوق الحِجاج من لحم ، والحجاج : العظم المستدير حول العين ينبت عليه الحاجب ، والإنسان هنا : ناظر العين .

(٣) الجيم ١٢٣/٢ وزاد فيه « وناقة سَفواء » .

(٤) القاموس ( سكر ) وأورده أبو عمرو فى الجيم ٢ / ١٨٧ فى باب الصاد استطرادا

(٥) القاموس ( سمر ) .

## ( حرف الشين )

( شبرم ) : الشُّبْرُمَةُ [١] : ما انْتَشَرَ من الحَبْلِ ، أو من الغَزْلِ يُقال : إنَّه لمُشَبْرِمٌ ، وإنَّ له لشُبْرُمَةً .

( شرب ) : الشَّرَبُ [٢] الحِيالُ : من الإبِلِ والغَنَمِ .

( شوى ) : أَشْوَى [٣] السَّعَفُ : إذا اصْفَرَّ لليُبُوسِ ، وهذه سَعَفَةٌ شاوِيَةٌ ، من بابِ أَفْعَلَ ، فهو فاعِلٌ.

( شسب ) : الشَّسُوب [٤] التى : يَمُوتُ وَلَدُها فى الشِّتاءِ ، ثم لاتُعْطَفُ ولاتُحْلَبُ .

( شنن ) : اسْتَشَنَّ [٥] إلى اللَّبَن : عامَ إليه .

( شقل ) [ ٥١أ ] : الشَّقْلُ [٦] : القَلِيلُ .

( شمل ) : أَشْمَلَه [٧] : مثل شَمِلَهُ .

---

(١) الجيم ١٢٥/٢

(٢) هكذا ضبط الراء بالفتح فى النسختين ، وهو فى الجيم ١٢٥/٢ بسكون الراء بضبط القلم . ولم أجده بهذا المعنى فى المعجمات .

(٣) القاموس ( شوى ) وهو فى الجيم ١٢٧/٢ عن البحرانى ، ولم يقل أبو عمرو ، « من باب أفعل . . الخ » .

(٤) الجيم ١٢٨/٢

(٥) الجيم ١٢٩/٢ واختصر المصنف كلام أبى عمرو ، ولفظه فى الجيم : « وقال : قد استشننْتُ إلى اللبَنِ ، أى اشتَهَيْتُه : إذا عام إليه » .

(٦) فى الجيم ١٣٠/٢ « وقال الأكوعى : أعطاه قليلا شَقْناً » ومثله فى اللسان ( شقن ) وقال فى تفسيره : « أى قليلا تافهاً » وفى هامش مخطوط الجيم عن السكرى « قَلِيلاً سَقْلاً » وعن الحامض : « شَقْلاً » وفى الجيم أيضاً (١٣٢/٢ ) « إنه لقليل شَقْنٌ » .وفيه ص ١٥٤ عن الأكوعى أيضاً : « قليل شَقْل » وكأن أحد الحرفين بدل من الآخر .

(٧) الجيم ١٣١/٢ ولفظه عن الأسعدى : « وقال : قد أَشْمَلَهم الخوفُ ، مثل شَمِلَهم » .

( شول ) : الشُّوَلُ[١] :النَّصُور. يُبِينَ بعضَ قَوائِمِه فلا ، يَسْتَطِيع أَنْ يَبْرَحَ .

( شور ) : اسْتَشار[٢] : لَبِسَ لِباسًا حَسَنًا .

( شكل ) : الشّواكل[٧] من الطَّريق : ماانْشَعَبَ مِن الطُّرُقِ عن الطَّرِيقِ الأَعظم .

( شلل ) : المُشَلُّ[٣] الخَلْقِ : الضَّاوىّ .

( شطب ) :شَطِّبْ[٤] بَرْذَعَتَكَ ، أَى ضَرِّبْها ، وهو شِطابُ البَرْذَعةِ ، وشِطابُ المُصَلَّى .

( شنف ) : شَنَفَها[٨] يَشْنِفُها : مَدَّها بزِمامِها .

وإنَّك لشانِفٌ بأَنْفِكَ عَنِّى ، أَى رافعٌ مُخْتالٌ ، قال :

ويَرُدُّ عَنْكَ مَخِيلَةَ الرَّجُلِ الـ
مَشْنُوفِ مُوضِحَةٌ عن العَظْمِ

( شكر ) : اشْتَكَرَ[٥] فى عَدْوِه : اجْتَهد .

( شجب ) : شَجَبَهُ[٦] بالرُّمْحِ . ويَرْمِى الرَّجُلُ الظَّبْىَ فيُصِيبُه فى المَكان منه ، فيُقال : شَجَبَه ، وذاك أَنْ

( شرز ) : الاشْتِراز[٩] : أَن تَشُولَ بأَذْنابها من اللِّقاحِ ، وتَسْتَكْبرَ .

---

(١) الجيم ١٣٢/٢ وحكاه فى التاج ( شول ) عن أَبى عمرو ، وضبطه تنظيراً كصُرَد .

(٢) الجيم ١٣٣/٢ وزاد بعده « وهو حسن الشَّوار : إذا تزيّن »

(٣) الجيم ١٣٤/٢ عن الفنوى .

(٤) الجيم ١٣٥/٢ عن البكرى . ولفظ أَبى عمرو « شَطِّبْ بَرْذَعَتَكَ ، وهو التَّضْريبُ . . الخ

(٥) الجيم ١٣٦/٢ عن الكلابى ، وأَعاده فى ١٥٩/٢

(٦) الجيم ١٣٦/٢ وأَيضاً فى ١٥٩/٢ وفيها « . . . . فلا يبرح » .

(٧) الجيم ١٣٧/٢ وزاد بعده « والشواكل من الغنم ، وقال :(كُلٌّ يَعْمَلُ على شَاكِلَتِهِ) : على ناحيته » .

(٨) الجيم ١٣٧/٢ وفى ١٣٨ زاد « والمَشْنُوفة : المزمومة » .

(٩) فى الجيم ١٣٩/٢ « الاشتوار » .

( شرر ) : الشَّرِيرَةُ[١] ، وقِيلَ : الشَّزِيرَةُ : المِسَلَّةُ .

(شهه ) : شاهَاه[٢] : إذا أَشْبَهَه .

( شور ) : الشَّوْرانُ[٣] : العُصْفُر بلغة تَمِيم ، يَقُولون : ثوبٌ مُشَوَّرٌ ، أَى مُعَصْفَرٌ ، قال :

كأَنَّ كِلْتَيْهِما فى مِمْطَرٍ خَلَقٍ
وجَيْبُه مُرْقَنٌّ فى صِبْغِ شَوْرانِ

(شيب ) : [ ٥١ب ] الشَّيْبانُ[٤] : الدَّوْسَرُ فى الطَّعام .

( شعف ) : شَعِفَت[٥] العِضاهُ شَعَفاً : ذَهَبَ وَرَقُها وتَحاتَّ .

الشَّعَفُ[٦] : الذُّعْر ، يقالُ : شَعَفَ ناقَتِى شىءٌ ، أَى ذَعَرَها .

---

(١) الجيم ١٤١/٢ بالزاى بعد الشين ، حكاه عن العُذرى ، وزاد بعد قوله المسلة « وهى المِخْيَط » وفى القاموس ( شرر ) الشريرة بالراء المهملة .

(٢) الجيم ١٤/٢ عن العذرى ولفظه : « هذا يُشاهِى هذا ، أى يُشْبِهُه » .

(٣) الجيم ١٤٣/٢ والشاهد فيه من غير عزو أيضاً .

(٤) الجيم ١٨٨/٢ وأورده أبو عمرو فى باب الصاد استطرادا بين ما يخرج من الطعام ( أى القمح ) عند التَّذْرِية ، فقال : « ويُخْرِجُونَ منه الشَّيْباء ، وهى الدَّوْسَرُ »

(٥) الجيم ١٤٥/٢

(٦) الجيم ١٤٥/٢ وأنشد شاهداً عليه قول الشاعر :

* كما اصْعَنْفَرَتْ مِعْزَى الجِبالِ من الشَّعْفِ *

وصدره — كما فى اللسان ( صعفر ) و ( شعف ) — :

« ولا غَرْوَ ألا نُرْوِهِمْ من نِبالِنا »

وضبط الشعف فى اللغة وفى الشعر بسكون العين ، وسياق الشاهد فى اللسان ( شعف ) يَدُلّ على أن « الشَّعْف : مطرة يسيرة » أما شاهد الشعف — بفتح العين — بمعنى الذعر ، فهو بيت امرىء القيس — أنشده صاحب اللسان — :

كما شَعَفَ المَهْنُوءَةَ الرَّجُلُ الطّالِى

( شأَج ) : شَأَجَنِى[١] هذا الأَمرُ ، أَى حَزَنَنِى .

( شكس ) : الشَّكْسُ[٢] : قبلَ الهِلالِ بيوم أَو بِوَمْيَنِ ، وهو المُحاق ، قال :

* أَوْرَدَ مَعْنٌ وخُوَيْتٌ أَمْسِ *
* يَوْمَ الثُّلاثاءِ بيوم شَكْسِ *

( شيظ ) : وقالَ الكَلْبىّ : شاظَتْ[٣] فى يَدِى من قَناتِكَ شَظِيَّةٌ تَشْيِظُ .

( شنع ) : تَشَنَّعَ[٤] للسَّفَر : تَهَيَّأَ له .

( شيَّم ) : شَيَّمَ[٥] يَدَيْهِ فى رأْسِه ، أَو ثَوْبِه : إِذا قَبَضَ عليه يُقاتِلُه ، وأَخذَه بشَعْرِه أَو ثَوْبِه .

( شمط ) : شَمَطَتِ[٦] النَّخْلةُ : إِذا انْتَثَرَ بُسْرُها ، تَشْمِطُ ، ويُقال للشَّجَر إِذا انْتَثَرَ وَرَقُه أَيضاً .

( شسب ) : الشَّسِيبُ[٧] من الإِبل : التى تُرْضِعُ وَلَدَها ، فإِذا صارَتْ شائِلَةً هَلَك وَلَدُها .

---

(١) الجيم ١٤٦/٢ ولم يفسره أَبو عمرو ، ولكنه يفهم ضمنا من كلامه فى تفسير قول الأَحمر بن شُجاع الكلبى :

* خَفَّ القَطِينُ فهٰذا القلبُ مَشْئُوجُ *

ثم قال بعده : « تقول : شأَجَتِى هذا الأَمر » .

(٢) الجيم ١٤٧/٢ والشاهد فيه برواية : « أَورد عمْرٌو وخُوَيْت . . . »

(٣) الجيم ١٤٧/٢

(٤) فى القاموس ( شنع ) : « تشَنّع : تَهَيَّأَ للقتال » والمثبت كلفظ الجيم ١٤٨/٢ عن أَبى السمح .

(٥) الجيم ١٥١/٢ عن الكلبى

(٦) الجيم ١٥٤/٢ عن المزنى .

(٧) الجيم ١٥٥/٢ عن السُّلَمِىّ

( شجب ) : الشَّجْبُ[١] : الطَّويلُ من الرِّجالِ والإبلِ .

( شوه ) : الأَشْوَهُ[٢] : المُخْتالُ .

( شجب ) : والشَّجْبُ[٣] : سِقاءٌ يُقْطَعُ نصفُه ، فيُعْرَقُ أَسفَلُه ، ويُتَّخَذُ دَلْوًا .

( شحو ) إذا أَرادَ الرَّجُل أَن يَتَرَجَّحَ فى البِئْرِ قال له الرَّجُلُ : واللهِ لتَشْحَيَنَّكَ[٤] ، وذلك [٥٢أ] أَن تَقْصُرَ رِجْلاه أَن تَبْلُغَا المَراجحَ .

( شيد ) : تَشْيِيدٌ[٥] بهذا الطِّيبِ ، أَى آدُلُّكَ به جِلْدَكَ ، وهو الشِّياد .

( شرفث ) : الشَّرْفَثُ[٦] : شَجَرَة صَغِيرةٌ لها لَبَنٌ .

( شرس ) : الشُّرْسُ[٧] : الجَرَب فى مَشافِرِ الناقَةِ ، وناقَةٌ مَشْرُوسَةٌ .

الشَّلِيلُ[٨] : الجَهامُ ، قال صالح :

إِنَّا لنَقْرِى يا عُمَيْرَ[٩] ضُيُوفَنا ... وَيكُونُ أَوّلَ ما قَرَيْنَا المَرْحَبُ[١٠]

---

(١) الجيم ١٥٥/٢

(٢) الجيم ١٥٦/٢ عن أبى برزة » :

(٣) الجيم ١٥٧/٢ وفيه « فيُعَرَّق » وفى القاموس « . . يقطع نصفه ، فيُتَّخَذُ أسفله دَلوا ) وقوله : « يُعَرَّق : أى يجعل له عراقاً ، وهو الخرز المثنى فى أسفل السقاء » .

(٤) الجيم ١٥٦/٢ عن أبى برزة ، وسياقه فيه : « شَحْوة الرَّكِيَّة : أن تكون واسعة الجِراب ، فإذا أراد الرجل . . . الخ » .

(٥) الجيم ١٥٦/٢ عن أبى الموصول .

(٦) الجيم ٢/ ١٥٨ عن الهمدانى .

(٧) الجيم ١٥٨/٢

(٨) الجيم ١٦١/٢ والشعر فيه أيضاً لصالح .

(٩) عمير : مُرَخَّمُ عُمَيْرَةَ ، وفتح الراء على لغة من ينتظر ، والفتح هنا لازم حتى لا يلبس الضم بتصغير عمر ، أوعمرو غير مرخم .

(١٠) فى الجيم « المِرْجَبُ » .

شَحْمَ السَّنام إذا الصَّبا أَمْسَتْ صَبا
صَهْباءَ يَطْرُدُها شَلِيلُ العَقْرب[1]
يَكْسُو البُيوتَ من الجَلِيدِ أَمالِحاً[2]
سَبَق الذِّراعَ به نَفِيُّ الكَوْكَبِ

( شذذ ) : الشِّذَّانُ[3] : السِّدْرُ ، بلُغَةِ أَهل تِهامَةَ .

( شقر ) : تَقُولُ للشَّيْءِ إذا تُمُزِّقَ وفُرِّقَ : « نَهْبُ إِشْقِر » ، و « أَصْبَحْتَ نَهْبَ إِشْقِرَ » .

( شصر ) : الشَّصَرُ[4] : أَصغرُ من العُصْفُور على لَوْنِه .

( شنظ ) : الشَّنْظاةُ : رأْسُ الجَبَل .

---

(١) فى الأَصل كتب فوقه « إقواء » يعنى مخالفة حركة حرف الروى ، فهذه وما بعدا مكسورة ، وهى فى البيت قبلهما مضمومة .

(٢) فوق كلمة ( أَمالحا ) فى الأَصل كتب بخط دقيق « أى بيضاً » .

(٣) القاموس ( شذذ ) .

(٤) الجيم ٢/١٦٣ وزاد بعده ، « وهو الخَلَبُوص » .

## ( حرف الصاد )

( صفق ) : أَصْفَقَ له[١] : أَى أَقْرَنَ ، وفى القِرَى : [ يقال : قد ] أَصْفَقَ لهم ، أَى جاءَهُم بما يَسُرُّهم .

( صرف ) : الصَّيْرَفُ[٢] : الصارِفُ المانِعُ ، قال :

* إِنَّ شَرِيبَيْكَ لَصَيْرَفانِهِ *
* عِنْدَ إِزاءِ الحَوْضِ مِلْهَزانِهِ[٣] *

( صلغ ) : الصَّلَغُ[٤] : الهَضْبَةُ الحَمْراءُ .

والصَّلَغَةُ[٥] : الرَّباعِيَةُ من الإِبِلِ السَّمِينَةُ ، أَو السَّدِيسُ ، قالَ : [٢٥ ب*]

* فِدَى ابنِ دَاودَ أَبِى وأُمِّى *
* جَهَّزَ فى رِسْلٍ أُلُوفَ الطِّمِّ *
* كَتائِباً كالصَّلَغِ الأَحَمِّ *

( صلق ) : صَلَقَتْهُ[٦] الشَّمْسُ : أَصابَتْه بِحَرِّها .

( صوم ) : أَرضٌ صَوامٌ[٧] : يابِسَةٌ ليسَ بها ماءٌ .

---

(١) الجيم ٢/ ١٦٦ وزاد « وإنه لهم لمُصْفِقٌ ، أَى مُقْرِن » .

(٢) الجيم ٢/ ١٦٧ ولم يفسره ، وإنما قال عقب الرجز التالى : « إذا منعا الماء ، وساءت أَخلاقهما » .

(٣) الجيم ٢/ ١٦٧ وفى الجمهرة ٣/ ٣٥٦ أَنشد له ابن دريد :

فى كلِّ يَوْمٍ لَكَ ضَيْزَانِ عِنْدَ إِزاءِ الحَوْضِ مِلْهَزانِ

(٤) الجيم ٢ / ١٦٧ عن التَّبالى . والشاهد فيه أَيضاً ، وأَورده التاج أَيضاً فى ( صلغ ) عن أَبى عمرو .

(٥) الجيم ٢/ ١٦٧ عن التَّبالى أيضا ، والرجز فيه من غير عزو .

(٦) الجيم ٢/ ١٦٨ ولم يفسره أَبو عمرو ، وأَورد مضارعه فقال : « نَصْلِقُه » .

(٧) الجيم ٢/ ١٦٨ عن السعدى ، ولفظه : « . . . ليس بها ماءٌ أَبدا » .

( * ) كتب بخط الأَصل فى أَعلى هذه الصفحة ، فى الزاوية اليسرى منها « رابعة الشوارد » وتحتها « عورض به » .

( صفح ) : المُصافِحُ[١] : الَّذِى لا يَتْرُكُ أَمَةً ولا غَيْرَها إلَّا زَنَى بها .

( صرد ) : المِصْرادُ[٢] من الأَرْضِ : الَّتِى ليسَ بها شَجَرٌ ولاشَىْءٌ .

( صقر ) : الصَّقَرةُ[٣] : الماءُ الَّذِى يَثْبُت فى الحَوْضِ يَبُول فيه الثَّعْلَبُ والكَلْبُ تقولُ : اغْسِلْ صَقَرَةَ حَوْضِكَ .

( صتم ) : المُصَتَّم[٤] : الوادِى الذى لَيْسَ له مَنْفَذٌ .

والزُّقاقُ إذا لم يَكُنْ له مَنْفَذٌ[٥] فهو مُصَتَّمٌ .

( صرح ) : خَرج باللهِ صَرْحَةَ[٦] بَرْحَة ، أَى بارزًا لَهُمْ ، وإنَّ خُروجَ صَرْحَةَ بَرْحة لكَبيرٌ[٧] .

---

(١) الجيم ٢/١٦٨ عن السعدى أيضاً ، وزاد فى آخره بمعناه « وهو العابر » وفى الأصل وضع على الصاد علامة الصحة حتى لا يتوهم أنه المسافح بالسين .

(٢) الجيم ٢/ ١٧٠ عن الأكوعى ، واللفظ متفق فيهما .

(٣) فى القاموس « الذى يبقى » وفى الجيم ٢/١٧٠ « يَبيتُ » مكان « يثبت » وأنشد شاهدا عليه قول طرفة — وهو فى ديوانه / ٦٢ — :

فكأنَّها عَقْرَى لدَى قُلُب يَصْفَرُّ من أغرابها صَقَرُهْ »

وتفسيره — كما فى الديوان — : « الضمير فى كأنها يعود على السُّوْر فى البيت الذى قبله ، عقرى : معقورة ، قُلُب : جمع قليب ، وهى البئر القريبة الماء ، أغرابها : الماءُ المنصبّ حول الحوض . يريد أن ماذاب من الشحم فى الجفان يشبه بصفرته مابقى فى الحوض من الماءِ الذى اصفرَّ لطول مدةِ بقائه » وأعاد أبو عمرو تفسير الصقرة فى الجيم ( ٢/ ١٨٦ ) .

(٤) الجيم ٢ / ١٧١

(٥) فى الجيم ٢/ ١٧١ « مبتدأ » بدل « منفذ » ولفظ المصنف موافق لما فى القاموس وهو : « المُصَتَّم : الوادِى والزّقاق لامَنْفَذَ لهما » .

(٦) الجيم ٢ / ١٧٢ عن أبى الخليل الكلبى ، وفيه : « اخْرُجْ » بلفظ الأمر ، وفى التاج « صرحة برحة » بالفتح فى آخرهما ، وبالتنوين معاً ، والمثبت ضبط الأصل مصحّحاً .

(٧) فى الجيم « لكثير » .

( صنع ) : الصَّنِيعُ[١] : العُشُّ الذى ليسَ فيه بَيضٌ .

( صوى ) : أَخَذَه بصُواه[٢] : أَى بطَراءَتِه .

( صند ـ صندع ) : الصِّنْدِدُ[٣] ، والصِّنْدِعَةُ : حَرْفٌ حَدِيدٌ مُنْفَرِدٌ من من الجَبَل .

( صقعر ) : اصْقَعَرَّ[٤] الجَرادُ : إذا أَصابَتْهُ الشَّمْسُ فذَهب .

( صدح ) : الصَّدَحُ[٥] : المكان الخالِى .

( صمو ) : أَصْمَتِ الأَرضُ[٦] : إذا أَحالَت آخِرَ حَوْلَيْنِ ، وكانت ذاتَ صَبَرَةٍ .

( صبر ) : والصَّبَرَةُ[٧] من البَوْل والأَخْثاءِ [٥٣أ] فى الأَرْضِ إذا غَلُظَ وصَبَرَةُ[٨] الحَوْضِ : ما تَلَبَّدَ فيه مِن البَوْلِ ، والسِّرْقِينِ ، والبَعَرِ .

---

(١) فى الجيم ١٧٤/٢ « الصِّنْع » وزاد فى آخره بمعناه : « وهو القُرْموص أيضاً »

(٢) الجيم ١٧٥/٢ ومثله فى القاموس ، وقال شارحه : « هذا تصحيف ، والصواب بصراه ـ بفتح الصاد والراء ـ كما ضبطه الأزهرى » وانظر اللسان ( صرى ) ففيه عن ابن الأعرابى : « أنشدنا أبو مَحْضَةَ أبياتًا ، ثم قال : هذه بصَراهُنَّ ، وبطَراهُنَّ ، قال أبو تراب : وسألت الحصينى عن ذلك ، فقال : هذه الأبيات بطراوتهن وصراوتهن ، أى بجِدَّتِهِنَّ وغَضاضَتِهِنَّ » .

(٣) الجيم١٧٨/٢ واضطربت عبارته ، فقدم وأخر ، والصواب ما أورده المصنف، واستظهره محقق الجيم فى هامشة ، فوافق تصحيحُه عبارة المصنف .

(٤) القاموس ( صقعر ) مع اتفاق اللفظاً .

(٥) الجيم ١٧٩/٢ وأورده فى شرح قول ذى الرمة :

ومِنْ جَوْفِ أَصْداحٍ يَصيح بها الصَّدَى لمَبْرِيَّةِ الأَخْفافِ صُفْرٍ غُرُورُها

وروايته فى ديوانه /٣٠٧

ومن خَوْفِ أَصواءٍ يصِيحُ بها الصَّدَى لمُتْرِبه الأَخْفافِ . . . . . .

(٦) الجيم ١٨٠/٢ عن النميرى ، وفيه « أَصَمَّت » بتشديد الميم ، ضبط حركة .

(٧) الجيم ١٨٠/٢ (٨) الجيم ١٨٠/٢ وضبطه فى القاموس بسكون الباء .

( صمم ) : ناقةٌ صَمّاءُ[١] : أَى سَمِينة .

( صرف ) : الصَّرْفانِ[٢] : عُودا السَّرْجِ اللَّذانِ يُجْلَسُ عليهما .

( صيق ) : الصِّيقُ[٣] ـ فى لُغةِ أَهل المَدِينة ـ : الأَحمرُ الذى يكونُ فى قَلْبِ النَّخْل .

( صكم ) : الصُّكَّم[٤] : الأَخْفاف .

( صنق ) : الصِّنــاقُ[٥] : قَصَبَةُ الرِّيشِ كُلُّها .

الجَمَلُ البَعيدُ الصَّوْتِ فى الهَدْرِ .

( صلت ) : الصِّلْتُ[٦] : ـ الصادُ قبلَ اللام ـ : اللِّصُّ بلغَةِ الأَزدِ ، مقلوبُ اللِّصْت .

( عهد ) : إذا[٧] حُصِدَ الزَّرْعُ سُمِّىَ كُلُّ واحِد مما يَضَعُونَ على الأَرض إذا حَصَدُوا العَهْدَ ، والجمعُ العُهودُ .

( صفر ) : الصُّفَّارُ[٨] والصَّنَمَةُ :

---

(١) الجيم ١٨١/٢ عن الطائى ، وأنشد شاهداً على الصُّمِّ جمع الصَّمّاء :

لقد عَلِمَتْ غَوْثُ ومن لَفَّ أَننا إذا أَبْهَلَ الصُّمَّ المُجالِحَةَ المَحلُ

(٢) الجيم ١٨١/٢ عن محمد بن خالد المخزومى .

(٣) الجيم ١٨٢/٢ عن الأَكوعى .

(٤) الجيم ١٨٢/٢ عن التميمى .

(٥) القاموس ( صنق ) وضبطه تنظيراً ككتاب ،

(٦) الجيم ١٨٧/٢ ولم يقل أَبو عمرو : « مقلوب اللِّصْت » .

(٧) الجيم ١٨٧/٢ وقد أَورده أبو عمرو استطرادا فى باب الصاد فى تفسير « أَصْرَمَ الزَّرْعُ وأَصَرَّ السُّنْبُلُ » وحقه أَن يذكر فى العين .

(٨) جمع المصنف هنا بين لغتين ، والذى فى الجيم ١٨٩/٢ « وقال الفهمى : الصُّفَّار : قصبة الريش كلها . وقال غيره : صَنَمَةُ الرِّيشِ : قَصَبَتُه » .

( صلصل ) :الصَّلْصالَةُ[١] :أَرْضٌ بالجَلَدِ من شَجَرِ العِلْكِ [ والأُمْطِيِّ ] ليسَ بها أَحَدٌ .

( صقل ) : الصَّقِيلُ[٤] : الصَّغِيرُ البَطْن .

( صور ) : الصَّوْرُ[٢] : اللِّيتُ .

( صرر ) : الصُّرّانُ[٣] :ما نَبَت .

---

(١) الجيم ١٨٩/٢ واستشهد له بقول منظور :

* يَنْقَضُّ بالدّاوِيَّةِ الصَّلْصالَهْ *

* مثلَ انْقِضاض الغَرْبِ بالمَحالَهْ *

(٢) الجيم ١٩٠/٢ واستشهد له بقول أبي محمد :

كأَن مُعَكَّفَ الصَّوْرَيْنِ منها إذا حَسَرَتْ كُرُومٌ أَو جِبالُ

وعندى أن الأشبه فى هذا الشاهد أن يكون للصَّوْر بمعنى شعر الناصية ، كقول الآخر وأنشده فى اللسان :

* كأَن عُرْفًا مائِلاً من صَوْرِه *

(٣) الجيم ١٩٢/٢ وما بين الحاصرتين زيادة عنه ، وأنشد :

لولا سَأَلتَ أَعْلُكَ الصُّرّانِ يومَ يُكَبُّون على الأَذقانِ

(٤) الجيم ١٩٢/٢ وأنشد عليه قول مُلَيْحٍ الهذلى – وهو فى شرح الهذليين /١٠٦٠ – :

يَخُلُّ بها أَنفاذَ كلِّ تَنوفة صَقِيلُ الحَشَى قد فارَقَ الحُقْبَ ناصِلُ

## ( حرف الضاد )

( ضهب ) : ضَهِبَ[١] الرَّجُلُ ضُهُوباً : إذا أَخْلَفَ وضَعُفَ ، ولم يُشْبِه الرِّجالَ .

( ضمغ ) : ضَمَغْتُ[٢] الجلْدَ : بَلَلْتُه بَلَّةً [ ويقال ] : بُلَّهُ حتى يَنْضَمِغَ ، أى يَبْتلَّ [ إذا كان يابساً ]

( ضرس ) : الضَّرِيسُ[٣] : التَّمْرُ ، والبُسْرُ ، والكَعْكُ ، تقولُ : أَضْرِسْنا من ضَرِيسِكَ هٰذا .

( ضأل ) : ضَأَلَه[٤] : حَقَرَه .

( ضيف ) : أَضَفْتُ عليه[٥] : أَشْرَفْتُ عليه .

وأَضافَ[٦] : عدا .

( ضبن ) : الضِّبِنُ[٧] : ما أَعْياهُم أَن يَحْفِرُوه .

---

(١) الجيم ١٩٣/٢ وأنشد شاهدا عليه :

«وضَهِبَت فيها رِجالٌ مَرَدَهْ »

وفى التاج (ضهب ) « وهو مجاز ؛ بشبهه باللحم الذى لم ينضج » .

(٢) الجيم ١٩٦/٢ وما بين الحاصرتين زيادة عنه ، والنص فيه عن الأسعدى .

(٣) الجيم ١٩٥/٢

(٤) الجيم ١٩٨/٢ عن الزهيرى ، ولفظه « ضَأَلُوك : إذا حَقَرُوك . قال :

بنوبَوْلان هم سامُوكَ ضَأْلاً وهم ضَمُّوا على حَزَنٍ حَشا كا

(٥) الجيم ١٩٨/٢ عن الزهيرى أيضا

(٦) الجيم ١٩٨/٢ عن الطائى ، ولفظه فيه : « أضاف فلان مُدْبِراً ، أى عدا » .

(٧) ضبط فى النسختين « الضَّبِنُ » بفتح فكسر ، والمثبت ضَبط القاموس بالنص على الكسر .

( ضجع ) : [٥٣ب] الضَّجُوعُ[١] من الآبار : الدَّحُولُ ، أى ذاتُ تَلَجُّفٍ إذا أَكَلَ الماءُ جِرابَها .

( ضلل ) : ضَلِّلْ[٢] ماءَك : أى سَرِّحْه [ فى البلاد ]

( ضرر ) : الضَّرَرُ[١] : شَفا الكَهْفِ ، يقالُ : لا تَمْشِ على هذا الضَّرَر ؛ لا يَنْهَرْ بك .

( ضمد ) : الضَّمَدُ[٤] : القومُ الذين لَيْسَت لهم حِرْفَةٌ ،ولا شَيْءٌ يَعِيشُونَ به .

( صنود ) : الصَّوادِى[٥] : الكَلامُ القَبيحُ .

قال النَّظار :

غُلامَيْن من أَولادِ عَمِّىَ شُبَّلَا
بفِعْلِ النَّدَى لايَنْطِقان الصَّوادِيَا

( ضرأ ) : انْضَرَأَتِ الإبلُ[٦] : مَوَّتَتْ .

وانْضَرأَ نَخْلُهم : مات والشَّجَرُ : مَوَّتَت .

---

(١) الجيم ٢٠١/٢ عن أبى السمح ، ووقف فى التفسير عند قوله « الدحول » أما ما بعده هنا فقد حكاه صاحب التاج فى ( دحل ) عن أبى عمرو .

(٢) الجيم ٢٠١/٢ وما بين الحاصرتين زيادة منه عن الكلبى .

(٣) الجيم ٢٠٢/٢ عن الأَسْلَمِيّ .

(٤) الجيم ٢٠٣/٢ حكاه عن العُذْرى ، وزاد فى آخره : « تقول : ما هم إلا ضَمَدٌ ، أى عِيالٌ »

(٥) الجيم ٢٠٣/٢ وأنشد بيت النَّظَّار ، وفسّر شُبَّلَا ، فقال « أى : أُدِّبا » .

(٦) الجيم ٢٠٤/٢ وكلمة « الإبل » زادها المحقق من القاموس والتكملة .

## ( حرف الطاء )

( طيط ) : طاطَ[١] مِنْكَ يَطِيطُ : إذا مَلَّ مِنْك .

(طملخ) : الطَّمالِيخُ[٢] :السَّحائبُ البيضُ الرَّقِيقَة .

( طحلب ) : طَحْلَبُوا[٣] إبِلَهُم جميعاً ، وغَنَمَهُم ، أَى جَزُّوها .

( طرمس ) : الطِّرْمِساءُ[٤] والطِّمْرِساءُ : الهَبْوَةُ بالنَّهارِ .

( طلو ) : الطُّلاءُ[٥] : طُلاوَةُ الدَّمِ ، أَى قِشْرَتُه .

( طلل ) : هٰذه أَرضٌ[٦] قد تَطَلَّلَتْ ، أَى نَبَتَت وتَجَبَّرَتْ ، ولم يَطَأْها أَحَدٌ .

( طبب ) : طَبَبْتَ[٧] ، تَطِبُّ ، مثل : دَبَبْتَ تَدِبُّ : لُغةٌ فى طَبِبْتَ تَطَبُّ .

( طحشن ) : غَنَمٌ طَحْشَنَةٌ[٨] أَى كَثِيرةٌ .

---

(١) الجيم ٢/٢٠٥ .

(٢) الجيم ٢/٢٠٧ وأورده استطرادا مرادفا للطُّلاوَة ، ولفظه « الطُّلاوة ، من السحاب : الرَّقيق الأَبيض ، وهى الطماليخ » . (٣) الجيم ٢/٢٠٨ .

(٤) الجيم ٢/٢٠٩ وعبارة اللسان « الظُّلمة ، وقد يوصف بها ، فيقال : لَيْلَةٌ طِرْمِساءُ » والهَبْوَة : الغَبَرة ، وهى غبار شبه دخان ساطع فى الهواء .

(٥) الجيم ٢/٢١٠ عن الطائى .

(٦) الجيم ٢/٢١١ عن العدوى ولفظه « وإذا لم يَطَأْها أَحدٌ فقد عَفَتْ » .

(٧) الجيم ٢/٢٠٦ و٢١٦ وقد جمع المصنف بين ما ورد فى الموضعين ، وزاد التنظير فى اللغة الأُولى .

(٨) الجيم ٢/٢٠٦ عن السلمى .

(طرق) : الأَطْرِقاءُ[١] : الطُّرُقُ .

(طسل) : التَّطَيْسُل[٣] : التَّنَكُّرُ .

( طله ) : طَلَهَ[٢] فى البلادِ يَطْلَهُ طَلْهاً : ذَهَبَ فيها .

( طون ) : طُوَانَةُ[٤] : موضِعٌ .

* * *

---

(١) الجيم ٢/٢٠٧ عن الهُنَلى ، وهو مثل : نصيب وأَنصباء ، وشاهده قول أَبى ذؤيب :

على أَطْرِق باليات الخِيَـا مِ إلا الثُّمـامُ وإلاَّ العِصِىّ

وانظر اللسان والتاج ( طرق ) وشرح أَشعار الهذليين ١٠٠ وفيه : « أَطْرِقا : جمع الطريق بلغة هذيل » .

