

الإمام

في

مخطوطات الأئمة

شَيْخُ الْإِسْلَامِ ابْنُ تَيْمِيَّةَ (٦٦١-٥٧٢٨هـ)

وَالْعَلَّامَةُ ابْنُ الْقَيِّمِ (٦٩١-٥٧٥١هـ)

وَالْحَافِظُ ابْنُ رَجَبٍ (٧٦٢-٥٧٩٥هـ)

تصنيف

عَنْ أَبِي بَنْ عَبْدِ الْغَزِيرِ بْنِ عَوَّادِ بْنِ الشَّيْبِ

عَمَّا اللَّهُ عَنْهُ وَعَنْ وَالِدَيْهِ وَمَشَاجِيهِ وَالْمُسْلِمِينَ

آمِينَ

مكتبة بيت الشبان

نابشرون

# الإثبات في محطولات الأئمة

شيخ الإسلام ابن تيمية  
والعلامة ابن القيم والحافظ ابن رجب

إعداد

علي بن عبدالعزيز بن علي الشبل

مكتبة الملك فهد الوطنية

الرياض ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م

ح مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤٢٢هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الشبل ، علي بن عبدالعزيز

الأنبات في مخطوطات الأئمة : شيخ الإسلام ابن تيمية والعلامة ابن القيم والحافظ ابن

رجب .- الرياض

٤٠٠ ص ؛ ٢٤ سم .- ( السلسلة الثالثة ؛ ٤٩ )

ردمك ٩٩٦٠-٠٠٠-١٦٦-٠

ردم ١٣١٩-٢٩٩X

١- المخطوطات العربية - بليوجرافيات ٢- ابن تيمية - أحمد بن عبدالحليم ،

ت ٧٢٨هـ - بليوجرافيات ٣- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر ، ت ٧٥١ هـ

- بليوجرافيات ٣- ابن رجب ، عبدالرحمن بن أحمد ، ت ٧٩٥هـ -

بليوجرافيات أ- العنوان ب- السلسلة

٢٢/٣٦٠٦

ديوي ٠١١,٣١

رقم الإيداع : ٢٢/٣٦٠٦

ردمك : ٩٩٦٠-٠٠٠-١٦٦-٠

ردم : ١٣١٩-٢٩٩X

جميع حقوق الطبع محفوظة ، غير مسموح بطبع أي جزء من أجزاء هذا الكتاب ، أو اختزانه في أي نظام لاختزان المعلومات واسترجاعها ، أو نقله على أية هيئة أو بأية وسيلة سواء كانت إلكترونية أو شرائط ممغنطة أو ميكانيكية ، أو استنساخاً ، أو تسجيلاً ، أو غيرها إلا في حالات الاقتباس المحدودة بغرض الدراسة مع وجوب ذكر المصدر .

ص ب : ٧٥٧٢

الرياض : ١١٤٧٢ المملكة العربية السعودية

هاتف : ٤٦٢٤٨٨٨

فاكس : ٤٦٤٥٣٤١

**مطبوعات**  
**مكتبة الملك فهد الوطنية**

السلسلة الثالثة

( ٤٩ )

تختص هذه السلسلة بنشر  
البيولوجرافيات والكشافات والفهارس

# قائمة المحتويات

رقم الصفحة

الموضوع

٧	..... المقدمة
٩	..... التوطئة
١٥	..... ثبت بمخطوطات شيخ الإسلام ابن تيمية
١٧	..... ترجمة شيخ الإسلام من ذيل تاريخ الإسلام للذهبي
٣٦	..... قصيدة في رثاء شيخ الإسلام للذهبي
٣٧	..... نقد المؤلفات والمؤلفين عند شيخ الإسلام
٢٢٩	..... ثبت بمخطوطات العلامة ابن القيم
٣٠٥	..... ثبت بمخطوطات الحافظ ابن رجب الحنبلي
٣٦١	..... الملحق
٣٦٣	..... نماذج من مخطوطات شيخ الإسلام ابن تيمية
٣٧٩	..... نماذج من مخطوطات العلامة ابن القيم
٣٩١	..... نماذج من مخطوطات الحافظ ابن رجب الحنبلي



## المقدمة

الحمد لله نعمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له .

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ﷺ ، عبده المصطفى ونبيه المجتبي ، فالعبد لا يُعبد والرسول لا يكذب ، وبعد ؛

فإن نعم الله علينا لا تُحصى وأفضاله ومننه وأطافه بنا لا تتسى ، فالحمد لله حمداً يكافئ نعمه ويوافي المزيد منها .

وهذه معشر الأحبة من القراء والباحثين وطلبة العلم من المسلمين والمسلمات إطلالة في الدلالة والإرشاد إلى تصانيف ثلاثة من أئمة الإسلام ، ومعاهد العلم والعمل والجهاد والدعوة والبيان :

١- شيخ الإسلام أبي العباس أحمد بن عبدالحليم بن تيمية (٦٦١-٧٢٨هـ).

٢- وتلميذه العلامة أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية (٦٩١ - ٧٥١هـ) .

٣- وتلميذه الحافظ الفقيه أبي الفرج عبدالرحمن بن رجب الحنبلي ( ٧٣٦-٧٩٥هـ) .

رحمهم مولاهم رحمة واسعة ورفع درجاتهم في أعلى عليين وجزاهم عن الإسلام وأهله أعظم الجزاء وأوفره .

جمعتها من بطون فهارس المخطوطات ورفوفها ، مبيناً فيها اسم الكتاب وشيئاً من وصفه يتضمن عدد ورقاته وصفحاته ، وسنة نسخه ومكان حفظه ورقمه وما يتصل بذلك مما يحتاجه طالب العلم .

وقد جعلت أسماء مخطوطات كل إمام منهم على حدة مرتبين ترتيبهم في التقدم والفضل والسن والعصر .

لافتاً الانتباه إلى فضل السبق في هذا الجهد من علماء ومشايخ فضلاء ، ومشيداً بفضل المساعد على إنجازهِ وإتمامهِ من جهات علمية في بلدنا المعطاء وغيره ، ومشايخ كرام ، وإخوة أعزَّ الله بهم دينه الإسلام . فلجميع الدعاء والثناء الجميل بالجزاء الحسن والدرجات العلى .

والمنهج العلمي المتبع في هذا العمل مبسوط في التوطئة مع طرف من أسبابه ودواعيه ، ومدته ، ونبذة الحافظ الذهبي في شيخه ابن تيمية محققة من كتاب (( ذيل تاريخ الإسلام )) ، وطرف من نقد الشيخ ابن تيمية للمؤلفات والمؤلفين ، ولفتة في تعداد كتب الشيخ ابن تيمية ومقطوعة من نظم ابن القيم في الموضوع .

كما أنني قد نوهت وأشدت بعدد من المشايخ والعلماء والفضلاء ممن تملكوا المخطوطات أو نسخوها أو حفظت ضمن مكتباتهم في البلاد السعودية .

والمأمول ممن يطلع عليه ألا ينسى جامعهُ من دعوة صالحة وذكر حسن ينفعهُ في الدارين ، وأن يهب الكريم خطأ المخطئ لحسنته ، ونقصه لإصابته ، فالحق قصدت والخير والهداية أردت ، والفضل للسابق على اللاحق .

وقد سميت هذا الجهد المبارك (( الأثبات في مخطوطات الأئمة : شيخ الإسلام ابن تيمية والعلامة ابن القيم والحافظ ابن رجب )) .

والله المسؤول أن ينفعني به في العاجلة والآجلة ، وأن يحضه لوجهه الكريم ويرفع به الدرجات ويحط به الخطيئات ، ويستتر به السيئات ، ويغفر به الحوبات ، ويعلي به الدرجات في عوالي الجنان ، لي ولوالدي ولعموم المشايخ ، وسائر إخواننا من المسلمين والمسلمات ، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

كتبه الفقير إلى عفو ربه الأجل

علي بن عبدالعزيز بن علي الشبل

ليلة الثلاثاء ١٩/٢/١٤٢١هـ

بالرياض عمرها الله بالإيمان



## التوطئة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له .

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً .

أما بعد :

فإن طلب العلم من أنفع القرب إلى الله سبحانه وتعالى ، والاشتغال به وتحصيله والدلالة عليه من ذلك ، لا سيما علوم الأئمة الراسخين في العلم من علماء الإسلام الذين عرفوا بالتحقيق والبصيرة والتثبت فيه ، ومن بهم حفظت معالم الدين ، والذين لا يكاد يستغني عن علومهم الموثقة في تصانيفهم أحد ممن جاء بعدهم .

ومن هذا ما عرف عن شيخ الإسلام أبي العباس أحمد بن عبدالحليم بن تيمية الحراني ( ت ٧٢٨هـ ) ، وتلميذه أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية ( ت ٧٥١هـ ) ، وتلميذه أبي الفرج عبدالرحمن بن رجب الحنبلي ( ت ٧٩٥هـ ) ، رحمة الله عليهم جميعاً .