(٢) الجيم ٢/٢١٧ عن أَبى دينار العقيلى ، وضبط « طَلَها » بفتح اللام ضبط قلم .

(٣) الجيم ٢/٢١٨ واستشهد له بقول الشاعر :

مَشِىٌّ إلى البيت القَصِىِّ كأَنه تَطَيْسُلُ لِصٍّ أَو تَتابُع ذيبِ

(٤) معجم البلدان ( طوانة ) وفيه : « بلد بثغور المصيصة ، قال يزيد بن معاوية :

وما أُبالِى بما لاقَتْ جُموعُهُم يَوْمَ الطُّوانةِ من حُمّى ومِنْ مُومِ »

## ( حرف الظاء )

( ظفر ) [٥٤أ] : [ الأُظْفُورُ ][1] : الدَّقيقُ الذِى يَلْتَوى على القَضِيب من الكَرْم .

[ الظَّرْءُ[2] ] : الماءُ يَجْمُدُ والتُّرابُ إذا يَبِسَ بالبَرْدِ .

( ظلم ) : ماظَلَمَنِى[3] أن أُسالِمَ بَنِى فُلان ولَيْسُوا أَهلَ ذاك ، أَى ما حَمَلَنِى .

---

(١) ما بين الحاصرتين غير مقروءٍ فى النسختين ، وأثبتناه من الجيم ٢ / ٢٢١ والنص فيه عن الهَمْدانى ، وزاد فى آخره : « وهو السارع : القضيبُ بلغتهم » يعنى هَمْدَان .

(٢) فى النسختين قبل كلمة «الماء» كلمة لا يُقْرَأُ منها إلا «الراء والهمزة» واستظهرنا أنها كلمة «الظرء» فى الجيم ٢/٢٢٢ «وقال دكين : أصابهن الظَّرءُ فهزلَهُنّ ، وهو الجُسُوءُ ، وهو الماءُ يجمد ، والتراب إذا أصابه البَرد يبس» وانظر اللسان ( ظرى )

(٣) الجيم ٢/٢٢٤ وفيه « أى ما يحملنى » وفى الأساس « ما ظلمك أن تفعل كذا ، أى ما مَنَعك » ومثله فى اللسان .

## ( حرف العين )

( علكد ) : العِلْكَدُّ[١] : من الأَرْضِ . الشَّحْمُ .

( عند ) : العُنْدَدُ[٤] : القَدِيم .

( عيل ) : العَيْلَى[٢] : التِى تَبْكِى على المَيِّتِ .

( عطل ) : العَيْطَلُ[٥] : الهَضْبَة .

( عقر ) : العَقْراءُ[٣] : المُشْرِفَةُ من الرَّمْلِ المُرْتَفِعَةُ ، أَو أَى مَرَنَ ، وعَصاً عارنَةٌ ، أَى مارِنَةٌ .

( عرن ) : عَرَنَ[٦] يَعْرُنُ :

---

(١) الجيم ٢/٢٢٥ وأنشد عليه قول أَبى نخيلة :

* وقمتُ بالرحل إلى مِسَدِّ *
* عال بعِلْكَدٍّ إلى عِلْكَدِّ *

وضبطه فى اللغة وفى الرجز «عِلَّكد» بتشديد اللام مفتوحة ، وسكون الكاف . والمثبت ضبط الأَصل ، وهو الصواب ، ونظر له فى القاموس بقِرْشَبٍّ .

(٢) الجيم ٢/٢٢٦ وزاد « . . وتنوحُ ، تَعِيل ، وأنشد :

ولقد أَطعَنُ المَرِشَّةَ كالفَتْ ق بعرقِ المُجَدَّلِ النفّاحِ
تتداعى فيه النوائح لا تَنْ ظُرُ عَيْلَى تسعى بماءٍ قراحِ

(٣) الجيم ٢/٢٢٦ وتحرف فيه إلى العفراء بالفاء ، والصواب بالقاف ، كما فى القاموس (عقر)

(٤) الجيم ٢/٢٢٧ وأردفه بقوله : « تقول : هذا قليبٌ عُنْدَد »

(٥) الجيم ٢/٢٢٨ واستشهد له بقول الشاعر : « يصف أُرْوِيَّة :

خليفة أَجْأَى ذِى سِبال ولِحْيَةٍ يَكُفُّ الندَى عنهُ بأَجْرَدَ ذابل
يساوِرُ أَطرافَ البَشَامِ ويَنْتَمِى إلى عَيْطَلٍ شُمَّخْرَةِ الرأْسِ بازِلِ »

وفى اللسان : هضبة عيطل : طويلة ، والشُّمَّخرة : الضخمة .

(٦) الجيم ٢/٢٣٠ ونسبها إلى « التبالى ، وهو من بنى أَبى بكر بن كلاب » والتفسير للمصنف ، وفى اللسان : « عَرَنَت تعرُن : لانت فى صلابة »

( عوذ ) : المُعَوَّذ[١] : مَرْعَى الإِبِلِ حَولَ البُيُوتِ .

( عقب ) : المُعْقِبُ[٢] : الكالُّ المُعْيى [ من الإبل ] يقال : قد أَعْقَبَت راحِلَتُكَ .

( علط ) : شاعِرٌ[٣] عالِطٌ ، وما أَعْلَطَه ! أَى ما أَنْكَرَه ! .

( عشم ) : عَشَمَ[٤] بَعِيرُكَ : إذا أَخَذَ فيه السِّمَنُ .

( عبد ) : العَبْدُ[٥] : النَّصْلُ القَصِيرُ العَرِيضُ .

( عسم ) : الاعْتِسامُ[٦] : أَن تَأْخُذَ الخُفَّ الخَلَق ، أَو النَّعْلَ الخَلَقَ [ أَو الثَّوبَ الخَلَق ] ، فتُصْلِحَه وتَلْبَسَه .

تَقُول : اعْتَسِمْ هٰذا الخُفَّ ، أَو النَّعْلَ ، أَو الثَّوْبَ .

---

(١) ضبطت الواو فى النسختين مشددة مفتوحة ، ومثله فى القاموس ، ثم قال الفير وزابادى : «وتكسر الواو » وفى الجيم ٢٦٢/٢ ضبط بكسر الواو المشددة عن نسخة أَبى موسى الحامض ، وقد اختصر المصنف تفسير أَبى عمرو ، ولفظه — كما فى الجيم — « المُعَوِّذ : المكان ترعى فيه الفَرَسُ أَو النّاقَةُ تكونُ حَوْلَهم حَيْثُ يَرَوْنَها »

(٢) الجيم ٢٣٠/٢ وما بين الحاصرتين زيادة منه .

(٣) الجيم ٢٣٣/٢

(٤) الجيم ٢٣٣/٢ وضبط « عشم » بتشديد الشين ضبط قلم ، والمثبت ضبط الأَصل ومثله ضبط القاموس ( عشم ) .

(٥) الجيم ٢٣٤/٢ وأورده فى صفات النَّصْل ، وسياقه : « والقطع يسمى المِيدَعَ ، وهو العَبَد أَيضا » وضبطه بفتح الباء ، والمثبت ضبط الأَصل متفقا مع القاموس .

(٦) الجيم ٢٣٤/٢ وما بين الحاصرتين سقط من الأَصل ، وزدناه عن الجيم .

( عظل ) : التَّعَظُّل[١] : أَنْ يَتْبَعُوا الشَّيْءَ قد فاتَهُم ، يُقال : ظَلَّ يَتَعَظَّلُ فى أَثَرِه منذُ اليَوْمِ .

( عمر ) : العَمائِرُ[٢] : رُءُوسُ جبال برَقَّة سَهْلَة ، [٥٤ب] الواحدَةُ عِمارَةٌ ، والعِمارَةُ : رُقْعَةٌ مُزَيَّنَةٌ تُخاطُ فى[٣] المِظَلَّة إلى الطَّرِيقَة مُكْتَنِفَةُ الطَّرِيقة من حَرْفَى[٤] العَمُود .

( عقد ) : العَقْداءُ[٥] : الأَمَة .

( عضض ) : العُضُّ[٦] : الشَّعِيرُ والحِنْطَة لا يَشْرَكُهما شىءٌ ، يقالُ : قد عاثُوا العُضَّ زَماناً : إذا لَزِمُوه لم يَأْكُلوا غيرَه .

( عطب ) : العَوْطَبُ[٧] : شجر

( عقو ) : عُقاةُ[٨] بنُ شُمْس ، ومَعْوَلَةُ بنُ شُمْس ، وحُـدّانُ

---

(١) الجيم ٢/٢٣٥ وأنشد عليه قول الشاعر :

أَخَذُوا قِسِيَّهُم بأَيْمُنِهم يَتَعَظَّلُونَ تَعَظُّلَ النَّمْلِ

والبيت للحادرة ، قُطْبَة بن أوس . وهو فى ديوانه ٣٧٥ فيما ينسب إليه ، وانظر تخريجه فيه .

(٢) الجيم ٢/٢٣٥ وضبطه « بَرَقَة » ضبط قلم ، والمثبت ضبط الأصل . والرَّقَّة — بفتح الراء وتشديد القاف مفتوحة — : كل أرض إلى جنب واد ينبسط الماءُ عليها أيام المَدِّ ، ثم ينضب.

(٣) اقتصر صاحب القاموس فى تفسيره على قوله : « رُقْعَة مُزَيَّنة تُخاط فى المظلة » وزاد صاحب التاج « علامة للرِّياسة » والمثبت متفق مع الجيم ٢/٢٣٥

(٤) فى ( د ) : « من حَوْلَى العمود »

( ٥ ) الجيم ٢/٢٣٥ وزاد فيه — ونقله المصنف فى التكملة ( عقد ) — : « تقول : يا ابْنَ العَقْداء ، والعَجْناء » .

( ٦ ) الجيم ٢/٢٣٦ عن أبى المستورد ، وفيه « لايَشْرَكُه »

( ٧ ) الجيم ٢/٢٣٦ عن العُمانى .

( ٨ ) الجيم ٢/٢٣٦ عن العُمانى أيضا .

ابن شُمْس ، ونَحْوُ بنُ شُمْس ، ونَدْبُ بنُ شُمْسٍ ، والنسبةُ إلى عُقاةَ عُقَوِىٌّ[١] .

( عقفر ) : العَنْقَفِيرُ[٢] من الإبل : التى تَكْبَرُ حتى يكادَ قَفاها يَمَسُّ كَتِفَيْها من تَقاعُسِ رأْسِها وعُنُقِها .

( عجن ) : العَجْناءُ[٣] من الإبل : التى تَدَلَّى ضرَّتُها ، وتَلْحَقُ اطْباؤُها ، فَتَرْتَفعُ فى أعالى الضَّرَّةِ

( عبى ) : هذا عَبيُّكَ[٤] من هذه الجَزُورِ ، أى نَصِيبُك وخُذْ عَبِيَّكَ من هذا الحىِّ ، أى قِطْعَةً منهُم ، إذا صَنَع طَعاماً ليُعِينُوك .

والتَّعابِى[٥] : أن يَمِيلَ رَجُلٌ مع قَوْم ، والآخَرُ مع قوم آخَرين ، وذلك إذا صَنَعُوا طَعاماً ، فخَبَزَ أحدُ الفَريقين لهذا ، والآخرُ لآخر .

( عدى ) : تَعَدَّ[٦] هذا ، أى خُذْهُ إلَيكَ ، وقد تَعَدَّى [٥٥ أ] فلانٌ مَهْرَ فُلانةَ ، أى أخَذَه .

( عوف ) : نَعِمَ عَوْفُك[٧] ، أى طَيْرُك .

---

( ١ ) ضبطه فى الجيم « عَقَوِىّ » بفتح العين ، ضبط قلم .

( ٢ ) الجيم ٢/٢٣٨ عن أبى الخليل الكلبى .

( ٣ ) الجيم ٢/٢٣٨

( ٤ ) الجيم ٢/٢٣٨ وفيه « من هذا الجَزُور » وزاد « وخذْ عَبِيَّك من هذا الجزور » .

( ٥ ) الجيم ٢/٢٣٩ وفيه : « والاخر للاخر » .

( ٦ ) الجيم ٢/٢٤٠ وسياقة : « عَدِّ عنكَ هٰذا ، أى اترُكه ، وتَعدَّ هٰذا ... الخ »

( ٧ ) الجيم ٢/٢٤١

( عقرب ) : إنه لذو عُقْرُبانَة[١] : إذا كانَ نَصُورًا مَنِيعًا ، وإنَّه لمُعَقْرِبٌ .

( عجر ) : العَجَوْجَرُ[٢] : الضَّخْمُ العِظامُ .

( عرجن ) : العُرْجُونُ[٣] : مثلُ الفُطْر ، أو مثل فَسْوَةِ الضَّبُعِ ، وهو مثلُ الفَقْع إلا أنه أطولُ منه

ويُقالُ[٤] : حَمَلَتْ على جَمَلها الرَّقْمَ ، حتى صارَ كأنَّه عُرْجُونٌ من الحُمْرَةِ .

( عقفر ) : العَنْقَفِيرُ[٥] : العَقْرَبُ .

( عذل ) : اعْتَذَلَ[٦] الفَرَسُ : أَسْرَعَ بعدَ البُطْءِ ، وجَدَّ .

( علق ) : عَلِّقْ[٧] لناقَتِكَ ، أَى امْشِ عنها .

---

(١) الجيم ٢/٢٣٩ وزاد فيه : « ويقال للناقة إذا كانت ظهيرةً : إنها لمُعَقْرَبة » .

(٢) الجيم ٢/٢٤٢ ولفظه : « العَجَوْجَر : عُجْرُم الخلق ، ضخم العظام ، نبيلُها وأنشد :

طَلَعَتْ رَباعِيَتاه فهو عَجوجَر وَهْزٌ كأَحْقَبَ بالمِعَى عيارُ

(٣) الجيم ٢/٢٤٢

(٤) فى الأصل « يقال » والمثبت لفظه فى الجيم ٢ / ٢٤٢ وأنشد فى آخره :

* فى خِدْرِ مَيّاس الدُّمى مُعَرْجَنِ *

والرجز لرؤبة فى ديوانه /١٦١ واستشهد به فى اللسان ( عرجن ) على المُعَرْجَنُ : المصوَّر فيه صور العراجين .

(٥) الجيم ٢/٢٤٣ وأنشد عليه :

* وقَمَر حِينَ بَنَىَ بالعَقْرَبِ *

* بعَنْقَفِير ذات بُرْد مُسْلَبِ *

* بِئْسَ العَرُوسُ لَيْتَها لم تُخْطَبِ *

(٦) الجيم ٢/٢٤٤ وزاد بعده : « يُقال : « اعْتَذَلَ بعدَ ماسُبِقَ ، وأنشد

* مُعْتَذِلاتٍ فى الرَّق والجَرَلْ * »

وهو فى اللسان ( جرل ) ومعه مشطور قبله ، والجَرَل : الحجارة ، والمكان الصُّلْب الغليظ .

(٧) الجيم ٢/٢٤٥ وزاد – وفيه إيضاح – : « أى عَلِّق خِطامها فأَعْقِبها ، وأنشد :

لقد أُسوقُ بالكِرامِ الأَزْوالْ من بينِ عَمٍّ ، وابنِ عَمٍّ ، وخَالْ

مُعَلِّقًا لذات لَوْثٍ شِمْلالْ

( عسب ) : اسْتَعْسَبَتْ[١] نفسِى منه ، أى كَرِهْتُهُ .

( عسس ) : دَرَّتْ عِساساً[٢] ، أى كَرْهاً ، وهى العَسُوسُ من الإبل .

( عكد ) : أَعْكَدَ[٣] الظَّبْىُ إلى مكانٍ يَمْتَنِعُ به ، أى الْتَجَأَ وتَحَصَّنَ .

( عجل ) : العَجَلَةُ[٤] : الصَّخْرَةُ تَنْبُتُ وَحدَها بالشَّأْزِ .

( عدس ) : ما بفُلانٍ مَعْدَسٌ[٥] ، أى مَطْمَعٌ .

( عرب ) : اسْتَعْرَبَت[٦] البَقَرةُ : إذا اشْتَهَت الفَحْلَ ، وأَعْرَبها الثَّوْرُ .

( عرن ) : العُرْنَةُ[٧] : إذا جَمَع الزَّرْعَ ، وهى العِرانُ .

( عضد ) : العَضادُ[٨] من المَعَزِ : إذا فُطِمَ عن أُمِّه ، وهو الذَّكَرُ .

( عسكب ) : العِسْكِبَةُ[٩] : العُنَيْقِيدُ فيه عَشْرُ حَبّات ، ذكَرَها بالكاف .

---

( ١ ) الجيم ٢/٢٤٦

( ٢ ) الجيم ٢/٢٤٧

( ٣ ) الجيم ٢/٢٤٨ وتفسيره فيه : « وهو أن يلتَجِئَ إلى مكان يتحصَّن فيه »

( ٤ ) الجيم ٢/٢٤٨ ( ٥ ) الجيم ٢/٢٤٨

( ٦ ) عن الحارثى فى الجيم ٢/٢٤٨ وتحرف فيه إلى «واسْتعرنت ... وأعرنها »بالنون فيهما . وهو فى القاموس ( عرب ) لكنه قال « .. وعَرَبَها الثور » بدل « أعربها » .

( ٧ ) الجيم ٢/٢٤٩ عن الحارثى ، وفيه أيضا عن اليَمانى « وأهل نَجْران يسمون الكُدْسَ عُرْنَةً ، وهى العِرانُ » .

( ٨ ) الجيم ٢/٢٤٩ عن الهمدانى ، وزاد فيه « وهو الفَرْقَدُ أيضا ، والأنثى عَناق »

( ٩ ) الجيم ٢/٢٤٩

( عدس ) : [٥٥ ب] عَدَسَ[١] يَعْدِسُ ، أى : خَدَمَ .

( عشش ) : العَشُّ[٢] من الإبل : الفَحْلُ الَّذِى يُبْصِرُ ضَبَعَةَ النّاقَةِ ولا يَظْلِمُها ، قال :

* تَأْوِى إلى أَجْراسِ قَرْمٍ زَمْزامْ *
* جافِى المِلاطَيْنِ شَديدِ الإِرْزامْ *
* عَشٍّ بريحِ البَوْلِ غير ظَلّامْ *
* بِرِزٍّ رَقْطاءَ كثيرِ التَّنْآمْ *
* مُعْرِبَةِ التَّرْجيعِ بعدَ اسْتِعْجامْ *

( عنف ) : العَنَفَةُ[٣] : الذى يَضْرِبُه الماءُ فيديرُ الرَّحَى .

( عنف ) : والعَنَفَة[٤] : ما بين خَطَّىِ الزَّرْع .

( عرهن ) : العَراهِينُ[٥] : ضربٌ من العَراجِينِ ، وهو طويلٌ يُؤْكَلُ ، وطَعْمُهُ مثلُ طَعْمِ الكَمْأَة ، الواحدُ عُرْهُونٌ .

( علفت ) : العِلْفَتانِىُّ[٦] : الجَسيمُ الأَحْمَقُ .

( عنق ) عَنَّقَت[٧] اسْتُه : إذا خَرَجَتْ .

---

( ١ ) الجيم ٢/٢٥٠ عن العُذرِىِّ ، وقال :

سَيَعْدِسُ عندى مُسْتهاناً وينتْهِى إلى والِـدٍ منهُ أَدَنَّ لئيمِ

( ٢ ) الجيم ٢/٢٥٠ وفيه « العس » بالسين المهملة فى اللغة والرجز ، وهو فى القاموس بالشين ، والمشطوران : الثالث والرابع فى التاج ( عشش ) .

( ٣ ) الجيم ٢/٢٥٣

( ٤ ) فى ( د ) العنقة بالقاف ، والتصحيح من ( ش ) والقاموس ( عنف )

( ٥ ) الجيم ٢/٢٥٤

( ٦ ) الجيم ٢/٢٥٤ وفى القاموس ( علفت ) ضبطه بفتح العين ضبط حركة ، وهو فى اللسان بكسرها .

( ٧ ) الجيم ٢/٢٥٤ وتحرف فيه إلى « عنفت » بالنون والفاء ، وهو فى القاموس ( عنق ) .

( عجر ) : اعْتَجَرَت[١] فُلانةُ بجاريَةٍ أَو غُلام ، وذلك إذا وَلَدَتْ بعدَ يَأْسٍ من الوَلَدِ .

( عقب ) : العَقَابُ[٢] : الرابيَةُ ، وكلُّ شيءٍ مرتفع إذا لم يَكُن طَوِيلاً جِدًّا .

( عتق ) : أَعْتقَ[٣] قَلِيبَه : إذا حَفَرَها وطَواها وأَجَادَها .

وأَعْتَقَ دِيوانَه : إذا اسْتَقامَ له ، وأَخَذَ منه شَيْئاً .

وأَعْتَقَ موضِعَه : إذا حازَه وصارَ له .

( عطب ) : عَطِبَ[٤] عليه : إذا اشْتَدَّ غَضَبُه .

( عفه ) : عَفَهُوا[٥] يَعْفَهُونَ عُفُوهاً ، [٥٦أ] أَى طَبَّقُوا .

( عثل ) : العَثَلُ[٦] : الذى جُبِرَ من كَسْرِه وفيه عُقْدَةٌ ، يقال : عَثَلَ يَعْثِلُ .

---

( ١ ) الجيم ٢/٢٥٤ واللفظ متفق .

( ٢ ) الجيم ٢/٢٥٤ وتحرف فيه إلى « العضاز » وهو فى القاموس ( عقب ) كلفظ المصنف .

( ٣ ) الجيم ٢/٢٥٥ و ٢٥٦ وأنشد شاهدا عليه :

مَتْلِفُ مُشْتَبِهٌ أَعلامُه يُعْتِقُ البَيْضَ به الرُّمْدُ الشُّرُدْ

( ٤ ) الجيم ٢/٢٥٦ والعبارة فيه مضطربة ، ولفظها : « غَضِبَ حتى عطِب فلان على فلان : لايريد غيره » ولفظ المصنف أقرب إلى ما فى القاموس ( عطب ) وهو : « عَطب عليه : غضب أشد الغضب » .

( ٥ ) الجيم ٢/٢٥٧

( ٦ ) الجيم ٢/٢٥٨ وأورد أبو عمرو أيضا العَثْمَ بهذا المعنى فى الجيم ٢/٣٤٦ وأنشد للجعدى

. . . . . كأَنَّما جُبِرَتْ مواعِدُه عَلَى عَثْمِ

( عضرس ) : العَضْرَسُ[١] : الظَّرِبُ الصَّغِيرُ ، وبه فَسَّر أَبُو عَمْرو إسحاقُ بنُ مِرار الشَّيْبانِىُّ قَوْلَ ابنِ أَحْمَرَ .

يَظَلُّ بالعَضْرَسِ حِرْباؤُها
كَأَنَّه قَرْمٌ مُسامٍ أَشِرْ

( عسن ) : أَعْسانُ[٢] الأَرضِ : بقِيَّةُ الحَطَب وجُذُولُه إذا أَجْدَبَت .

( عضد ) : رَمَى فأَعْضَدَ[٣] : إذا ذَهَب يَمِيناً وشِمالاً ، وكذلك عَضَّدَ .

( عتر ) : العِتْوارَةُ[٤] : الرَّجُلُ القَصِيرُ .

( عبك ) : العَبَكَةُ[٥] : العُقْدَة التى تَكُونُ فى الحَبْل ، فيَبْلَى الحَبْلُ ، وتَبْقَى العَبَكَةُ .

( عدل ) : رَجُلٌ[٦] عُدْلَة ، وقَومٌ عُدْلَة ، أَى عَدْلٌ .

---

( ١ ) الجيم ٢/٢٥٩ وقول المصنف « وبه فسّر أَبو عمرو ... الخ » كان الأَنسب أَن يقول : واستشهد له أَبو عمرو بقول ابن أَحمر ، « والظَّرِب : مانَتَأَ من الحجارة وحُدَّ طرفُه ، أَو الجبل المنبسط. » كما فى القاموس وغيره .

( ٢ ) الجيم ٢/٢٦٠ بتصرف يسير ، وزاد فيه أَبو عمرو : « يقال : أَصْبَحُوا ما يَرْعَوْنَ إلاّ أَعْسانَ الأَرْضِ ، وقال :

سَيُبْعِدُنا من أَرضِنا وصَدِيقنا ... ذَرِيحِيَّةٌ صُهْبٌ مِلاءٌ غُرُوضُها
أَيُبْعِدُنا عَمّنْ نُحِبُّ قِرابَه ... فقد بَعُدَتْ أَعْسانُها وحُمُوضُها
فقلت له : رُضْها علىَّ فإنها ... نجائبُ ما كان ابن بُظْرَى يروضُها

( ٣ ) الجيم ٢/٢٦١ واختصر المصنف كلام أَبى عمرو ، وتمامة : « ورَمَى فأَقعد : إذا قَصَّرَ دُونَ الغرض ، ورَمَى فنَقَر ، إذا نَقَر المِقْياسَ ، وهو عَظْمٌ يجعلونَه تَحتَ الرُّقْعَةِ ، وهو سَهْمٌ قاعِدٌ وطالِعٌ » كل ذلك عن الأَسلمى .

( ٤ ) الجيم ٢/٢٦٢

( ٥ ) الجيم ٢/٢٦٣ وسياقه فيه : « ما يُغْنِى عبكةً ، و العَبَكَةُ ... الخ » .

( ٦ ) فى الجيم ٢/٢٦٤ ولفظه : « رجلٌ عُدْلة عند القاضِى ، وقوم ... الخ »

( عرن ) : عرَنْتُ[١] السَّهْمَ : إذا رَصَفْتَه .

( عند ) : العُنْدَةُ[٢] : العَزيزُ النَّفْسِ .

( عرجن ) : المُعَرْجَنُ[٣] : الذى قَدْ طُلِىَ بالدَّم ، أَو بالزَّعْفران ، أَو بالخِضاب .

( عظم ) : المَعْظُوم[٤] من الفُصْلانِ : الذى يُكْسَرُ عَظْمٌ فى لسانِهِ ، ثم يُتْرَكُ لئلاّ يَرْضَعَ .

( عرض ) : المُعَرِّضُ[٥] : الذى يَخْتِنُ الصَّبىَّ .

( عيث ) : تَعَيَّثَت[٦] الإبلُ : إذا شَرِبَتْ دُونَ الرِّىّ .

( عرس ) : عَرَسَ[٧] عَنِّى : عَدَل عنى .

( عود ) : العُودُ[٨] : العَظْمُ فى أَصْلِ اللِّسان ، وهو عُودُ اللِّسانِ .

---

( ١ ) الجيم ٢/٢٦٥ وزاد فيه « وعَرَنْتُ الرُّمْحَ : إذا رَكَّبْتَ سِنانَه ، وَضَرَبْتَ فيه مِسْمارًا : عرَنْتَه عِرانًا » .

( ٢ ) الجيم ٢/٢٦٦ عن السعدى .

( ٣ ) الجيم ٢/٢٦٦

( ٤ ) الجيم ٢/٢٦٦ وفيه « المعذوم » بالذال مكان الظاء ، وهو تحريف .

( ٥ ) الجيم ٢/٢٧٢ عن الأَزدِى

( ٦ ) الجيم ٢/٢٧٢ عن الجعفرى وزاد : « إذا وردت » بعد قوله : «دون الرى » وأنشد بيتًا مضطرب الوزن .

( ٧ ) الجيم ٢/٢٧٣ عن الهذلى ، وفيه « عَرَش » بالشين ، وضبطه كفرح ضبط قلم وزاد أَيضا : « وعَرَش به : لزمه » وهو كذلك بالشين فى القاموس ( عَرَش ) وأَورده أَيضا بالسين المهملة فى ( عرس ) وَضبطه بفتح الراء .

( ٨ ) الجيم ٢/٢٧٣

( عدن ) العَدَنُ[١] : الفَسادُ فى الشَّجَر ، يقالُ : عَدَنَ يَعْدِنُ بالفَأْسِ [٥٦ ب] أو بغَيرها .

( عتد ) : تَعَتَّدَ[٢] فلانٌ فى صَنْعَتِه : إذا تَنَوَّقَ .

( عفف ) : العِفافُ[٣] : الدَّواءُ ، يقال : بأَىِّ شَىْءٍ تَتَعافُّ؟ أَى تَتَداوَى .

(عذم) : العَذِيمَةُ[٤] من النَّخْل : التى تَحْمِلُ فَلا يَكُونُ لحَمْلها نَوًى .

( عرمس ) : العَرَمَّسُ[٥] : الماضِى الظَّرِيفُ ، قال :

وتُدْرِكُنِى من آل عَبْسٍ حَمِيَّةٌ ... بها يَدْفَعُ الضَّيْمَ الأَبِىُّ العَرَمَّسُ

( عرق ) : العِراقُ[٦] : حرْفُ الرِّيشِ ، قال النَّظارُ :

* وكَفَّ أَطْراف العِراقِ الخُرَّجِ *
* كمثْل خَطِّ الحاجبِ المُزَجَّجِ *

( عطب ) : المُعطِبُ[٧] : المُقْتِرُ ، قالَ صالحٌ :

فلَئِنْ تَغَيَّرَ يا عُمَيْرُ زَمانُنا ... أَو زالَ مالِى زَوْلَةً أَوْ يُعْطِبُ

---

( ١ ) الجيم ٢/٢٧٥ وضبطه بسكون الدال ضبط قلم .

( ٢ ) الجيم ٢/٢٤٤ و ٢٧٧ وفيهما « تعَتَّه » بالهاء بدل الدال فى الموضعين ،وهو فى القاموس ( عتد ) بالدال .

( ٣ ) الجيم ٢/٢٧٧ عن محمد بن خالد .

( ٤ ) الجيم ٢/٢٧٨

( ٥ ) النص والشاهد فى الجيم ٢/٢٧٩

( ٦ ) الجيم ٢/٢٨٠ وكلمة « حرف » لم تتضح فى أصل الجيم ، وزاد محققة فى موضعها بين حاصرتين عن القاموس (عرق) كلمة «جوف» فصار : « جوف الريش » .

( ٧ ) النص والشاهد فى الجيم ٢/٢٨٠ وضبط « يعطب » فى الشاهد مبنيا للمجهول والمثبت ضبط الأصل ، وكتب فوقه « يَقِلُّ » تفسيرًا له .

( عنبج ) : العُنابِجُ[1] : عُنابِجَ بَهْمٍ لم تُشاعِرْ مُهَنَّدًا
حَدِيداً ولم تَذْعَرْ صِياراً[3] مع الرَّكْبِ

الجافِى ، قالَ راشِدٌ :

رأَتْكَ ابْنَةُ العَمْرِىِّ راعِىَ ثُلَّةٍ
شَرِيكاً إلى لَومائِهم شَنِجَ[2] النَّحْبِ

* * *

(١) الجيم ٢٨٢/٢ وزاد فى شعر راشد هذا بيتين ، هما :

ولم تَقْرِ أَضْيافًا فتُجْزِئُ قِراهم ولم تُشْبِعِ الْعُرْجَ الغِراثَ من النَّهْبِ
فلمَّا سَقَتْكَ القَيْظَ صِرْفًا وأَتَأَقَتْ بأَرْيٍ على جَنْبَيْكَ أَسْوَدَ كالنَّجْبِ

(٢) فى الجيم « أَشْنَجَ » والمثبت من الأَصل مصححا ، وكتب فوقه كلمة « قليلَ » تفسيرًا له . وفسر أيضا النَّحْب بالكَسْبِ ، وهو فى الجيم كذلك .

(٣) فى الجيم «صيادًا» والصيار بالراء : القطيع من البقر .

## ( حرف الغين )

( غمط ) : الاغْتِماطُ[١] : أَنْ يَخْرُج الشيءُ فلا يُرَى له عَيْنٌ ولا أَثَرٌ ، يقال : خَرَجَتْ شاتُنا فاغْتُمِطَتْ ، فما رأَيْنا لَها أَثَراً .

( غلق ) : الغَلْقُ[٢] : السِّقاءُ النَّغِلُ .

( غيل ) : الغَيِّلُ[٣] من الأَرْضِ : الذى تَراه قَريباً وهو بَعِيدٌ .

( غبب ) : [٥٧ أ] غَبَّبَ[٤] الذِّئْبُ الشّاةَ : إذا أَخَذَ بحَلْقِها وَنَيَّبَ فيه ، قال :

ولَقَدْ غَنِيتُ لَهُم صَدِيقاً صالحاً كالذِّئْبِ يُفْرِسُ تارةً ويُغَبِّبُ

( غمد ) : الغامِدَةُ[٥] : الْبِئْرُ المُنْدَفِنَة .

( غيض ) : الغِيضُ[٦] : العَجَمُ الذى لم يَخْرُجْ من لِيفِه ، فذاك يُؤْكَلُ كُلُّه .

---

(١) الجيم ١/٣

(٢) فى الجيم ٢/٣ « السِّقاءُ الخَسِيسُ النَّغِلُ » وأنشد

سيَكْفِيكِ غَلْقٌ ضائِنٌ إن نَكَحْتِه وإنى لُمُثْنٍ من سَراةِ أَدِيمِ »

وفى التاج ( غلق ) عن أبى عمرو كلفظ المصنف .

(٣) فى مطبوع الجيم ٢/٣ « الغَيْل » بسكون الياء ضبط قلم ، وكذلك هو فى القاموس ( غيل ) .

(٤) النص والشاهد فى الجيم ٣/٣ من غير عزو .

(٥) الجيم ٣/٣ .

(٦) الجيم ٤/٣ وقوله « لم يخرج . . . الخ » . هكذا فى الأصل ، ومثله فى الجيم ، والذى فى القاموس ( غيض ) : « العجم الخارج من ليفه » .

( غير ) : الغِيارُ[١] : أَعْلَى الجَبَل .

(غزز) : غَزُّوا[٢] بإبلهم : إذا عَلَّقُوا عليها العُهُونَ من العُيُون ، والصَّبِىُّ يَغُزُّونَه من العَيْن .

( غطط ) : إنه لذُو غَطَوَّطانٍ ، أى مَنَعَةٍ وكَثْرة .

( غسف ) : الغَسَفُ[٤] : الظُّلْمَةُ ، وأَغْسَفْنا : أَظْلَمْنا .

( غرر ) : الطَّيْرُ إذا هَمَّتْ بالطَّيَرانِ ، ورَفَعَت أَجْنِحَتها فقد غَرَّرتْ[٥] .

( غذ و ) : الغَذَوانُ[٦] : السَّلِيطُ الذى يَشْتِمُ الناسَ ، والمَرأَةُ غَذَوانَةٌ

( غلو ) : الغَلانِيَةُ[٧] : التَّغالِى بالشَّىْءِ .

( غيف ) : الغَيْفانِ[٨] : المَرحُ ، كالغَيَّفان .

( غرث ) : غَرِثَ[٩] بنو فُلان بإبلِ فُلانٍ ، أى أَخَذُوها ظُلْماً وغَشَمُوها .