وسبق أن طبعت قائمة ببعض مخطوطات شيخ الإسلام ابن تيمية في مقدمة كتابيه : " قاعدة في الرد على الغزالي في التوكل " ، و " مسألة في الكنائس " ، ضمت أزيد من ستين ومئتي عنوان ( ٢٦٠ ) ، على تفاوت بين الكتابين .

وقد لاقت - والله الحمد - قبولاً بين المحبين من المشايخ ، وطلبة العلم ، وكان لها موقع حسن بين المشتغلين بتحقيق تراث أهل السنة والجماعة خصوصاً ، خلا نوي الأهواء والأغراض والأحقاد الذين غاظهم وأحنقهم ذا ؛ ﴿ وإذا خلوا عضوا عليكم الأنامل من الغيظ قل موتوا بغيظكم إن الله عليم بذات الصدور ﴾ .

وأيضاً لتوجيه نظر الباحثين إلى العناية بكتب هؤلاء الأئمة بضبطها وحذقها ؛ تسهياً لقراءتها وفهمها . كل هذا وغيره كان دافعاً إلى المزيد من الجمع والمراجعة والبحث عن مخطوطات أولئك الأعلام .

ومما يجدر ذكره أن النية توجهت إلى إخراج مؤلفات ابن تيمية لوحده ، ولكن في آخر الأمر أشار بعض المشايخ بإلحاق ما تجمع عندي من كتب العلامة ابن القيم ، فصادف ذلك رغبة مني وتوجهاً ، ثم أضفت إليها مؤلفات ابن رجب .

وأصل هذا الثبت هو أنني كنت أطالع فهارس المكتبات ، والمجموعات الخطية العامة والخاصة - بعد انتهائي من السنة المنهجية في قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض - للوقوف على كتاب من تراث علمائنا السلفيين ، ممن عُتوا بالتصنيف في أصول مذهب أهل السنة والجماعة والرد على مخالفيهم من المبتدعة وأهل الأهواء ؛ ليكون موضوعاً في بحث درجة التخصص " الماجستير " .

ومن خلال هذه المطالعة ، كان يمر بي كتب ورسائل للشيخ ابن تيمية ، ولم أكن مهتماً حينئذ بتقييدها ؛ لأنني كنت متصوراً عدم جدوى هذا الأمر ، إلا أنه بعد مدة بدا لي أن أقيد ما يلاقيني من رسائله ضمن فهارس محددة جعلتها لهذه المهمة .

وهذا خاص برسائله وفتاواه غير المشتهرة ، أو بما قد أُفيد به الإخوان ؛ إذ كثر السؤال عن مخطوطات الشيخ ، خصوصاً كتبه الكبار ، التي هي في عداد المفقودات كأجوبة الاعتراضات ... إلخ ، وهكذا الحال مع مؤلفات ابن القيم ، لم أعتن بذلك إلا قبل إعداد هذا الثبت بمُديدة ، بعد مشورة من رأى جعل مؤلفاته ملحقة بقائمة شيخه شيخ الإسلام ابن تيمية ؛ تنميماً للفائدة .

ولما طبعت القائمة أولاً في مقدمة كتابي الشيخ اقترح عليّ بعض المشايخ<sup>(١)</sup> مقابلة هذه الرسائل والفتاوى المجموعة ، مع ما ضمنه الشيخ العلامة عبدالرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي وابنه محمد ، في مجموع فتاوى شيخ الإسلام وقبلهما المجموعات التي طبعت للشيخ كمجموعة كردستان ومجموعة الرسائل والمسائل طبع رشيد رضا وغيره ، ثم بعدهما مجهود الدكتور رشاد سالم في المجموعتين الكبار والرسائل الصغرى ؛ ليلحظ ما سبق أن طبع مع ما لم يطبع .

ومع قبولي باقتراحهم ، إلا أنني بعدُ لم أعمل به لعدة أمور :

١- عدم وقوفي على الأصول الخطية لكثير من الرسائل المذكورة في هذه القائمة ؛ حتى أقابلها مع ما جمعاه في المجموع .

٢- رأيت أن بالإشارة إلى ما طبع منها في المجموع صرفاً لاهتمام طلاب العلم عنها ، ولا يخفى حاجة كثير من مضامين مجموع ابن قاسم ، والفتاوى الكبرى ، وجامع الرسائل والمسائل - وغيرها مما جمعت رسائل الشيخ - للتوثيق والتحقيق ، وتحقيق نسبته إليه .

٣- أن بهذا العمل - لو كان - إراحة لطالب العلم عن مراجعة الرسائل والبحث عنها ضمن المجموع ، وهو ما أريده أن يمارسه ويتعود عليه ؛ لأن ما جاء سهلاً ذهب مثلما جاء .

مع قناعتي بفائدته لعموم المشتغلين بتراث الشيخين ليقفوا عليه ؛ هل هذه الرسائل مطبوعة أم لا ؟ ولكن لتعارض المصلحتين قدمت أظهرهما عندي ، فأغفلت هذه الإشارة ، وهي وجهة نظر ليس إلا ! ولربما تتغير .

وجاء هذا الثبوت بزيادات كثيرة عن أصله - سالف الذكر - حيث حوى من

---

(١) هما الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز بن عقيل رئيس اللجنة الدائمة بمجلس القضاء الأعلى سابقاً ، والشيخ حماد بن محمد الأنصاري - رحمه الله - محدث المدينة ، وغيرهما .

مؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية ، ومن مؤلفات تلميذه العلامة ابن القيم وكذلك الحافظ ابن رجب ما يزيد على الضعف .

كما أنني أطمع أن يحوي في طبعاته القادمة - بإذن الله - زيادات أكثر ؛ لأن هذا الفن يتجدد كل يوم وتزداد العناية به وبخروج الفهارس والعثور على المخطوطات وفهرستها ، مع استحضر كثرة مؤلفات شيخ الإسلام وانتشارها في وقته ، فكيف من بعده ؟ وكذا الحال تقريباً مع مؤلفات ابن القيم .

وإن المشروع الذي أعدته ثم تبنته لجنة تنسيق الدراسات العليا بكلية أصول الدين ، بإعداد قائمة ضمت نحواً من ثلاثمائة كتاب من كتب أصول السنة من التي اعتمدها وأثنى عليها الشيخان : ابن تيمية وابن القيم ، وكانت من أهم مواردهما ، التي ترجمت إلى اللغات العربية والتركية والإنجليزية ، وراسلت بها أكثر من ستمائة جهة علمية في العالم - أقول : هذا المشروع فتح أمامي آفاقاً رحبة في تبني هذا العمل وبذل الجهد فيه ، عساه أن ينفعنا ، ونتخذه ذخراً وزلفى .

### طريقة ترتيب هذا الثبت :

هي طريقة مختصرة ؛ حيث قيدهت أولاً لنفسي ، فكان يكفيني قليل من المعلومات البطاقية ، وهي : عنوان المخطوط ، ومكان حفظه ورقمه وصفته : من جهة عدد صفحاته أو ورقاته ونوع خطه ، وسنة نسخه وناسخه ، إن وجد .

ولأن تدوين جميع المعلومات يستغرق وقتاً لا يتناسب مع كثرة الفهارس ، ومع المدة التي حددتها لاستعراضها ؛ فلذا كانت المعلومات عن كل مخطوط مقتضبة . وجاءت هذه القائمة مرتبة على حروف الهجاء في الجملة .

وثمة أمر أحب التفطن إليه ، هو أن أسماء الكتب والرسائل والفتاوى على نوعين :

- ١- أسماء الكتب الكبار ، وهذه غالبها مشهورة ، وتكون من مؤلفها .
- ٢- الرسائل والفتاوى أغلبها اجتهادي من ناسخها ، أو مالك النسخة ، أو

قارئها أو المفهرس أو من وجهت إليه الرسالة ، وذلك لأنها تصدر عن الشيخ أجوبة لمسائل أو طلب تقرير أمر معين : عقيدة ، أو فقهاً ، أو مناظرة ...

ولأجله ربما توجد رسائل في غير مكان اسمها الصحيح - وهو واقع - لهذا السبب فليلاحظ ، وأيضاً ربما تتكرر الرسالة بأكثر من عنوان ، أو يكون بعضها مستلاً من مطولات كتب الشيخ .

وسأثبت ما وجدته في الفهارس والمجاميع بعنوانه الذي سطر به هناك ، حتى لو تكرر في الرسالة الواحدة أكثر من عنوان !

وما حقق من هذه الكتب والرسائل تحقيقاً علمياً ، أو هو في قيده ، فإني أشير إليه في الحاشية مشيراً إلى اسم محققه وسببه ، وأرجو ممن لم يذكر تحقيقه لأي من المخطوطات المذكورة إفادتي عن ذلك ، مع بيان الأصول التي اعتمدها ، أو بصورة من عمله .

هذا ؛ وقد قدمت بين يدي ذلك ترجمة الإمام الذهبي لشيخه تقي الدين ابن تيمية ، وهو الذي سبق أن طبعته مع الكتابين المذكورين للشيخ عن أصلين خطيين : أحدهما لدينا في جامعة الإمام عن تشسترتي بدبلن ، والثاني في جامعة ليدن بهولندا ، وهي ترجمة حافلة على اختصارها ، ولها معانٍ ومغاز نادرة ، كررتها هنا بدلاً من التكلف بجمع ترجمة إنشائية له رحمه الله .

### طلب ورغبة :

من القائمين على المكتبات العامة والخاصة ممن لديهم مؤلفات للشيخ أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية ( ت ٧٢٨هـ ) ، والعلامة محمد ابن قيم الجوزية ( ت ٧٥١هـ ) ، والحافظ ابن رجب ( ت ٧٩٥هـ ) - مخطوطة ، سواء وردت في هذا الثبوت أو لم ترد ؛ تزويدي بها .

وهذه الرغبة موجهة أيضاً إلى الأفراد من باحثين ومالكين أو قيمين على المخطوطات ، وهي كذلك للباحثين المشتغلين بتحقيق تراث الشيخين أو جمعه أو

فهرسته .

من كل هؤلاء أطلب تزويدي بما يفيد تصانيفهم من خلال الثبوت ، مع إشارتي في حواشيه إلى أسمائهم وما عندهم منه ، كما ترى بعضه في هذه الطبعة ، ذكراً لهم وشكراً ؛ لأن هذا العمل بروافد أهله يسير ، وبتناصح المهتمين يزدهر .

وأرجو أن يكون هذا العمل مشروع بحث لجمع مصنفات الأئمة ، وتيسير الإفادة من علومهم ، ووسيلة لتحقيق المقصود بنشر كتبهم وبث علومهم ، وترسم خطاهم ومنهجهم .

وختاماً ، فإنني أحمد الله الذي لا إله إلا هو ، حمداً وثناءً يليق بجلاله وحقه وعظمته ، وأثني بعده بالترحم والدعاء للمشايخ الأئمة : ابن تيمية ، وابن القيم ، وابن رجب ، وأسأل الله بأسمائه وصفاته أن يرفع درجاتهم في عليين ، وأن يجمعهم مع والديهم في الفردوس الأعلى مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصدّيقين والشهداء والصالحين ، وحسن أولئك رفيقاً ، ونحن معهم برحمة مولانا وجوده وكرمه ، آمين .

ثم أثني بالشكر والثناء لكل من اتصل بي هاتفياً ، أو كتابة ، أو مشافهة ، أو وصية ، وحث على استمرار هذا العمل وشكره وأزره ، وأفاد واستفاد منه ، ومنهم من فتح لي باب مكتبته ، أو مكتبة أسرته ؛ خدمة للعلم وطلابه .

ثم إنني على أتم استعداد لتلقي الملاحظات وأخذها بعين الاعتبار ، وسماع الاقتراحات حول الثبوت ومنهجه وجمعه .

اللهم اجعله لوجهك خالصاً ، وللزلفى لديك مقرباً ، ولمرضاتك محققاً ، ربنا هب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب . ربنا آتانا في الدنيا حسنة ، وفي الآخرة حسنة ، وقنا عذاب النار .

اللهم صلِّ على عبدك ورسولك نبينا محمد وآله وصحبه ، وجميع أنبيائك وآلهم ، وسلم تسليماً .

**ثبت . .**

**بمخطوطات شيخ الإسلام**

**أحمد بن تيمية**





## ترجمة شيخ الإسلام من ذيل تاريخ الإسلام للذهبي<sup>(١)</sup>

اسمه ونسبه :

قال رحمه الله تعالى :

ابن تيمية ، الشيخ ، الإمام ، العالم ، المفسر ، المجتهد ، الحافظ ،

(١) الإمام الذهبي : هو الإمام العلامة مؤرخ الإسلام شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد ابن عثمان بن قايماز بن عبدالله التركماني الفارقي الدمشقي الشهير بالذهبي ، المولود سنة ٦٧٣هـ ، والمتوفى سنة ٧٤٨هـ .

صاحب التصانيف الذائعة الصيت ، ومن أكبرها : "تاريخ الإسلام الكبير" ، و "سير أعلام النبلاء" ، و "ميزان الاعتدال" وغيرها من المعاجم والدواوين والتصانيف التي تبين عن علمه وحفظه وإمامته وعلو شأنه .

تتلمذ على : الحافظ أبي الحجاج المزني ( ٦٥٤-٧٤٢هـ ) وعلى أبي محمد القاسم البرزالي ( ٦٦٥-٧٣٩هـ ) ، وعلى الشيخ تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني ( ٦٦١-٧٢٨هـ ) .

وكتاب الذيل هذا وصلنا مخطوطاً مضمناً تراجم جماعة من العلماء والفضلاء وغيرهم ، من بداية القرن الثامن الهجري إلى قرب منتصفه تقريباً .

فجاء في أوله : " بسم الله الرحمن الرحيم ، اللهم صل على أشرف خلقك سيدنا محمد وآله وسلم ، أخبرني غير واحد مشافهة وكتابة ، عن الإمام الحافظ الكبير شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز رحمة الله تعالى عليه ؛ قال : هذا مجلد ملحق "تاريخ الإسلام" شبه الذيل عليه ، فيه نحو من أربعين سنة ، أولها سنة إحدى وسبع مائة ... " وفي آخره : " ... تم ذيل كتاب "تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام" ... " .

وكتابه كما في آخره هو عبدالقادر بن عبدالوهاب بن عبدالمؤمن القرشي . وذكر أنه فرغ من نسخها تجاه الكعبة المشرفة في ٢٥ صفر سنة ٨٧٤هـ . وهي محفوظة بجامعة ليدن بهولندا تحت رقم ٣٢٠ . والنسخة خطها حسن منقوط غالباً في ١١٦ ورقة ، في كل ورقة صفحتان ، وفي كل صفحة ٢٧ سطراً ، ومتوسط ما في كل سطر عشر كلمات ، وفيها تصحيحات وحواش قليلة ، وللكتاب نسخة خطية أخرى في جامعة الإمام برقم ٤١٠٠ عن الأصل بمكتبة تشسترتي بدبلن بأيرلندا في ١٤٣ ورقة ، مكتوبة في حياة المؤلف سنة ٧٤٣هـ ، ومقروءة عليه ، ولكنها مخرومة من أولها ، وترجمة الشيخ فيها من ( ٨٥-٨٧ ) ، ولا فرق يذكر بين النسختين ، وكلا الترجمتين موجودتان في المقدمة بتمامهما . علماً بأن رؤوس العناوين من تصرفي .

المحدث ، شيخ الإسلام ، نادرة العصر ، ذو التصانيف الباهرة والذكاء المفرط ،  
تقي الدين ، أبو العباس ، أحمد ، ابن العالم المفتي شهاب الدين عبدالحليم ، ابن  
الإمام شيخ الإسلام مجد الدين أبي البركات عبدالسلام مؤلف " الأحكام " ، ابن  
عبدالله بن أبي القاسم الحراني ، ابن تيمية ، وهو لقب جده الأعلى .

**ولادته وهجرته :**

مولده في عاشر ربيع الأول ، سنة إحدى وستين وست مائة بحرّان ،  
وتحول أبوه وأقاربه إلى دمشق في سنة سبع وستين عند جور التتار ؛  
منهزمين ؛ يجرون الذرية والكتب على عجلة ؛ فإن العدو ما تركوا في البلد  
دواب سوى بقر الحرث ، وكلّت من ثقل العجلة ، ووقف الفرار<sup>(١)</sup> ، وخافوا من  
أن يدركهم العدو ، ولجأوا إلى الله ، فسارت البقر بالعجلة ، ولطف الله تعالى ،  
حتى انحازوا إلى حد الإسلام .

**شيوخه :**

فسمع من: ابن عبدالدائم<sup>(٢)</sup> ، وابن أبي اليُسْر<sup>(٣)</sup> ، والكمال ابن عبد<sup>(٤)</sup> ، وابن

(١) الكلمة في الأصل غير واضحة ، ويمكن أن تقرأ : " الفران " ؛ بفاء ونون ، أو :  
" الغزان " ؛ بغين ونون .

(٢) هو الشيخ زين الدين أحمد بن عبدالدائم بن نعمة المقدسي ( ٥٧٥-٦٦٨هـ ) ، سمع  
عليه الشيخ " جزء ابن عرفة " كله وغيره .

وابن عبدالدائم هو مسند الشام ، صرح الشيخ بالسماع منه سنة ٦٦٧هـ في " الفتاوى "  
( ٧٧/١٨ ) .

(٣) هو الشيخ تقي الدين إسماعيل بن إبراهيم بن أبي اليُسْر التتوخي المسند ( ٥٨٩-  
٦٧٢هـ ) ، صرح الشيخ بالسماع منه سنة ٦٦٩هـ في " الفتاوى " ( ٧٩/١٨ ) في  
" الأحاديث الأربعين " له .

(٤) هو الشيخ كمال الدين عبدالرحيم بن عبدالملك بن يوسف بن قدامة المقدسي المسند  
( ٥٩٨-٦٨٠هـ ) ، سمع منه الشيخ كما في " الفتاوى " ( ١٠٦/١٨ ) سنة ٦٨٠هـ . =

أبي الخير<sup>(١)</sup> ، وابن الصيرفي<sup>(٢)</sup> ، والشيخ شمس الدين<sup>(٣)</sup> ، والقاسم الإربلي<sup>(٤)</sup> ،  
وابن علان<sup>(٥)</sup> ، وخلق كثير<sup>(٦)</sup> ، وأكثر وبالغ .