---

(١) الجيم ٤/٣ حكاه عن الأَكوعى ، وزاد « وهى الشَّناخِيب » .

(٢) الجيم ٥/٣ عن الأَسعدى . (٣) الجيم ٦/٣ عن الكلبى .

(٤) الجيم ٨/٣ عن اليمانى ، وأعاده فى ٢٣/٣ وأنشد عليه قولَ الأَفوه الأَودىِّ .

حتىَّ إذا ذَرَّ قَرْنُ الشمسِ أو كَرَبَتْ وظنَّ أن سَوْفَ يُولِى بَيْضَه الغَسَفُ

(٥) الجيم ٩/٣ عن النميرى .

(٦) الجيم ٩/٣ عن العبسى ، ولفظه : « الغَذَوانُ من الرجال : الذى يشتم . . . الخ »

(٧) فى مطبوع الجيم٩/٣ « التغانى » بالنون ، وهو تحريف ؛ لأَنه أعاده فى الصفحة نفسها فقال : « وَعَلَيْه المَتَاع بالغَلانِيَةِ ، أى بالغَلاءِ » .

(٨) كذا فى الأَصل ، وضبط «المَرِح» فى تفسيره بفتح الميم وكسرالراء ضبط قلم ، ومثله فى العباب والذى فى القاموس ( غيف ) : «الغَيْفانُ ، كريحان ، وهيَّبان : المَرَحُ » وفى التاج « هو تصحيف ، صوابه المَرَح » .

(٩) الجيم ١٠/٣ عن الأَسعدى .

( غرث ) : يَقولُ الرَّجلُ للرَّجُل : ويْلَك ! غَرِثْتَ بى ، وتَرَكْتَ حَقَّكَ .

( غشم ) : الغَشَمُ[١] من الهِناءِ : أَلا تَتْرُكَ منه شَيْئاً إِلَّا هَنَأْتَه ،تَصُبُّ على صَحِيحه وسَقِيمِه ، يقالُ : غَشَم يَغْشِمُ .

( غمل ) : الغِمْلُ[٢] : شَجَرة من الحَمْضِ تَنْبُتُ يعلُوهَا ثَمَرٌ أَبيضُ [٥٧ب] كأَنه المُلاءُ .

( غلل ) : الإِغْلالُ[٣] : أَن تَحْلُبَ النَّاقَةَ وبَقِىَ فى ضَرْعِها لَبَنٌ.

( غفر ) : الغِفارةُ[٤] : مثلُ الإِزارِ من الصُّوفِ مَنْسُوجٌ ، بيضاءُ أَو سوداءُ .

والغَفْرُ :مثل الجُوالِقِ يُجْعَل فيه صوفٌ أَو مَتاعٌ .

( غيل ) : ثَوْبٌ[٥] غَيِّلٌ : واسِعٌ ، وأَرضٌ غَيِّلَةٌ كذلِك .

وامْرَأَةٌ غَيِّلَةٌ : طَوِيلَة .

( غيث ) : الغَيْثُ[٦] : أَن يكونَ عَرْضُه بَريداً

---

(١) كذا فى الأَصل بفتح الشين ، والذى فى الجيم ١١/٣ « الغَشْم » وكلاهما ضبط قلم .

(٢) الجيم ١١/٣ عن الغنوى

(٣) الجيم ١٢/٣ وزاد فيه : « يقال : لقد أَغْلَلْتَ بضَرْع ناقَتِك وأَفْسدته » .

(٤) الجيم ١٢/٣ عن الكلبى .

(٥) الجيم ١٤/٣ وزاد بعده : « وهذه إبلٌ مُتَغَيِّلة : إذا كانت سِمانًا حِسانًا ،وإبلٌ غِيُل قال الأَعشى – وتمامه ما بين الحاصرتين ، كما فى ديوانه ص ٤٨– :

[إنى لَعَمرو الذى حَطَّت مَناسِمُها تخدى ] وسِيقَ إليها الباقِرُ الغُيُلَ

(٦) الجيم ١٤/٣ وزاد « والبريد : اثنا عشر ميلا » .

( غور ) : التَّغْوِيرُ[1] : يَغْمِى على فمِ جُحْره الذى خَرَج منه بشَيْءٍ من تُراب رَقيق ، فإن رَجَعَ فأَصابَه قد فُتِحَ لم يَدْخُلْه ؛ مخافَةَ أَن تكُونَ حَيَّةٌ دَخلَتْه .

( غضفر ) : الغَنَضْفَرُ[2] : الغَلِيظُ ، كالغَضَنْفَرِ .

( غمى ) : الغامِياءُ[3] : من جحَرَةِ اليَرْبُوع ، وهو أَن يَخْرُجَ اليَرْبُوعُ من جُحْرٍ له صَغِيرٍ ، ثم تُشْبه الضُّلُوعَ فى السَّفينةِ ،الواحِدُ غَوْلان .

( غول ) : الغَوالِينُ[4] : التى

---

(١) الجيم ١٥/٣ ومثَّلَ له ، واستشهد عليه ، فقال : « تقول : غَوِّرْ إبلَ فلان : أَى اطردها قال العجّاج :

* حَتَّى إذا اسْتَسْلَمْنَ للتَّغْويرِ *

وهو فى شرح ديوان العجّاج للأَصمعى – ٢٤١ وروايته مع الذى قبله :

حَتَّى إذا اعْتَصَمْنَ بالهَرِيرِ والنَّبْحَ واسْتَسْلَمْنَ للتَّعوير

هكذا بالعين المهملة ، وفَسّره بمعنى الفساد .

(٢) الجيم ١٥/٣ وفيه « الغضنفر » بتقديم الضاد على النون ، وأَنشد لخِداش بن زهير – فى بيتين – :

لهم سَيِّدٌ لمَ يَرْفَعِ اللهُ ذِكْرَه أَزَبُّ غُضُونِ السّاعِدَيْنِ غَضَنْفَرُ

ومذهب ابن سيده أَن النون لا تزاد ثانية إلا بدليل ، وانظر القاموس (غضنفر) فقد ذكر الصورتين : الغَضَنْفَر ، والغَنَضْفَر .

(٣) الجيم ١٦/٣ وضبطه «يُغَمِّى » بتشديد الميم مكسورة ضبط قلم ، والمثبت ضبط الأَصل ، هذا ولم يذكر ابن سيده فى المخصص (٩٤/٩٢/٨) الغامياء من جِحرَةِ اليربوع ، وأَوردها صاحب القاموس ( غمى )

(٤) الجيم ١٧/٣ عن البحرانى .

( غنظ ) : الغَنِيظُ[1] : البُسْرُ يُقْطَعُ من النَّخْل بعدما يَصْفَرُّ ، أو يَحْمَرُّ ، أو يكونُ فى العُذُوقِ إذا جُدَّتِ النَّخْلَة ، فيُتْرَكُ حتى يَنْضَجَ .

( غطرف ) : الغِطْرَوْفُ[2] : الشابُّ الظَّرِيفُ ، قال نَوْفَلُ بنُ هَمّام : [٥٨ أ]

وأَبْيَضَ غِطْرَوْفٍ أَشَمَّ كَأَنَّه
على الجَهْدِ[3] سَيْفٌ صُنْتَهُ بِصِيانِ

( غلى ) : التَّغْلِيَةُ[4] : أن تُسَلِّمَ من بَعِيد وتُشِيرَ ، قال مُدْرِكٌ :

فتَغْدُو تُغَلِّى بالسَّلامِ كأَنَّها
عَقِيلَةُ بَيْضٍ لم تَدَنَّسْ[5] ثِيابُها

---

( ١ ) كذ فى الأَصل بالنون والظاء المعجمة ، وهو يوافق مافى القاموس ( غنظ ) وتحرَّف فى الجيم ١٨/٣ إلى الغبيط ، وزاد فى آخره « وهو الكِمْرُ » .

( ٢ ) الجيم ٢٠/٣ وفيه الشاهد أيضا .

( ٣ ) فى الأَصل ضَبَطَ الجيم بالفتح والضم ، وعليها كلمة ( معاً ) .

( ٤ ) النص والشاهد فى الجيم ٢٠/٣

( ٥ ) كذا فى الأَصل ، وأَصله لم تَتَدَنَّس » فحذف إحدى التاءين تخفيفا ، وفى الجيم « لم تُدنس » بالهناء للمجهول ضبط قلم .

## ( حرف الفاء )

( فرو ) : الفَرا : الفَرُّوجُ ، ووَلَدُ الدُّبَى .

( فشأ ) : تَفَشَّأْتُ[١] به : سَخِرْتُ منه .

( فشأ ) : افْتَشَئُوا له[٢] : إذا كانَ شاكِيًا ، ولم يَقْدِرْ على حَمّام عَمَدُوا إلى حِجارَة فأَحْمَوْها ، ورَشُّوا عليها الماءَ ، وأَكَبَّ عليها الوَجِعُ ليَعْرَقَ .

( فشث ) : ما افْتُثَّ[٣] بنو فُلان قَطُّ ، أى ما قُهِرُوا [ قَطُّ ] .

( فند ) : فَنَّدْتُه[٤] عن الأَمْر تَفْنِيدًا : أَرَدْتُه عليه .

( فهفه ) : إن فُلانًا لفَهْفاهٌ على المالِ : إذا كانَ حَسَنَ القِيامِ[٥] عليهِ .

( فرند ) : الفِرِنْد : حَبُّ الرُّمّان[٦] .

( فرض ) : الفِرْضُ[٧] : ثَمَر الدَّوْمةِ مادامَ أَحْمَرَ .

( فصص ) : فَصَّ[٨] الصَّبِيُّ يَفِصُّ فَصِيصًا ، وهو البُكاءُ الضَّعِيفُ .

---

( ١ ) الجيم ٢٤/٣ ( ٢ ) الجيم ٢٥/٣ عن التيمى .

( ٣ ) الجيم ٢٦/٣ عن الأسعدى ، وما بين الحاصرتين زيادة منه .

( ٤ ) الجيم ٢٧/٣ ولفظه عن أبى الخرقاء : « فأَنْدناه عن ذٰلِك الأَمرِ فأَبىٰ أَن يطِيعَنا ، أى أَردْناه عليه . وقال السعدى : فنَّدْتُه عنه » .

وفى القاموس : « فنَّد فلانًا على الأَمر : أَرادَه منه ، كفانَدَه » .

( ٥ ) سقطت هذه القوله من ( د ) وأثبتناها من ( ش ) والجيم ٢٧/٣

( ٦ ) القاموس ( فرند ) .

( ٧ ) القاموس باتفاق اللفظ وقال شارحه : « نقله الصغانى عن أبى عمرو » .

( ٨ ) الجيم ٢٨/٣ عن الفريرى .

( فحح ) : لها[١] فُحَّةٌ كفُحَّة الفُلْفلِ ، وهى حَرارَتُها .

( فرى ) : الفَرِىُّ[٢] : الحَلِيبُ ساعةَ تَحْلُبُه .

( فشج ) : فَشَجَ[٣] ، وفَشَّجَ : أَثْقَلَ

( فشى ) : أَفْشَى[٤] : أَعْيا .

( فقأ ) : فَقَأْتُ[٥] ناظِرَيْه : أَذْهَبْتُ غَضَبَه .

( فلحس ) : الفَلْحَسَةُ[٦] : اللُّؤْمُ .

( فرس ) : أَفْرَس[٧] عن بَقِيَّة مال فُلان : إذا أَخَذَه وتَرَكَ منه بَقِيَّة .

( فصى ) : أَفْصَيْنا[٨] : أى أَضْحَيْنا

( فيج ) : الفَيْجُ[٩] من الأَرْضِ : الوَهْدُ المُطْمَئِنُّ .

( فرط ) : [ ٥٨ ب ] فَرَطَت[١٠] النَّخْلَةُ : إذا تُرِكَتْ فلم تُلْقَحْ ، حَتى يَعْسُرَ طَلْعُها ، وأَفْرَطْتُها أنا .

---

( ١ ) ٣/٢٨ عن الفريرى أيضا .

( ٢ ) الجيم ٣/٢٩

( ٣ ) الجيم ٣/٣٠ وقد أورده فى تفسير قول الأحمر بن شجاع الكلبى :

مَرَّتْ صَحَابَتُه عنه ، وغادَرَه نومٌ فأَيْقَظَهُ ذُعْرٌ وتَفْشِيجُ

قال : « تقول : فَشَّجَنِى هذا الأمر : أثقلنى » .

( ٤ ) الجيم ٣/٣٠ وأورده بلفظ المصدر فقال : « الإفشاء : الإعياء » .

( ٥ ) الجيم٣/٣٠ عن السعدى ، ولفظه : « كلمته حتى فَقَأْتُ ناظريه ،أى أذهبتُ غضبه » .

( ٦ ) الجيم ٣/٣١ عن الطائى .

( ٧ ) الجيم ٣/٣١ عن الغنوى ، وفيه « أفرش » بالشين ، وهو بالسين المهملة فى القاموس ( فرس ) .

( ٨ ) الجيم ٣/٣١

( ٩ ) الجيم ٣/٣١

( ١٠ ) الجيم ٣/٣٢ عن العدوى .

( فلل ) : أَفَلَّهُم[١] الدَّهْرُ : أَى أَذْهَبَ أَمْوالَهُم .

( فجى ) : تَفْجِيَةُ[٢] البَقْلِ : أَن يَكْسِرَهُ المالُ[٣] .

( فدى ) : اللَّهُمَّ[٤] فَدًّ عَلَينا بفُلان : اللَّهُمَّ عافِه ، اللَّهُمَّ ائْتِنابه .

( فرج ) : المُفْرِجُ[٥] : الذى كانَ حَسَنَ الرَّمْيِ ، ثم يُصْبِحُ يوماً قد تَغَيَّرَ رَمْيُه .

( فوج ) : فاجَتِ[٦] الشَّمْسُ : عند بَرْدِ النَّهار .

وفاحَ النَّهارُ : بَرَدَ .

( فرق ) : الفُرْقانُ[٧] : السَّحر ، وقيلَ : الصُّبْح ، يُقال : طَلَعَ الفُرْقانُ ، قال صالح :

فِيها مَنازِلُها وَوَكْرا جوْزَل
زَجِلِ الغِناءِ يَصِيحُ بالفُرْقانِ

( فحو ) : الفَحْواءُ[٨] : فَحَا القِدْر

( فرغ ) : الفِراغُ[٩] : العِدْلُ من الأَحْمالِ ، بُلَغَة طَيِّىءٍ .

---

( ١ ) الجيم ٣/٣٥ وقد اختصره المصنف ، ولفظه عن أبى الجرّاح : « قد أَفَلَّهُم الدهرُ : أكلهم ، وأصبَحُوا مُفَلِّينَ : إذا لم يكن عندهم مال أو رجال » .

( ٢ ) الجيم ٣/٣٦ وأنشد عليه قول الشاعر :

وقد خَبَّروا أَن الجميعَ بوَجْرَة  مِكاثٌ يُفَجِّى البَقْلَ والرِّعْىَ أَحْوَسُ

( ٣ ) المراد بالمال الإبل والغنم .

( ٤ ) الجيم ٣/٣٦ وقوله : « اللهم عافِه » . لفظ الجيم . اللهم أَفِدْنِيه ، أى إيتنى به » .

( ٥ ) الجيم ٣/٣٧ ( ٦ ) الجيم ٣/٣٧ ( ٧ ) النص والشاهد لصالح فى الجيم ٣/٣٨

( ٨ ) لفظه فى الجيم ٣/٣٩ – وهو أوضح – : « الفَحْوَاءَ : حرارةٌ مثلُ حَرارةِ الفحا ، واحد الأَفحاءِ ، قال إياسُ بن سَهم :

مَدَحْتَ فصَدَّقْناكَ حتى خَلَطْتَه  بفَحْواءَ من مُقَّارِ صابٍ وحَنْظَل

والبيت من قصيدة له فى شرح أشعار الهذليين / ٥٢٦ من رواية أبى عمرو .

( ٩ ) الجيم ٣/٤٠

## ( حرف القاف )

( قبس ) : الأَقْبَسُ[١] : الذى تَبْدُو حَشَفَتُه قبلَ أَنْ يُخْتَنَ .

( قعط ) : المُتَقَعِّطُ[٢] الرَّأْسِ : الشَّديدُ الجُعُودَةِ .

المُقَعَّطُ[٢] : الحِمْلُ إذا كانَ مُرْتفِعًا على الدابَّة .

( قبض ) : القُبَّضُ[٣] : دابَّةٌ تُشْبه السُّلحفاةَ ،وهو دُوَيْنَ القُنْفُذِ إلاَّ أَنَّه لا شَوْكَ له .

( قطب ) : قَطَبَه[٤] يَقْطِبُه : أَغْضَبَهُ ، وقالَ له ما لَا يَشْتَهى .

( قبب ) : القَبُّ[٥] : الفَحْلُ من الإبل ، ومن النَّاسِ .

( قمر ) : القَمَرُ[٦] : قبيعَةُ السَّيْفِ .

---

(١) القاموس ( قبس ) ونسبه فى التاج إلى أَبى عمرو .

هــذا . والكلمات التسع التالية وهى : « المتقعط ـ المقعط ـ القبض ـ قَطَبه بمعنى أَغضبه ـ القَبّ ـ القمر ـ القردة ـ القفاف » فى جملة ماعزاه المصنف إلى أَبى عمرو ، وأَكثر هذه الكلمات فى القاموس ، وبعضها نسبه شارح القاموس إلى أَبى عمرو أَيضا ، ولم أجدها فى مطبوع الجيم ، ولا فى أَصله المخطوط ، وربما سقطت منه ، وقد يكون الصغانى نقلها عن غيرالجيم من كتب أَبىعمرو .

(٢) القاموس ( قعط ) وفى الجيم ٣/ ١٢١ « المُقْلَعِطُّ »بمعناه ، وأَنشد لأَبى ثور

فما نَهْنَهْتُ عن سَبْطٍ كَمِيٍّ ولا عَن مُقْلَعِطِّ الرأْسِ جَعْدِ

(٣) القاموس ( قبض ) واقتصر فى تفسيره على قوله : « دابة تشبه السلحفاة » .

(٤) القاموس ( قطب ) (٥) القاموس ( قبب ) .

(٦) لم أَجده فى المعجمات بهذا المعنى ، ولم يذكره ابن سيده فى أَسماءِ ما فى السيوف من كتاب السلاح فى المخصص ٦/ ١٦

( قرد ) : القَرَدَةُ[١] : السَّعَفَةُ إذا سُلِبَ [ ٥٩ أ ] خُوصُها .

( قفف ) : القُفافُ[٢] : الَّذِى فيه القُطْنُ ، وهو الجَوْزَقُ .

( قصب ) : القَصُوبُ[٣] من الغَنَم : التى تَجُزُّها [ قبل حقِّ جِزازها ] .

( قصص ) : أَقَصَّ[٤] هذا البَعِيرُ هُزَالًا ، وهو الَّذِى لا يَسْتَطِيعُ أَن يَنْبَعِثَ ، وقد كَرَبَ .

( قبح ) : القَبَاحَةُ[٥] : رَأْسُ العَضُدِ فى الكَتِف .

( قلحم ) : شَيْخٌ[٦] قِلْحامَةٌ : هَرِمٌ .

( قسر ) : هٰذه[٧] مُقَيْسِرةُ بنى فُلان ، وهى الإِبِلُ المَسانُّ .

( قهقر ) : القُهْقُور[٨] : شَىْءٌ يَبْنِيه الصِّبْيانُ من حِجارَة ، طَوِيلٌ ، حَجَرٌ فوقَ حَجَرٍ .

---

(١) القاموس ( قرد ) وفيه : « سُلَّ خوصُها » .

(٢) لم يرد فى القاموس ، وفيه وفى اللسان ( جَزق ) قال : « جَوْزَقُ القطن معرب » وفى الألفاظ الفارسية / ٤٨ « جَوْزَق القطن : جَوْزُه ، معرب كوزه » .

(٣) الجيم ١٢٢/٣ والزيادة منه ، وفيها إيضاح .

(٤) فى الجيم ١٢٠/٣ « الإقصاص : تقول : أَقَصَّهُم الهُزالُ ، أو كادَ ينزِلَ بهم ، وقال أوس بن غلفاء :

يُرَجُّونَ الثَّراءَ وكُلَّ صَيْفٍ وشَتْوته يُقَصُّهُم الهُزالُ

(٥) انظر القاموس ( قبح ) .

(٦) القاموس ( قلحم ) وفى الجيم ٩٥/٣ « القِلْحَمُّ : الكبير » .

(٧) القاموس ( قسر ) والنص فيه بلفظه .

(٨) فى الجيم ٧٠/٣ « القهقر : حجارة تجمع ، وهى الإِرَمِّىُّ ، وهو القهقور بلُغَةِ الأَسلمى » وانظر أيضا : « القهقر » فى الجيم ١١٢/٣ و١٣٠ وعبارة القاموس أقرب إلى كلام المصنف .

( قوقس ) : المُقَوْقِسُ[١] : طائِرٌ مُطَوَّقٌ طَوْقًا — سَوادٌ فِى بياضٍ — يُشْبه الحَمَامَ .

( قعو ) : قَعا[٢] فُلانٌ نَعَمَه : إذا سِيقتْ وجُمِعَتْ ، يقْعَى قَعْوًا

( قوع ) : تَقَوُّعُ[٣] الإنسان : أَنْ تَرَاهُ لا يَسْتَقِيمُ فى مِشْيَتِه ، وذلك إذا مَشَى فى مَكانٍ خَشِن أَو شائِكٍ .

( قوع ) : قاعَ[٤] الكَلبُ يَقُوعُ قَوَعاناً : إذا ظَلَعَ .

( قرو ) : شاةٌ[٥] مَقْرُوَّةٌ : وهو أَنْ يُجْعَلَ رأْسُها فى خَشَبة لها مثلُ العُرْوَةِ ، يُدْخَلُ فيها رأْسُها ، وللخَشَبَةِ مثلُ الذَّنَب ، وإنَّما يُفْعلُ ذلك لِئلاَّ ترْضَع نَفْسَها ، فإن أَرادَتْ مَنَعَتْها الخَشَبَةُ .

( قوى ) : الأَقْتِواءُ[٦] : المَعْتِبَةُ .

( قسقس ) : رشاءٌ قَسْقاس ،[٧] أى جيِّدٌ .

---

(١) فى القاموس « . . . طوقًا سوادُه فى بياض » وفى الجيم ٢٤٩/٣ « المَقَوْقِسَة : مُطوَّقة طَوْقًا . . . الخ .

(٢) لم يرد هذا المعنى فى القاموس ( قعو ) ولم أجده فى الجيم .

(٣) الذى فى الجيم ١٠٨/٣ « التَقَوُّع : أن تميل فى المشى من الحَفَى .

(٤) القاموس ( قوع ) .

(٥) القاموس ( قرو ) وعبارته : « شاة مَقْرُوَّة : جُعِل رأْسُها فى خشبة لئلا ترضع نفسها

(٦) انظر الجيم ١٠٨/٣ وفى الأَصل ضبط التاء « فى المعتبة » بالفتح ، وبالكسر ، وعليها كلمة « معا » .

(٧) القاموس ( قسس ) وفى الجيم ٩٩/٣ أَورده ولم يفسره ، وأَنشد بيتا فيه لفظ القسقاس ، ولكنه بمعنى السريع ، وهو :

ليل المَطِىِّ الدَّائبِ القَسْقَاسِ على الغُلامِ الغِرِّ ذِى مِـراسِ

( قرصع ) : إذا ارْتحل القَومُ ، فلم يَسِيرُوا إلَّا قليلاً حتى يَنْزِلُوا ، قيل : ما أَسْرَع ما قَرْصَع[١] هؤُلاءِ .

( قصد ) : [ ٥٩ ب ] اتْبَعْ قَصِيدَ[٢] القَوْمِ : أَى أَثرهُم .

( قلص ) : قَلَصَ[٣] يَقْلِصُ : إذا وَثَبَ .

( قبل ) : القَبَلِيُّونَ[٤] من النَّاسِ : ما كانُوا قريبًا من الرِّيفِ ، وهم القَبَلِيَّةُ .

( قنو ) : قَناءُ[٥] الرَّمْلِ ، وقَناءُ الجَبَلِ ، والحائِطِ ، هو : الجانِبُ الَّذِى يَفِيءُ عليه الفَيْءُ . وكذلك الإِقْناءَةُ .

( قدم ) : قَدَّمْتُ[٦] يَمِينًا : حَلَفْتُ ، وأَقْدَمْتُ فُلانًا : أَحْلَفْتُه

( قرر ) : قَرَّت[٧] الحَيَّةُ تَقِرُّ قَرِيرًا : صَوَّتَتْ .

( قند ) : جاءَ بالأَمْرِ على قَنادِيدِه[٨] ، أَى عَلَى وجْهه .

( قضم ) : أَقْضَمَ[٩] القومُ : امْتارُوا شَيْئاً قَلِيلاً [ وهو القَضَمُ ] فى السَّنَةِ الشَّدِيدةِ والعُسْرَةِ ، وكذلك اسْتَقْضَمُوا .

---

(١) لم أَجد قرصع بهذا المعنى فى المعجمات المتداولة .

(٢) لم يرد القصيد بهذا المعنى فى المعجمات .

(٣) الجيم ٣ / ٧٠ ولفظه : « اقْلِصْ عليها ، أَى ثِبْ عليها » .

(٤) فى « د » « القَبَلِيَّة » والمثبت من ( ش ) والجيم ، والنص فيه ٣ / ٧٠

(٥) الجيم ٣ / ٧١ وتحرَّف فيه إلى « قنا الرمل ، وقناةُ الحبل » وقول المصنف « وهو الإقناءة » لم يذكره فى الجيم ، وهو فى القاموس ( قنو ) .

(٦) الجيم ٣ / ٧٢

(٧) الجيم ٣ / ٧٢ ولفظه : « القَرِيرُ : صَوتُ الحَيَّةِ ، وهو صِياحُها ، قرَّتْ تَقِرُّ » .

(٨) الجيم ٣ / ٧٢ عن العذرى .

(٩) الجيم ٣ / ٧٢ والزيادة منه عن أَبى زياد .

( قشب ) : القَشِيبُ[١] : من عاج يُعلَّقُ على الخَيْلِ والغِلْمانِ الأَبيضُ .

( قفر ) : القَفَرُ[٢] : الثَّوْرُ إذا عُزِلَ عن أُمِّهِ حتى يُحْرَثَ بهِ ، وهو التَّبِيعُ .

( قضض ) : القِضَّةُ[٣] : الجِنْسُ ، قال :

* مَعْرُوفَةٌ قِضَّتُها زُعْرُ الهامْ *
* كالخَيْلِ لما جُرِّدَتْ للسُّوّامْ *

( قبل ) : القَبَلُ[٤] : شيءٌ يُشْبهُ الفَلْكَةَ ، مُسْتَدِيرٌ يَتَلَأْلَأُ ، الواحِدَةُ قَبَلَةٌ .

( قيض ) : القِيضَةُ[٥] : القِطْعَةُ من العَظْمِ الصَّغِيرة ، والجَمْع القِيضُ ، قال :

« تُقَيَّضُ[٦] مِنْهُمُ قِيَضٌ صِغارُ »

( قوم ) : أَكلْتُ طَعاماً ماكانَ له قَوامٌ[٧] : أَى جُزْءٌ . [ ٦٠أ ]

وقَوامُ القَوْمِ[٨] : ما يُعِيشُهُم .

---

(١) الجيم ٣ / ٧٢ واستشهد له بقول الشاعر :

أَرِقْتُ لبَرْقٍ شَقَّ ظُلْمَةَ حالِكٍ ... له من دُجَى لَيْلِ التّمام صَبِيرُ
تَأَلَّقَ فى غُرِّ العَوارِضِ مَوْهِنًا ... كما شَقَّقَ الرَّيْطَ القَشِيبَ مُطِيرُ

(٢) الجيم ٣ / ٧٢ عن الهمدانى .

(٣) النص والشاهد فى الجيم ٣ / ٧٣ وزاد بعده للإيضاح « يعنى الإبل » .

(٤) الجيم ٣ / ٧٣ وزاد بعده شاهدا عليه هو :

* لاحَ سُهَيْلٌ كأَنَّه قَبَلُ *

(٥) الجيم ٣ / ٧٤ وتحرف فيه إلى « القبيضة » .

(٦) الجيم ٣ / ٧٤

(٧) الجيم ٣ / ٧٥

(٨) الجيم ٣ / ٧٥ واستشهد له بقوله تعالى : « والَّذين إذا أَنْفَقُوا لم يُسْرِفُوا ولَمْ يَقْتُرُوا وكانَ بينَ ذٰلك قَوامًا » .

( قبص ) : حَبْلٌ مُتَقَبِّصٌ[١] : إذا كان مُتطَوِّياً لم يُمَدَّ . قال الرَّعْبَلُ ابنُ القَرَبِ السُّمَيْنِيُّ[٢] :

أَرُدُّ السائِلَ الشَّهْوانَ عنها
خَفِيفًا وَطْبُه قَبِصَ[٣] الحِبالِ

( قرى ) : القِرى[٤] : اللَّبَنُ الخاثِرُ لم يُمْخَضْ .

( قرق ) : القَرْقاءُ[٥] : الهَضْبَةُ .

( قمل ) : القَمَلِيَّةُ[٦] : التى تأْكُل بجميعِ أَصابعها .

( قذذ ) : قَذَّه : طَرَده طرْدًا شَدِيدًا[٧] .

( قرو ) : المُقْرَوْرِى[٨] : الطَّويلُ الظَّهْر .

( قرى ) : اسْتَقْرَى[٩] الدَّمَّلُ : صارَتْ فيه مِدَّةٌ .

( قدد ) : اسْتَقَدَّت[١٠] الإِبِلُ : إذا اسْتَقَامَتْ على وَجْهٍ واحد .

---

(١) الجيم ٣ / ٧٦ وفيه « متقبض » بالضاد المعجمة .

(٢) فى الجيم « رَعبل » بدون — ال — بن القرت السَّمِينى » .

(٣) فى الجيم « قَبِضَ » بالضاد المعجمة ، وهو فى الأَصل بالصاد المهملة فى اللغة ، وفى الشاهد ، وكذلك هو فى القاموس ( قبص ) .

(٤) الجيم ٣ / ٧٩ وضبطه فيه بالحركات كغَنِيٍّ ، وهو كذلك فى القاموس ، والمثبت ضبط الأَصل . وفى الجيم ٣ / ١٣٦ قال أيضا : « القَرِىُّ من اللَّبَن : ما جُمِعَ » .

(٥) الجيم ٣ / ٨٠ عن الأَسلمى وتحرف فيه إلى « القَرْفاء » ولم أَجده فى القاموس ( قرف ) و ( قرق ) .

(٦) الجيم ٣ / ٧٩ ولفظه : « القَمَلِيَّة : القصيرة ، والقَمَلِية : التى تأْكل ... إلخ » .

(٧) الجيم ٣ / ٨٠ (٨) الجيم ٣ / ٨١ (٩) الجيم ٣ / ٨١ عن التميمى .

(١٠) الجيم ٣ / ٨١ وضبطه بسكون القاف وفتح الدال ، والمثبت ضبط الأَصل متفقا مع القاموس ( قدد ) . لكن فى القاموس ( قدو ) : « وتَقَدَّت به دابَّتُه : لزمت سنن الطريق » وهو قريب من المعنى .

( قرمص ) : القُرَمِصُ[١] : اللَّبَنُ القارِصُ .

( قرد ) : قِرْدِيدَةُ[٢] الجبَلِ : أعلاهُ .

وقِرْدِيدَةُ الرَّجُلِ : رَأْسُه .

( قنأ ) : قَنِىءَ[٣] الأَدِيمُ : فَسَد ، وأَقْنَأْتُه أنا .

( قسس ) : القَسُوس[٤] : الناقةُ التى ولَّى لبَنُها .

( قتب ) : اقْتابَه[٥] : اختاره .

( فرص ) : الفَرْص[٦] : نَوَى المُقْل ، الواحِدةُ فرْصَةٌ .

( قمقم ) : القِمْقِم[٧] : يابِسُ الرِّمَخِ .

( قصد ) : القَصَدُ[٨] : الجُوعُ وقد تَقَصَّدَت الدَّوابُّ : إذا جاعَتْ إذا أَصابها القُرُّ ، فحُبِسَتْ فى البَيْتِ .

---

(١) الجيم ٣ / ٨٢ وسياقه : « قالت : يا عَماه ، يدعوك أبى ، قال : لم يا ابْنَةَ أخِى ؟ قالت : يسقيك قارِصًا قُرَمِّصًا ، يحذى اللسان بارداً » وضبط قُرَمِّصا – ضبط قلم – بضم القاف وفتح الراء وتشديد الميم مكسورة ، وفى القاموس ( قرمص ) ضبطه تنظيراً كعُلابِط .

(٢) الجيم ٣ / ٨٢ عن الكلابى ، وفى ١٠٢ منه قال : « والقَيادِيدُ ، والقَرادِيدُ : المستقبل من الجَبَل ، قال :

لم تَرْعَ بَهْمًا ، ولم تَبْكُرْ على حُمُرٍ تُوفِى بها مُحْزَئِلاَّتِ القَرادِيدِ

(٣) الجيم ٣ / ٨٣ عن النميرى ، وحكى عنه أيضا فى معناه : « قَضِىَ الأَديمُ ، واقْضَأْتُه » .

(٤) الجيم ٣ / ٨٣ ولفظه : « القَسُوسُ من الإبل : التى قد وَلَّى لَبنُها » .

(٥) الجيم ٣ / ٨٥ عن الهذلى .

(٦) هكذا هو فى الأصل بالفاء ، وليس هنا محله ، ولم أجده فى الجيم ، وهو فى القاموس ( فرص ) .

(٧) الجيم ٣/٨٥ عن الطائى

(٨) الجيم ٣/٨٥ عن الطائى أيضا .

( قزح ) : القُزاحُ[١] : مَرَضٌ يُصِيبُ الغَنَم .

( قيد ) : قِيدَ[٢] الدَّقِيقُ : إذا طبِخَ وَتَكتَّلَ وتكبَّب .

( قدر ) : القِدْرُ[٣] : رأْسُ الكَتِفِ الذى تَكُون فيه الوابِلةُ .

( قرو ) : قِرْوانُ الرَّأْسِ[٤] ، وقَرْوَةُ الرَّأْسِ [٦٠ ب] : طرَفُه .

( قوش ) : القَوَشُ[٥] : مايَبْقَى من الكَرمِ بعدَ القِطافِ ، كالقُواشَةِ .

(قبق) القَبِقَةُ[٦] :التى صُوفُها لَبِدٌ .

( قرمش ) : القَرَمَّشُ[٧] : الذى يأْكُلُ كُلَّ شَىْءٍ .

---

(١) الجيم ٨٥/٣ وفيه «القحاز بتقديم الحاء . وهو بهما فى القاموس ، وأورده فى (قزح) و (قحز) .

(٢) كذا فى النسختين ، والذى فى الجيم ٣ / ٨٥ عن الهذلى ، « قَرِدَ الدقيق ، ومعنى التَّكَتُّل والتَّكَبُّب فى ( قرد ) أوثق ؛ إذ القَرِدُ من السَّحابِ : المُتَلَبِّدُ المُجْتَمِعُ المُتَراكِبُ بعضُه فوقَ بَعْضٍ » وفى التاج تَقَرَّد الدقيق : ركب بعضه بعضا وانظر اللسان ( قرد ) .

(٣) الجيم ٨٥/٣ عن الهذلى أيضا .

(٤) الجيم ٨٥/٣ وزاد قبل التفسير « وقَرْوَة أنفه » .

(٥) الجيم ٨٧/٣ وقد تصرَّف المصنف فى عبارة أبى عمرو ، ولفظه فى الجيم : « وقال الجُرَشِىُّ : قُواشة الكَرْم : ما يبقى بعد القطاف . وقال الحارثى : هو القَوَشُ ، والحَرَش » والذى فى القاموس ( قوش ) القَواشة — كسَحابة — : ما يبقى فى الكرم بعد قطعه » وعندى أن ضبط المصنف قواشة بضم القاف هو الأولى ، لأن فُعالة هو الأكثر فى بقايا الأشياء .

(٦) الجيم ٨٧/٣ عن العدوى .

(٧) الجيم ٨٧/٣ واستشهد له بقول أبى محمد — وبعضه فى اللسان (قرمش) — :

إنِّى نَذيرٌ لك من عَطِيَّهْ قَرَمَّشٌ لزادِه وَعِيَّهْ

* يَقْلِبُ أَنْفاً مثلَ رَأْسِ الحَيَّهْ *

( قلخ ) : القَلْخُ[١] : قَصَبٌ أَجْوَفُ خوّارٌ .

وقَلَّخَ النَّبْتُ[٢] : إذا اشْتدَّ عُودُه .

( قنعب ) : القِنَعْبُ[٣] : الرَّغِيبُ ، قال [ صالح ] :

وأَصُدُّ عنه شِيمةً مَعْرُوفَةً
مِنِّى إذا بَطِنَ القِنَعْبُ الحَوْشَبُ

( قتب ) : القَتِبُ[٤] : الضَّيِّقُ السَّرِيعُ الغَضَب .

(قرصطل) : القِرِصْطالُ[٥] الغُبارُ . :

قالَ : أَبو مُحَمَّدٍ الفَقْعَسِيُّ :

* حتَّى تَرَدَّيْنَ قرا قِرِصْطالْ *

* * *

---

(١) القاموس ( قلخ ) وفى الجيم ٨٧/٣ قال أبو عمرو : « القَلْخُ : الضَّخْم ، قال بَعْثَرُ ابن لقيط :

إذا اخْتَلَطَتْ عَزّاؤُه بدِمائِه وزِينَ بقَلْخِ الأَيْهُقانِ أَخاشِبُهْ

(٢) الجيم ٨٧/٣

(٣) الجيم ٨٨/٣ وما بين الحاصرتين زيادة منه ، والشاهد فيه .

(٤) الجيم ٨٨/٣ واستشهد له بقول صالح أيضا .

لا بحزَجٌ قَتِبٌ إذا فاكَهْتَه يَشْقَى بغَضْبَتِه وإن لم يُغْضَبِ

(٥) الجيم ٨٩/٣ والشاهد فيه من مشاطير لأبى محمد ، وقبله :

* تَرْمى به المِنْسَجَ حالاً عن حالْ *
* بسَلِطاتٍ كمَساحِى العُمّالْ *

ورسم « قَرَى » بالياء .

## ( حرف الكاف )

( كرضم ) : كَرْضَم[١] : واجَه القِتال ، وحَمَلَ على العَدُوِّ .

( كلهس ) : وكذلك[٢] : كَلْهَسَ على العَدُوِّ .

( كلأ ) : اسْتَكْلَأَ[٣] المكانُ : صارَ فيه الكلأُ .

وذهَبَت الإبِلُ إلى المُسْتَكْلَإِ[٤] من الأَرْضِ .

( كأى ) : أَكَلْتُ قَلِيلاً ثم أَكْأَيْتُ عنه ، أَى[٥] كَرِهْتُه ، وكذلك مَشَيْتُ ثم أَكْأَيْت .

( كدن ) : كَدَنَتْ لِقَطِيفَتِها[٦] أَو ثَوْبٍ غَيْرِها ، وهو أَنْ تَخِيطَ حَوْلَ مَرْكَبِها بثوْبٍ لتسْتُرَهُ ، تَكْدِنُ ، كَدْناً .

( كزم ) : الكُزَم[٧] : النُّغَرُ .

( كهد ـ كتع ) : الكَهْداءُ[٨] والكَتْعاءُ : الأَمَةُ .

( كنس ) : الكَنِيسَةُ[٩] [٦١ أ] : المَرْأَة الحَسْناء .

---

(١) سياقه فى الجيم ١٣٩/٣ «يقال : لمّا واجَه القِتال قد كَرْضَم كَرْضَمَةً ثم حَمَل عليهم» وفى (د) «كرصم» بالصاد المهملة .

(٢) سياقة فى الجيم ١٣٩/٣ « الكَلْهَسَة : أَن يحمل على الشئ ، كَلْهَسَ عليه » .

(٣) الجيم ١٤٠/٣ ولفظه «. . . إلى مُسْتَكْلَئِها »

(٤) الجيم ١٤٠/٣ (٥) جملة « أَى كرهته » وما بعدها سقطت من (د)

(٦) الجيم ١٤١/٣ عن الأَكوعى ، وفيه : « بقطيفتها و « تحيط » بالحاء المهملة وضبط « تكدن » بضم الدال ضبط قلم .

(٧) الجيم ١٤٢/٣ وفسر النُّغَر ، فقال : « وهو طائرٌ أحمر الأَنف والرأس ، يكون فى البساتين ، وربما وقع فى الدار ، وهى النِّغران » .

(٨) الجيم ١٤٢/٣ (٩) الجيم ١٤٢/٣

( كتع ) : كتَّع[١] اللَّحْمَ كِتَعاً صِغاراً : قَطَّعَهُ .

( كفر ) : الكُفْرُ[٢] : دَقِيقُ النَّبات .

( كرس ) : الكَرَوَّسُ[٣] من الجِمَال : العَظِيمُ الفَراسِنِ ، الغَلِيظُ القَوائم ، الشَّدِيدُها .

( كسع ) : الكُسْعَة[٤] : المَنِيحَةُ .

( كفن ) : هُمْ مُكْفِنون[٥] : ما لَهُمْ لَبَنٌ ولا أُدْمٌ .

( كمر ) : الكِمْرِىُّ : الغَنِيظُ[٦]

( كفل ) : الفِعْلُ من كِفْلِ[٧] الدَّابَّةِ : كَفَلَ يَكْفِلُ .

وبات كافِلاً : إذا لم يُصِبْ غَداءً ولا عَشَاءً ، وقد كَفَلَ يَكْفُلُ[٨] كُفُولاً

( كفت ) : أَكَلَ[٩] خُبْزاً كَفْتاً ، أى بغَيْرِ إدامٍ .

---

(١) الجيم ٣ / ١٤٢ وضبط « كَتَعَ من غير تضعيف ، ولم يقل أبو عمرو : « قطَّعه » .

(٢) الجيم ٣/١٤٢ عن الكنانى (٣) الجيم ٣/١٤٣ (٤) الجيم ٣/٢٨٦ عن الكنانى .

(٥) الجيم ٣/١٤٣ وتحرف فيه إلى « مكفئون »بالهمز ، وهو فى القاموس ( كفن ) .

وقال : « ليس لهم ملح ولا لَبَن ولا أُدْم » وفى اللسان « قوم مكفنون : لا ملح عندهم. عن الهَجَرى »

(٦) لم أجده فى الجيم ، وفى القاموس ( كمر ) : «الكِمرُ – بالكسر – : بُسْرٌ أَرْطَبَ فى الأَرضِ » وهو نفسه معنى الغنيظ ، ففى ( غنظ ) قال : الغنيظ ، كأَمير : البُسْر يقطع من النخل ، فيُتْرَك حتى ينضج فى عُذُوقه » وقد تقدم فى ١٦٨

(٧) الجيم ١٤٤/٣ وفسر الكفل بقوله : « هو أَن يَأْخُذَ كِساءً فَيَعْقِدَه على سَنام البَعِيرِ ، ثم يَرْكَب عليه » وضبط الكاف فى كلمة « الكفل » بالفتح ، وضبطه المصنف فى الأَصل بكسر الكاف ، وعليها علامة الصحة .

(٨) الجيم ١٤٤/٣ وضبطه « يكفل » بكسر الفاء ضبط قلم .

(٩) الجيم ١٤٤/٣ ولفظه : « أَكَلْتُ خُبْزِى كَفْتًا » . . . هكذا بالنون ، وفى القاموس (كفت ) : « وخُبْزٌ كَفْتٌ : بلا أُدْم » وكأَنه يقال بالتاء والنون ، وانظر اللسان ( كفن ) .

( كرش ) : التَّكْرِيشَةُ[١] : الذى يُطْبَخُ فى الكَرِشِ .

( كتب ) : المُكَتَّبُ[٢] : العُنْقُودُ إذا أُكِلَ بعضُ ما فيه .

( كرس ) : الكِرْسُ[٣] : ما يُبْنَى لطِلْيانِ المِعْزَى مثلَ بَيْتِ الحَمام ، ويُقال : اكْرِسْها ، أى أَدْخِلْها فى الكِرْسِ لتَدْفأَ .

( كعل ) : الكَوْعَلةُ[٤] : القارَةُ .

( كمش ) : الأَكْمَشُ[٥] : القَصِيرُ القَدَمَيْنِ

( كلأ ) : الكَلُوءُ[٦] من الإبلِ : التى لا تَكادُ تَعْطِفُ على وَلَدِها ولاَ تَدُرُّ ، تصْرِمُ ثَلاثَة أَخْلِفَةٍ[٧] وما تَعْطِفُ .

( كلح ) : أَكْلَحَ[٨] الرَّجلَ ، مثل كلحَ .

( كلد ) : اكْلَنْدَدَ[٩] : امْتَنَعَ .

---

(١) الجيم ١٤٤/٣

(٢) الجيم ٣ / ١٣٦ وتحرف فيه إلى « المكبث والمثبت هو الصواب الموافق لما فى القاموس ( كتب ) .

(٣) الجيم ١٤٦/٣ عن الحارثى ، وزاد فى آخره « وقد كَرَسَ يَكْرِسُ » .

(٤) الجيم ١٤٦/٣ وتحرَّف فيه إلى « القارة » والقارَة : الجبيل الصغير المنقطع عن الجبال ، أو الصخرة السوداءُ العظيمة ، أو الأرض ذات الحجارة السود ، كذا فى القاموس (قور)

(٥) الجيم ١٤٨/٣

(٦) الجيم ١٤٨/٣

(٧) فى الأصل كتب فوق كلمة « أَخْلِفَة » « أَفْوِقَةٍ » وكأنها رواية أُخرى فى النص عن أبى عمرو ، وبها جاءت العبارة فى مطبوع الجيم ١٤٨/٣

(٨) الذى فى الجيم ١٤٩/٣ « كَلَحَ إلىَّ ، وأَكْلَحَ » ولم يفسره ، وفى القاموس ( كلح ) معناه « تكَشَّر فى عُبوس » .

(٩) الجيم ١٤٩/٣

( كسع ) : المُكْتَسَعَةُ[١] : الشاةُ تُصِيبُها دابَّةٌ يُقالُ لها : بَرَصَةٌ ، وهى الوَحَرَةُ[٢] ، فيَيْبَسُ أَحَدُ شَطْرَىْ [٦١ ب] ضَرْعِ العَنْزِ ، وإن رَبَضَتْ على بولِ امْرَأَةٍ أَصابَها ذٰلك أَيضاً .

( كرب ) : الكَرَبَةُ[٣] : الزِّرُّ ، وهو الَّذِى يكونُ فيه رَأْس عَمُودِ البَيْتِ .

( كسح ) : الكَسِحُ[٤] : الذى تَسْتَعِينُه ولا يُعِينُك ، يقالُ : ما أَكْسَحَه ، أَى ما أَثْقَلَهُ ! .

( كعب ) : الكُعْبُ[٥] : الثَّدْىُ .

( كلل ) : التَّكَلُّلُ[٦] : التَّقدُّم

---

(١) الجيم ١٤٩/٣ وضبط المكتسعة – بكسر السين – ضبط قلم ، وكذلك هى فى القاموس

(٢) فسرها فى الجيم بقوله : « وهى دُوَيْبَّةٌ تشبه العَظاية » .

(٣) الجيم ١٥١/٣ عن الشيبانى .

(٤) الجيم ١٥١/٣ وزاد فى آخره « وهو بَيِّنُ الكَسَح » .

(٥) الجيم ١٥٢/٣ عن الهمـدانى ، وفيه « يقال للجارية : قد خَرَج كُعْباها ، وقد أَكْعَبَتْ ، وأَعْصَرَت » .

(٦) الجيم ١٥٤/٣ وفيه « التَّهَدُّم » بدل « التقدم » واستشهد له بقول أُمَيَّة ( وهو ابن أَبى عائذ الهذلى ، كما فى شرح أَشعار الهذليين / ٥٣٣ ) :

وأَعْقَبَ تَلْماعًا بزَأْرٍ كأَنَّه تَهَدُّمُ طَوْدٍ صَخْرُه يتكَلَّلُ »

وقال السكرى فى شرحه : « أَراد بالزأْر صوت الرعد »

## ( حرف اللام )

( لحج ) : بِعْتُه بيعاً ليسَ فيه لُحَيْجاءُ[١] ، أى ليسَ فيه مَثْنَوِيَّة .

وكذلك حَلَف يَمِيناً ليس فِيها لُحَيْجاءُ .

( لسع ) : اللُّسُوع[٢] : الشُّقُوق ، كأَنَّها قَلْبُ السُّلُوع .

( لفأ ) : لَفَأْتُ[٣] الإِبِلَ : عَدلْتُها عن وَجْهِها .

( لحى ) : الْتَحَى[٤] إلى غَيْر قوْمِه : ادَّعَى .

( ليث ) : وَطِئْتُ[٥] بَلَدًا قدِ ألاث شَجَرُه ؛ إذا اخْتَلَطَتْ خُضْرَتُه بيَبِيسِه .

وهوَ لَيِّثٌ ، [ ورأْسُهُ لَيِّثُ ][٦] ولِحْيَتُه لَيِّثَةُ : إذا اخْتَلطَ شَمَطُه بسَوادِه .

( ليس ) : المُلَايِس[٧] : البَطِيءُ . يُقالُ : ما أَلْيَسَهُ ، أَى ما أَبْطَأَه ! .

---

(١) الجيم ١٨٥/٣ عن الطانى .

(٢) الجيم ١٨٥/٣ وزاد فى آخره « الواحد لَسْعٌ » .

(٣) الجيم ١٨٥/٣ (٤) الجيم ١٨٦/٣

(٥) الجيم ١٨٦/٣ وفيه « بلاداً » مكان « بلدًا » وقال : « خُضْرَتُه ويَبِيسُه » .

(٦) مابين الحاصرتين زيادة من الجيم .

(٧) الجيم ١٨٧/٣ وتحرف فيه إلى « الملابس » بالباء مكان الياء ، وقال فى تفسيره « البطىء الثقيل فى نومه » وأنشد قول نصيب - وحرفد بالباء أيضا - وهو :

بها ، فأَجابُونى فمنهم مُلايِسٌ مَكِيثٌ ومنهم غالِبُ العَيْنِ أَرْوَعُ

( ليث ) : اللَّيْثةُ[١] من الإبل : لُغةٌ فى كَسْرها الشَّدِيدَةُ .

( لمص ) : لمَصْتُه[٢] أَلْمُصُهُ : قَرَصْتُه .

( لوى ) : اللِّوايةُ[٣] : عَصاً تَكونُ على فَمِ العِكْمِ يُدْرَجُ عليها فَمُه .

( لبب ) : كَلْبٌ تقُولُ : لَبَّبَ[٤] بالثَّوْب : أَشارَ به .

( لفف ) : أَتانَا بنو فُلانٍ ومنْ لَفِّ[٥] لَفِّهِم ؛ بفتحِ اللَّامِ ، [ ٦٢أ * ] : اللَّفُوفُ[٦] من الغَنم : الَّتِى يَذْبَحُها صاحِبُها ، وكانَ يَرى أَنَّها لاتُنْقِى ، فأَصابَها مُنْقِيَةً .

( لخن ) : اللَّخِنَةُ[٧] : بَضْعَةٌ فى أَسْفَلِ الكتِفِ عندَ نُغْضِها .

( لمظ ) : يُقالُ للمَرْأَةِ النَّاسِجَةِ : أَلْمِظِى[٨] نَسِيجَتَكِ ، أَى أَصْفِقِيها .

( لفث ) : اسْتَلْفَثَ[٩] حاجَتَهُ : قَضَاها .

---

( ١ ) الجيم ١٨٧/٣ وضبطه بالحركة بكسر اللام ، وهو فى القاموس بفتحها كما ضبطه المصنف .

( ٢ ) الجيم ١٨٦/٣ ولفظه — عن أبى الخرقاء — « إن فلاناً ليلْمُصُ فلانا ، أى يقرُصُه »

( ٣ ) الجيم ١٨٧/٣

( ٤ ) الجيم ١٩٢/٣ وفى ١٩٣ قال : « المُلَبِّب : المستغيث الذى يشير بسيفه أو بثوبه ، أو بحيلة » .

( ٥ ) الجيم ١٩٢/٣ ولفظه عن أبى السفاح النميرى : « أَتانَا بنُوفلانٍ ومن لَفَّ لَفِّهم ، فنَصَبَ اللَّام » . ( ٦ ) الجيم ١٩٢/٣ عن العبسى ، وتحرف فيه إلى « اللفوت »

( ٧ ) الجيم ١٩٢/٣ عن الغنوى

( ٨ ) الجيم ١٩٤/٣ وزاد « وإنما تُلْمِظُه بالحَفِّ ، أى تضربه بالحَفِّ حتى يلزق من صلابته حُسْنا ، فيكون صفيقًا » . ( ٩ ) الجيم ١٩٦/٣ وقد اختصر المصنف كلام أبى عمرو .

( * ) فى أسفل هذه الصفحة فى الزاوية اليمنى مكتوب بخط الأصل جملة « عورض به » . يعنى بأصل المصنف .

والرِّعْىَ : إذا لَمْ يَدَعْ شَيْئاً .

( لدد ) : الأَلَدُّ[١] من الإبل : الطَّوِيلُ الأَخْدَعِ .

( لوط ) : اللَّوْطُ[٢] : الخَفِيفُ من الرِّجالِ المتَصرِّفُ .

( لغب ) : لَغَبَ[٣] الكَلْبُ : وَلَغَ .

( لخب ) : اللَّخَبُ[٤] : شجَر المُقْل .

( لسن ) : المِلْسنُ[٥] : الحجَرُ الذى يُجْعَلُ على باب البيْتِ الَّذِى يُبْنَى للضَّبُع .

( لخم ـ لهد ) : اللُّخْمَةُ[٦] ، واللَّهدُ من الرِّجالِ : الثَّقِيلُ الجبْسُ

( لوى ) : تَلَاوَوْا[٧] عَلَيْهُ : اجْتَمَعُوا عليهِ ليَقْتُلُوه .

---

(١) الجيم ١٩٧/٣ عن الطائى .

(٢) الجيم ١٩٧/٣ عن الأَزدى

(٣) القاموس ( لغب )

(٤) فى (د) « اللَّغب » بالغين ، تحريف ، والمثبت من (ش) والجيم١٠٨/١فسر به أبو عمرو قول الشاعر :

فصَدْرِى اليومَ أَوْسَعُ عندَ هذا ... من أفيَحَ ثِـنُّه لخَـبٌ عَمِيمُ

(٥) الجيم ٣٠٣/١

(٦) القاموس ، وضبط اللُّخَمَةَ تنظيراً كهُمَزة ، وضبط اللهد بسكون الهاء .

(٧) الجيم ١٩٧/٣

## ( حرف الميم )

( مطمط ) : المِطْمِطُ[١] : الصَّغِيرُ .

( مشق ) : المِوْشِقُ[٢] : قِرابُ السَّيْفِ .

( ملج ) : الأَمْلَجُ[٣] : القفْرُ الذى ليسَ فيه شىءٌ .

( مخم ) : المَخِيمُ : أَن تَجْمَعَ العُهُودَ ، أَى جِززَ الحَصِيدِ ، والجمْعُ المُخُمُ .

( محن ) : المَحْنُ[٤] : أَن تَدْأَبَ يوْمَكَ أَجْمَعَ فى المَشْىِ أَو غيرِه .

( مرق ) : المُمْرِقُ[٥] من اللَّحْم : الذى يُشَكُّ فيه : هَلْ فيه دَسَمٌ أَم لا ؟ .

( مشر ) : أَذْهَبَهُ مَشَراً[٦] : إذا شَتَمَه ، أَو هَجَاه ، أَو سَمَّعَ به ، وقالَ له مايَرْوِى [٦٢ب *] الناسُ عليه .

---

(١) لم أَجده فى الجيم ، ولم يرد فى المعجمات بهذا المعنى

(٢) لم أَجده فى المعجمات بهذا المعنى .

(٣) القاموس ( ملج ) ولفظه « القفر لاشىء فيه » .

(٤) الجيم ٣/٢٣١ وقال « فى المشى ، أَو السوق ، وقال السعدى : مَحَنْتُ يومى أَجْمَعَ ، وأنشد :

* كيف تَرى بالماتِحاتِ مَحْنِى *

(٥) الجيم ٣ / ٢٣١ عن السعدى ، ولفظه متفق مع عبارة المصنف ، وأعاده فى ٣/٢٣٩ عن الكلابى مع اختلاف يسير ، ونصه : « المُمْرِقُ من اللَّحْمِ : الذى لمَرَقِهِ شىءٌ من الدَّسَمِ يُشَكُّ فيه ، أَله دَسَمٌ أَم لا » .

(٦) الجيم ٣/٢٣٢ ، والقاموس ( مشر ) .

( * ) فى أَعلى هذه الصفحة ، فى الزاوية اليسرى منها مكتوب بخط الأَصل « خامسة الشوارد » .

( مرن ) : الْتَقَى القَـوْمُ فكانَ لَهُم مَرِنٌ[١] ، أَى صَعْبٌ ، وقِتالٌ ، قال :

* قَوْمٌ إذا سَلُّوا السُّيُوفَ لم تُصَنْ *
* حَتى يَكُونَ مَرِنٌ بَعْدَ مَرِنْ *

( ميش ) : ماشُوا[٢] الأَرْضَ مِيْشَةً : إذا مَرُّوا بها .

( متن ) : المَتْنُ كالصَّمَد .

( موص ) : المَوْصُ[٣] : الأُعْرُ .

( مرت ) : امْرِتْ[٤] هذه الإبلَ ، أَى نَحِّها .

( ملط ) : إبلٌ مَمَاليطُ[٥] : قد سَمِنَتْ وذَهَبَتْ أَوْبارُها ، وناقَةٌ مُمْلِطَةٌ .

( مضح ) : مَضَحَت[٦] المَزادَةُ : رَشَحتْ .

( مرز ) : المُمْتَرِزُ[٧] : الذى يَعْزِلُ مالَه عن شَرِيكِهِ .

( مدر ) : امْتَدَرْتُ[٨] : إذا احْتَفَرْتَ فَمَلأْتَ خَرِيطَتَك ، أَو كِساءَك .

( مأس ) : مَأَسْتُ[٩] حَفْلاً : إذا اشْتَدَّ حَفْلُها .

---

(١) الجيم ٢ / ٢٣٢ وفيه الشاهد ، وقد حرر المصنف كلام أبى عمرو فى عبارة أوجز .

(٢) الجيم ٢٣٢/٢ وفى ( د ) « ... مَشْيَةً » بتقديم الشين وهو تحريف .

(٣) الجيم ٣ / ٢٢٦ عن الأصمعى ، وأورده بصيغة الفعل ، فقال : « قلتُ لهم قولاً ماصوا منه مَوْصاً شديداً ، أى ذُعِرُوا منه »

(٤) الجيم ٢٣٦/٣

(٥) الجيم ٢٣٧/٣ وفيه : « وناقه مملط » بدون التاء .

(٦) الجيم ٢٣٧/٣ ولفظه : « مَضَحَت مَزادَتُكَ مَضَحانا ، وسقاؤك : إذا نضحت »

(٧) الجيم ٢٣٧/٣ وتحرف فيه إلى « المترز » بالذال .

(٨) الجيم ٢٣٨/٣

(٩) الجيم ٢٣٨/٣

( مأس ) : ومَأَسْتُ[١] على فُلان : أى غَضِبْتُ [ عليه ]

( ملأ ) : اجْتَمَعَ بنو فُلان[٢] فتشاوَرُوا فيما بينَهم حتى أَمْلَئُوا على أَمْرِهِم الذى أَرادُوا ، أَى اتَّفَقُوا .

( مدر ) : المُمَدَّرةُ[٣] من الإبل : السِّمانُ .

( مجح ) : مجِحْتُ[٤] بذِكْرِ فُلانٍ ، أَى بَجِحْتُ .

( مرض ) : إذا دِيس الزَّرْعُ ولم يُذَرَّ بعدُ فذلك المِرْضُ[٥] وإذا أَرَدْتَ أَنْ تُذَرِّيَه قلتَ : مَرِّضْه .

( مدش ) : رَجُلٌ مَدّاشُ[٦] اليَدِ ، [٦٣أ] أَى سَارِقٌ .

( متع ) : امْتَعْتُ[٧] عن فُلان : اسْتَغْنَيْتُ عنه .

( منن ) : إنَّه لَمُمِنٌّ[٨] : إذا كانَ يَلْزَمُ الشيءَ لا يُفارِقُه .

والمُمِنانِ[٩] :الليلُ والنَّهار ، قال :

مُمِنّانِ لايَنْجُوالَّذِى فاتَ مِنْهُما وليسَ عَلى ما يَطْلُبانِ بَعِيدُ

---

( ١ ) الجيم ٢٣٨/٣ وزاد فى معناه : « ومَأَسَ وَرَمُه ، أَى ذَرِب وازْداد »

( ٢ ) الجيم ٢٣٩/٢ مع اتفاق اللفظ .

( ٣ ) الجيم ٢٤١/٣ عن الطائى .

( ٤ ) الجيم ٢٤١/٣ وكلامه يشعرأنه لغة فى بَجَح عن الطائى ،ولفظه : « مجَحْتَ بذكر فلان ، أى اختلت به تَمجَحُ ، وغيرهم يقول : بَجَح – يَبْجَحُ » .

( ٥ ) الجيم ٢٣١/٣ عن الحارثى باتفاق اللفظ .

( ٦ ) الجيم ٢٤٢/٣ عن العُذرى

( ٧ ) الجيم ٢٤٢/٣ عن أبى السفاح النميرى .

( ٨ ) الجيم ٢٤٢/٣ عن أبى السفاح النميرى أيضا .

( ٩ ) الجيم ٢٤٢/٣ النص والشاهد أيضا من غير عزو .

( مدى ) : المَدَى[١] : العَرْمَضُ

( معق ) : أَرضٌ مَعِيقَةٌ[٢] : ليسَ بها أَحَدٌ .

الإِمْعاقُ : أَن تَحْفِرَ سُفْلاً[٣] .

( حجو ) : إِنَّه لمُحْجٍ[٤] : إِذا كانَ شحِيحاً .

( منى ) : التَّمانِى[٥] : أَنْ يُخْرِجَ هـذا من أَصابِعِه ما شاءَ ، والآخرُ مثلَ ذلك ، وهو المُخارَجَةُ .

( مقر ) : الامْتِقارُ[٦] : أَن تحْفِرَ الرَّكِيَّةَ إِذا نزَحَ الماءُ منها وفَنِيَ .

( ملد ) : مَلَدَه[٧] يَمْلُدُه : مَدَّه .

( غرض ) : مَغْرِضُ[٨] الدَّبْرَة : مَفْجَرُ الماءِ من الجَدْوَلِ إِليها .

( مهج ) : مَهَجَها[٩] : نَكَحَها .

ومَهَجَها[١٠] : رَضَعَها

---

( ١ ) الجيم ٢٤٢/٣ عن النميرى .

( ٢ ) الجيم ٢٤٣/٣ عن نصَر ، واستشهد له بقول الراجز :

* مَعْق المَطالى جَفْجَفًا فجَفْجَفا *

( ٣ ) الجيم ٢٤٣/٣

( ٤ ) الجيم ٢٤٤/٣ وزاد بعده « وهو اللّحِزُ فى البيع » .

( ٥ ) الذى فى الجيم ٢٤٥/٣ وهو أوضح : « التَّمانِى : أَن يقولوا – إِذا اقْتَرعوا – : ممن ؟ فيخرج هذا من أَصابعه ماشاء ، والآخر مثل ذلك ، فإِن أَبى أَن يخرج معه قال : أَبى أَن يخارجَنِى » ولم يقل فى الجيم : « وهو المخارجة » .

( ٦ ) الجيم ٢٤٥/٣ عن الأَموى .

( ٧ ) الجيم ٢٤٦/٣ عن أَبى السمح أَحدبنى أَبى بكر بن كلاب .

( ٨ ) الجيم ٢٤٧/٣ وتحرف فيه إِلى « معرض » بالعين المهملة

( ٩ ) الجيم ٢٤٧/٣

( ١٠ ) فى الجيم ٢٤٧/٣ لفظه : « تَمَهَّجها ، أَى تَرْضَعُها » .

( ملج ) : مَلَجَتِ[١] النّاقَةُ : ذَهَبَ لبَنُها وبَقِى شىءٌ إذا ذاقَه إنْسانٌ وَجَدَ طَعْمَ المِلْح .

( مصع ) : الماصِعُ[٢] : طَرَفُ اللَّحْيِ الأَعْلَى فى الرَّأْسِ .

( مسو ) : مَسَا[٣] الحِمارُ : حَرَنَ ، فهو يَمْسُو .

( مقه ) الأَمْقَهُ[٤] : الذى لا نَبْتَ فِيه ولا شَجَرَ .

( بلص ) : البَلُوصُ[٥] : طائِرٌ ، وهو البَلَصُوصُ .

( مظع ) : تَمَظَّعَ[٦] فى الرِّعْيِ : إذا تَأَخَّرَ عن الوَقْتِ .

( مسأ ) [٦٣ب] : مَسَأْتُ[٧] القِدْرَ : فَثَأْتُها والرَّجُلَ بالقَوْلِ : لَيَّنْتُه .

( مسس ) : المَسِيسُ[٨] : حَبْلُ شِراعِ السَّفِينَةِ .

---

( ١ ) فى الجيم ٢٤٨/٣ وتحرف إلى « ملحت الناقة » بالحاء المهملة ، وهو فى القاموس ( ملج ) بالجيم ، ولفظه متفق مع عبارة المصنف .

( ٢ ) فى أصل الجيم « الماصع » بالصاد والعين المهملتين ، كما أورده المصنف أيضا ، وقد استظهر محقق الجيم ١٤٨/٣ فى هامشه انه « الماضغ » بالضاد والغين المعجمتين . والما ضغان — كما فى القاموس ( مضغ ) — : « أصول اللحيين عند منبت الأضراس » وانظر أيضا خلق الإنسان لثابت / ١٠٣ و ١٩٤ والجيم ٢٥٣/٢

( ٣ ) الجيم ٢٤٨/٣ ( ٤ ) الجيم ٢٤٨/٣ عن أبى الجراح .

( ٥ ) فى الجيم ٢٤٩/٣ عن الأكوعى فى أسماء طائفة من الطير ، وسياقه : « ... والمُثَيِّجَة : مثل الدجاجة ، والخوتل : فرخ الحَجَلة ، والبلّوص : أكبر من الرَّهْدَنة » وذكر الرَّهدنة قبل ذلك فقال : « الرَّهْدَنة : دَبْساءُ نحو الحُمَّرَة » .

( ٦ ) الجيم ٢٥٠/٣ وزاد أيضا : « وتمظّع فى الأكل : إذا أكثر فلم يترك شيئًا مما يُؤْتَى به » . ( ٧ ) الجيم ٢٥١/٣ وقال : « ... مثل فَثَأْتها » .

( ٨ ) الجيم ٢٥١/٣ عن البحرانى ، وزاد « .. وجماعة مِسَسَةٌ » .

( ملل ) : ناقةٌ[١] أُمَلَّةٌ ، وإبلٌ أُمَلّاتٌ ، وهى الجِلَّةُ .

( مجع ) : المُجّاعُ[٢] حَسْوٌ : رَقِيقٌ من الماءِ والطَّحِينِ .

( مهو ) : أَلمَهْوُ[٣] : الرُّطَبُ .

( مكر ) : المَكْرُةُ[٤] : التِى ليسَتْ برُطَبةٍ ولا بُسْرَةٍ ، فيها لِينٌ ، يقال : أَمكَرت النَّخْلَةُ .

( مجج ) : المَجُّ[٥] : ما تَرَى من نُقَطِ العَسَلِ على الحِجارَةِ .

( حور ) : المَحارَةُ[٦] : ما بينَ النَّسْرِ إلى السُّنْبُكِ .

( مهو ) : مَهَوْهُ[٧] مَهْواً : جَلَدْوه جَلْداً شَدِيداً

( ملث ) : التمَلُّث[٨] : التَّدَحِّى ، وهو أَنْ يَدْحَضَ بقَوائِمه حَتَّى يَنْفِىَ التُّرابَ [وأَنْشَد] :

* للهَ دَرُّكَ لَمْ تَمَلَّثْ فى الثَّرى *

( مطل ) : المِطْلى[٩] : الأَرْضُ اللَّيِّنَة

( ملث ) : المُمالَثة[١٠] : المُلاعَبَة .

---

( ١ ) الجيم ٢٥١/٣ عن الطائى .
( ٢ ) الجيم ٢٥١/٣ عن الطائى أيضا .
( ٣ ) الجيم ٢٤٠/٣
( ٤ ) الجيم ٢٥٢/٣ عن الطائى .
( ٥ ) كذا ضبطه بفتح الميم ، وصرّح فى القاموس أنه بالضم ، وضبط بالضم فى الجيم ٢٥٢/٣ وزاد بعده : « وهو الأَسُّ ، قال :

يَدُوُر بها واسْتَيْهَرَ المُجُّ واتَّقَتْ بكَبْداءَ يَخْشَى زَبْنَها المُتلَمِّسُ

قوله : استيهر ، أى اتَّبع أثرها »
(٦) الجيم ٢٥٣/٣
(٧) الجيم ٢٥٣/٣
( ٨ ) الجيم ٢٥٣/٣ عن الهمدانى ، وأورد الشاهد والتفسير بعده مطابقاً للفظ المصنف ، وزاد فى آخره « وكذلك أُدْحِىّ النَّعامة » .
( ٩ ) الجيم ٢٥٤/٣
( ١٠ ) الجيم ٣ / ٢٥٤ واستشهد له بقول أبى محمد الفقعسىّ :

* تَضْحُكُ ذاتُ الطَّوْقِ والرِّعاثِ *
* من عَزَبٍ ليسَ بذِى مِلاثِ *

# ( حرف النون )

( نرج ) : النَّيْرَجُ[١] : النّاقَةُ الجَوادُ .