= وربما هو كمال الدين عبدالعزيز بن عبدالله بن شبل الدمشقي المسند (٥٨٩-٦٧٢هـ) ،  
سمع منه الشيخ سنة ٦٦٩هـ بجامع دمشق ، كما في " الفتاوى " ( ٧٨/١٨ ) .

(١) هو الشيخ المسند زين الدين أحمد بن أبي الخير سلامة بن إبراهيم بن الحداد الدمشقي  
(٦٠٩-٦٧٨هـ ) ، قرأ الشيخ عليه سنة ٦٧٥هـ ؛ كما في " الفتاوى "  
( ٩٢-٩١/١٨ ) .

(٢) هو الشيخ المسند أبو زكريا يحيى بن أبي منصور بن الصيرفي الحراني ، المتوفى  
سنة ٦٧٨هـ ، قرأ الشيخ عليه سنة ٦٦٨هـ ؛ كما في " الفتاوى " ( ٨٥/١٨ ) .

(٣) هو الشيخ القاضي المسند شمس الدين عبدالرحمن بن أبي عمر محمد بن أحمد بن  
محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي ( ٥٦٨-٦٨٢هـ ) ، سمع منه الشيخ سنة ٦٦٧هـ  
بجبل قاسيون ؛ كما في " الفتاوى " ( ٩٦-٩٥/١٨ ) .

(٤) هو الشيخ العدل المسند أبو محمد القاسم بن أبي بكر بن قاسم بن غنيمة الإربلي ( ٥٩٥-  
٦٨٠هـ ) ، سمع منه الشيخ في سنة ٦٧٧هـ ؛ كما في " الفتاوى " ( ٩٣-٩٢/١٨ ) .

(٥) هو الشيخ المسند أبو الغنائم المسلم بن محمد بن مسلم بن علان القيسي  
( ٥٩٤-٦٨٠هـ ) ، سمع منه الشيخ في سنة ٦٨٠هـ ؛ كما في " الفتاوى "  
( ٩٨-٩٧/١٨ ) .

(٦) قال ابن عبدالهادي في " العقود الدرية " ( ص ٤ ) : " ... وخلق كثير ، وشيوخه  
الذين سمع منهم أكثر من مائتي شيخ ، وسمع " مسند الإمام أحمد بن حنبل "   
مرات ، وسمع الكتب الستة الكبار والأجزاء ، ومن مسموعاته " معجم الطبراني  
الكبير " ... وهذا كله وهو ابن بضع عشرة سنة ؛ فانبهر أهل دمشق من فرط ذكائه ،  
وسيلان ذهنه ، وقوة حافظته ، وسرعة إدراكه " . إ . ه .

وبالمناسبة ؛ فإن " الأربعين حديثاً " لشيخ الإسلام ابن تيمية رواها عن واحد وأربعين  
شيخاً وشيخة ، وقد رواها عنه تلميذه صاحب ترجمتنا هذه الإمام الذهبي وهي في  
" مجموع الفتاوى " كاملة ( ٧٦/١٨-١٢١ ) .

وقرأ بنفسه على جماعة وانتخب ، ونسخ عدة أجزاء ، و " سنن أبي داود " ، ونظر في الرجال والعلل .

### علمه ومكانته :

وصار من أئمة النقد ، ومن علماء الأثر ، مع التدين والنبالة ، مع الذكر والصيانة .

ثم أقبل على الفقه ودقائقه وقواعده وحججه والإجماع والاختلاف ؛ حتى كان يقضي منه التعجب إذا ذكر مسألة من مسائل الخلاف ، ثم يستدل ويرجح ويجتهد ، وحق له ذلك ؛ فإن شروط الاجتهاد كانت قد اجتمعت فيه ؛ فإنني ما رأيت أحداً أسرع انتزاعاً للآيات — الدالة على المسألة التي يوردها — منه ، ولا أشد استحضاراً لمتون الأحاديث وعزوها إلى الصحيح أو إلى المسند<sup>(١)</sup> ، أو

= وقد وقع لي رواية " صحيح البخاري " من طريق شيخ الإسلام ابن تيمية وأئمة الدعوة السلفية من بعده :

فقد أخبرني الشيخ أبو محمد بديع الدين الراشدي السندي بها إجازة، أخبرني أبو محمد عبدالحق الهاشمي المكي ، أخبرنا أحمد بن عبدالله بن سالم البغدادي ، عن عبدالرحمن ابن حسن ، عن جده شيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب ، عن عبدالله بن إبراهيم بن سيف النجدي المدني ، عن عبد القادر التغلبي ، عن عبدالباقي ، عن أحمد الوفاي ، عن موسى الحجازي ، عن أحمد الشويكي ، عن العسكري ، عن الحافظ عبدالرحمن بن رجب الحنبلي ، عن الحافظ شمس الدين ابن القيم ، عن الحافظ شيخ الإسلام تقي الدين ابن تيمية الحراني ، عن الحافظ الفخر ابن البخاري ، عن أبي ذر الهروي المالكي ، عن شيوخه الثلاثة : المستملي والسرخسي والكشميهني ، عن محمد بن يوسف الفربري ، عن الإمام صاحب " الصحيح " أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري ، رحم الله الجميع ، ورفع درجاتهم .

(١) بل ذكروا أنه يستظهر " مسند الإمام أحمد بن حنبل " الذي يحوي قريراً من ثلاثين ألف حديث ، وهذا ليس كثيراً عليه ؛ فقد قال ابن سيد الناس في وصف علمه : " ... وكاد يستوعب السنن والآثار حفظاً ... " ( العقود الدرية ، ص ٩ ) .  
ومن طالع تراجمه المنتورة في كتب أصحابه وتلاميذه ؛ رأى ما قلت قليلاً .

إلى السنن - منه ؛ كأن الكتاب والسنة نصب عينيه ، وعلى طرف لسانه ،  
بعبارة رشيقة ، وعين مفتوحة ، وإفحام للمخالف .

وكان آية من آيات الله تعالى في التفسير ، والتوسع فيه ، لعله يبقى في  
تفسير الآيات المجلس والمجلسين .

وأما أصول الديانة ، ومعرفتها ، ومعرفة أحوال الخوارج والروافض  
والمعتزلة وأنواع المبتدعة ؛ فكان لا يُشَقُّ فيه غباره ، ولا يلحق شأوه .

### مكارم أخلاقه :

هذا مع ما كان عليه من الكرم الذي لم يشاهد مثله قط ، والشجاعة المفرطة  
التي يضرب بها المثل ، والفراغ عن ملاذ النفس من اللباس الجميل ، والمأكل  
الطيب ، والراحة الدنيوية .

### تصانيفه :

ولقد سارت بتصانيفه الركبان في فنون من العلم وألوان ، لعلَّ تواليه  
وفتاواه<sup>(١)</sup> في الأصول ، والفروع ، والزهد ، والتفسير ، والتوكل ،  
والإخلاص ، وغير ذلك - تبلغ ثلاثمائة مجلد ، لا بل أكثر<sup>(٢)</sup> .

(١) وردت في أصل المخطوط ( فتاويه ) وأثبتنا الصحيح لغة .

(٢) مؤلفات شيخ الإسلام هي من الكثرة والانتشار ، حتى قال تلميذه الملازم له الإمام ابن  
القيم : " ... إني عجزت عن حصرها وتعدادها ... " ( رسالة في أسماء مؤلفات ابن  
تيمية ، ص ٩ ) .

وكل من حاول جمع ما يجد لا يستطيع الاستيعاب ؛ فهذا ابن القيم ، وابن عبدالهادي ،  
والصلاح الصفدي ، وابن رجب ، وكل من جمع شيئاً منها ؛ فإنه قد فاتته أشياء ذكرها  
غيره . والسبب في ذلك :

١ - كثرة فتاوى الشيخ ، فكل من جاءه باستفتاء أفتى له ، فذهب بهذه الفتاوى ؛ فلم

تحصر !

- ٢- تفرق طلاب الشيخ ، بما معهم من رسائله وفتاواه ، ولا سيما مع المناوأة والمطاردة وتباعد ديارهم !
- ٣- أن الشيخ لا يحتفظ بأصول فتاواه ، بل يكتب لكل من طلب منه ثم تذهب .
- ٤- المحن والفتن التي جرت عليه وعلى محبيه من بعده فوصلت إلى تراثه ومؤلفاته .
- ٥- ما لقيته كتبه من المصادرة ، ومنع مطالعتها وتداولها ، وفي ذا ما نقله ابن كثير في البداية والنهاية في حوادث سنة ( ٧٢٨هـ ) فقال في صدد كلامه على سجن الشيخ في القلعة وقرب موته : وفي يوم الإثنين تاسع جمادى الآخرة أخرج ما كان عند الشيخ تقي الدين ابن تيمية من الكتب والأوراق والدواة والقلم ، ومنع من الكتب والمطالعة ، وحملت كتبه في مستهل رجب إلى خزانة الكتب بالعادية الكبيرة ( والشيخ توفي ليلة ٢٢ من ذي القعدة ) - قال البرزالي :
- " وكانت نحو ستين مجلداً وأربع عشرة ربطة كراريس ، فنظر القضاة والفقهاء فيها ، وتفرقوها بينهم " ؛ وذلك بسبب رده على الأختاني في مسألة الزيارة ، وأقول لو جمعنا كل ما طبع للشيخ الآن لم يبلغ ستين مجلداً خطأً في هذه المدة القليلة ، فكيف إذا بما كتبه في سائر حياته العلمية ؟!
- ولابن القيم نظم في صدد تعداده مؤلفات شيخه ابن تيمية ووصفها ، قال في آخر ذلك :

وكذا قواعد الكبار وإنها	وأوفى من المائتين في الحساب
لم يتسع نظمي لها فأسوقها	فأشرت بعض إشارة لبيان
وكذا رسائله إلى البلدان والـ	أطراف والأصحاب والإخوان
هي في الوري مبنوثة معلومة	تبتاع بالغالي من الأثمان
وكذا فتاواه فأخبرني الذي	أضحى عليها دائم الطوفان
بلغ الذي ألفاه منها عدة الـ	أيام من شهر بلا نقصان
سفر يقابل كل يوم والذي	قد فالتني منها بلا حسابان
هذا وليس يقصر التفسير عن	عشر كبار ليس ذا نقصان
وكذا المفاريد التي في كل مسـ	ألة فسفر واضح التبيان
ما بين عشر أو تزيد بضعفها	هي كالنجوم لسالك حيران

- ٦- سرعة كتابة الشيخ ، وكثير منها من حفظه ، أدت إلى كثرتها فيكتب لكل محتاج إلى كتابه في العلم ، قال ابن عبدالهادي في العقود الدرية ٤٧-٤٨ : " ... لو =

صفاته :

وكان قوَّالاً بالحق ، نهاءً عن المنكر ، لا تأخذه في الله لومة لائم ، ذا سطوة وإقدام ، وعدم مداراة الأغيار .

ومن خالطه وعرفه ؛ قد ينسبني إلى التقصير في وصفه ، ومن نابذه وخالفه ؛ ينسبني إلى التعالي فيه ، وليس الأمر كذلك .

أراد الشيخ تقي الدين أو غيره حصرها لما قدروا لأنه ما زال يكتب ، وقد من الله عليه بسرعة الكتابة ، ويكتب من حفظه من غير نقل .

وأخبرني غير واحد أنه كتب مجلداً لطيفاً في يوم ، وكتب غير مرة أربعين ورقة في جلسة وأكثر ، وأحصيت ما كتبه وبيَّضه في يوم فكان ثمانين كراريس في مسألة من أشكال المسائل ، وكان يكتب على السؤال الواحد مجلداً ، أما جواب يكتب فيه خمسين ورقة وستين وأربعين وعشرين فكثير ، وكان يكتب الجواب ، فإن حضر من يبيضه ، وإلا أخذ السائل خطه وذهب ... ويسأل عن الشيء فيقول : قد كتب في هذا ، فلا يدري أين هو ؟ فإلتفت إلى أصحابه ويقول : ردوا خطي وأظروه لينقل ، فمن حرصهم عليه لا يردونه ، ومن عجزهم لا ينقلونه ، فيذهب ولا يعرف اسمه ؛ فهذه الأسباب وغيرها تعذر إحصاء ما كتبه وما صنفه ...

لولا أن الله لطف وأعان ومنَّ وأنعم ، وجرت العادة في حفظ أعيان كتبه وتصانيفه لما أمكن لأحد أن يجمعها .

لقد رأيت من خرق العادة في حفظ كتبه وجمعها وإصلاح ما فسد منها وردَّ ما ذهب منها ، ما لو ذكرته لكان عجباً ، يعلم به كل منصف أن الله غايية به وبكلامه ، لأنه يذبّ عن سنة نبيه ﷺ تحريف الغالية وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين ... " .

قال ابن الوردي في تاريخه ٤٠٩/٢ : " ... ويكتب على الفتوى في الحال عدة أوصل بخط سريع في غاية التعليق والإغلاق " .

٧- دروج فتاوى ومسائل كثيرة للشيخ ليس عليها اسمه ، وربما انتحلت عليه . انظر ( العقود الدرية ، ص ٤٨ ) .

مع أنني لا أعتقد فيه العصمة ، كلا ! فإنه مع سعة علمه ، وفرط شجاعته ، وسيلان ذهنه ، وتعظيمه لحرمان الدين ، بشرّ من البشر ، تعتريه حدة في البحث ، وغضب وشظف للخصم ؛ يزرع له عداوة في النفوس ، ونفوراً عنه .  
وإلا ؛ فلو لاطف الخصوم ، ورفق بهم ، ولزم المجاملة وحسن المكاملة ؛ لكان كلمه<sup>(١)</sup> إجماعاً ؛ فإن كبارهم وأئمتهم خاضعون لعلومه وفقهه ، معترفون بشفوفه وذكائه ، مقرون بندور أخطائه .

#### موقف الحاقدين منه :

لست أعني بعض العلماء الذين شعارهم وهجيراهم الاستخفاف به ، والازدراء بفضله ، والمقت له ، حتى استجهلوه وكفروه ونالوا منه ، من غير أن ينظروا إلى تصانيفه ، ولا فهموا كلامه ، ولا لهم حظ تام من التوسع في المعارف ، والعالم منهم قد ينصفه ويرد عليه بعلم .

#### اعتذار وتنويه :

وطريق العقل السكوت عما شجر بين الأقران — رحم الله الجميع .  
وأنا أقل من أن ينبه على قدره كلمي ، أو أن يوضح نبأه قلبي ؛ فأصحابه وأعداؤه خاضعون لعلمه ، مقرون بسرعة فهمه ، وأنه بحر لا ساحل له ، وكنز لا نظير له ، وأن جوده حاتمي ، وشجاعته خالدية .  
ولكن قد نعموا عليه أخلاقاً وأفعالاً ؛ فمنصفهم فيها ماجور ، ومقتصدهم فيها معذور ، وظالمهم فيها مأزور ، وغاليهم<sup>(٢)</sup> مغرور ، وإلى الله ترجع الأمور .  
وكل أحد يؤخذ من قوله ويترك ، والكمال للرسول ، والحجة في الإجماع .  
فرحم الله امرأً تكلم في العلماء بعلم ، أو صمت بحلم ، وأمعن في مضايق أقاويلهم بتؤدة وفهم ، ثم استغفر لهم ، ووسّع نطاق المعذرة ، وإلا ؛ فهو لا

(١) الكلمة في الأصل غير واضحة ، فتحتمل ما سطرته ، أو كلمة أخرى : " كله " .

(٢) هكذا في الأصل ، وربما قرأت : " غاليهم " ، والأولى ما في المتن .



يدري أنه لا يدري .

وإن أنت عذرت كبار الأئمة في معضلاتهم ، ولا تعذر ابن تيمية في مفرداته ؛ فقد أقررت على نفسك بالهوى وعدم الإنصاف .

### دعوى تكفيره وبطلانها :

وإن قلت : لا أعذره ؛ لأنه كافر ، عدو الله تعالى ورسوله ! قال لك خلق من أهل العلم والدين : ما علمناه والله إلا مؤمناً محافظاً على الصلاة ، والوضوء ، وصوم رمضان ، معظماً للشريعة ظاهراً وباطناً .

لا يؤتى من سوء فهم ، بل له الذكاء المفرط ، ولا من قلة علم ، فإنه بحر زخار ، بصير بالكتاب والسنة ، عديم النظرير في ذلك .

ولا هو بمتلاعب بالدين ؛ فلو كان كذلك ؛ لكان أسرع شيء إلى مداينة خصومه ، وموافقهم ، ومنافقتهم .

ولا هو يتفرد بمسائل بالنشهي ، ولا يفتي بما اتفق ، بل مسائله المفردة يحتج لها بالقرآن أو بالحديث أو بالقياس ، ويبرهنها وينظر عليها ، وينقل فيها الخلاف ، ويطيل البحث ؛ أسوة من تقدمه من الأئمة ، فإن كان قد أخطأ فيها ؛ فله أجر المجتهد من العلماء ، وإن كان قد أصاب ؛ فله أجران .

وإنما الذم والمقت لأحد رجلين : رجل أفتى في مسألة بالهوى ولم يبد حجة ، ورجل تكلم في مسألة بلا خميرة من علم ولا توسع في نقل ؛ فنعود بالله من الهوى والجهل .

### بين الأعداء والمحبين :

ولا ريب أنه لا اعتبار بزم أعداء العالم ؛ فإن الهوى والغضب بين الأعداء والمحبين يحملهم على عدم الإنصاف والقيام عليه .

ولا اعتبار بمدح خواصه والغلاة فيه ؛ فإن الحب يحملهم على تغطية

هناته ، بل قد يعدونها محاسن .