والنَّيْرَجُ : النَّمّامُ[٢] .

( نيع ) : النِّيعُ : [٣] الذِى يُؤاكِلُ بينَ النّاسِ .

( نسس ) : أَنَسَّهُ[٤] بالنّار : أَحْرَقَه

( نبرج ) : النِّبْرِيجُ[٥] : الكَبْشُ يُخْصَى فلا يُجَزُّ له صُوفٌ أَبَداً .

( نأل ) [النَّأَلُ][٦] : النَّقْلُ .

( نسم ) : نَسِمَت[٧] الأَرْض نَسامَةً ، أَى نَزَّت .

( نجث ) : النَّجِيثُ[٨] البَطِىءُ .

( نمى ) : النَّمِيَّةُ[٩] : نَصْلان من الغَزْل يُقابَلان فيُكَبّان .

---

( ١ ) الجيم ٣ / ٢٥٦

( ٢ ) الجيم ٣ / ٢٥٦ وزاد فى تفسيره – بعد النمام – : « الذى يؤاكل بين الناس » .

( ٣ ) لم أجده فى المعجمات ، ولم يرد فى الجيم ، وإنما ذكر « الذى يؤاكل ... إلخ » بعد النمام ، فجعله من تمام تفسير النيرج .

( ٤ ) الجيم ٣ / ٢٥٧

( ٥ ) الجيم ٣ / ٢٥٧ وزاد جمعه فقال « وهى النباريح » بالحاء المهملة فى المفرد والجمع ، وهو فى القاموس ( نبرج ) بالجيم وقال الفيروز ابادى : « معرب نَبْرِيدَهْ » .

( ٦ ) ما بين الحاصرتين بياض فى ( د ) ولم يتضح فى ( ش ) ، فأثبتناه من الجيم ٣/٢٥٧ وزاد بعده : « تقول : هو يَنْأَل عيالا كثيراً ، أو جهازاً ، أى يَنْقُل » .

( ٧ ) الجيم ٣ / ٢٥٩ وزاد فيه : « ويقال : مكان كذا نَسِمٌ بيِّن النَّسامَةِ » .

( ٨ ) الجيم ٣ / ٢٦٠ وسياقه عن البكرى : « ما جِئْتُ إلا نَجيثًا ، أى بَطيئًا ، وهو نَجِيثُ الخير ، أى بطيئه » .

( ٩ ) القاموس ( نمى ) ولفظه مطابق لعبارة المصنف ، وضبطه تنظيراً « كغَنِيَّة » .

( نهى ) : النَّهِيَّةُ[١] : التِى لا فَوْقَها فِى السِّمَنِ . والعَرْفَجُ ، والسَّخْبَرُ ، والرِّمْثُ .

( نشص ) : رأَيتُ نَشَاصَ[٦] جَوارٍ : إذا كُنَّ أَتْراباً .

( نأف ) : نَأَفَ[٢] : [ ٦٤ أ ] جَدَّ ، وهو مِنْأَفٌ . ونَشَاصَ خَيْلٍ ، وإبلٍ : إذا كانَتْ مُسْتَوِيةً .

( نقب ) : أَنْقُبْ[٣] لى خُفِّى ، أَى : ارْقَعْه .

( نكل ) : النِّكْلُ[٧] : القِرْنُ .

( نبر ) : النُّبَيْرُ[٤] من الرِّجال : الكَيِّسُ .

( نهب ) : المَنْهُوبُ[٨] : المَطْلُوبُ المُعْجَلُ .

( نصف ) : الناصفة[٥] : مثلُ نِصْفِ الوادِى يَكُونُ بها الثُّمام

( نقش ) : المُنَقِّشَةُ[٩] : المُنَقِّلَةُ من الشِّجاج .

---

(١) الجيم ٣ / ٢٦٠ وفى القاموس : « ناقةٌ نِهْيَةٌ بالكسر ، وكغَنِيَّةٍ : بلغت غايةَ السِّمَنِ .

(٢) الجيم ٣ / ٢٦٠ وقد اختصر المصنف كلام أَبى عمرو وترك الشاهد ، ولفظه فى الجيم « مرّ يَنْأَف ، وعدا يَنْأَفُ ، وأَقبل ينأَف ، أَى جادًّا ، وأَنشد :

* وطاوَعَتْ منها النَّعُورَ المِنْأَفا *

(٣) الجيم ٣ ٢٦٠ وفيه « نَعْلَىَّ » بالتثنية ، وقال : « أَى ارْقَعهما » .

(٤) الجيم ٣ / ٢٦١ عن العذرى .

(٥) فى الأَصل ( الناقة ) ولم أجده فى المعجمات والمثبت من الجيم ٣ / ٢٦٣ والنص فيه ، وأعاده أَيضا فى ٣ / ٢٧٤ واقتصر فى تفسيره على « الرَّحْبَةُ فيها الثُّمام والغَرَف » .

(٦) الجيم ٣ / ٢٦٣ عن العذرى ، ولفظه « إذا كُنَّ مُسْتويات فى الأَسنان » .

(٧) الجيم ٣ / ٢٦٨ وتمامه : « هذا نِكْل هذا ، أَى قِرْنُه ، وقد لَقِىَ اليومَ نِكْلَه » .

(٨) الجيم ٣ / ٢٦٨

(٩) الذى فى الجيم ٣ / ٢٧٠ : « المُنَقِّلَة من الشِّجاج : التى تُنَقَّلُ منها العظام ، وهى المنقِّشة » فقلبه المصنف .

( نكع ) : تَكَلَّمَ فأَنْكَعْتُهُ[١] ، أَى نَغَّصْتُه ، وشَرِبَ فأَنْكَعْتُه شَرابَه .

( نير ) : النِّيرُ[٢] : جانبُ الطَّرِيقُ ، وهو صَدْرُة .

( نفح ) : نَفَّحْتُم[٣] لِمَمًا ، هو أَن يَهُزَّ شَعَره ويُحَرِّكه ،

( نبن ) : عُنْقُودٌ مُنَبَّنٌ[٤] : إذا أُكِلَ بعضُ ما فيه من العِنَب .

( نبل ) : نَبَلْتُ[٥] النَّخْلَة أَنْبِلُها : خَرَفْتُها .

والنَّبِيلُ[٦] : الذى يُلْقَطُ من النَّخْلَةِ من الرُّطَب .

( نذع ) : النَّاذِعُ[٧] من الماءِ أَو العَرَقِ : الخارجُ ، يقال : نَذَعَ يَنْذَعُ .

( نشر ) : النَّشِيرُ[٨] : الزَّرْعُ إذا جُمِعَ وهُمْ لا يَكْدُسُونَه .

( ندح ) : النَّدَحُ[٩] : سَنَدُ الجَبَل .

---

(١) الجيم ٣ / ٢٦٩ عن الطائى .

(٢) الجيم ٣ / ٢٧١ وفيه « وصدده » بالدال ، وعندى أنه أجود ، وصدد الطريق : ما استقبلك منه ، كما فى اللسان .

(٣) الجيم ٣ / ٢٧١ عن البكرى ، وفيه « نفَّجْتُم » بالجيم وفى ( د ) « نَفَّخْتُمْ » بالخاء ؛ والمثبت من ( ش ) متفقا مع القاموس واللسان ( نفح )

(٤) الجيم ٣ / ٢٧٢ عن الهمدانى وتحرف فيه إلى « منبز » بالزاى بدل النون ، والمثبت هو الصواب الموافق لما فى القاموس ( نبن ) .

(٥) الجيم ٣ / ٢٧٢ عن النجرانى ، ومعنى خَرَفْتُها : جَنَيْتُها ، وزاد بعده فى الجيم : « يَنْبُل » .

(٦) الجيم ٣ / ٢٧٢

(٧) القاموس ( نذع ) والنص فيه ، والفعل منه كمنع .

(٨) الجيم ٣ / ٢٧٣ عن الحارثى .

(٩) الجيم ٣ / ٢٧٣ عن أبى الخرقاء ، وأنشد :

* هَلْ تَعْرِفُ الدّارَ برَوْض هامِل *
* شَرْقِيَّهُ والنَّدَح المقابل *

( نقذ ) : النَّقِيذَةُ[١] : المَرْأَةُ التى كانَ لَها زَوجٌ [ قَبْلَه ] .

( نتت ) : نَتَّتَ[٢] له الخَبَرَ ، أى فَسَّرَه له .

( نصع ) : أَنْصَعَ[٣] : اقْشَعَرَّ .

( نغبق ) : [٦٤ب] المُنَغْبِقُ[٤] ، والمُتَنَغْبِقُ : البَيْتُ الرِّخْو السِّماك .

( نوط ) : النَّوْطَةُ[٥] : البِئْرُ بينَ جَبَلَيْنِ .

( نيط ) : يُقال[٦] : إنِّى أُرِيدُ أَنْ اسْتَنِيطَكَ ناقَتِى : إذا دَفعَها إليهِ لِيَمْتارَ له عَلَيْها ، فَيقُول الرَّجُلُ : أَنا أَنْتاطُها لَكَ .

( نسس ) : نَسَّسَ[٧] البَهْمَةَ : مَشَّاها .

( نحس ) : نَحَسَتْهُ[٨] الإبِلُ : عَنَّتْهُ وأَشْقَتْه .

ونَحَسه : جَفاه .

---

(١) فى التاج : المرأة كان . . . وهو فى الجيم ٣ / ٢٧٤ والزيادة منه ، وأنشد :

وساقَ حُمَيْدٌ من عَجُوزٍ نقيذة ثلاثين حَوْلاً بعد راعٍ وخادِمِ

(٢) القاموس ( نتت ) .

(٣) الجيم ٣ / ٢٧٥ وزاد قبله : « الإنصاع : الاقشعرار » وانشد شاهدا عليه قول رؤبة :

* حَتّى اقْشَعَرَّ جِلْدُه وأَنْصَعَا *

(٤) الجيم ٣ / ٢٧٥ واقتصر على « المُتَنَغْبِق »

(٥) الجيم ٣ / ٢٧٦ وسياقه : « حلّ بنوفُلانٍ نَوْطَتَهم ، وهى بِئْرٌ . . . إلخ » .

(٦) الجيم ٣ / ٢٧٦ (٧) الجيم ٣ / ٢٧٦

(٨) الجيم ٣ / ٢٧٨ وضبطه نَحَّسَتْه بالتشديد ، وزاد : « ورأى منه ما لايشتهى » بعد قوله « جفاه » .

( نوط ) : أَناطَت[١] الإبلُ : أَصابَها وَرَمٌ فى نُحُورِها ، مثلُ نِيطَتْ .

( نكع ) : الإنكاع[٢] : الإعْواز .

( نبغ ) : نَبِّغِى[٣] عَجينَك ، أى ذُرِّى عليه الطَّحِينَ .

( نشص ) : النَّشِيصُ[٤] : الَّذِى يُجْعَلُ الخَمِيرُ فيه من العَجين ، ثُم يُخْبَزُ قبلَ أَنْ يَخْتَمِرَ حَسَناً .

( نبخ ) : النَّبَخُ[٥] : البَرْدِىُّ نفسُه يَجْعَلُونَه بينَ اللَّوْحَيْن من أَلْواحِ السَّفِينَة ، ثم يَخْرُزُونَ عليه .

( نذذ ) : النَّذِيذُ[٦] : ما خَرَجَ من الأَنْفِ أَو الفَمِ .

---

(١) الجيم ٣ / ٢٨٠ ولفظه : « أَناطت الإبل ، وهو أَن تَخْرُج بها النَّوْطة ، فإذا فعلت ذلك هلكت » وقال فى ص ٢٧٦ عن دُكَيْن : « نوّطَ جملُ بنى فلان فمات ، وهو أَن يَخْرُج بنحره خُرَاج » وانظر القاموس ( نوط ) .

(٢) الجيم ٣ / ٢٨١ وزاد فيه : « قال : لا يُنْكِعنا خيرُهُ إن شاء الله » .

(٣) الجيم ٣ / ٢٨١ عن القُشَيرى ، وقبله فيه : « النَّباغة : الطحين الذى يُتْرَك للعجين ، فإذا عَجَنُوه ذَرُّوا عليه » .

(٤) الجيم ٣ / ٢٨٤ عن الشيبانى وفى ( د ) « ثم يختمر » تحريف .

(٥) الجيم ٣ / ٢٨٥ وفيه : « ضرب من البردى » وقول المصنف : « يَخوزون » ضبطه فى الأَصل بضم الراء وكسرها وعليها كلمة ( معا ) وقد تحرف فى الجيم إلى « يحررون » بالحاء والراء المهملتين .

(٦) الجيم ٣ / ٢٨٥ عن الطائى ، وزاد فيه [ . . . من ماءٍ أَو شىءٍ ، نَذَّ ، يَنِذُّ ، والسقاءُ يَنِذُّ ، والجرحُ ينِذُّ » .

( نجث ـ نثث ) : تَناجَثا تَناثًّا[1] ، [أَوتَباثًا] .

( نخخ ) : النَّخَّةُ[3] : الرِّعاءُ .

( نجث ) : انْتَجَثَ[2] : انْتَفَخ

( خفس ) : تَخَفَّسَ : تَهَدَّمَ .

---

(١) فى الأَصل « تَنا ثًا » ونقط النون أيضا نقطة من تحتها ، وكتب على الكلمة (معًا) يريد « تباثًا » أيضا بمعناه ، واقتصر فى الجيم ٣ / ٢٨٤ على « تناثا » بالنون ، أوردە فى تفسير قول الشاعر :

أَتانِى بأَن ابْنَىْ نِزارٍ تناجَثا وتَغْلِبُ أَوْلَى بالوَفاءِ وبالغَدْرِ

(٢) الجيم ٣ / ٢٨٥ وعبارته أوضح ، وساق معه أمثلة من الاستعمال ، فقال : « الانْتِجاث : الانتِفاخ ، تقول للسَّرِيق إذا بَلَلْتَهُ فانْتَفَخَ : قد انْتَجَثَ ، والجِيفَة ،ويقال : قد انتجثَتِ الشاةُ : إذا سَمِنت » .

(٣) الجيم ٣ / ٢٨٦

## ( حرف الواو )

( وصب ) : الوَصْبُ[١] : ما بينَ البِنْصَرِ إلى السَّبّابَةِ .

( وتر ) : الوَتِيرَةُ[٢] : عَقْدُ عَشَرَةٍ .

( وكر ) : اتَّكَرَ[٣] الطائِرُ : اتَّخَذَ وَكْراً .

( وقط ) : اسْتَوْقَطَ[٤] مكانُ كذا مِمّا دَعَسَهُ الناسُ والدّوابُّ ، أى صارَ فيهِ مُسْتَنْقَع .

(ورك )[٦٥ أ] : إنَّه لمَوْرُوكٌ[٥] فى هٰذِه الإبِل ،أى ليسَ لهمِنْهاشَيْءٌ .

( وقر ) : الوَقِرَةُ[٦] : الجَماعَةُ من الوَحْشِ .

( و د د ) : لَوَدٍّ[٧] زَيْدٍ أَنْ يَكُونَ كَذا وكَذا ، وأَمَا واللهِ لَوَدِّهِ ، نَزَّلُوا اللّامَ المَفْتُوحَةَ منزلَةَ المَكْسُورةِ ، كقولِهم : يالَزَيْدٍ .

( وجر ) : الوَجَرَةُ[٨] : النُّقْرَةُ التى يَنْصَبُّ عليها الماءُ مِنْ فَوْقُ فيَحْفِرُها .

---

(١) الجيم ١ / ٢٨٨

(٢) الجيم ١/٢٨٨

(٣) القاموس ( وكر ) .

(٤) الجيم ٣ / ٢٩٤

وزاد أبو عمرو : « وهو رطب » بعد قوله : « الناس والدوابُّ » .

(٥) الجيم ٣ / ٢٩٤

(٦) الجيم ٣ / ٢٩٦ عن الطائى .

(٧) الجيم ٣ / ٢٩٩ عن الطائى أيضا ، وقول المصنف : « نزّلوا اللام ... إلخ » . تعليل لم يرد فى الجيم .

(٨) الجيم ٣ / ٣٠٠ وضبط الجيم بالسكون ضبط حركة ، وزاد فى آخره : « وهى الثِّبْجارة » .

( وظر ) : الوَظِرُ[١] مِنَ الرِّجالِ : المَلآنُ الفَخِذَيْنِ والبَطْنِ من اللَّحْمِ وقد وَظِرَ وَظَراً : إذا سَمِنَ وامْتَلأَ

( وفل ) : دَبَغَ الدَّلْوَ والسِّقاءَ حَتَّى ذَهَبَ وَفْلُهما[٢] ، والوَفْلُ : ما عَلَيْهما .

وقد وَفَلَ دِباغُ بنى فُلانٍ : إذا حانَ ذاكَ منه .

والوَفِلُ[٣] : إذا طاحَ الحَصِيصُ وهو الوَرَقُ الأَوَّلُ ، ونَبَتَ الآخَرُ .

( وغض ) : وَغَّضْتُ[٤] فى الإناءِ تَوْغِيضاً : إذا دَحَسْتَه .

( ولج ) : الوالِجَةُ[٥] : الدُّبَيْلَة ، والرَّجُلُ مَوْلُوجٌ .

( وكس ) : التَّوْكِيسُ[٦] : التَّوْبِيخُ .

( وعى ) : الوَعايَةُ[٧] : الحِفْظُ .

( و ز ق ) : هو مُسْتَوْزَقٌ[٨] عليه : إذا لم يَسْتَطِعِ البَرازَ .

---

(١) الجيم ٣ / ٣٠٠ عن أبى الخرقاء ، واستشهد له أبو عمرو بقول الشاعر :

غَدا بخَمِيلَةِ الخَمّاء لما أَتانا زَنْكَلٌ وَظِراً سَمِينا

(٢) الجيم ٣ / ٣٠٠ عن دكين .

(٣) الجيم ٣ / ٣١٠ وفيه « الوبر » بدل « الورق » وأنشد أبو المستورد العنسىّ :

* فى مَراغ جِلْدُهَا منه وَفِلْ *

(٤) الجيم ٣ / ٣٠٣

(٥) الجيم ٣ / ٣٠٣ وبه فسر قول الأحمر بن شُجاع الكلبى :

كأَنَّ هادِيَه مما تَفَشَّجه إذا تَكَلَّمَ فى الإدلاجِ مَوْلُوجُ

(٦) القاموس ( وكس ) وفيه « التوبيخ والنقص » .

(٧) الجيم ٣ / ٣٠٤ وزاد « يقال : ما أحسن وعاية فلان ! » .

(٨) الجيم ٣ / ٣٠٥ وحكى ذلك عمن سماه « ابن هوبر » وأورده « مُسْتَوْذَق » بالذال المعجمة ، ولم أجد فى المعجمات « وزق » ولا « وذق » .

( وجم ـ وجن ) : المِيجَمَةُ[١] : الكُذِينُ ، كالمِيجَنَةِ ، يقال : وَجِّمْ أَدِيمَك ، ووَجِّنْهُ .

(وكع) : المِيكَعَةُ[٢] : المِيجَنَةُ .

( وجب ) : المُوَجِّبُ من النُّوق : التى يَنْعَقِدُ اللِّبَأُ فى ضَرْعِها ، [ ٦٥ب ] كالوَجْبِ .

( وظف ) : الوَظِيفُ[٤] من الرِّجال : الَّذِى يَقْوَى على المَشْيِ فى الحَزْنِ .

( وبل ) : المَوْبِلُ[٥] : الأَمْعَزُ الشَّدِيدُ ، قالَ :

إذا سالَ بالفِتْيانِ نَعْمانُ فاجْتَنِبْ
طَرِيقَ السُّيُولِ إنَّ نَعْمانَ مَوْبِلُ

(وفع) : الوَفْعُ[٦] : السَّحابُ المُطْمِعُ .

( وحف ) : المَوْحِفُ[٧] : الذى ليس له ذَرًى .

( وثغ ) : المَوْثُوغَةُ[٨] : المُدْأَبَةُ فى العَمَل .

---

(١) الجيم ٣ / ٣٠٦ وهى فيه عن الأسلمى «الميجنة» بالنون ، وعن الكلابى «الميجمة» بالميم .

(٢) الجيم ٣ / ٣٠٧ وسياقه « الميكعة : عود يُدَقُّ به جلد البعير يُمَرْن به وهى الميجنة » .

(٣) فى الجيم ٣ / ٣٠٩ عن السلمىّ ، وأورد المُوَجِّب أيضا فى ٣١٤ لكن بمعنى « الناقة التى لا تَنْبَعِثُ من كثرةِ لَحْمِها ، وهى الغارِزُ » وأنشد :

وثُمَّتَ لم تَأْخُذْ إلىّ رماحها غداةَ اللِّقاءِ كَلُّ جَلْسٍ مُوَجِّبِ

(٤) الجيم ٣ / ٣١١ عن الأزدى .

(٥) الجيم ٣ / ٣١١ ، وتحرف فيه إلى « الموئل » بالهمزة مكان الباء فى اللغة وفى الشاهد .

(٦) فى الجيم ٣ / ٣١١ عن الهذلى ، وتحرف فى المطبوع إلى « الوقع » بالقاف وفسره بقوله : « الطِّخاف من السحاب ، وهو الذى يطمع أن يمطر » وهو فى القاموس ( وفع ) بالفاء ، ولفظه متفق مع عبارة المصنف .

(٧) الجيم ٣ / ٣١٢ عن الهذلى ، ولفظه « الذى له ذرى » وأنشد للهذلى ( وهو ) لأبى كبير - كما فى شرح أشعار الهذليين / ١٠٨٨ - :

[ وتَبَوَّأَ الأَبطالُ بعد حَزاجِزٍ هَكْعَ النَّواحِزِ فى المُراحِ المُوحِفِ

(٨) الجيم ٣ / ٣١٣ ولفظه « الدائبة فى العمل » فسر به قول أبى محمد الفقعسى :

* قَعْدانُها مَوْثوغةٌ حَرافِضُ *

* الحرافِض : المهازيل الضوامر ، قال فى القاموس : « لا واحد له » .

## ( حرف الهاء )

( هجج ) : تَهَجَّجَتِ[١] النّاقَةُ : إذا دَنَا نِتاجُها .

( هجج ) : هَجَّه[٢] : هَدَمَه .

( هوم ـ هيم ) : هُمْتُ[٣] به هُواماً ، أى هِمْتُ هِياماً .

( هزرف ) : الهِزْرِفَةُ[٤] ، والهِزْرَوْفَةُ : النّابُ الكَبِيرةُ ، والعَجُوز .

( هرمس ) : الهِرْمَوْسُ[٥] : الصُّلْبُ الرّأْى ، الدّاهِيَةُ المُجَرِّبُ .

( هرع ) : ظَلَّ يَهْرَعُ[٦] فى الحَشِيش : يَرْعاه .

( همهم ) : الهَمْهامَةُ[٧] ، والهُمْهُومَةُ : العَكَرَةُ العَظِيمَةُ .

( هرو ) : الهُرِىُّ[٨] : جمعُ الهِراوَةِ .

( هجر ) : الأُهْجُورَةُ[٩] : العادَةُ .

---

(١) الجيم ٣ / ٣١٦

(٢) الجيم ٣ / ٣١٦ وسياقه : « الهَكُّ : الهَدْم ، تقول : هَكَّ هذا الحجرَ ، وهَجَّه » .

(٣) الجيم ٣ / ٣١٦ عن الطائى ، وأنشد

فمَوْتِى هُواماً مُدْنَفًا أو تَجَلُّدِى على إثْرِ عيشٍ قد تجرَّمَ ذاهب

(٤) الجيم ٣ / ٣١٧ وفيه « وهى العجوز » وأورد الجمع فى أبيات لعمرو بن الكانب القَيْنِى ، وهو قوله :

فكانَ ثَوابُهم أن ناوَلُونى هَزارِفَ بينَ ثامنةٍ وعَشْرِ

(٥) الجيم ٣ / ٣١٨ وقدم « المجرب » على « الداهية » وزاد فيه : « الكبير من الرجال ، وهو المُنَجَّذُ » .

(٦) الجيم ٣ / ٣١٨ عن العمانى ، وفيه « أى يرعى » .

(٧) الجيم ٣ / ٣٢٢ وفيه : « الهمهامة » عن العذرى ، « والهمهومة » عن أبى المسلّم .

(٨) الجيم ٣ / ٣٢٤

(٩) الجيم ٣ / ٣٢٥ عن الأكوعى ، وسياقه : « ما زال ذاك أُهْجُورَتَه ، وهِجِّيراه ، قال ذو الرُّمّة :

فانْصَعْنَ والوَيْلُ هِجِّيراهُ والحَرَبُ

وهو فى ديوانه / ١٦ وصدره :

* رَمَى فأُخْطأَ والأَقدارُ غالبةٌ *

# ( حرف الياء )

( يوم ) : بِنْتُ يَومٍ [١] : الأَفْعَى ، أى : لا يَلْبَثُ الذى تَنْهشُه إلّا يوماً .

( يقظ ) : اليِقاظُ [٢] : الأَيْقاظُ

( يلب ) : اليَلَبُ : العَظِيم ، فى لُغة كَلْب [٣] .

(يجر) : تَياجَرَعَنْه [٤] : عَدَل عنه

( يفن ) : اليُفْنُ [٥] : [ الثِّيرانُ الجِلَّة ] : جمعُ اليَفَن

هَضْبُ اليَغامِر [٦] : موضع .

* * *

ابن الأَنبارى [٧] (نسك) : رجلٌ مَنْسَكَة : كثيرُ النُّسُكِ .

( دنفس ) : الدِّنْفِسُ [٨] [ ٦٦أ ] الحَمْقاءُ ، كالدِّفْنِس

وقالَ ابنُ الأَنْبارىّ - فى « باب الإشارة إلى المُذَكَّرِ والمُؤَنَّثِ الغائِبَيْن» .

---

( ١ ) الجيم ٣ /٣٠١ ومعه شاهد عليه .

( ٢ ) الجيم ٣/٣٢٦ عن الأسعدى ولفظه : « هم يِقاظٌ فاتَّقِهم »

( ٣ ) الجيم ٣/٣٢٧ عن أبى الخرقاء ، وأنشد :

رأتْنِى بَنُو بَكْرِينِ عَوْفٍ كفَيْتُها غداةَ تَسامَى سربها اليَلَبان

( ٤ ) الجيم ٣/٣٢٨ عن اليربوعى .

( ٥ ) الجيم ٣/٣٢٩ ومابين الحاصرتين زيادة منه للإيضاح .

( ٦ ) الجيم ٣/٣٢٩ والقاموس ( غمر ) وهذا آخر مانقله المصنف عن أبى عمرو .

( ٧ ) تقدمت ترجمته فى ص٧٣ الحاشيه رقم (٣)

( ٨ ) اللسان ( دفنس ) عن أبى عمرو بن العلاء ، وأنشد أبياتًا لامرئ القيس بن عابس الكندى منها :

وقد أَخْتَلِسُ الضَّرْ بَةَ لا يَدْمَى لها نَصْلِى

كجَيْبِ الدِّفْنِسِ الوَرْها ءِ رِيعَتْ وَهْىَ تَسْتَعْلِى

ولم أجده بتقديم النون على الفاء ، كأنه من القلب المكانى

قامَ ذائِكَ الرجُلُ ، أَى : ذٰلِكَ الرجلُ ، وقالَ : اللامُ دَخَلَتْ بدلاً من الهمزة فى ذائِك .

قال : وتِيْلَكَ المَرْأَةُ ، أَى : تِلْكَ المَرْأَة ، قال : وأَنشَدَ الفَرّاءُ :

فأَيَّةُ تِيْلَكَ الدِّمَنُ الخَوالِى

عَجِبْتُ مَنازلاً لو تَنْطِقِينَا

وقال أَبو عبدِ الله الحُسَيْنُ [ بن أَحمد ] بن خالَوَيْهِ[1] النَّحْوِىُّ :

( زمل ) : الزُّمّالَةُ[2] والزِّمْلُ : الضَّعِيفُ .

وجاءَ فى الإِتْباع سِتَّةُ أَحْرُف ، وهى : جَعَلَ اللهُ مالِى كَثِيراً ، بَثِيراً ، بَذِيراً[3] ، غَمِيراً ، مَزِيراً ، بَجِيراً ، وقيل : مَجِيراً .

(هيت) : هَيْتُ[4] لَكَ ، وهَاتالَكَ ، مثل : هَيْتَ لَك .

(حود) : حادَ[5] يَحُودُ : لغةٌ فى يَحِيدُ .

---

( ١ ) الحسين بن أحمد بن خالويه أبو عبد الله ( ٣٧٠ هـ = ٩٨٠ م ) : لغوى من كبار النحاة ، أصله من همذان ، زار اليمن ، وأقام بذمار مدة ، ثم انتقل إلى حلب ، فاشتهر وعظمت منزلته ، وعهد إليه سيف الدولة بتأديب أولاده ، وكانت له مع المتنبى مجالس ومباحث ، وتوفى بحلب ، له مؤلفات كثيرة منها : « شرح مقصورة ابن دريد » و « مختصر شواذ القراءات » و « إعراب ثلاثين سورة من القرآن العزيز » و « ليس فى كلام العرب » وغيرها .

( ٢ ) القاموس ( زمل ) وضبطهما تنظيراً كرُمّانة ، وعدْل ، وفسره بالجبان الضعيف

( ٣ ) انظر القاموس : المواد ( بثر ) و ( بذر ) و ( بجر )

( ٤ ) فى القاموس ( هيت ) أنه يقال بتثليث التاء ، ويقال أيضا بكسر أوله ، وفى تفسير القرطبى ( ١٦٣/٩ ) حكى عن النحاس فى « هيت لك » سبع قراءات ، وليس فيها « هاتا لك » .

( ٥ ) حكى المجد فى القاموس (حود) هذه اللغة ، ولفظه : (حادَ يَحُود ، كيَحِيدُ ) .

( بلص ) : البِلِصُ[١] ، بكَسْرتين : البَلَصُوصُ .

قلتُ : وقد جاءَ سواهُما ، وهو : أَبْهُل[٤] لحَمْل العَرْعَر ، وأَذْرُحُ[٥] ، قال الجَوْهَرِيُّ *[٢] فى صِحاحِ اللُّغَة[٣] : وأَثْمُدُ ، وأَنْعُمُ ، وأَسْقُفُ : مواضع ليسَ فى الكَلامِ أَفْعُلُ إلَّا آنُك ، وأَشُدٌّ . والأَسْقُفُ : لغةٌ فى الأُسْقُفِّ .

---

( ١ ) فى ( د ) البِلِيص ، وفى القاموس واللسان « البِلِّصُ » وضبطه بكسر الباء وتشديد اللام مكسورة ، وقال صاحب التاج : نقل الصغانى عن ابن خالويه : « البِلِّصُ ، والبِلَّوْصُ ، والبَلَصُّ : البَلَصُوص » .

(*) الجوهرى : أبو نصر إسماعيل بن حماد ( ٣٩٣ = ١٠٠٣م ) من أئمة اللغة ، وخطه يذكر مع خط ابن مقلة ، أشهر كتبه « صحاح اللغة وتاج العربية » أخذ اللغة عن خاله أبى إسحاق إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم الفارابى صاحب « ديوان الأدب » دخل العراق صغيرًا ورحل إلى الحجاز ، فطاف بالبادية ، وعاد إلى خراسان ، فأقام بنيسابور إلى أن توفى ومن كتبه « مقدمة فى النحو » و « كتاب فى العروض » .

( ٢ ) ضبطت الصاد من كلمة « صحاح » بالكسر ، وعليها كلمة ( بخطه ) فإما أنه يريد أنها كذلك بخط الصغانى ، أو يريد أنها كذلك بخط الجوهرى ، فإذا صح هذا فلا عبرة بقول من قال : بكسر الصاد وضمها ، و إنه بكسر الصاد جمع صحيح ، مثل : كريم وكرام ، وبفتحها : صفة بمعنى صحيح مثل : شحيح وشَحاح .

( ٣ ) الصحاح ( شدد ) فى مناقشة طويلة نقلها عنه صاحبا اللسان والتاج ، وزادا عليها نقولا أخرى .

( ٤ ) هكذا ضبط بضم الهاء ، وهو الأشبه بعَدِّه فى الأمثلة التى جاءت على وزن آنُك لكن ضبطه فى القاموس واللسان ( بهل ) بفتح الهاء كأَحمد ، إلا أن تكون لغة فيه

( ٥ ) أذرح ، وما عطف عليه من أسماء المواضع أورد ياقوت كلا منها فى رسْمِه ولكنه ضبط « إثمد » بكسر الهمزة والميم ، وضبطه فى القاموس تنظيرا كأَحمد ، ثم قال : « ويضم الميم » وأما الباقيات وهى : أَذْرُح ، وأَنْعُم ، وأَسْقُف ، فقد ضبطها ياقوت بالنص بفتح الأول وضم الثالث .

وجاءَ [٦٦ب] القومُ بأَجْمُعِهم : لغةً[١] فى أَجْمَعِهم .

(شلشل) : الشَّوْشَلُ[٢] : الخِصْبُ والرَّغَدُ .

(جرأش) اجْرَأَشَّتِ الإبلُ : سَمِنَتْ وامْتَلأَتْ بُطُونُها ، فهى مُجْرَأَشَّةٌ[٣] بفتحِ الهَمْزة .

وإنما أَدْخَلَ هٰذه اللَّفْظَةَ فى الشَّوارِدِ انْفِتاحُ هَمْزَة مُجْرَأَشَّة ؛ لا مَتْنُها .

قالَ ابنُ خالَوَيْه : وَجَدْتُ هٰذه اللَّفْظَةَ بعدَ سبعينَ سَنَةً .

قالَ الصَّغانِىّ — مُؤَلِّفُ هذا الكِتاب — : وأَنَا وَجدْتُ هٰذه اللَّفْظَةَ بعد سَبْعِينَ سنَةً .

(برغز) : البُرْغُوزُ[٤] ، والبِرْغازُ : ولدُ البَقَرةِ الوَحْشِيَّة .

(هلك) : التُّهْلُوكُ[٥] : التَّهْلُكَةُ .

(صلف) : جَمْعا الصَّلْفاءِ — : للأَرضِ الغَلِيظَة .

(وحف) : والوَحْفاءِ : للأَرْضِ التى فِيها حِجارَةٌ سُودٌ ، وليْسَت

---

(١) فى (ش) ضبطه هكذا منصوبةً وكتب فوقه بخط دقيق كلمة (بخطه) .