وإنما العبرة بأهل الورع والتقوى من الطرفين ، الذين يتكلمون بالقسط ، ويقومون لله ولو على أنفسهم وآبائهم .

فهذا الرجل<sup>(١)</sup> لا أرجو على ما قلته فيه دنيا ولا مالا ولا جاهاً بوجه أصلاً ، مع خبرتي التامة به ، ولكن لا يسعني في ديني وعقلي أن أكتم محاسنه ، وأدفن فضائله ، وأبرز ذنوباً له مغفورة في سعة كرم الله تعالى وصفحه ، مغفورة في بحر علمه وجوده ؛ فإن الله يغفر له ، ويرضى عنه ، ويرحمنا إذا صرنا إلى ما صار إليه .

مع أنني مخالفٌ له في مسائل أصلية وفرعية ، قد أبديت آنفاً أن خطأه فيها مغفور ، بل قد يثبته الله تعالى فيها على حسن قصده ، وبذل وسعه ، والله الموعد .

مع أنني قد أوديت لكلامي فيه من أصحابه وأضداده ؛ فحسبي الله .

### وصف خلقه :

وكان الشيخ أبيض ، أسود الرأس واللحية ، قليل الشيب ، شعره إلى شحمة أذنيه ، كأن عينيه لسانان ناطقان ، ربعة من الرجال ، بعيد ما بين المنكبين ، جهوري الصوت ، فصيحاً ، سريع القراءة .

يعتريه حدة ، ثم يقهرها بحلم وصفح ، وإليه المنتهى في فرط الشجاعة ، والسماحة ، وقوة الذكاء .

ولم أر مثله في ابتهاله واستغاثته بالله تعالى ، وكثرة توجهه .

وقد تعبت بين الفريقين : فأنا عند محبه مقصّر ، وعند عدوه مُسرف مكثّر ، كلا والله !

(١) يعني : شيخه المترجم له ابن تيمية .

وفاته وجزائته :

توفي ابن تيمية إلى رحمة الله تعالى معتقلاً إلى قلعة دمشق بقاعة بها ، بعد مرض حدًّا<sup>(١)</sup> أياماً ، في ليلة الإثنين ، العشرين من ذي القعدة ، سنة ثمان وعشرين وسبعمائة .

وصُلِّي عليه بجامع دمشق عقيب الظهر ، وامتأ الجامع بالمصلين كهيئة يوم الجمعة ، حتى طلع الناس لتشييعه من أربعة أبواب البلد ، وأقل ما قيل في عداد من شهدته خمسون ألفاً ، وقيل أكثر من ذلك ، وحُمِل على الرؤوس إلى مقابر الصوفية ، ودفن إلى جانب أخيه الإمام شرف الدين<sup>(٢)</sup> ، رحمهما الله وإيانا والمسلمين . إهـ .<sup>(\*)</sup>

(١) هكذا في الأصل مهمله ، ولعلها : " جدّ أياماً " ؛ أي : اشتد المرض عليه ، وكلاهما يصلح .

وذكر ابن رجب في آخر ترجمته له في " الذيل " ( ص ٤٠٥ ) : أنه مرض بضعة وعشرين يوماً .

وذكر في " العقود الدرية " ( ص ٢٤٠ ) : أنه بقي في سجن قلعة دمشق سنتين وثلاثة أشهر وأياماً ، وهذا في سجنه الأخير .

(٢) هو أبو محمد عبدالله أخوه الأكبر ، مات في ١٤/٥/٧٢٧هـ ، وكانت جنازته أيضاً مشهودة .

(\*) ليكن معلوماً أن العناوين الجانبية هي من عملي ، وليست من الأصول الخطية .

ترجمة شيخ الإسلام ابن تيمية من ذيل تاريخ الإسلام لأبي عبد الله الذهبي  
رحمهما الله أمين . " أصل مكتبة ليدن بهولندا " .

ابن تيمية الشيخ الامام العالم المتصنيف النقيب المجتهد الحافظ الحديث شيخ  
الإسلام تادده العصر ذو التصانيف الباهرة والذكا المفيد تقي الدين  
ابن العباس احسن العالم المفتي شهاب الدين عبد الحكيم ابن الامام شيخ  
الإسلام محمد الدين ابي البركات عبد السلام مؤلف الاحكام محمد  
ابن ابي القاسم احرار ابن تيمية وهو لقب كبره الاعلى مولده في عام ٧٢٨  
ربيع الاول سنة احدى وستين وسفينة بحران ونحوه بابه وناظره  
الى دمشق في سنة سبع وستين بعد جور التتار منه من في الليالي بحران  
الذرية والكتب على محله فان العدم وانتهى الى اللدد واد سورق فتركه  
وكلت البقية من ثقل العجلاء ووقف الفدان وها فوامن اريد ركب العود  
وكماد الى الله تعالى فسارت البقية بالعجلاء ولطف الله تعالى حتى انجازوا  
الى جد الإسلام فسمع من ابن عبد الرايم واس ابن السيرة والكمال بن عبد  
واس ابن ابي الخير واس الصيرفي والشيخ شمس الدين والقاسم الاربلي واسر اعلان  
ويخلق كثير والكثير وبالغ وقد انفسه على الجماعة وانجبت وبنح عدة اجزا ومن  
اسي راد وظهر في الرجال والعلل وصار من ائمة التقدير على الاثر مع  
التدوين والنبالة مع الذكر والحيانة ثم اقبل على الفقه ودقائقه وقواعده  
ومجبه والاجماع والاختلاف حتى كان يقضي منه العجب اذا ذكر مسألة  
من مسائل اختلاف ثم استدرك ورجح ومجتهد وحقوله ذلك فان شروط  
الاجتهاد كانت قد اجتمعت فيه فانتى ما رأت احد السبع ائمة الملائمات  
الله على المسئلة التي يورد هامة ولا اشد استخصار المتوز الاحداث  
وعزوها الى الصحيح او الى المسند او الى السنة فنه كان الكتاب والسنة  
نصب عينيذ وعلى طرف لسانه بعبارة رشقة وعين مقترحة وانحمام  
للخالف وكان ائمة من ائمة الله تعالى في التفسير والتوسيع فنه لعلي يفتي  
في تفسير الاية المحتمس والمحتمس واما اصول الديانة ومعرفةنا ومعرفة

احوال اخوارج والروافض والمعتزلة والنواع المبتدعة وكان لا شرف فيه  
عبارة ولا ملحمة شاهة هذا مع ما كان عليه من الكرم الذي لم اشاهد مثله  
قطر والشجاعة المفردة التي لضرب بها المنزل والفراخ عمر ملاذ النفس  
من اللباس اجبيل والماكل الطيب والراحة النبوية ولقد سارت  
مصانيعه الركان في فنون من العلم والوار لعلا تواليه وفتاويه في  
الاصول والفروع والزهدي والنفير او التوكل والاخلاص وغير ذلك  
تبلغ لثغاره مجلدات بل اكثر وكان قولا باحق منها بمنزلة لا خذ في الله  
لومة لا يرم ذاسطة واقدم وعدم مداراة الاغيار ومم خالطه وعرفه  
قد بسبني الى التقصير في وصفه من نابذه وخالفه بسبني الى التغالي  
فيه وليس الامر كذلك مع اني اعترف فيه العصمة كلافه مع سعة علمه  
وحرط شجاعته وسيلان ذهنه ونظمه بحرمات الدين شتمه والتشتم  
فقتله حدة في الحث وعضب وشطف الخضم من روعه اذ في تنوير  
ونور عنه والوايه له لالف اخصيم ورفق بهم وكريم الجمال حسن  
الكلام لكان كله اجماع فان كرامهم والمتميز خاصتهم العلية وفقره  
معنى فنون مشفوفة ودكاية معناه وان مندر خطايتي لست اعني بعض  
العلماء الذين يشعروهم وهميرهم الاستخفاف به والازدراء بفضله والمقت  
له حتى استجدلوه وكفروا به ونالوا منه من غير ان ينظروا في فضائله وانما  
كلامه ولا هم حكاية من التوسع في المعارف والعالم منهم قد مصفون  
عليه بعلم وطريق العقل السكوت عما شجب به الاقران رحم الله اجمع وانا اقل  
من ان يفتبه على قدره كلى او ان يوضع بناءه فلي ناصحاه واعده اياه خاضعون  
لعلمه مفتونين بسرعته لهم وانهم يحسدوا له وكنز لانكليه وارجوده  
حائثي وشجاعته خالديه ولكن قد منقون عليه اخلاقا وافعالا مضغتهم فيها  
ما حور وفتنهم فيها معذورون فالحلم فيها ما زور وعالمهم معذورون الى  
الله ترصع الامور وكل احد لو خدمه قبله وشركه الكمال للديار والجمعة  
في الاجماع في رحم الله امة اكلم في العلم بعلم او صحت بحلم واعين في مضائق  
اقاويلهم بتبؤدهم وهم شر استغفر لهم ووسع نطاق المعذرة والافتر لا يدرك  
ولا يدرك الله لا يدرك وان انت عندك كبر الامم في بعض الامم ولا تغفل