(٢) لم أَقف على هذه اللفظة فى المعجمات .

(٣) التاج (جرش) وحكى كلام ابن خالويه التالى نقلا عن كتابه « ليس فى كلام العرب » ونقل كلام الصاغانى الآتى بعدُ ، وتمامه فى التاج : « . . فهى مُجْرَأَشَّة — بالفتح ، أى بفتح الهمزة ، وهو شاذٌّ ، كأَحْصَنَ فهو مُحْصَن ، وأَلْفَجَ فهو مُلْفَج ، وأَسْهَب فهو مُسْهَب ، قاله ابن خالويه فى كتاب « ليس » وقال : وجدت هذه اللفظة — يعنى فهى مجرأَشَّة — بعد سبعين سنة ، قال الصاغانى : وأنا وجدت هذه اللفظة بعد سبعين سنة ، والحمد لله على طول الأَعمار ، وتردد الآثار ، ومصاحبة الأَخيار .... الخ » .

(٤) القاموس (برغز)

(٥) القاموس واللسان (هلك) واستشهد له بقول أَبى نُخَيْلَةَ فى شَبِيب بن شَبَّةَ :

شَبِيبُ عادَى اللهُ من يَجْفُوكا وسَبَّبَ اللهُ له تُهْلُوكا

بحَرَّة — : الصَّلافَى[١] والوَحافَى ، والشاردَتان هما الجَمْعان لا اللُّغتان .

(قفو) القَفاءُ[٢] بالمدِّ : لُغةٌ فى القَفا بالقَصْر ، وأنشَد أبو عُثْمانَ المازنِىُّ[٣] فى المَدِّ :

حَتى إذا قُلنَا تَيَفَّعَ مالِكٌ
أَخَذَتْ رُقَيَّةُ مالِكاً بقَفائِه

(مكث) المُكُوثُ[٤] ، والمُكْثانُ ، والمِكِّيثاءُ — بالمَدِّ — : المُكْثُ .

(زيد) زدْتُه أَزِيدُه زَيْداناً[٥] — بسكون الياءِ — وهو فِى الشُّذُوذِ كالشَّنْآن [ ٦٧ أ ] بسُكون النون .

من المَصادِر التى جاءَتْ على تِفْعال : التِّقْطاعُ ، والتِّنْبال ، والتِّنْقام

وقال ابنُ خالَوَيْهِ :

(جهنم) اسم تابِعَةِ الأَعْشَى جُهُنَّامٌ ، بضمِّ الجيمِ والهاءِ .

قالَ الأَخْفَشُ : يجوزُ تَالرَّحْمٰنِ ، كما يَجُوز تَاللهِ .

قال الفَرّاءُ : فُراتُ بارِقْلَى ، ثَلاثَةُ أَسماءٍ جُعِلَت اسْماً واحِداً ، وليس له نظيرٌ .

---

(١) فى القاموس ( صلف) جمع الصلفاء على الصلافى . ونص على كسر الفاء ومثله فى اللسان ( صلف ) قال : : « الصلفاء : الصلب من الأَرض فيه حجارة ، والجمع صَلاف ، لأَنه غلب غلبة الأَسماء ، فأَجْرَوْهُ مُجْرَى صَحْراء ، ولم يُجْرُوه مُجْرَى وَرْقاء قبل التسمية » أَى فى جمعه على وراق ، ووراق بفتح القاف . وكأَن صاحبى القاموس واللسان لَم يصح عندهما ما نقله المصنف هنا عن ابن خالويه فى جمع الصلفاء على الصَّلافَى بفتح الفاء ، مع أَنهما فى ( وحفَ) ذكرا «الوحفاء » و جمعاها على « الوحافَى » بفتح الفاء ، كما أَوردها المصنف ، ولا أَرى ثمة فارقا بينهما يقتضى المخالفة فى ضبط الفاء من جمعيهما .

(٢ ) فى اللسان ( قفو) حكى عن ابن جنى المد فى «قفا» لغة ، قال : « وليست بالفاشية » .

(٣ ) أَنشده ابن برى أَيضا فى اللسان ، وحكاه عن ابن جنى كذلك ، وفى مد المقصور انظر « ضرائر الشعر » لابن عصفور ، ص ٣٨ وما بعدها .

(٤ ) القاموس ( مكث ) .

(٥ ) القاموس ( زيد ) ونبه على شذوذه أَيضا كالشَّنْآن بسكون النون .

(حلب - ركب) : ناقَةٌ حَلْبَى[١] رَكْبَى ، وحَلَبُوتَى رَكَبُوتَى : تصلح للحَلْب والرُّكُوبِ .

(ضرع) : الضَّرِيعُ[٢] ، والجَلْسُ ، والسَّوِيقُ : الخَمْرُ .

(لتن) : اللُّتُنَّةُ : القُنْفُذُ[٣] .

(عزر) : العَزُورُ[٤] : الدَّيُّوثُ .

(جردب) : الجَرْدَبِيُّ[٥] : الجَرْدَبانُ .

(صنى) : الصُّنْيانُ[٦] : لُغَةٌ فى الصِّنْوان والصِّنْيان .

(قنى) : القُنْيانُ[٦] : لغةٌ فى القِنْوان والقُنْوان .

(صنبر) : الصُّنْبُور[٧] : الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ ، قال :

* قامَتْ تُصَلِّى والخِمارُ من عَمَرْ *
* تَقُصُّنِى بأَسْوَدَيْن من حَذَرْ *
* قَصَّ المَقالِيتِ لصُنْبُور ذَكَرْ *

أَسْوَداها : عَيْناها

---

(١) القاموس ( حلب ) وأورد فيها صيغًا أُخَر .

(٢) القاموس (ضرع ) و ( سوق ) و ( جلس ) ولكنه فى الضريع قال : « الخمر ، أو رقيقها » .

(٣) القاموس ( لتن ) واللسان ( تَلَن ) ذكرها استطرادا فى تفسير التُّلُنَّة بمعنى الحاجة ، ولفظه : « يقال : متى لم نَقْضِ التُّلُنَّة أخذتنا اللُّتُنَّة ، واللُّتُنَّة - بتقديم اللام - : القنفذ » .

(٤) القاموس ( عزر ) ولم يورده صاحب اللسان بهذا المعنى .

(٥) الجردبان : الذى يضع شماله على شىء يكون على الخُوان كى لا يتناوله غيره ، قيل : أصله من الفارسية گرده بان ، أى حافظ الرغيف ( عن اللسان ) والقاموس ( جردب ) .

(٦) فى القاموس ( صنو ) قال : « وهما صنوان ، وصنيان ، مثلثين » وفى ( قنو ) قال أيضا : « القِنو - بالكسر والضم - والقناء بالكسر والفتح - : الكِباسة ، والجمع أَقناء ، وقِنْوان وقِنْيان مثلثين » .

(٧) القاموس ( صنبر ) ونقله الصاغانى فى العباب عن أبى عمرو ، ومعه الرجز ، وانظر التاج ١٢ / ٣٥٥ حاشية ٢ تحقيقى ( ط الكويت ) .

(ذوف) الذَّوْفانُ[١] : السُّمُّ[٢] . على عَواهِنِه من حَماقَتِه . [٦٧ ب]

(سمم) السِّمُّ : لُغَةٌ فى السَّمِّ ، والسُّمِّ ، للمَشْرُوب .

(سلح) السُّلْحُ[٥] : رُبٌّ يُدْلَكُ به نِحْيُ السَّمْنِ ، لتَنْسَدَّ الخُرَزُ ، يقالُ : سَلِّحْ نِحْيَكَ .

(عذفر) تَعَذْفَرَ[٣] : تَغَضَّبَ .

(علفت) رجُلٌ[٤] عِلْفَوْتٌ ، وعُلْفُوتٌ ، وعَلْفَتانِىٌّ : يَرْمِى بالكَلامِ

(فسد) الفُسُود[٦] : الفَسادُ .

كانَ ابنُ دَرَسْتَوَيْهِ يَقُول[٧] :

---

(١) هكذا هو فى الأَصل بفتح الذال مصححا ، وفى اللسان والقاموس ( ذوف ) لم يرد فى « الذُّوفان » إلاَّ ضم الذال . وفى القاموس ( ذيف ) قال : « الذَّيْفانُ ـ ويكسر ، ويحرك ـ : السم القاتل » فأَورده بالياءِ مفتوح الذال ، وانظر أَيضا القاموس ( ذأف ) فقد حكى فيه لغات أُخر .

(٢) فى الأَصل وضع فوق السين من كلمة « السم » حرف ( ث ) وهى رمزه لتثليث حركة الحرف التى ترسم فوقه ، بحسب اصطلاحه .

(٣) القاموس ( عذفر ) .

(٤) القاموس والتاج ( علفت ) وضبط الأَول تنظيراً « كجِرْدَحْلٍ » والثانى ( كزُنْبُور ) وقال فى الثالث : « بالياءِ مشددة ، وفى التهذيب بغيرها » ، وفى اللسان : « العِلْفِتان : الضخم من الرجال الشديد » وضبطه بالحركات بكسر الأَول والثالث .

(٥) القاموس ، وضبط تنظيراً « كقُفْل » .

(٦) القاموس واللسان ( فسد ) .

(٧) ابن دَرَسْتَوَيْهِ : عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه بن المَرْزُبان ( ٣٤٧ هـ = ٩٥٨ م ) من علماءِ اللغة ، فارسى الأَصل ، اشتهر وتوفى ببغداد ، له كتب منها « تصحيح الفصيح » المعروف « بشرح فصيح ثعلب » و « الإرشاد » فى النحو ، و « معانى الشعر » و « أَخبار النحويين » وغيرها .

يجوزُ الكُلُّ والبَعْضُ ، فخالَفَه جميعُ نُحاةِ عَصْرِه[١] ، فقالَ النافِدِيّ[٢] :

فَتَى دَرَسْتَوَيْ إلى خَفْضِ
أَخْطَأَ فِي كُلٍّ وفى بَعْضِ
دِماغَه[٣] عَفَّنَهُ نَوْمُه
فصارَ مُحْتاجاً إلى نَفْضِ

(رحل) تَراحَلُوا إلى الحَكَم : رَحَلُوا إليه .

(عله ـ سربل) قالَ ابنُ الأَعْرابيِّ ، وأَبُو عَمْرٍو ـ فى قَوْلِ عَمْرو[٤] بنِ قَمِيئَةَ ـ :

وتصَدَّى ليَصْرَعَ البَطَلَ الأَرْ
وَعَ بين العَلْهاءِ والسِّرْبالِ

إنَّهُما مَكانان ، وقيل : العَلْهاءُ : فرَسٌ ، أَى يَصْرَع البَطَلَ وهو عَلَى هٰذه الفَرَسِ ، وعليه سِرْبالُ الحَدِيد.

(قرت) يَوْمُ القُرات[٥] : يومٌ لُقِيَتْ غَسّانُ ، فُقوتِلُوا ثَلاثَةَ أَيام ، فقُتِلَ منهم ثَلاثَةُ أَمْلاكٍ ، قال عمرُو بنُ قَمِيئَةَ :

أَلَيْسُوا الفَوارِسَ يومَ القُرا
تِ والخَيْلُ بالقَوْمِ مِثْلُ السَّعالِى

---

(١) انظر القاموس والتاج ( بعض ) فقد حكى الخلاف قال : « ولا تدخله اللام ، يعنى لام التعريف ، لأنها فى الأصل مضافة ، فهى معرفة بالإضافة لفظا ، أو تقديرا ، فلا تقبل تعريفا آخر ، خلافا لابن درستويه والزجاجى ، فإنهما قالا : البعض والكُلُّ . . . » وفى العباب : « وقد خالف ابن درستويه الناس قاطبة فى عصره » .

(٢) كذا فى الأصل « النافدى » بالفاء ، وفى التاج ( بعض ) الناقدى بالقاف . وأنشد البيتين كروايتهما هنا ، ولم أقف على ترجمة للنافدى ، أو الناقدى .

(٣) فى ( ش ) ضبط « دماغه » بالنصب وعليها كلمة « بخطه » يعنى بخط الصغانى .

(٤) ديوانه ـ ٦٩ وانظر تخريجه فيه ، وذكر البكرى فى معجم ما استعجم ( العلهاء ) وقال : إنها موضع ، وأورد هذا البيت ، ولم يحدد الموضع ، ثم قال : والسربال أيضا : موضع تلقاء العلهاء » وانظر اللسان ( عله ) و ( علم ) .

(٥) فى القاموس ( قرت ) « القُرات ، كغراب : واد بين تهامة والشام » وزاد ياقوت فى معجم البلدان كانت به وقعه ، وأنشد البيت التالى ، ونسبه إلى عبيدة أحد بنى قيس بن ثعلبة . وكذلك جاء فى معجم ما استعجم ١٠٥٥ والبيت فى ديوان عمرو بن قميئة ص ٥٨ وتحرف إلى « يوم الفرات » بالفاء ، ونقل محقق الديوان خبراً فى يوم الفرات عن ابن الأثير فى الكامل ١/ ٢٧٢

(وعى) الأَوْعاةُ : الأَوْعِيَةُ بلغة طَيِّىءٍ ، قالَ بعضُ الطائِيِّين :

* أَفْلَحَ مَنْ كانَ له لَغِيفَا *
* يُخَبِّطُ الأَوْعاةَ والرُّفُوفَا *

(تهر) [٦٨أ] التَّوْهَرِىُّ[١] : السَّنامُ الطَّويلُ الضَّخْمُ ، قالَ عمرُو بنُ قَمِيئَة :

فأَرْسَلْتُ الغُلامَ ولَم أُلَبِّثْ
إلى خَيْرِ البَوائِكِ تَوْهَرِيّا[٢]

(قطبر) قَطابِرُ[٣] : موضعٌ باليَمَن .

(ندس) النَّدُوسُ[٤] : الناقَةُ التى تَرْضَى بأَدْنَى مَرْتَعٍ .

(جفلق) قالَ ثَعْلَب : الجَفْلَقَةُ[٥] : الرُّكُوب .

(قرش) القِرْواشُ[٦] : العَظِيمُ الرأْسِ .

(شكى) شَكَيْتُ[٧] : لغةٌ فى شَكَوْتُ .

(شرط) ذَبِيحَةُ[٨] الشَّرِيطَةِ : هى أَنَّهُم كانُوا يَشْرِطُونَها من العِلَّة ، فإذا ماتَتْ قالُوا : قد ذَبَحْناها .

---

(١) اللسان (تهر) وأنشد البيت .

(٢) ديوان عمرو بن قميئة ١٣٢ والبوائك : جمع بائكة ، وهى الناقة السمينة الخيار الفتية الحسنة ، وقال النضر : بوائك الإبل : كرامها وخيارها .

(٣) القاموس (قطبر) وضبطه « كعُلابط » .

(٤) القاموس (ندس) وضبطه تنظيراً « كصَبُور » .

(٥) لم أجده فى المعجمات بهذه الدلالة .

(٦) القاموس (قرش) وفى التاج أنها عن ابن خالويه .

(٧) القاموس (شكى) .

(٨) القاموس (شرط) وفى اللسان : « نهى النبى صلى الله عليه وسلم عن شريطة الشيطان ، وهى ذبيحة لاتُفْرَى فيها الأَوداج ، ولاتقطع ، ولايُسْتَقْصَى ذبحُها ، أُخذ من شرط الحجّام ، وكان أهل الجاهلية يقطعون بعض حلقها ، ويتركونها حتى تموت ، وإنما أضافها إلى الشيطان لأَنه هو الذى حملهم على ذلك ، وحَسَّن هذا الفعل لهم » .

(نشور) الفعل من نِشْوارِ[١] الدابَّة : نَشْوَرَتْ نَشْوَرَةً ونِشْواراً .

(شرى) شَرَّيْتُ[٢] اللَّحْمَ ، والثَّوْبَ ، والأَقِطَ : مثل شَرَّرْتُها ، وشَرَرْتُها ، وأَشْرَرْتُها .

( قضض ) جاءُ وابقِضِّهم ، ـ بالكَسْر ـ :لغة فى قَضِّهم ،بالفَتْحِ[٣]

(رأى) أَتَيْتُه حِينَ جَنَّ رُؤْىً[٤] رُؤْيًا ، ورأْىٌ رأْيًا ، أَى اخْتَلَط الظلام ، [ فلم يتراءَوْا ] وقال أَبوزَيْدٍ[٥] :

(شدد) الأُشُدُّ : لُغةٌ فى الأَشُدّ فى قَوْلِهم : بلغ أَشُدَّه ، قال : والأُشُدُّ واحِدٌ[٦] .

(ذمأَ) ذَمأَ[٧] عليه : شَقَّ عليه .

( قرسق ) الفِرْسِقُ[٩] : لغةٌ فى الفِرْسِك ، وهو الخَوْخُ .

(قبأَ) قَبَأْتُ[٨] الطَّعامَ : أَكَلْتُه .

---

(١) القاموس ( نشر ) ولفظه : « نَشْوَرَت الدابّةُ نِشْواراً : أَبقت من عَلَفها » وفى التاج أن ذلك عن ثعلب .

(٢) القاموس ( شرى ) و ( شرر ) وفسره بقوله : « أى وضعه على خصفة أو غيرها ليجفّ » .

(٣) انظر القاموس ( قضض ) .

(٤) حكاه فى القاموس ( رأى ) وما بين الحاصرتين زيادة منه وفيها إيضاح .

(٥) أبو زيد : الراجح فى اسمه أنه سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير ( ٢١٥ هـ = ٨٣٠م ) أبو زيد الأنصارى ، أحد أئمة الأدب واللغة من أهل البصرة ، من ثقات اللغويين ، قال ابن الأنبارى : « كان سيبويه إذا قال : سمعت الثقةَ عَنَى أبا زيد » من كتبه « النوادر » فى اللغة و « الهمز » و « المطر » وغيرها .

(٦) لفظ أبى زيد فى النوادر ٥٤ « كما قالوا : بلغ أُشُدّه ، وهو جمع شِدّة » وانظر اللسان ( شدد ) .

(٧) القاموس « ذمأ » .

(٨) حكاها صاحب القاموس ( فرسق ) .

(٩) القاموس ( قبأ ) .

« آخر ما كان فى أصل شيخِنا الصَّغانى المؤلف بخَطِّه ، والحمد لله وصلواته على سَيِّدِنا محمد وآله »[١] .

---

**وردت العبارة التالية فى آخر نسخة دار الكتب وفيها اسم الناسخ وتاريخ النسخ .**

«وقد وقع الفراغ من نسخ هذا فى يوم الأَحد ٥ رجب سنة ١٣٤٢ هـ الموافق ١٠ فبراير سنة ١٩٢٤ م نقلا عن نسخة محفوظة بدار الكتب المصرية بنمرة ٤١٨ لغة ، ونسخ ذلك بقلم الفقير الراجى عفو مولاه محمود صدقى النساخ بالدار المذكورة عمرها الله أمين »[٢] .

---

(١) هذه العبارة هى خاتمة نسخة شهيد على ، وقد نقلت أيضاً بلفظها فى آخر نسخة دار الكتب ، وكذلك وردت فى مصورة الكتاب المحفوظة بالمكتبة الزكية تحت ( رقم ٤٤ ) وهذا يدلنا على أن نسخة ( شهيد على ) هى أصل هاتين النسختين .

(٢) لم نجد هذه النسخة التى أشار الناسخ إلى أنه نقل عنها ، والتى ذكر أنها محفوظة بالدار تحت هذا الرقم ، والنسخة التى تحمل هذا الرقم هى تلك التى ذكر الناسخ أنه فرغ من نسخها فى هذا التاريخ ، وهذا يعنى أن الأصل المنقولة عنه قد فقد من الدار بعد النسخ فى تاريخ لاحق .

# فهارس الكتاب

١ ـ فهرس الآيات القرآنية .

٢ ـ فهرس الأرجاز والاشعار .

٣ ـ فهرس الأمثال .

٤ ـ فهرس اللغة .

٥ ـ فهرس المسائل النحوية والصرفية .

٦ ـ أسماء الكتب التى ذكرها المصنف .

٧ ـ فهرس الأعلام .

٨ ـ فهرس المواضع والبلدان .

# فهرس الآيات القرآنية

## التى حكى المصنف فيها القراءات الشواذ


| السورة | الآية | رقمها | الصفحة |
|---|---|---|---|
| البقرة | « وبالاخرة هُم يُؤْنون » | ٤ | ١ |
| » | « وعلى أبصَارهم غُشاوَةٌ » | ٧ | ٢ |
| » | « وعلى أبصارهم عَشَاوة » | ٧ | ٢ |
| » | « وما يُخْدِعون إلا أنْفُسَهُم وما يَشْعُرُون » | ٩ | ٣ |
| » | « فى قلوبِهم مَرْضٌ فزادَهُم اللهُ مَرَضًا » | ١٠ | ٣ |
| » | « وقِيدُها الناسُ والحجارة » | ١٥ | ٤ |
| » | « ويَسْفُكُ الدِّماء » | ٣٠ | ٤ |
| » | « أَنْبِوْنى بأسماءِ هَؤُلاءِ » | ٣١ | ٥ |
| » | « أَنْبِهِمْ بأسمائِهم ، فلما أَنْباهُمْ » | ٣٣ | ٥ |
| » | « يا بنى إسراءِل » | ٤٠ | ٥ |
| » | « يُسومُونكُم سُوءَ العذاب » | ٤٩ | ٦ |
| » | « اَهْبُطوا مِصْراً » | ٦١ | ٦ |
| » | « كونوا قَرِدةً خاسئين » | ٦٥ | ٦ |
| » | « إن البَاقِرَ تَشابَهَ علينا » | ٧٠ | ٧ |
| » | « بالإثم والعِدْوانِ » | ٨٥ | ٧ |
| » | « ومِيكَلَّ » | ٩٨ | ٨ |
| » | « أَنْ يدْخُلوها إلا خُيَّفاً » | ١١٥ | ٨ |

| السورة | الآية | رقمها | الصفحة |
|---|---|---|---|
| البقرة | « كمثل الذى يَنْعِقُ » | ١٧١ | ٩ |
| « | « كمثل الذى يُنْعِقُ » | ١٧١ | ٩ |
| « | « أُحلَّ لكم ليلةَ الصِّيام الرَّفُوثُ » | ١٨٧ | ٩ |
| « | « فلا رُفُوثَ » | ١٩٧ | ٩ |
| « | « ولا تلقُوا بأَيديكُم إلى التَّهْلِكَةِ » | ١٩٥ | ٩ |
| « | « ويهلَكُ الحَرْثُ والنَّسْلُ » | ٢٠٥ | ٨ |
| « | « وقَضْىِ الأَمْرِ » | ٢١٠ | ١٠ |
| « | « مُبْشِرِين ومُنْذِرِينَ » | ٢١٣ | ١٠ |
| « | « لا تُكلَّفُ نَفسٌ إلا وَسعَها » | ٢٣٣ | ١٠ |
| « | « ولم نُوتَ سِعَةً من المال » | ٢٤٧ | ١١ |
| « | « وزادهُ بُسْطَةً » | ٢٤٧ | ١١ |
| « | « أن يأْتيَكُمُ التابُوهُ » | ٢٤٨ | ١١ |
| « | « كمَثَل صَفوانٍ » | ٢٦٤ | ١٢ |
| « | « كمثل جَنَّةٍ برُبَاوَةٍ » | ٢٦٥ | ١٢ |
| « | « فَتركَه صِلْدا » | ٢٦٤ | ١٢ |
| « | « إلا أَن تَغْمِضُوا فيه » | ٢٦٧ | ١٢ |
| آل عمران | « لا تَزِغْ قُلوبنا » | ٨ | ١٣ |
| « | « وأُولئك هم وِقادُ النار » | ١٠ | ١٣ |
| « | « إلا رَمَزاً . » و « إلَّا رُمْزًا » | ٤١ | ١٣ |

| السورة | الآية | رقمها | الصفحة |
|---|---|---|---|
| آل عمران | « تَعالَوا إلى كلمةٍ سواءٍ » | ٦٤ | ١٤ |
| » | « وبما كنتم تَدْرِسُون » | ٧٩ | ١٤ |
| » | « وبما كنتم تُدْرسُون » | ٧٩ | ١٤ |
| » | « على ذلكم أَصْرِى » و « أُصْرِى » | ٨١ | ١٥ |
| » | « بثَلاثَة آلْفٍ » | ١٢٤ | ١٥ |
| » | « بخَمسةَ آلْفٍ » | ١٢٥ | ١٥ |
| » | « وكَيِّنْ من نَبِىٍّ » | ١٤٦ | ١٦ |
| » | « وإن يُخْذِلْكُمْ » | ١٦٠ | ١٦ |
| النساء | « أَلا تَقْسُطُوا » | ٣ | ١٦ |
| » | « . . بالبخْل » | ٣٧ | ١٧ |
| الأَنعام | « وأَلْيَاسَ » | ٨٥ | ١٧ |
| الصافات | « وأَلْيَاسَ » | ١٢٣ | ١٧ |
| الأَنعام | « قِنْوَانٌ دانِيةٌ » | ٩٩ | ١٧ |
| الأَعراف | « فى سِمِّ الخِياط » | ٤٠ | ١٧ |
| » | « فى سِمِ الخياط » | » | » |
| » | « وينحاتُونَ الجبالَ بُيُوتاً » | ٨٤ | ١٨ |
| » | « . . إذا هم يَنْكِثُونَ » | ١٣٥ | ١٨ |
| الزخرف | « . . إذا هم يَنْكُثُونَ » | ٥٠ | ١٨ |
| الأَعراف | « يوم لا يَسْبُتُونَ » | ١٦٣ | ١٨ |

| السورة | الاية | رقمها | الصفحة |
|---|---|---|---|
| الأنفال | « وَجِلَتْ قُلُوبُهم » | ٢ | ١٨ |
| » | « ليُمِيزَ اللهُ الخبيثَ من الطَيِّب » | ٣٧ | ١٩ |
| » | « إذْ أنتم بالعَدْوَة الدُّنيا ، وهم بالعَدْوَةِ القُصْوى » | ٤٢ | ١٩ |
| » | « ولا تنازَعُوا فتَفْشَلُوا » | ٤٧ | ١٩ |
| التوبة | « أجعَلْتُم سُقايةَ الحاجِّ » | ١٩ | ٢٠ |
| » | « ثم أنْزَل سِكِينَتَه . . » | ٢٦ | ٢٠ |
| » | « ولكن بَعُدَتْ عليهم الشُّقَّة » | ٤٢ | ٢٠ |
| » | « إلا وهم كُسالى » | ٥٤ | ٢٠ |
| » | « واغلِظْ عليهم » | ٧٣ | ٢٠ |
| » | « وهَموا بما لم ينَالُوا » | ٧٤ | ٢١ |
| » | « وجاءَ المُعاذِرُون » | ٩٠ | ٢١ |
| يونس | « وازْيانَّت . . . » وازَّايَنَتْ » | ٢٤ | ٢١ |
| هود | « وأما الذين شُقُوا » | ١٠٦ | ٢١ |
| يوسف | « يَا أَبَةُ إنى رأَيْتُ . . » | ٤ | ٢٢ |
| » | « وقالت هَيْتَ لك » | ٢٣ | ٢٢ |
| » | « الآن حَصَّصَ الحق » | ٥١ | ٢٢ |
| » | « من إعاءِ أخيه » | ٧٦ | ٢٢ |
| » | « ونُمِيرُ أَهْلَنا ؛ | ٦٥ | ٢٢ |
| » | « وما شَهِدْنا . . . » | ٨١ | ٢٣ |
| » | « أنْ تَأْتِيَهُم الساعةُ بَغْتَةً » | ١٠٧ | ٢٣ |

| السورة | الآية | رقمها | الصفحة |
|---|---|---|---|
| الرعد | « صِنْوانٌ وغيرُ صِنْوانٍ » | ٤ | ٢٣ |
| الأعراف | « بالغُدُوِّ والإصال » | ٢٠٥ | ٢٣ |
| الرعد | « بالغُدُوِّ والإصالِ » | ١٥ | ٢٣ |
| النور | « بالغُدُوِّ والإصالِ » | ٣٦ | ٢٣ |
| الرعد | « طِيبى لَهم » | ٢٩ | ٢٣ |
| إبراهيم | « إلا بلُسُنِ قومه » | ٤ | ٢٣ |
| الإسراء | « ولتَعْلُنَّ عِليًّا كبيرًا » | ٤ | ٢٣ |
| « | « إن السمع والبصر والفؤادَ » | ٣٦ | ٢٤ |
| « | « إنَّك لن تَخْرُقَ الأرضَ » | ٣٧ | ٢٤ |
| « | « قلْ كلٌّ يعمَلَ على شَكِلَتِه » | ٨٤ | ٢٤ |
| الكهف | « فابْعَثُوا أحدكم بَورَقِكم » | ١٩ | ٢٦ |
| « | « وما كنتُ مُتَّخِذَ المُضلِّينَ عَضُدًا » | ٥١ | ٢٦ |
| « | « هذا فَرَاق بينى وبَيْنِك » | ٧٨ | ٢٦ |
| « | « آجُوجَ وما جُوج » | ٩٤ | ٢٦ |
| « | « آجُوجَ ويَمْجُوج » | ٩٤ | ٢٦ |
| مريم | « إنّى وَهُنَ العظمُ منّى » | ٤ | ٢٧ |
| « | « عَتِيًّا » | ٨ | ٢٧ |
| « | « لقد جئت شيئاً فَرِيًّا » | ٢٧ | ٢٨ |
| « | « صَلِيًّا » | ٧٠ | ٢٧ |
| طه | « طريقًا فى البحر يَبَسًا » | ٧٧ | ٢٨ |

| السورة | الاية | رقمها | الصفحة |
|---|---|---|---|
| طه | « مَنْ أَصحاب الصراط السُّوِىّ » | ١٣٥ | ٢٩ |
| الأنبياء | « لا يَسْبِقُونه بالقولِ » | ٢٧ | ٢٩ |
| الحج | « وبئرٍ مُعْطَلَة » | ٤٥ | ٢٩ |
| المؤمنون | « من طُور سَيْنَا » | ٢٠ | ٢٩ |
| النور | « يتَسلَّلُون منكم لَوَاذًا » — « يتسلَّلُون منكم لُوَاذًا » | ٦٣ | ٢٩ |
| القصص | « حتى يَصْدُرَ الرِّعاءُ » | ٢٣ | ٣٠ |
| لقمان | « وأَقْصِد فى مَشْيك » | ١٩ | ٣٠ |
| السجدة | « صَلِلْنا فى الأَرض » | ١٠ | ٣٠ |
| الأحزاب | « وزُلزلوا زِلْزالا » | ١١ | ٣١ |
| ص | « وآخَرُ من شِكْلِه » | ٥٨ | ٣١ |
| الجاثية | « وجعل على بَصَرِه غَشاوة » | ٢٣ | ٢٢ |
| ق | « وما مَسَّنا من لَغُوب » | ٣٨ | ٣١ |
| عبس | « تَرْهَقُها قَتَرَةٌ » | ٤١ | ٣١ |
| الفجر | « أَرَمَ ذاتِ العِماد » | ٧ | ٣٢ |
| البلد | « ولسانًا وشِفَتَيْن » | ٩ | ٣٢ |
| الشمس | « بطُغواها » | ١١ | ٣٢ |
| العصر | « والعِصْرِ . . » | ١ | ٣٢ |
| إخلاص | « كُفُئًا أَحَد » — « كُفًى أَحد » | ٤ | ٣٣ |
| | **وفى غير الشواذ** | | |
| الشعراء | « كذبت قومُ نوحٍ المُرْسَلينَ » | ١٠٥ | ٣٥ |

# فهرس الأرجاز والأشعار


| أول البيت | القافية | البحر | عدد الأبيات | الصفحة | القائل |
|---|---|---|---|---|---|
| **( ء )** | | | | | |
| حتى إذا قلنا | بقَفائِهِ | الكامل | ١ | ٢٠٨ | — |
| **( ب )** | | | | | |
| فتغدو تُغلِّى بالسَّلامِ | ثيابُها | الطويل | ١ | ١٦٨ | مدرك |
| وأَصُدُّ عنه شيمة | الحَوْشَبُ | الكامل | ١ | ١٨٠ | صالح |
| ولقد غنيت لهم | ويُغَبِّبُ | الكامل | ١ | ١٦٤ | — |
| إذ نَقْتَنِى النَّعم | الحُنْظبُ | الكامل | ١ | ٩٧ | صالح |
| فلئن تَغَيّر يا عُمَيرُ | يعطِبُ | الكامل | ١ | ١٦٢ | صالح |
| قدْ قُلتُ لمّا . . . | العقابُ | الرجز | ٤ | ٧١ | — |
| رأَتْكَ ابنةُ العَمْرِىّ | النَّحْبِ | الطويل | ٢ | ١٦٣ | راشد |
| تَزُورُونها ولا أَزورُ | الحواطبِ | الطويل | ١ | ٩٤ | — |
| واعْمِدْ إلى أَهل الوقيرِ | الأُرْبِ | الكامل | ٢ | ٧٦ | — |
| إنا لنَقْرِى يا عُمَيرُ | المرحبُ (*) | الكامل | ٣ | ١٤٠و١٤١ | صالح |
| **( ج )** | | | | | |
| قبّاءُ فى أَسالةٍ | إدماجْ | الرجز | ٢ | ١٠٠ | الأَحمر بن شجاع |
| حَجوّجان | أَعْوجا | الرجز | ١ | ٩٧ | — |
| يَخْشَيْن منه | يَأْجوجُ | البسيط | ٢ | ٧٨ | — |
| وكفّ أَطراف | الخُرَّجِ | الرجز | ٢ | ١٦٢ | النظار |
| ذا الحنك المُصَعّد | المسملجِ | الرجز | ٢ | ١٣٢ | — |


(*) حركة الروى الكسرة ، ووقع الأقواء بضمها فى البيت الأول .