ابن تيمية في مفرداته فقد اقررت على نفسك بالهوى وعدم الانصاف وان قلت  
 ١٢ عنده لا تكثر عدو الله تعالى ورسوله قال كك خلق من اهل العلم والدين  
 ما علمه واولد الامومنا ما نفا على الصلاة والوضوء وصوم رمضان وعظم الشريعة  
 كما هي اولها لا يوشى من سؤفة بل له الذكاء المفيد والحكم قلته علم فانه محض  
 زخار نصيب بالكتاب والسنة عدم النظير في ذلك ولا هي فتلاعب بالدين  
 فلو كان كذا لك ان اسرع شئ الى مراهنة خصومه ومواقفهم وناقضتهم  
 ولا هو تنقيد مسائل بالتشهي ولا يفتي بما اتفق على مسائله المفردة محتج  
 لها بالقران او ما كحدث او بالقياس وبغيرها وما ظهر فيها يفعل فيها  
 احكامه والتحليل المحدث اسبه من تقدمه من الاجتهاد فان كان قد اخطا فيها  
 فله اجاب المحدث من العلماء وان كان قد اصاب فله اجاب ان وانا للزم والمقت  
 لاحد رجلين رجل افنى في مسئلة الهوى ولم يبد حجة ورجل تكلم في مسئلة  
 بلا حجة من علم لا ياتى على نقل نفعه من الله من الهوى واجمل ولا ريب  
 انه ١٢ اعتبار بزم أعد العالم فان الهوى والغضب يحلهم على عدم الانصاف  
 والقيام عليه ولا الحنار بعد كذا اصد والغلاة فيه فان احك تحلهم على تغطية  
 هئاته بل قد بعدوا له ما سمن وانا العبرة ما اهل الورع والتقوى من الطيغين  
 الذين يركل ان بالقسط ويقومون به ولو على انفسهم وانا بهم هذه الرجل  
 ١٢ رجوع على ما قلته فنه دينا ولا مالا ولا جاهه اوجه اصلا مع خبرتي التاخذ به  
 ولكن لا سغنى لي ديني ولا عقل ان اكثر محاسنه وادفنه فضائله وابرز  
 ذنوبه مغفوره في سعة كرم الله تعالى وحفله مغفورة في محبته وجوده فانه  
 يغفراه ويرضى عنه وسرحنا اذا اصبنا الى ما صار اليه مع اني مخالف له في مسائل  
 اصلية وفيه قد ابدت انفا ان خطاه فيها مغفوره بل قد يغفبه الله تعالى فيها  
 على حسن قصده وابدان وسعه والله المومع مع اني قد اذنت للكلام فيه  
 من اصحابه واخذاه بحسبي الله وكار الشرح ابض اسود الراس واللحمية  
 قلب الشيب شعره الى شحة اذنية كاريغنية لسانا ناطقان وبعث من  
 الرجال بعيد حاسب التليج جهورك الصوت فصيح سارع القراء يعتبر به  
 حدة ثم ترميها على وصف والله كان المنتهي في ذيل الشجاعة والسماحة  
 وقوة الذكاء ولم ار مثله في ابته له واستفانته ما قد تعالي بحكته ووجهه وقد

تعبت بين الفتيقير فانا عند مجبه مقصود وعند عدوه مسيرف ملكته كلا والله  
تولى ابن تيمية الى رحمة الله تعالى معتقلا نقله دمشق لقاعة ما بعد مريض  
حد اياما في ليلة الاسبوع العشرين من ذي القعدة سنة ثمان وعشرين  
وسبعمائة وصال عليه جامع دمشق عفت الظهور وانتلا اجماع المصلح كينته  
لوم اجمعه حتى طلع الناس كتشبيعه من اربعة اوار البلد واول ما قيل  
في عدد من شذره خسبون الفا وقل اكثر من ذلك وحمل على الروس الى  
منابر الصوفية ودفن الى جانب اخيه الامام شريف الدين رحمهما الله تعالى  
والله اعلم بالمسلمين

نسخة تشتريتي بديلن

**ابن تيمية** الشيخ الامام العالم المفيد الفقيه المجتهد  
 الحافظ الخبير شيخ الاسلام نادره العصر والتميز في الباطن  
 والظاهر، المفرد في الدين لواله العباسية احمد بن العالم الخبير  
 من باب الدين عبد الحلیم بن الامام شيخ الاسلام محمد بن  
 الى الفركان عبد السلام مولف الاحكام ابن عبد الله بن  
 الى الفهم الحزاني ابن تيمية وهو تفت بحد ابن علي مولد  
 في عاصم رابع الاول منه احد في منتهى سوران وحقول  
 به ابواه واما به الى دمشق في سنة سبع وستين عند  
 خوز الشار من هزم من في الليل بحرون الازرية والكيف  
 على عملة فان العود ما تركوا في اللطيف وادب سوي يفت  
 الحديث وكنت البذر من ثقل العملة ووقف العنبرية  
 وخالوا منه ان يدر كم العود وخالوا الى له ففتارت  
 البعده بالعملة ولطف له حتى اخاروا الى حد الاسلام  
 مسمع من ابن عبد الدام وان الى البعد والكمال  
 عبد وان ابن الحند وان الصدق وان محمد الدين والعالم  
 الاربعين ولبنه علان وخلق كنفه واكثره بالغ وقت له نفسه على  
 جماعة والتحف ونسخ عدة احزاء وسنن الى داود ونظير في  
 الرجال والنعلل وصار من اعدا القدر وسع علماء الاندلس  
 الله بنه وبنالته والذكر والعبادة ثم اقبل على الفقه  
 ودفايته وفواعله و محمد والاحماج والاخلال حتى  
 كان يفتي منه العجم اذا ذكر مسلة من مسابك الاخلاص ثم يستدل  
 ويرجح ويجهد وحق له ذلك فان شروط الاجتهاد كانت قد  
 لم يجمعت منه فافتى مارا في احد اسرع انزاعا للمانات الالهة  
 على المسلة التي يوردها منه ولا امتداد استحضار المتون الاحاديث  
 في عمدها الى الفصح او الى الحند والى السيف منه كانه الكتاب



والسنة تفتت بفتناه وبما طرف من الهيات تبعان رشفة وعين  
 جفوة حة وانجام الحان العن وكون انكسرت اليان في التفتت  
 والتوسيع منه لعله سيق في تفتت الآية الخمسة والجلسة واما  
 اصول الاديان ومعرفة احوال الخوارج والارواح  
 والمعزلة وانواع الاعتدال كما لا يسبق منه عبارات ولا يحق  
 سناوه وهذا مع ما كان عليه من الكتم الذي لم يشاهد مثله  
 قط والسحابة المنطوية التي يضرب بها المنك والبرذخ عن ملاذ  
 النفس من البهائم الجبل والملاطحة الطيب والواحد الدفونة  
 ولقد سارت تفتت تبعه التمكن في فنون من العلم والوان  
 لعل نواله وفنا وبه في الاصول والعلوم والارواح والنفس  
 واليقين كذا خلاصه وعتر ذلك تلوغ بلثما في محله لابل الكثر  
 وكان في قولنا بالحق تلكا، عن المنكر لا اخذ في لسه لومنة  
 ذل سطورة وافدام وعدم مداراة العنار ومنه خالطه وعرفه  
 بد ينسج الى التفتت في وصفه ومنه تاذنه وخالفه ينسجني  
 الى التفتت فيه وليس الا من ذلك مع افقي لا اعتقد فيه  
 العينة كذا فانه مع سعة علمه وحرطت بها عده وطمحان  
 ذهنه ونعظمه كزمان الاديان بشر من البشر تحفته حة  
 في الحث وعفت وشطف الخضم بزرع له عداوة في النفوس ونفورا  
 عنه والا لينة بلولا طغ الحضم ورفق ٢٧ ولزم الحاملة  
 وحسن المالح لكان كلمة اجماع فان كبارهم والجزم خاضعون  
 لعلومه وفتله معتد فون سنوفه وزكيه معقون بنذولان  
 خطابه لسنا اعني بعض العلماء الذين سوارح وحمرا مع الايمان  
 به والا زدرآ، بفضلها والفتت له حتى اسهلوه وكفروه وبالاولا  
 منه من عنان بنظر واعي نقاشه ولا هموا كلامه ولا لهم  
 حكام عن التوسيع في المعارف والعالم منهم قد نصفه ويرحم