| أول البيت | القافية | البحر | عدد الأبيات | الصفحة | القائل |
|---|---|---|---|---|---|
| **( ح )** | | | | | |
| كأنه لما تأيّا . . . | سَبَحْ | الرجز | ٢ | ٧٣ | — |
| مَناهِيم زامات | المُسامحِ | الطويل | ١ | ١٢٢ | — |
| **( د )** | | | | | |
| قرْقَارُه مثل سقاء | المُزْدَبِدْ | الرجز | ١ | ١٢٤ | — |
| فلوأنّ يربوعا على | فبَدّدَا | الطويل | ١ | ٨٥ | ابن لجأ |
| أوردها المُجَحْدِلون | فَيْدا | الرجز | ٢ | ٩٣ | — |
| لظَلَّتْ عليه | مُمَدّدُ | الطويل | ١ | ٦١ | سلمى بن المقعد |
| مُمِنّان لا ينجوُ | بعيدُ | الطويل | ١ | ١٩٠ | — |
| فَلَوْتُ عنه سيوف أَرْيَحَ | أَجِدُ | المنسرح | ١ | ٦٤ | صخر الغيّ |
| عَرَفتُ من هِنْدَ أَطْلالًا | الرخاويدِ | البسيط | ١ | ٥٨ | أبو صخر الهذلى |
| تشفى السقيم | الرُّودِ | الكامل | ١ | ٧٨ | عبد الرحمن بن جهيم |
| إنا سنَمْنَعُه | الأَسْعَدِ | الكامل | ١ | ١٢٨ | رجل من غنى |
| **( ر )** | | | | | |
| قامت تُصَلّى | عَمَرْ | الرجز | ٣ | ٢٠٩ | — |
| إنَّ امرأ القيسِ | حَجَرْ | السريع | ٢ | ٧٤ | ابن أحمر |
| يَظَلُّ بالعَضْرسِ | أَشِرْ | السريع | ١ | ١٦٠ | ابن أحمر |
| وإنّى لتأْتى | تحسّرَا | الطويل | ١ | ١١٤ | — |
| عزيزان فى عليا مَعَدٍّ | بزَوْبَرَا | الطويل | ١ | ١٢٢ | — |
| لاقى لزازٌ . . . | مُنْكرَه | الرجز | ٢ | ٧٥ | — |
| ولا بابنِ جاع قَمْلُه | يَتَنَسَّرُ | الطويل | ١ | ٥٤ | أُمية بن الأسكر |

| أول البيت | القافية | البحر | عدد الأبيات | الصفحة | القائل |
|---|---|---|---|---|---|
| وعِمرانُ بنُ مُرّةَ | تَفُورُ | الوافر | ١ | ٦٣ | عروة بن مُرة |
| تَقِيضُ مِنْهُم قِيَضْ | صِغارُ | الرجز | ١ | ١٧٦ | — |
| إلى مجمّات الهامِ | المشافرِ | الطويل | ١ | ٨٩ | — |
| هيفاء عجْزاء | القِصر | البسيط | ١ | ١٢٤ | — |
| **( ز )** | | | | | |
| يصبح بعد القَرَبِ | البزابِزِ | الرجز | ١ | ٨٤ | — |
| **(س)** | | | | | |
| وتُدْرِكُنى من آلِ عَبْس | العرمَّسُ | الطويل | ١ | ١٦٢ | — |
| فأَسْلَمَنى حِلْمى | الحوالِس | الطويل | ٢ | ٩٦ | ابن الزَّبِير |
| أورد معْنٌ . . . | أَمْسِ | الرجز | | ١٣٩ | — |
| **(ص)** | | | | | |
| يارُبَّ شَيْخٍ . . . | ملاصِ | الرجز | ٣ | ٦٨ | حبيب بن اليمان |
| **( ض )** | | | | | |
| فَتَى دَرَسْتوى | بِعْضِ | الرجز | ٢ | ٢١١ | النافدى |
| **( ع )** | | | | | |
| ويأمرنى شَعْلٌ | شافعُ | الطويل | ١ | ٦٧ | قيس بن خويلد |
| **( ف )** | | | | | |
| أَفْلَح من كان له | لَغيفا | الرجز | ٢ | ٢١٢ | بعض الطائيين |
| **( ق )** | | | | | |
| عوّدها مُعَتِّلٌ . . . | الخُلُقْ | الرجز | ٢ | ٩٩ | — |
| حُبَقَةٌ يتْبَعُها | حُبَقْ | الرجز | ٢ | ٩٩ | — |
| مابال عَيْنِك | تشباقَها | الكامل | ١ | ٨٨ | — |

| أول البيت | القافية | البحر | عدد الأبيات | الصفحة | القائل |
|---|---|---|---|---|---|
| **( ل )** | | | | | |
| حتى تَرَدَّيْن . . . | قِرِصْطالْ | الرجز | ١ | ١٨٠ | أبومحمد الفقعسى |
| إذا برِصَ القاضِى | عَدْلا | الطويل | ٢ | ٨٧ | — |
| والادم فيه يعتركن . . . | الجِمالَهْ | مجزوء الكامل | ١ | ٩٢ | — |
| حفائِيَةٌ دِرْحايةُ البطْنِ | يصولُ | الطويل | ١ | ٩٨ | — |
| إذا سالَ بالفِتْيان | مَوْبِلُ | الطويل | ١ | ٢٠٢ | — |
| كلُوا هنيئاً | فابْتَكِلُوا | البسيط | ١ | ٦٤ | أبو المُثَلَّم الهذلى |
| أَردُّ السائِلَ | الحبالِ | الوافر | ١ | ١٧٧ | الرعبل بن القرب |
| مثل فراخ . . . | الحسامِلِ | الرجز | ١ | ٩٨ | — |
| وتَصدَّى ليصرعَ | السربالِ | الخفيف | ١ | ٢١١ | عمرو بن قميئة |
| أَلَيْسُوا الفوارِسَ | السعالِى | المتقارب | ١ | ٢١١ | » » » |
| أَو اصْحَم حامٍ | بالدِّحالِ | المتقارب | ١ | ٦٦ | أُمية بن أَبى عائذ |
| فصاحَ بتَعْشِيرةَ | كالمُستجالِ | المتقارب | ١ | ٩٣ | » » » |
| **( م )** | | | | | |
| أَزْأَى زُهيرًا بطنُه . . . | العِظَمْ | الرجز | ٣ | ١٢٤ | — |
| تأْوى إلى أَحْراسِ . . . | زمزامْ | الرجز | ٤ | ١٥٨ | — |
| مَعْرُوفَةٌ قِضَّتُها . . . | الْهامْ | الرجز | ٢ | ١٧٦ | — |
| فَبَيْنَا تَنُوح | تَرومُ | الطويل | ١ | ٦٩ | ساعدة بن جوّية |
| قبيلان منهم خاذلٌ | يظْلِمُ | الطويل | ١ | ٧٧ | — |
| إنى كفانى ذرا الأَخماسِ | مختومِ | البسيط | ١ | ١١١ | — |
| سَبْتَةٌ معصِرٌ | العِظامِ | الوافر | ١ | ٨١ | — |
| ويردٌ عنك | العَظْمِ | الكامل | ١ | ١٣٧ | — |

| أول البيت | القافية | البحر | عدد الابيات | الصفحة | القائل |
|---|---|---|---|---|---|
| كانوا ثلاثة آلُف | القدّام | الكامل | ١ | ٧٢ | — |
| فِدَى ابن داود . . . | وأُمّى | الرجز | ٣ | ١٤٢ | — |
| إذا ثَنَتْ أَسجحَ . . . | دَخْشَم | الرجز | ٢ | ١١٢ | النظار |
| **( ن )** | | | | | |
| قومٌ إذا سَلُّوا السيوف . . . | تُصَنْ | الرجز | ٣ | ١٨٩ | — |
| قَأَيَّةُ تَيْلِكَ | تنطقينا | الوافر | ١ | ٢٠٥ | — |
| براغِيش كالآجام | قرينِ | الطويل | ١ | ٨٤ | — |
| وأَبيضَ غِطْرَوْفٍ | بصِيانِ | الطويل | ١ | ١٦٨ | نوفل بن همّام |
| كأَنَّ كلَتَيْهِما | شَوْرانِ | البسيط | ١ | ١٣٨ | — |
| بها الغَرّاءُ | الإِرْبِيان | الوافر | ١ | ١١٨ | صالح |
| إنَّ شَرِيبَيْكَ . . | لصَيْرفانِهِ | الرجز | ٢ | ١٤٢ | — |
| **( هـ )** | | | | | |
| مِسْحَلُ إنْ أُنْكِحْتَ . . . | ورّهاهْ | الرجز | ٣ | ٩٧ | — |
| فأَلْقَى دَلْوَ باهيَةٍ | رجاها | الوافر | ١ | ٨٢ | — |
| غُلامَين من أَولادِ عَمِّى | الضواديا | الطويل | ١ | ١٤٨ | النظار |
| فأَرسلتُ الغُلامَ | تَوْهَرِيّا | الوافر | ١ | ٢١٢ | عمرو بن قميئة |
| **شطر بيت** | | | | | |
| لله دَرّك لم تَمَلَّث فى الثرى | — | الكامل | | ١٩٣ | — |

# ٣ ـ فهرس الأمثال


| الموضوع | الصفحة |
|---|---|
| عند حُفَيْنَةَ الخبرُ اليقينُ ... ... ... ... ... ... | ٤٩ |
| لا يَعْرِفُ هِرًّا من بِرٍّ ... ... ... ... ... ... ... | ٤٣ |
| هو شرّابٌ بأَمقع ... ... ... ... ... ... ... ... | ٤٠ |
| هو نَهبُ أَشْقرَ ... ... ... ... ... ... ... ... | ١٤١ |

# فهرس اللغة


| المادة | الصفحة | المادة | الصفحة | المادة | الصفحة |
|---|---|---|---|---|---|
| ( أ ) | | أدد | ٢٨ | أهل | ٤٠ ، ٤٧ |
| أبث | ٧٦ | أدن | ٧٦ | أود | ٦٩ |
| أبد | ٧٩ | أدو | ٨٠ | أيد | ٧٥ |
| أبر | ٧٨ ، ٧٩ | أرب | ٧٦ | أيل | ٧٦ |
| إبريم | ٧٦ | أرم | ٣٧ ، ٧٨ | ( ب ) | |
| أبق | ٣٩ | أرن | ٧٧ ، ٧٩ | بأش | ٨٣ ، ٨٤ |
| أبل | ٧٧ | أرى | ٧٥ | بأط | ٨٤ |
| أبو | ٢٢ ، ٣٤ ، | أسس | ٧٨ | بأن | ٤٠ |
| » | ٤٠ | أسو | ٧٨ | بجم | ٨٣ |
| أتب | ٧٨ | أصل | ٢٣ | بحزج | ٨٣ |
| أتد | ٧٩ | أطط | ٧٧ | بخق | ٨٢ |
| أتن | ٧٩ | أطم | ٧٧ | بخل | ١٧ |
| أتى | ٣٦ | أفن | ٧٧ | بدد | ٤٥ |
| أثر | ٧٦ | أفن | ١ | بددْ | ٨٥ |
| أثف | ٧٨ | ألب | ٧٧ | بذأ | ٨٤ |
| أثل | ٧٨ | ألف | ٧٢ | بذر | ٨٥ |
| أجج | ٧٨ ، ٤٠ ، | ألل | ٧٦ ، ٧٩ | برأ | ٤٠ |
| » | ٤١ | ألو | ٣٧ | بربر | ٨٥ |
| أجر | ٧٢ | أمر | ٧٦ | برر | ٤٣ |
| أجن | ٥١ | أمق | ٣٩ | برص | ٧٣ |
| أخذ | ٧٥ | أنث | ٧٩ | برغز | ٢٠٧ |
| | | أنق | ٧٨ | | |
| | | أنى | ٧٧ | | |

| المادة | الصفحة |
|---|---|
| برغس | ٨٤ |
| برص | ٨١ |
| برم | ٨٣ |
| برو | ٤٠ |
| بزبز | ٨٤ |
| بزم | ٨٢ |
| بزو | ٨٣ |
| بسر | ٨٥ |
| بسط | ١١ |
| بشر | ١٠، ٦٩، |
| » | ٨٢ |
| بصر | ٨٥، ٨٣ |
| بصق | ٨٢ |
| بطح | ٨٣ |
| بطن | ٤٢ |
| بغت | ٢٣ |
| بغث | ٨١ |
| بغدن | ٥٠ |
| بغل | ٨٣ |
| بقر | ٧، ٨٤ |
| بكل | ٦٤ |
| بلث | ٦٨ |
| بلص | ١٩٢، ٢٠٦ |
| بلط | ٨٢ |
| بلل | ٨٢ |
| بله | ٨١ |
| بلو | ٧٨ |
| بنق | ٣٩ |
| بنى | ٨١ |
| بهر | ٨٥ |
| بهصل | ٨٢ |
| بهلق | ٨٢ |
| بهم | ٧٣، ٨١ |
| بهو | ٨٢ |
| بوح | ٨٥ |
| بور | ٨١ |
| بيد | ٨٤ |
| تأل | ٨٦ |
| تبت | ١١ |
| تبر | ٨٦ |
| تبع | ٤٦ |
| تبن | ٨٦ |
| تتل | ٨٧ |
| تثل | ٨٧ |
| ترك | ٤٢ |
| ترم | ٨٧ |
| تسع | ٤٠ |
| تصل | ٥٩ |
| تلتل | ٨٧ |
| تلم | ٨٦ |
| تلو | ٤٤ |
| تنق | ٨٦ |
| تود | ٥٨ |
| توق | ٤٤ |
| تول | ٨٦ |
| تهر | ٢١٢ |
| **(ث)** | |
| ثأى | ٨٨ |
| ثبق | ٨٨ |
| ثجم | ٤٠ |
| ثرر | ٨٨ |
| ثعب | ٨٨ |
| ثلث | ٤٥ |
| ثمل | ٨٨ |
| ثوب | ٦٩ |
| ثوى | ٤٦ |
| ثيى | ٨٨ |
| **(ج)** | |
| جأو | ٩١ |
| جبب | ٨٩ |

| المادة | الصفحة |
|---|---|
| جبجب | ٩٠ |
| جبل | ٨٩، ٩٢ |
| جثل | ٦١ |
| جحدل | ٩٣ |
| جحم | ٩٠ |
| جدد | ٣٩ |
| جدل | ٩٢ |
| جدم | ٩٣ |
| جدى | ٤٣ |
| جذب | ٩٣ |
| جذع | ٣٩ |
| جذى | ٩٠ |
| جرأش | ٢٠٦ |
| جرب | ٩٣ |
| جردب | ٢٠٩ |
| جرر | ٤٠ |
| جرضم | ٨٩ |
| جرم | ٩٠، ٩١، ٩٢ |
| جرن | ٩١ |
| جسأ | ٩٠ |
| جسس | ٤١ |
| جعجر | ٩٣ |
| جعر | ٤٧، ٦٠، ٩٢ |

| المادة | الصفحة |
|---|---|
| جعم | ٩٠ |
| جفر | ٩١ |
| جفلق | ٢١٢ |
| جلح | ٨٩، ٩٢ |
| جلحمد | ٩٣ |
| جلذ | ٩١ |
| جلل | ٤٦، ٩٢ |
| جلمظ | ٩٣ |
| جمأ | ٨٩ |
| جمر | ٩٠ |
| جمز | ٩١ |
| جمس | ٩٠ |
| جمع | ٥٣ |
| جمل | ٩٢ |
| جنب | ٣٧ |
| جنبذ | ٥١ |
| جنس | ٩٠ |
| جنن | ٣٤، ٩١ |
| جهنم | ٢٠٨ |
| جهو | ٨٩، ٩٠ |
| جور | ٩٢ |
| جول | ٩٣ |
| جوى | ٤٢ |

| المادة | الصفحة |
|---|---|
| **(ح)** | |
| حبب | ٥٠ |
| حبج | ١٠٢ |
| حبر | ١٠١ |
| حبق | ٩٩، ١٠٣ |
| حبك | ١٠٣ |
| حبو | ٣٩ |
| حتك | ٩٤، ١٠٠ |
| حثل | ١٠٠ |
| حجج | ٩٧ |
| حجو | ١٩١ |
| حجى | ١٠٢ |
| حدر | ٩٥ |
| حدو | ٣٦ |
| حذر | ٣٧ |
| حذف | ١٠٣ |
| حذن | ١٠٠ |
| حرث | ٩٤ |
| حرد | ١٠٣ |
| حرر | ١٠١، ١٠٢، |
| » | ١٠٣ |
| حرشف | ٩٥ |
| حرص | ٩٧ |
| حرقص | ٩٤ |
| حرك | ٩٤ |

| المادة | الصفحة | المادة | الصفحة | المادة | الصفحة |
|---|---|---|---|---|---|
| حرهم | ٩٩ | حفو | ٩٨ | حود | ٢٠٥ |
| حزر | ٦٥ | حقر | ٣٩، ٤٥ | حودل | ٩٨ |
| حزم | ١٠٠ | حكر | ١٠٠ | حور | ٤٦، ٩٤، |
| حسب | ٩٥، ١٠٣ | حكك | ٩٧ | » | ١٩٣ |
| حسف | ٩٦ | حلأ | ٤٢ | حوز | ١٠٢ |
| حسكل | ٩٨ | حلب | ٤٥، ٦٩، | حوش | ٩٦ |
| حسمل | ٩٨ | » | ٩٧، ٢٠٩ | حوص | ٤٦ |
| حسن | ٩٩ | حلس | ٩٥ | حوط | ٩٤ |
| حشش | ٣٨ | حلق | ٩٥ | حول | ٥٣، ٩٥ |
| حشم | ٤١، ٥١ | حلقم | ٩٧ | حيد | ٦٦ |
| حشن | ٩٧ | حلل | ٣٩ | حير | ٤٢، ٩٦ |
| حصر | ٩٩، ١٠٣ | حلو | ٩٤ | حيق | ٩٥ |
| حصص | ٢٢، ١٠١ | حمر | ٩٩، ١٠٢، | حيي | ٦٤ |
| حصم | ١٠٣ | » | ١٠٣ | **(خ)** | |
| حصن | ٣٦ | حمرق | ١٠٣ | ختم | ٤٥ |
| حضر | ٩٦ | حمس | ٩٨ | خجو — ى | ١٠٤ |
| حطم | ٩٩ | حمق | ٤٢، ٩٩ | خدع | ٣ |
| حظو | ١٠٣ | حمقس | ٩٩، ١٠٠ | خدم | ٩٣، ١٠٧ |
| حفث | ٩٨ | حمل | ٩٨ | خذل | ١٦، ١٠٥ |
| حفر | ١٠٢ | حملك | ١٠٠ | خرج | ٤٣ |
| حفن | ٤٩ | حنظب | ٩٧ | خرص | ١٠٦ |
| حفدد | ٩٨ | حنك | ٩٥ | خرف | ١٠٥ |
| حفضج | ١٠٠ | حنن | ٦٣، ٩٦ | خرق | ٢٥، ٩٦ |

| المادة | الصفحة | المادة | الصفحة | المادة | الصفحة |
|---|---|---|---|---|---|
| خرم | ٣٨، ١٠٤ | خوت | ١٠٥ | درج | ١٠٨ |
| خزز | ١٠٥ | خوث | ١٠٤ | درس | ١٤ |
| خزل | ١٠٦، ١٠٤ | خود | ١٠٤ | درك | ١٠٨ |
| خسأ | ١٠٧ | خوف | ٨ | دره | ١١٠ |
| خسق | ١٠٧ | خوى | ١٠٥ | دسس | ٧١ |
| خشش | ١٠٧ | خيت | ١٠٧ | دع | ١٠٨ |
| خضل | ١٠٤ | خيص | ١٠٦ | دعدع | ١٠٩ |
| خطر | ٣٦ | خيف | ٣٨ | دعرم | ١١٠ |
| خفأ | ١٠٤ | **( د )** | | دعع | ١١٢ |
| خفس | ١٠٧، ١٩٩ | دأدأ | ١٠٩ | دعفس | ١١٠ |
| خفش | ١٠٤ | دبب | ١١١، ١١٢ | دعم | ١١١ |
| خفق | ١٠٥ | دبل | ١٠٩ | دغر | ١٠٨ |
| خلب | ٧٠، ١٠٦ | دبه | ١١٠ | دغص | ١١٠ |
| خلبص | ١٦ | دبى | ١١٠ | دفف | ١١١ |
| خلف | ١٠٥ | دجل | ١١٠، ١١٢ | دقل | ١٠٩ |
| خلق | ٥٥ | دجن | ١١١ | دلك | ١٠٩ |
| خلل | ١٠٦ | دجو | ٦٦ | دلز | ١١١ |
| خلمس | ١٠٥ | دجى | ٦٦ | دلظ | ١٠٨ |
| خمص | ٥٨ . | دحى | ٥٠ | دمل | ٣٩ |
| خمل | ١٠٥ | دخشم | ١١٢ | دمم | ١١١ |
| خنز | ١٠٦ | دخل | ١٠٩ | دنفس | ٢٠٤ |
| خنفس | ٤٥، ١٠٦ | درب | ١٠٩ | دنق | ١١٢ |
| خنن | ٤٦ | دربس | ١١٢ | ده | ١٠٨ |

| المادة | الصفحة |
|---|---|
| دهمر | ١١٢ |
| دوج | ٥١ |
| دور | ١١١ |
| دول | ١١١ |
| دوم | ١٠٩ |
| دوه | ١١٠ |
| ديص | ١١٠ |
| ديم | ١١٢ |
| دين | ٦٢ |
| **( ذ )** | |
| ذبح | ٥١ |
| ذرب | ١١٣ |
| ذرط | ١١٤ |
| ذرو | ٤٤ |
| ذرى | ٤٤، ٤٧، |
| » | ١١٣ |
| ذكر | ٧٩ |
| ذلغ | ١١٣ |
| ذمأ | ٢١٣ |
| ذمر | ٥٤ |
| ذمم | ٦٣، ١١٤ |
| ذنب | ١١٣ |
| ذنن | ١١٣ |

| المادة | الصفحة |
|---|---|
| ذوف | ٢١٠ |
| ذيت | ٣٨ |
| **( ر )** | |
| رأب | ٥٤، ١١٧، |
| | ١١٩ |
| رأد | ١١٩ |
| رأى | ٤٩، ٣، ٢١ |
| ربح | ١٢١ |
| ربع | ٤٠، ٤٤، |
| | ١١٥ |
| ربو | ١٢ |
| ربى | ١١٨ |
| رتأ | ٤٤ |
| رتب | ١١٥، ١١٧ |
| رتم | ١٢٠ |
| رثأ | ١١٦، ١١٩ |
| رجد | ١٢٠ |
| رجل | ١١٧ |
| رجو | ٣٧ |
| رحض | ١١٨ |
| رحل | ٤٦، ٢١١ |
| رحى | ٥٠ |
| رخش | ١١٩ |

| المادة | الصفحة |
|---|---|
| رخم | ٤٤، ٦٥ |
| ردأ | ١١٦، ١٢٠ |
| ردح | ١١٩ |
| ردد | ١١٥ |
| ردم | ١٢٠ |
| ردن | ١٢٠ |
| رزم | ٦١ |
| رسغ | ١٢٠ |
| رسم | ١١٩ |
| رسن | ١١٨ |
| رشو | ١١٦، ١١٧ |
| رشى | ١١٨ |
| رصب | ١١٦ |
| رضرض | ١٢٠ |
| رضع | ٦٧ |
| رعف | ١١٨ |
| رعى | ٣٠ |
| رفث | ٩ |
| رفض | ١١٩ |
| رفف | ١١٥ |
| رفل | ٤٠ |
| رقش | ١١٨ |
| رقص | ١١٩ |

| المادة | الصفحة |
|---|---|
| رمث | ١١٦ |
| رمز | ١١٣ ، ١١٧ |
| رمك | ١١٦ |
| رمل | ١١٨ |
| رمم | ١١٩ |
| رنع | ١٢٠ |
| رهط | ١١٨ |
| رهق | ٥٠ |
| رود | ٤٩ |
| رون | ١١٥ |
| ريح | ٦٤ ، ٧٣ |
| ريش | ١١٧ |
| ريم | ١١٨ |
| **(ز)** | |
| زأب | ١٢٤ |
| زأفل | ١٢٤ |
| زأو | ١٢٤ |
| زبب | ١٢٤ |
| زبد | ٤٧ ، ١٢٤ |
| زبر | ١٢٢ |
| زبل | ١٢٣ |
| زجل | ١٢٥ |
| زخر | ١٢٣ |
| زرع | ١٢٤ |
| زغف | ١٢٢ ، ١٢٥ |
| زفى | ١٢٤ |
| زكم | ١٢٢ |
| زلزل | ٣١ |
| زلم | ١٢٣ |
| زمر | ٦٧ |
| زمع | ١٢٢ |
| زمل | ١٢٣ ، ٢٠٥ |
| زمهل | ١٢٢ |
| زنبر | ١٢٥ |
| زنم | ١٢٣ |
| زهف | ١٢٣ |
| زهق | ١٢٢ |
| زهنع | ١٢٥ |
| زوغ | ١٣ |
| زوق | ١٢٥ |
| زوم | ١٢٢ |
| زيد | ١٢٤ ، ٢٠٨ |
| زين | ٢١ |
| رقق | ١٢١ |
| **(س)** | |
| سبأ | ٦٢ |
| سبب | ٧١ |
| سبت | ١٨ ، ١٣٠ |
| سبذ | ١٣٠ |
| سبع | ٤٠ ، ١٢٨ |
| سبغ | ١٣١ |
| سبق | ٢٩ |
| سبل | ١٣٣ |
| ستم | ١٢٨ |
| سته | ٤٧ |
| ستى | ٧٢ |
| سجد | ١٢٧ |
| سجل | ١٢٦ |
| سحب | ٥٩ |
| سحج | ١٣٤ |
| سحل | ١٢٨ ، ١٣٣ |
| سحم | ١٣٤ |
| سحن | ٦٥ |
| سدأ | ١٢٦ |
| سدد | ١٣٤ |
| سربل | ٢١١ |
| سرر | ٤٦ |

| المادة | الصفحة | المادة | الصفحة | المادة | الصفحة |
|---|---|---|---|---|---|
| سرف | ٧٠ | سقى | ٢٠ ، ٥٩ ، | سمط | ١٣١ |
| سرق | ٤٢ | » | ١٣٢ ، ١٣٤ | سملج | ١٣٢ |
| سرول | ٧٣ | سكب | ١٢٩ | سمم | ١٧ ، ٤٤ ، |
| سرى | ١٢٦ | سكت | ٤٢ ، ١٣٢ | | ٧٣ ، ٢١٠ |
| سطح | ١٢٨ | سكر | ١٣٥ | سمن | ٤٧ |
| سعد | ١٢٨ | سكن | ٢٠ | سمو | ١٢٨ |
| سعر | ١٣١ ، ١٣٣ | سلتم | ١٢٨ | سنج | ١٣٢ |
| سعف | ١٣٥ | سلج | ١٣١ | سنح | ١٢٩ |
| سعم | ١٣٤ | سلجم | ١٢٩ | سنخ | ١٢٩ |
| سغد | ١٢٩ | سلح | ٢١٠ | سندر | ١٢٦ |
| سفج | ١٣٠ | سلخ | ١٢٧ | سنسن | ١٣٣ |
| سفح | ١٢٦ | سلع | ٥٦ | سنف | ١٣٠ |
| سفر | ١٢٧ | سلعف | ١٣٤ | سنن | ٦١ ، ١٢٩ |
| سفع | ١٣٢ | سلف | ١٢٨ | سهب | ١٢٧ |
| سفف | ١٢٦ | سلق | ٥٧ ، ١٣٤ | سهف | ٦٩ |
| سفك | ٤ | سلك | ١٣٢ | سود | ١٣١ ، ١٣٥ ، |
| سفل | ٣٦ | سلل | ١٢٧ | » | ٢٠٩ |
| سفو | ١٣٥ | سلم | ١٣٢ | سوذق | ٣٨ |
| سفى | ٧٢ ، ١٣٣ | سلهب | ١٣١ | سوغ | ١٣٠ |
| سقب | ٤٢ ، ١٢٧ | سلو | ١٣٢ | سوم | ٦ |
| سقط | ٦٥ | سلى | ١٣٠ | سوى | ٢٩ |
| سقع | ٤٦ | سمت | ٣٤ ، ١٢٧ | سيس | ٣٨ |
| سقف | ١٢٦ | سمر | ١٢٧ ، ١٣٥ | سيى | ٣٩ |

| المادة | الصفحة |
|---|---|
| **(ش)** | |
| شأج | ١٣٩ |
| شبرم | ١٣٦ |
| شبل | ٦١ |
| شتم | ٣٩ |
| شجب | ١٣٧ ، ١٣٩ |
| شحب | ١٤٠ |
| شحو | ١٤٠ |
| شدد | ٢١٣ |
| شذذ | ١٤١ |
| شرب | ٤٦ ، ١٣٦ |
| شرخب | ٥٥ ! |
| شرر | ١٣٨ |
| شرس | ١٤٠ |
| شرط | ٢١٢ |
| شرفث | ١٤٠ |
| شرى | ٢١٣ |
| شسب | ١٣٦ ، ١٣٩ |
| شسع | ٤١ |
| ششل | ٢٠٦ |
| شصر | ١٤١ |
| شطب | ١٣٧ |
| شعر | ٣٩ |
| شعف | ١٣٨ |
| شعل | ٦٧ |
| شغل | ٥٠ |
| شفتر | ٥٠ |
| شفه | ٣٢ |
| شقر | ١٤١ |
| شقل | ١٣٦ |
| شق | ٢١ |
| شكر | ١٣٧ |
| شكس | ١٣٩ |
| شكل | ٢٥ ، ٣١ ، |
| » | ٥٧ ، ١٣٧ |
| شكى | ٢١٢ |
| شلل | ١٣٧ ، ١٤٠ |
| شمذ | ٧٠ |
| شمط | ١٣٩ |
| شمل | ١٣٦ |
| شنز | ٥٢ |
| شنظ | ١٤١ |
| شنع | ١٣٩ |
| شنف | ١٣٧ |
| شنن | ١٣٦ |
| شهد | ٢٣ |
| شهه | ١٣٨ |
| شور | ١٣٧ |
| شول | ١٣٧ |
| شوه | ١٣٩ |
| شوى | ١٣٦ |
| شيب | ١٣٨ |
| شيد | ١٤٠ |
| شيظ | ١٣٩ |
| شيم | ١٣٩ |
| **(ص)** | |
| صبب | ٤٧ |
| صبر | ١٤٤ |
| صبع | ٧٣ |
| صتم | ١٤٣ |
| صخد | ٥٨ |
| صدح | ١٤٤ |
| صدر | ٤١ |
| صرح | ١٤٣ |
| صرد | ١٤٣ |
| صرر | ١٤٦ |
| صرف | ١٤٢ ، ١٤٥ |
| صرو | ٥٦ |

| المادة | الصفحة |
|---|---|
| صطب | ٥٠ |
| صعف | ٨٦ |
| صغر | ٤٥ |
| صفح | ١٤٣ |
| صفر | ١٤٥ |
| صفق | ١٤٢ |
| صفو | ١٢ |
| صقر | ١٤٣ |
| صقعر | ١٤٤ |
| صقل | ١٤٦ |
| صكم | ١٤٥ |
| صلت | ١٤٥ |
| صلد | ١٢ |
| صلصل | ١٤٦ |
| صلغ | ١٤٢ |
| صلق | ١٤٢ |
| صلل | ٣٠ |
| صلى | ٢٧ |
| صمم | ١٤٥ |
| صمو | ١٤٤ |
| صنبر | ٢٠٩ |
| صند | ١٤٤ |
| صندع | ١٤٤ |

| المادة | الصفحة |
|---|---|
| صنع | ١٤٤ |
| صنق | ١٤٥ |
| صنو | ٢٣ |
| صنى | ٢٠٩ |
| صور | ١٤٦ |
| صوم | ١٤٢ |
| صون | ٦٧ |
| صوى | ١٤٤ |
| صيف | ٤٥ |
| صيق | ١٤٥ |
| **( ض )** | |
| ضأل | ١٤٧ |
| ضبن | ١٤٧ |
| ضجع | ١٤٨ |
| ضرأ | ١٤٨ |
| ضرب | ٤٣ |
| ضرح | ٣٨ |
| ضرر | ١٤٨ |
| ضرس | ١٤٧ |
| ضرع | ٢٠٩ |
| ضعف | ٣٦ |
| ضلع | ٣٥ |
| ضلل | ١٤٨ |

| المادة | الصفحة |
|---|---|
| ضمد | ١٤٨ |
| ضمغ | ١٤٧ |
| ضمناً | ٤٤ |
| ضهب | ١٤٧ |
| ضود | ١٤٨ |
| ضيف | ١٤٧ |
| **( ط )** | |
| طبب | ١٤٩ |
| طحلب | ١٤٩ |
| طرر | ٣٧ |
| طرق | ١٥٠ |
| طرمس | ١٤٩ |
| طسس | ٧٤ |
| طسل | ١٥٠ |
| طعثن | ١٤٩ |
| طغو | ٣٢ |
| طفر | ٤٧ |
| طلف | ٤٦ |
| طلل | ١٤٩ |
| طله | ١٥٠ |
| طلو | ١٤٩ |
| طملخ | ١٤٩ |
| طون | ١٥٠ |

| المادة | الصفحة | المادة | الصفحة | المادة | الصفحة |
|---|---|---|---|---|---|
| طيب | ٢٤ | عدو | ٧، ١٩، ٦٤ | عشش | ١٥٨ |
| طيط | ١٤٩ | عدى | ١٥٥ | عشم | ١٥٣ |
| (ظ) | | عذر | ٢١ | عشو | ٢ |
| ظرأ | ١٥١ | عذفر | ٢١٠ | عصر | ٣٣ |
| ظفر | ١٥١ | عذل | ١٥٦ | عصو | ٧٢ |
| ظلع | ٤١ | عذم | ١٦٢ | عضد | ٢٦، ١٥٧، |
| ظلم | ١٥١ | عرب | ١٥٧ | » | ١٦٠ |
| (ع) | | عرجن | ١٥٦، ١٦١ | عضرس | ١٦٠ |
| عبد | ١٥٣ | عرس | ٣٧، ١٦١ | عضض | ١٥٤ |
| عبك | ١٦٠ | عرش | ٦٨ | عضل | ٤٢ |
| عبى | ١٥٥ | عرض | ١٦١ | عطب | ١٥٤، ١٥٩، |
| عتد | ١٦٢ | عرق | ١٦٢ | | ١٦٢ |
| عتر | ١٦٠ | عرمس | ١٦٢ | عطل | ٢٩، ١٥٢ |
| عتق | ١٥٩ | عرن | ١٥٣، ١٥٧، | عظل | ١٥٤ |
| عتو | ٢٧ | » | ١٦١ | عظم | ١٦١ |
| عثل | ١٥٩ | عرهن | ١٥٨ | عفف | ١٦٢ |
| عجر | ١٥٦، ١٥٩ | عزر | ٢٠٩ | عفه | ١٥٩ |
| عجرد | ٦٨ | عسب | ١٥٧ | عقب | ٧٠، ٧١، |
| عجل | ١٥٧ | عسس | ١٥٧ | » | ١٥٣، ١٥٩ |
| عجن | ١٥٥ | عسكب | ١٥٧ | عقد | ١٥٤ |
| عدس | ١٥٧، ١٥٨ | عسل | ٤٦، ٤٧ | عقر | ٧٥، ١٥٢ |
| عدل | ١٦٠ | عسم | ٣٨، ١٥٣ | عقرب | ١٥٦ |
| عدن | ١٦٢ | عسن | ١٦٠ | عقفر | ١٥٥، ١٥٦ |

| المادة | الصفحة |
|---|---|
| عقو | ١٥٤ |
| عكد | ١٥٧ |
| علج | ٥٦ |
| علط | ١٥٣ |
| علفت | ١٥٨، ٢١٠ |
| علق | ١٥٦ |
| علكد | ١٥٢ |
| علل | ٤٣ |
| علم | ٣٨ |
| علن | ٣٦ |
| عله | ٢١١ |
| علو | ١٤، ٢٤ |
| عمر | ٣٤، ١٥٤ |
| عنبج | ١٦٣ |
| عند | ١٥٢، ١٦١ |
| عنف | ١٥٨ |
| عنق | ١٥٨ |
| عهد | ١٤٥ |
| عود | ٤٥، ١٦١ |
| عوذ | ٥٦، ١٥٣ |
| عوف | ٧١، ١٥٥ |
| عيب | ٦٢ |
| عيث | ١٦١ |
| عيل | ١٥٢ |

**( غ )**

| المادة | الصفحة |
|---|---|
| غبب | ١٦٤ |
| غدر | ٦٤ |
| غدو | ١٦٥ |
| غرث | ١٦٥، ١٦٦ |
| غرر | ١٦٥ |
| غرض | ١٩١ |
| غزز | ١٦٥ |
| غزو | ٦٠ |
| غسف | ١٦٥ |
| غشم | ١٦٦ |
| غشو | ١ |
| غضفر | ١٦٧ |
| غطرف | ١٦٨ |
| غطط | ١٦٥ |
| غطى | ٥٧ |
| غفر | ١٦٦ |
| غلظ | ٢٠ |
| غلق | ١٦٤ |
| غلل | ٥٨، ١٦٦ |
| غلو | ١٦٥ |
| غلى | ١٦٨ |
| غمد | ١٦٤ |
| غمر | ٢٠٤ |
| غمض | ١٢ |
| غمط | ١٦٤ |
| غمل | ١٦٦ |
| غمى | ١٦٧ |
| غنظ | ١٦٨ |
| غور | ١٦٧ |
| غول | ١٦٧ |
| غيث | ١٦٦ |
| غير | ١٦٥ |
| غيض | ١٦٤ |
| غيف | ١٦٥ |
| غيل | ٧٠، ١٦٤، ١٦٦ |

**( ف )**

| المادة | الصفحة |
|---|---|
| فأد | ٢٥ |
| فشأ | ١٦٩ |
| فشث | ١٦٩ |
| فشج | ١٧٠ |
| فثى | ١٧٠ |
| فجى | ١٧١ |
| فحج | ١٧١ |
| فحح | ١٧٠ |

| المادة | الصفحة |
|---|---|
| فدى | ١٧١ |
| فرأ | ٢٨، ١٦٩ |
| فرج | ١٧١ |
| فرس | ١٧٠ |
| فرسق | ٢١٣ |
| فرص | ١٧٨ |
| فرض | ١٦٩ |
| فرط | ١٧٠ |
| فرغ | ٤١، ١٧١ |
| فرق | ٢٦، ٤٣، |
| » | ٤٧، ١٧١ |
| فرند | ١٦٩ |
| فرى | ١٧٠ |
| فسد | ٢١٠ |
| فشأ | ١٦٩ |
| فشل | ١٩ |
| فصص | ١٦٩ |
| فصى | ١٧٠ |
| فقأ | ١٧٠ |
| فلحس | ١٧٠ |
| فلل | ١٧١ |
| فلم | ٤٦ |
| فند | ١٦٩ |
| فهفه | ١٦٩ |
| فهم | ٥٢ |
| فوج | ١٧١ |
| فوق | ٣٤ |
| فيج | ١٧٠ |
| فيض | ٤١ |
| فين | ٥٧ |
| **( ق )** | |
| قبأ | ٢١٣ |
| قبب | ١٧٢ |
| قبح | ١٧٣ |
| قبس | ١٧٢ |
| قبص | ١٧٧ |
| قبض | ١٧٢ |
| قبق | ١٧٩ |
| قبل | ١٧٥، ١٧٦ |
| قتب | ١٧٨، ١٨٠ |
| قتر | ٣١ |
| قدد | ١٧٧ |
| قدر | ١٧٩ |
| قدم | ٤٥، ٧٤، |
| » | ١٧٥ |
| قذذ | ١٧٧ |
| قرت | ٢١١ |
| قرد | ٦، ١٧٣، |
| » | ١٧٨ |
| قرر | ٣٩، ٦٧، |
| » | ١٧٥ |
| قرش | ٢١٢ |
| قرصطل | ١٨٠ |
| قرصع | ١٧٥ |
| قرف | ٣٧ |
| قرق | ١٧٧ |
| قرمش | ١٧٩ |
| قرمص | ١٧٨ |
| قرو | ١٧٤، ١٧٧، |
| » | ١٧٩ |
| قرى | ٧١، ١٧٧ |
| قزح | ١٧٩ |
| قسر | ١٧٣ |
| قسمس | ١٧٨ |
| قسط | ١٦ |
| قسقس | ١٧٤ |
| قشب | ١٧٦ |
| قصب | ٤٤، ١٧٣ |
| قصد | ٣٠، ١٧٥، |
| » | ١٧٨ |
| قصص | ١٧٣ |

| المادة | الصفحة | المادة | الصفحة | المادة | الصفحة |
|---|---|---|---|---|---|
| قصل | ٤٥ | قنأ | ١٧٨ | كرصم | ١٨١ |
| قضض | ١٧٦، ٢١٣ | قند | ١٧٥ | كرع | ٤٥ |
| قضم | ١٧٥ | قنعب | ١٨٠ | كرك | ٤٤ |
| قضى | ١٠ | قنف | ٤٤ | كزم | ١٨١ |
| قضب | ١٧٢ | قنن | ٦٥ | كسمح | ١٨٤ |
| قطبر | ٢١٢ | قنو | ١٧، ٤٣، | كسع | ١٨٢ ، ١٨٤ |
| قعط | ١٧٢ | » | ١٧٥ | كسل | ٢٠ |
| قعو | ١٧٤ | قهى | ٢٠٩ | كعب | ١٨٤ |
| قفر | ٣٩، ٤١، | قهقر | ١٧٣ | كعل | ١٨٣ |
| » | ١٧٦ | قوش | ١٧٩ | كفأ | ٣٣ |
| قفز | ٥٥ | قوع | ١٧٤ | كفت | ١٨٢ |
| قفف | ١٧٣ | قوم | ١٧٦ | كفر | ١٨٢ |
| قفس | ١٧٤ | قوى | ١٧٤ | كفل | ١٨٢ |
| قلب | ٥٣ | قيد | ١٧٩ | كفن | ١٨٢ |
| قلحم | ١٧٣ | قيض | ١٧٦ | كفو | ٣٣ |
| قلخ | ١٧٩، ١٨٠ | ( ك ) | | كلأ | ١٨١ ، ١٨٣ |
| قلس | ٤٣ | كأى | ١٨١ | كلح | ١٨٣ |
| قلص | ٤٤، ٦٣، | كتب | ١٨٣ | كلد | ١٨٣ |
| » | ١٧٥ | كتع | ١٨١، ١٨٢ | كلل | ١٨٤ |
| قمر | ٣٥، ١٧٢ | كدن | ١٨١ | كلهس | ١٨١ |
| قمق | ٤٦ | كرب | ٤٥، ١٨٤ | كمر | ١٨٢ |
| قمقم | ١٧٨ | كرس | ١٨٢، ١٨٣ | كمش | ١٨٣ |
| قمل | ١٧٧ | كرش | ١٨٣ | كنس | ١٨١ |

| المادة | الصفحة |
|---|---|
| كهد | ١٨١ |
| كين | ١٦ |
| **( ل )** | |
| لأم | ٤٠ |
| لبب | ١٨٦ |
| لبن | ٤٢ |
| لتن | ٢٠٩ |
| لحج | ١٨٥ |
| لحق | ٦٣ |
| لحى | ١٨٥ |
| لخب | ١٨٧ |
| لخم | ١٨٧ |
| لخن | ١٨٦ |
| لدد | ١٨٧ |
| لسع | ١٨٥ |
| لسن | ٢٤ ، ١٨٧ |
| لغب | ٣١ ، ١٨٧ |
| لفأ | ١٨٥ |
| لفث | ١٨٧ |
| لفظ | ٦٤ |
| لفف | ١٨٦ |
| لفو | ٤١ |
| لقم | ٦٩ |
| لكث | ٨٠ |
| لمص | ١٨٦ |
| لمظ | ١٨٦ |
| لهد | ١٨٧ |
| لوذ | ٢٩ |
| لوط | ١٨٧ |
| لول | ٧٢ |
| لوى | ١٨٦ ، ١٨٧ |
| ليث | ١٨٥ ، ١٨٦ |
| ليس | ١٨٥ |
| **( م )** | |
| مأس | ١٨٩ ، ١٩٠ |
| متع | ١٩٠ |
| متن | ١٨٩ |
| متى | ٣٤ |
| مجج | ١٩٣ |
| مجح | ١٩٠ |
| مجع | ١٩٣ |
| مجنق | ٧٤ |
| محن | ٥٧ ، ١٨٨ |
| مخض | ٣٥ |
| مخم | ١٨٨ |
| مدر | ١٨٩ ، ١٩٠ |
| مدش | ١٩٠ |
| مده | ٥٠ |
| مدى | ١٩١ |
| مذ | ٣٩ |
| مرت | ١٨٩ |
| مرح | ٦٠ ، ٧٠ |
| مرز | ١٨٩ |
| مرض | ٣ ، ١٩٠ |
| مرق | ١٨٨ |
| مرن | ١٨٩ |
| مسأ | ١٩٢ |
| مسس | ١٩٢ |
| مسو | ١٩٢ |
| مشر | ١٨٨ |
| مشط | ٦٣ |
| مشق | ١٨٨ |
| مصع | ١٩٢ |
| مضح | ١٨٩ |
| مطل | ٣٨ ، ١٩٣ |
| مطمط | ١٨٨ |
| مطى | ٧١ |

| المادة | الصفحة | المادة | الصفحة | المادة | الصفحة |
|---|---|---|---|---|---|
| مظع | ١٩٢ | موم | ٥٦ | ندح | ١٩٦ |
| معق | ١٩١ | مير | ٢٢ | ندد | ٤٤ |
| مقر | ١٩١ | ميز | ١٩ | ندس | ٢١٢ |
| مقع | ٤٠ | ميش | ١٨٩ | ندم | ٤٠ |
| مقه | ١٩٢ | **( ن )** | | نذذ | ١٩٨ |
| مكث | ٢٠٨ | نأف | ١٩٥ | نذع | ١٩٦ |
| مكر | ٣٩، ٧٠، | نأل | ١٩٤ | نرج | ١٩٤ |
| » | ١٩٣ | نبخ | ١٩٨ | نزل | ٦٣ |
| ملأ | ١٩٠ | نبر | ١٩٥ | نسب | ٤٢ |
| ملث | ١٩٣ | نبرج | ١٩٤ | نسس | ١٩٤، ١٩٧ |
| ملج | ١٨٨، ١٩٢ | نبغ | ١٩٨ | نسم | ١٩٤ |
| ملد | ١٩١ | نبق | ٥١ | نشأ | ٤٩ |
| ملط | ١٨٩ | نبل | ١٩٦ | نشر | ١٩٦ |
| ملك | ٧٤ | نبن | ١٩٦ | نشص | ١٩٥، ١٩٨ |
| ملل | ١٩٣ | نبي | ٥ | نشور | ٢١٢، ٢١٣ |
| منذ | ٣٩ | نتت | ١٩٧ | نصع | ١٩٧ |
| منع | ٤٢ | نثث | ١٩٩ | نصف | ٤٥، ١٩٥ |
| منن | ١٩٠ | نثر | ٣٦ | نصل | ٦٠ |
| مى | ١٩١ | نجث | ١٩٤، ١٩٩ | نعق | ٩ |
| مهج | ١٩١ | نجم | ٣٥ | نغبق | ١٩٧ |
| مهر | ١٩٣ | نحت | ١٨ | نفح | ١٩٦ |
| موص | ١٨٩ | نحر | ٣٥ | نفس | ٥١ |
| مول | ٣٥، ٤٨ | نحس | ١٩٧ | نقب | ١٩٥ |
| | | نخخ | ١٩٩ | | |

| المادة | الصفحة | المادة | الصفحة | المادة | الصفحة |
|---|---|---|---|---|---|
| نقذ | ١٩٧ | هدر | ٥٧ | وجل | ١٨ |
| نقر | ٥٩ | هرر | ٤٣ | وجم | ٢٠٢ |
| نقش | ١٩٥ | هرع | ٢٠٣ | وجن | ٢٠٢ |
| نقو | ٤٩ | هرمس | ٢٠٣ | وحش | ٥٤ |
| نكث | ١٨ | هرو | ٢٠٣ | وحى | ٦٤ |
| نكع | ١٩٦، ١٩٨ | هزرف | ٢٠٣ | ودد | ٢٠٠ |
| نكل | ١٩٥ | هشش | ٣٩ | ودس | ٤٧ |
| نمس | ٥٩ | هلك | ٩، ٦٢، | ورد | ٥٥ |
| نمى | ١٩٤ | » | ٢٠٧ | ورق | ٢٦ |
| نهب | ١٩٥ | همهم | ٢٠٣ | ورك | ٢٠٠ |
| نهر | ٧٠ | هنأ | ٤٩ | وزق | ٢٠١ |
| نهى | ١٩٥ | هور | ٤٨ | وسع | ١٠ |
| نوط | ١٩٧، ١٩٨ | هوم | ٢٠٣ | وصب | ٥٥، ٢٠٠ |
| نول | ٢١ | هيت | ٢٢ | وطأ | ٣٧ |
| نوى | ٣٦، ٥٠ | هيل | ٦٦ | وظر | ٢٠١ |
| نير | ١٩٦ | هيم | ٢٠٣ | وظف | ٢٠٢ |
| نيط | ١٩٧ | **( و )** | | وعى | ٢٢، ٤١، |
| نيع | ١٩٤ | وبل | ٢٠٢ | » | ٤٣، ٢٠١، |
| **( هـ )** | | وتر | ٤١، ٢٠٠ | » | ٢١٢ |
| | | وثغ | ٢٠٢ | وغض | ٢٠١ |
| هبط | ٦ | وجب | ٢٠٢ | وفل | ٢٠١ |
| هجج | ٢٠٣ | وجر | ٢٠٠ | وفى | ٦٣ |
| هجر | ٢٠٣ | وجف | ٢٠٢ | وقد | ٤، ١٣ |

| المادة | الصفحة | المادة | الصفحة | المادة | الصفحة |
|---|---|---|---|---|---|
| وقر | ٣٧ ، ٦٦ ، | وكع | ٢٠٢ | يتم | ٤١ |
| » | ٢٠٠ | وكى | ٤١ | يجر | ٢٠٤ |
| وقط | ٢٠٠ | ولج | ٢٠١ | يدع | ٨٦ |
| وقع | ٢٠٢ | ومأ | ٤٠ | يرر | ٤٦ |
| وقى | ٤١ | وهن | ٢٧ | يفن | ٢٠٤ |
| وكر | ٢٠٠ | **( ى )** | | يقظ | ٢٠٤ |
| وكس | ٢٠١ | يبس | ٢٨ | يلب | ٢٠٤ |
| | | | | يوم | ٢٠٤ |

# فهرس المسائل النحوية والصرفية


| المسألة | الصفحة |
|---|---|
| يقال : « ثلاثة ألف » ... ... | ١٥ |
| يقال : « كثرت مال فلان » بتأنيث المال .. ... ... ... ... ... | ٣٥ |
| يقال : « لاسيّة فلان » بمعنى لاسيما فلان ... ... ... ... ... | ٣٩ |
| يقال : « مُذَ ، ومُنْذَ » بفتح الذال .. ... ... ... ... ... | ٣٩ |
| ربعت القوم أربَعُهم ، وأربُعُهم وأربِعُهم « بتثليث عين الفعل » | |
| وكذلك سبعت ، وتسعت ... ... | ٤٠ |
| جمع فعيل من المضاعف يأتي على فعَل وفعَل مثل : قليل : قَلَل وقَلَـل ... ... ... ... ... ... | ٤١ |
| فعالِ للأمر إذا اضيف للضمير فتحت لامه ، يقال : تراكَها وصناعَها.. ... ... ... ... ... | ٤٢ |
| إضافة العدد إلى المعدود : « ثلاثة قَعْبِه » ... ... ... ... ... ... | ٤٣ |
| الجزم بـ « لـه » ... ... ... ... | ٤٣ |

| المسألة | الصفحة |
|---|---|
| يقال : إني لأمكث اليومين ما أشربهما ماءً ، أي ما أشرب فيهما ماء » ... ... ... ... ... ... ... | ٤٦ |
| يقال : رجلٌ مالٌ ومالٍ : أي ذو مالٍ .. ... ... ... ... ... ... | ٤٨ |
| يقال : « جرفٌ هارٌ » بالرفع ... | ٤٨ |
| يقال : رُوَيْدَكَني ، وللمؤنث رُوَيْدَكِنِي ... ... ... ... ... | ٤٩ |
| كل فعيل ثانيه من حروف الحلق فإنه يقال بفتح الفاء وكسرها مثل رَغيف وشَعير ... ... ... ... | ٥٠ |
| يقال : « هو من أجمل الرجال وأحسنه ... ... ... ... ... | ٥٠ |
| جمع فَعْل على فَعْلان ... ... ... | ٥٠ |
| تميم تخفف كل اسم على فِعِل ، وفَعَل فتقولهما بسكون العين مثل : إقط وحَذْر ... ... ... ... ... ... | ٥٠ |
| من المنسوب على غير قياس : اصْطَخْرَى نسبة إلى اصطخر ... | ٥١ |

| المسألة | الصفحة |
|---|---|
| « كان القـــوم نحواً من كذا » المجرور بمن يكون عِقْدًا ، أو مئةً ، أو ألفاً ... ... ... ... ... ... | ٥١ |
| قولهم : « فلان لم يفهمنى » لايجوز | ٥٢ |
| المركب الإسنادى من الأعلام ... | ٥٤ ، ٧١ |
| من أمثلة المصدر على « فِعِّيلى » | ٧١ |
| تقول : حسبَك من هذا ـ بالنصب ـ إذا نهيته ... ... ... .. ... ... | ٩٥ |
| مما جاء على أَفْعَل فهو فاعلٌ ... ... | ١٣٦ |
| قولهم : لَوَدَّ زيدٌ أن يكون كذا وكذا | ٢٠٠ |
| يقال : « قام ذائك الرجل ، وتيْلك المرأة » فى الإشارة إلى المذكر والمؤنث الغائبين ... . ... .. | ٢٠٥ |
| « هيتُ لك وهاتالك » لغتان فى « هَيْتَ » ... ... ... ... ... | ٢٠٥ |

| المسألة | الصفحة |
|---|---|
| جاء فى الكلام خمسة ألفاظ إتباعاً للفظ واحد ... ... ... ... ... | ٢٠٥ |
| ما جاء على أَفْعُل مثل : آنُك ، وأَشُدّ ... ... ... ... ... ... | ٢٠٦ |
| جمع فعلاء صفة على فَعالى : الوَحافَى والصَّلافَى ... ... ... | ٢٠٧ |
| من المصادر التى جاءت على تِفْعال | ٢٠٨ |
| « قفو » القفاءُ بالمد لغة فى القصر | ٢٠٨ |
| يجوز « تالرحمن » ، كما يجوز تالله | ٢٠٨ |
| يقال : زدته « زَيْداناً » بسكون الياء | ٢٠٨ |
| ابن درستويه يجيز « الكل والبعضُ » تبدأل ... ... ... ... ... ... | ٢١١ |

# أسماء الكتب التى ذكرها المصنف

الصفحة

١ – كتاب تقويم المسد والمزال عن جهته من كلام العرب لأبى حاتم السجستانى ... ... ٤٨

٢ – كتاب المقصور والممدود للأصمعى ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ٧١

٣ – كتاب معانى الشعر لابن السّرّاج ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ٧١

٤ – كتاب المذكر والمؤنث لابن الأنبارى (محمد بن القاسم) ... ... ... ... ... ... ٧٤

# فهرس أعلام الناس والقبائل والجماعات وغيرهم

## (أ)

آجوج ٢٧
أبان بن تغلب (٢٠) و ٢٢
إبراهيم (النبي عليه السلام) ٧٤
إبراهيم بن أبي عبلة (٤) و ٧ و ١٠ و ٣١
إبراهيم النخعي = إبراهيم بن يزيد بن قيس .
إبراهيم بن يزيد بن قيس ، النخعي (١٠) و ١٦ و ١٨ و ٢٠
أُبَيّ بن كعب (١١)
أحمد بن يحيى ، أبو العباس ثعلب ٧٤ و ٢١٢
ابن أحمر ٧٤ و ١٦٠
الأحمر بن شجاع الكلبي ٧٨
أُحَيْحة بن الجُلاح ٦٢
الأخفش ٢٠٨
الأسابذة : ١٣٠
إسحاق بن مرار ، أبو عمرو الشيباني (٧٥) و ١٢٢ و ١٦٠ و ٢١١
ابن أبي إسحاق = عبد الله بن أبي إسحاق
الأزد ١٤٥
بنو أسد ٧٣
إسرائل ٥
إسرال ٥
أبو الأسود الدُّؤَلي = ظالم بن عمرو بن سفيان .

(١) تيسيرا على القارىء وضعنا بين قوسين رقم الصفحة التي ترجمنا العلم في حاشيتها، ووضعنا نجما هكذا (*) إلى يسار الرقم إشارة إلى ورود العلم في شعر .

الأشهب العقيلي = مسكين بن عبد العزيز
ابن الأعرابي ٢١١
الأعرج = عبد الرحمن بن هرمز .
الأعشى ٢٠٨
الأعمش = سليمان بن مهران
ابن أعوج ٩٧ *
إلياس (النبي عليه السلام) ١٧
أمية بن أبي عائذ الهذلي ٦٦ و ٩٣
ابن الأنباري = محمد بن القاسم بن محمد
أيوب بن أبي تميمة = أيوب بن كيسان (٦)

(ب)

البراء بن عازب (١٢)
أبو البرهسم = عمران بن عثمان الزبيدي
أهل بغداد ٥٢
بلث ! ٦٨

(ت)

تأبط شرا = ثابت بن جابر بن سفيان
تميم ! ٣٤ و ٥٠ و ١٣٨
ابن أبي تميمة = أيوب بن كيسان

(ث)

ثابت بن جابر بن سفيان ، تأبط شرا ٦٧
ثابت قطنة (٧١)
ثعلب = أحمد بن يحيى ، أبو العباس

## ( ج )

جابر بن عتّاب الفريرى ٧٥
الجحدرى = عاصم بن أبى الصباح
الجراح بن عبد الله ١٤ و ١٧ و ٢٠ و ( ٢٥ )
أمّ جَعْر ( ناقة ساعدة بن عمرو القرمى ) ٦٠
أبو جميلة = عوف بن أبى جميلة الأعرابى
أبو جونة ٨٤
الجوهرى ٢٠٦ و ( ٢٠٨ ) .
جُهَنَّام ٢٠٨

## ( ح )

حبيب بن اليمان ٦٢
حُدّان بن شُمس ١٥٥
الحسن = الحسن بن يسار ، أبو سعيد البصرى ، ( ٢ ) و ٩ و ١٢ و ١٣ و ١٥ و ١٨ و ١٩ و ٢١ و ٢٣ و ٢٦ و ٣٠ و ٣٢
الحسين بن أحمد بن خالويه ( ٢٠٥ ) و ٢٠٧ و ٢٠٨
حماد بن سلمة ، أبو سلمة ، البصرى ( ٣٢ )
أبو حيوة = شريح بن يزيد .
أبو حيّة النميرى = الهيثم بن الربيع .

## ( خ )

ابن خالويه = الحسين بن أحمد .
الخليل = الخليل بن أحمد الفراهيدى ( ٦ ) و ٩ و ١٢ و ٢٥ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢
خويت ١٣٩ *

## ( د )

ابن داود ١٤٢ *
ابن درستويه ٢١١
ابن دريد ٤٤

## ( ذ )

ذو الشامة = محمد بن عمر

## ( ر )

راشد ١٦٤
أبو رجاء العطاردى = عمران بن تيم
رُقَيّة ٢٠٨ *
الرَّعْبل بن القرب السُّمَيْنى ١٧٧
رؤبة بن العجاج ٢٧

## ( ز )

زبّان بن العلاء = أبو عمرو بن العلاء (٣) و ٢٣ و ٢٦
ابن الزُّبير ٩٦
الزهرى = محمد بن مسلم الزهرى .
زهير ١٢٤ *
أبو زيد = سعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى
زيد بن ثابت (١١)
زيد بن على (٢) و ٦ و ٩ و ١١ و ٢٠ و ٢٣ و ٢٤

## ( س )

ساعدة بن جؤية الهذلى ٦٩
ساعدة بن عمرو القُرَمى ٦٠
السجستانى = سهل بن محمد بن عثمان ، أبو حاتم .

سعيد بن أوس بن ثابت ، أبو زيد الأنصارى ٧٤ و (٢١٣)
سعيد بن جبير (٣٠) و ٣١
سعيد بن دعلج ١٣٠
سعيد بن المسيّب (١٢)
سلاّم أبو المنذر = سلام بن سليمان الطويل (٣٣)
السلمى (أبو عبد الرحمن) ٢٨ و ٣١
سلمى بن المقعد ٦١
أبو سلمة البصرى = حماد بن سلمة
سليمان بن أرقم ، أبو معاذ البصرى (٢٧)
سليمان بن على (٣٣)
سليمان بن مهران الأعمش (١٣) و ٢٨ و ٢٩
السمراء (اسم فرس) ١٣٥
أبو السمّال = قعنب بن أبى قعنب
سنمّار ٦٢
سهل بن محمد بن عثمان ، أبو حاتم السجستانى (٤٨) و ٧٣
السيرافى ٤٤

## (ش)

شبل بن عبّاد ، أبو داود المكى (١٦)
شريح بن يزيد ، أبو حيوة (٧) و ٩ و ١٤ و ١٧ و ٢١ و ٢٨
شعل (لقب تأبط شرا) ٦٧*
شعيب بن أبى حمزة (٤)

## (ص)

صالح (؟) ٥٨ و ٩٧ و ١١٨ و ١٦٢ و ١٧١ و ١٨٠
صخر الغى بن عبد الله الخثعمى (الهذلى) ٦٤
أبو صخر الهذلى = عبد الله بن سلمة .

الصغانى ٢٠٧ و ٢١٣
صفوان ، أبو صهبان المدلجى ١٣٥

( ض )

الضحاك (١٩) و ٣٢

( ط )

طاووس = طاووس بن كيسان اليمانى (٢)
طلحة بن مصرف (٤)
طيّئ ١٧١ و ٢١٢

( ظ )

ظالم بن عمرو بن سفيان ، أبو الأسود الدؤلى (٢٢)

( ع )

عاصم بن أبى الصباح الجحدرى (٢٢)
عاصم بن بهدلة = عاصم بن أبى النّجود (١٥)
أهل العالية ٣٩
عامر ٥٤ .
ابن عامر = عبد الله بن عامر
ابن عباس = عبد الله بن عبّاس
أبو العباس = أحمد بن يحيى ، ثعلب .
آل عبْس ١٦٢ .
ابن أبى عبلة = إبراهيم بن أبى عبلة
أبو عبد الرحمن (السلمى) ٢٨ و ٣١
عبد الرحمن بن جهيم الأسدى ٧٨
عبد الرحمن بن هرمز ، الأعرج (٥) و ١٧ و ٢٦
عبد شمس ٧٤

عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمى (٩) و ١٢ و ٢٢
بنو عبد الله بن دارم ١٣٠
عبد الله بن سلمة السهمى = أبو صخر الهذلى ٥٨
عبد الله بن عامر (٢٦)
عبد الله بن عباس (١٥) و ٢١
عبد الله بن عمر بن الخطاب (٢٠)
عبد الله بن كثير (١٦) و (٢٢)
عبد الله بن مسعود (٨) و ١٩ و ٢٧
عبيد بن عمير ١٤ و (١٦) و ٢٢
أبو عبيدة ٢٦
أبو عثمان المازنى ٢٠٨
عروة بن مرة (أخو أبي خراش) ٦٣
العقاب (اسم كلبة) ٧١*
عقاة بن مُمس ١٥٥
عكرمة مولى ابن عباس (٦)
العلهاء (اسم فرس) ٢١١ *
على بن أبي طالب رضى الله عنه (٢٨) و ٣٠
ابن عمر = عبد الله بن عمر بن الخطاب .
عمران بن تيم = ابو رجاء العُطارِدىّ (١٥) و ١٧
عمران بن عثمان الزُّبيدى ، أبو البرهسم (١٢) و ١٧ و ١٨ و ٢١ و ٣٠
أبو عمرو بن العلاء = زبّان بن العلاء
أبو عمرو الشيبانى = إسحاق بن مرار
عمرو بن قميئة ٢١١ و ٢١٢
عمير ١٦٢ *
عوف بن أبي جميلة الأعرابى ٢١

عيسى الخطى ١٣٠
عيسى بن عبد الرحمن بن أبي ليلى (٦) و ٢١
عيسى بن عمر (١٨) و ٢٢

## ( غ )

غدير ٧٥ *
غسّان ٢١١
غَنِيّ ١٢٨

## ( ف )

الفرّاء (٧٢) و ٧٤ و ٢٠٥ و ٢٠٨

## ( ق )

قتادة = قتادة بن دعامة (١٩) و ٢٣
ابن قطيب = يزيد بن قطيب
قعنب بن أبي قعنب ، أبو السمّال (١٧) و ٢٤
قيس بن خويلد الصاهلى ٦٧

## ( ك )

ابن كثير = عبد الله بن كثير
كلب (بنو كلب) ١٨٦ و ٢٠٤
الكلبى ١٣٩

## ( ل )

لاحق بن حميد السدوسى ، أبو مجلز (٢٣) .
ابن لَجأ ٨٥
لِزاز ٧٥ *
اللّحْيانى ٢٨ و ٧٣
ابن أبي ليلى = عيسى بن عبد الرحمن .

مالك ٢٠٨ *
أبو المثنّى الهذلى ٦٤
مجاهد بن جبر (٣١)
أبو مجلز = لاحق بن حميد السدوسى .
النبى (محمد) صلى الله عليه وسلم ١٣
محمد ذو الشامة القرشى = محمد بن عمر ، أو عمرو
محمد بن عبد الرحمن بن السميفع اليمانى (٢) و ١٧ و ٢١ و ٢٢
محمد بن عبد الرحمن بن محيصن (٨) و ٢٢
أبو محمد الفقعسى ١٨٠
محمد بن القاسم بن محمد بن بشار = ابن الأنبارى (٧٣) و ٧٤ و ٢٠٤ ، ٢٠٥
أبو محمد القنانى ٧٣
ابن محيصن = محمد بن عبد الرحمن
مدرك ١٦٨
أهل المدينة ٣٣
مسحل ٩٧ *
ابن مسعود = عبد الله بن مسعود
مسكين بن عبد العزيز = الأشهب العقيلى
مسلم بن يسار (٢٦)
ابن المسيب = سعيد بن المسيب
ابن مُصَرِّف = طلحة بن مصرف
أبو معاذ = سليمان بن أرقم
معتل ٩٩ *
معد ١٢٢ *
معن ١٣٩ *
معولة بن شمس ١٥٥

آل أبي معيط ٧
أبو مكوزة ٢٣
بنو ملاص ٦٨ *
أبو المنذر = سلام بن سليمان الطويل
المنذر بن ساوى ١٣٠
ميكلّ ٨

## ( ن )

النافذى ٢١١
نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم (٥) و ١٣ و ٢٢
نبيح ١٤ و ١٧ و ٢٠
النبي = (محمد صلى الله عليه وسلم)
أهل نجد ٣٩
نحو بن شمْس ١٥٥
النخعي = إبراهيم بن يزيد بن قيس
ندب بن شمس ١٥٥
النظّار ١٤٨ و ١٦٢
نوفل بن همّام ١٦٨

## ( هـ )

هند ٥٨ *
الهيثم بن الربيع ، أبو حيّة النسيرى (١)

## ( و )

أبو واقد ١٤ و ١٧ و ١٨ و ٢٠
ابن وثاب = يحيى بن وثاب

## ( ى )

يحيى بن وثّاب (١٠) و ١٦

يحيى بن يعمر (٣) و ٧ و ٨ و ١٠ و ١٨ و ٢٠ و ٢١ و ٢٩ و ٣١

يربوع (بنو يربوع) ٤٣ و ٨٥ *

يزيد بن قطيب (٤) و ٢٩ و ٣٢

يزيد النحوى ٣١

يعقوب الحضرمى = يعقوب بن إسحاق (١٠)

ابن يعمر = يحيى بن يعمر

اليمانى = محمد بن عبد الرحمن بن السميفع

اليمانى = طاووس بن كيسان

يمجوج ٢٧

# فهرس البلدان والمواضع


| | صفحة |
|---|---|
| أثمد | ٢٠٦ |
| أذرح | ٢٠٦ |
| إرم | ٣٢ |
| أريح (اريحا) | ٦٤* |
| أسقف | ٢٠٦ |
| اصطخر | ٥١ |
| أنعم | ٢٠٦ |
| البصرة | ٤٥ |
| بغداد | ٥٠، ١٣١ |
| بغدين | ٥٠ |
| تصيل (بئر) | ٥٩ |
| ذو الثود | ٥٨* |
| الحجاز | ٩٧ |
| حضرموت | ٨١* |
| خزاز (ركية) | ١٠٥ |
| خيف منى | ٣٨ |
| السربال | ٢١١* |
| سينى | ٢٩ |
| طوانة | ١٥٠ |
| طور سينى | ٢٩ |
| العَلْهاء | ٢١١* |
| فرات بارِقْلى | ٢٠٨ |
| فَيْد | ٩٣ |
| القدّوم | ٧٤ |
| القُرات | ٢١١* |
| قطابر | ٢١٢ |
| الكوفة | ١٣١ |
| مخمص (طريق) | ٥٨ |
| مِنًى | ٣٩ |
| نعمان | ٢٠٢* |
| نَقَرى (حرة) | ٥٩ |
| نُمَيس (جبل) | ٥٩ |
| هضب اليغامر | ٢٠٤ |
| الوقير | ٧٦ |


جواد
فني تصوير

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

رئيس مجلس الادارة
**مصطفى حسن على**

رقم الإيداع بدار الكتب ٤٧٩٨ / ١٩٨٢

**الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية**
٣٠٠٠-١٩٨١-٧٢٠٨

# كتاب الشوارد

أو

## ما تفرد به بعض أئمة اللغة

## القسم الأول

فى الشواذِّ من القراءات ، وعزوت كل قراءة إلى من / قرأ بها . [ ـ ٢٤ ب ]

## القسم الثانى

فيما تفرَّد به أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوى .

## القسم الثالث

فيما تَفَرَّد به أبو حاتم سهل بن محمد السِّجِستانى .

## القسم الرابع

من سائر كتب اللغة ، وشروح شوارِد الأشعار .