عليه

عليه نعيم وعظمت رتبة العقاب السعوت على محرم من غير الاقرانه رحم الله  
وانما اقل من ان يفتنه على قومه كمنع اوان يوحى ضمه على فاضله  
والعواوه خاضعون بل على مفرودات كفتوحه بهده والفتوح  
لا ساجل له وكذا لا نظيره وان خوزه حاغى وشي اعنه  
خالدين ولكن نفوتن عليه اخلافا وانعالا كمنصوم فيها  
ما حوزو ومفرد مع فيها معزوز وظالم فيها تا زوزو وغاليم  
مغزور والى له ترجح الالهو وكل احد يوخذ من قولة وشي  
والكمال للعدل والحج في الاجماع قد ح لسه امدا تكلم مع العلم  
بعم او صحت بحلم وامعنه في مضائق افا ويلام بتوده وشمع  
استغذرام ووسع نطاق المعذرة والا هو لا يدرك ولا يدرك  
الله لا يدرك وان انت عذرت كما رالاعنه في معضلاتهم لا يقوز  
انت نعيم في مفرداته فقد اقررت على نفسك بالهول وعذم  
الانسان وان قلت لا اعذره لانه كما قد عدولسه ورسوله  
قال لك خلق من اهل العلم والدين ما علمنا ولسه الاموسا  
محافظة على الصلاة والوضوء وصوم رمضان معظما للشرع  
كما هو باطنا لا يوتي منه سوء فهم بل له الذكاء المفرد ولا منه  
قلة علم فانه عزز خا رصير بالكتاب والسنة عدم النظر  
في ذلك والا هو من لعب بالدين بلو كان كذلك لكان اسرع شي  
الى مداعنه خصوصه وموافقهم ومناقضهم ولا يتقد  
مسائل بالشهري ولا تفي ما اتفق بل مسابله المفردة بح لها  
البنزان او بالحوت وبالعباس وبه ههنا وناظر عليها وتفوق  
فيها الخلاف وتطيل التح اسوة من تقدمه من الامة فان  
الدين قد اخطا فيها فله اجر المتهجد من العلماء وان كان قد  
اصاب فله اجران وانما الذم والحقت اجر رجلين رجل انق  
يم فله بالهول ولم بد حجة ورجل تكلم في مصلحة بلا حميدة

من علم ولا توسع وقد معوذ منه بابيه من اليهود والجهل ولا رب  
 انه لا اعتبار بدم اعداء العالم فان اليهود في الغضب محملهم على  
 عدم الانهاض والقيام عليه ولا اعتبار بحواصه والغلاء فيه  
 وان الحب محملهم على تغضه ففانته بل قد عودوها له محاسن وانما  
 العبرة باهل الكورح والسقول من الطردين الذين سلكوا بالسط  
 وغفرون له ولو على انفسهم وانايم بهلما الرجل لا ارجو اعلى ما  
 قلته قد دنا ولا مالا ولا جاهها توجه اصلا مع خسران النامه  
 به ولكن لا يسعني في ديني ولا عني ان التلمح محاسنه وادنته فبنا بده  
 وابرذونوا له مغفوره في سعه كرم له وصحة مغفوره في بحر علمه وجره  
 وانهم يغفرون له ورضي عنه ورحمنا اذا صرنا ما صار اليه مع اني  
 محبتهم في كل ما يسايل اهل بيته وذرعة قد اذنت ان ان خطاه  
 فتلا مغفور بل قد تبياه له فيها على حسنه فصدك ويزاد سعه  
 وقله الموعد مع اني قد اذنت لكلامي قد منته الصابيه واخذاده  
 محسبي له وكان السج اسفه اسود البراسه والحمه قلل السيب  
 شعره الى نحمه اذ شاء كان عينيه لسانان فاحقانه ربهه من  
 ارجاك بعد ما منته المتكسب ظهوري الصوف فصيلا سديع  
 القراه تغزبه حرة في تهلرها على وصفه اليه كان المنه في  
 فرك الشاعه والسماحة وقوه البركاه ولم ار منلقه في ابتهاكه  
 واستغافنه بابيه وكفره توجهه وقد تعبت من الترفيق نانا  
 عند مجبه مقفرو عند عدو مسرف ملتر كلا وله توقع اسه  
 تمه ان رحمة له تعالى معفلا ان قلعه دمنه بقاعه بها  
 بعد مرضه جدا نانا في ليلة الالف من العشر من ذي  
 القعد سنه ثمان وعشرين وسبعماية وفضل عليه جامع دمشق  
 عقب العهده وامل الج مع بالصلين كلهه يوم الجمعة حتى طلوع  
 الشمس للشبيعه من ربهه ابواب البلد واول ما قل في  
 عدد من شهد منهنه النافق اكنه من ذلك وحمل على الرد  
 الى مقابر الصوفه فدفن الى جانب اجنه الامام شرف الدين  
 رحمه الله تعالى وانا لله

قصيدة في رثاء شيخ الإسلام ابن تيمية للإمام الذهبي<sup>(١)</sup> قال فيها:

محوت رسم العلوم والورع	يا موت خذ من أردت أو فدع
عري التقى واشتفى أولو البدع	أخذت شيخ الإسلام وانفصمت
حبراً تقياً مجانب الشبع	غيبت بحرأ مفسراً جبلاً
وإن يناظر فصاحب اللمع	فإن يحدث فمسلم ثقة
بكل معنى في الفن مخترع	إن يخض نحو سيبويه يفة
كشعبة أو سعيد الضبعي	وصار عالي الإسناد حافظة
وذا اجتهاد عار من الجزع	والفقه فيه فكان مجتهداً
وزهده القادري في الطبع	وجوده الحاتمي مشتهر
زال علينا في أجمل الخلع	أسكنه الله في الجنان ولا
مان والشافعي والنخعي	مع مالك والإمام أحمد والنعم
مع خصمه يوم نفخة الفرع	مضى ابن تيمية وموعده

(١) هذه القصيدة ذكرها في "العقود الدرية" (ص ٢٨٨) مع مرث كثيرة قيلت في الشيخ . وبالمناسبة : تتسب للذهبي نصيحة ذهبية ، وقد قرأتها ؛ فإذا هي تناقض ما هاهنا من ترجمته له ، وأشك أصلاً في نسبتها إليه ، ولا سيما أن ناشريها هم خصوم الشيخ ، وهم متهمون ؛ فلا تجوز نسبتها إليه والحال هذه . والحمد لله على كل حال .

## نقد المؤلفات والمؤلفين عند شيخ الإسلام :

ولهذا الموضوع عناية ووضوح في تأليف شيخ الإسلام ابن تيمية وأجوبته وفتاواه كما أنه رحمه الله اطلع على كتب كثيرة من تصانيف السابقين سواء كانوا من علماء المسلمين أو غيرهم ، وكتبه ونقوله وإشاراته وتصريحاته كثيرة في ذلك .

وفي هذه المناسبة ألفت نظر الباحثين إلى الاهتمام بهذا الموضوع لدى الشيخ رحمه الله ، وإن جمع كلامه - رحمه الله - المتفرق في كتبه ، على المؤلفين ومؤلفاتهم ومناهجهم وما فيها من حق يُشاد به ، وباطل يُحذر منه ، ومشتبه يُنتبه له ، لا سيما والمادة العلمية لهذا الموضوع موجودة وقريبة التناول (١) .

وها هنا أشير إلى موقف من مواقف الشيخ رحمه الله تجاه بعض العلوم ، وهو موقف قولي وفعلي ، يمثل غيرته الدينية وإنكاره للمنكر ، وكمال عقله وفهمه وإدراكه ، ومواقفه تجاه كتب المضلين والدجالين كثيرة ، حيث حكى الحافظ ابن حجر العسقلاني في الدرر الكامنة ٣/٣٩ في ترجمة علي بن الحسن ابن عبدالله الجابي ( ت ٧٠١هـ - تقريباً ) الخطيب بجامع الجراح بدمشق ، أنه أغري بالكيمياء وحصل فيها كتباً كثيرة جداً ، وكان يزعم أنها صحت معه ، فلما مات توجه الشيخ تقي الدين ابن تيمية فاشتري منها جملة وغسلها في الحال ، وقال : " هذه الكتب كان الناس يضلون بها وتضيع أموالهم فافتديتهم بما بذلته في ثمنها " .

والمقصود بالكيمياء وقتئذ ، علم يزعمون أنه يحول المعادن الخسيسة إلى

(١) وبهذه المناسبة فإن للشيخ رحمه الله رسالة في الموضوع تعنى بالكتب التي ينبغي العناية بها من قبل المبتدئين في العلم ، موسومة بـ " الوصية في أحسن الكتب الشرعية " وهي قيد التحقيق ، وللأخ الدكتور عبدالرحمن الفريواتي بحث في الموضوع مطبوع عنوانه " تراث المسلمين العلمي في نظر شيخ الإسلام ابن تيمية " وهو جهد مشكور .

معادن ثمينة ، ويفيد منه الدجاجة والمشعونون في التلبيس على أنفسهم وعلى الناس بما يفيدونه من مركبات تخفى على الناس حقيقتها .

فالشيخ رحمه الله اشتراها بماله ، ثم ألتفها بغسلها بالماء ليزول حبرها عن كاغدها فلا ينتفع بما كتب فيها .

### ❖ هل يمكن حصر مؤلفات شيخ الإسلام ؟

هذا السؤال في الحقيقة يطرح كثيراً – ولا سيما لدى المهتمين بل والمحبين لعلوم الشيخ رحمه الله – والجواب عليه فرع من تصور كثرة تصانيفه رحمه الله وتنوعها والظروف التي كتب فيها ، والمواقف التي حفتها في حياته وبعد موته .

والواقع أن جمع كل ما خطه قلم الشيخ وأملاه متعذر جداً ، فضلاً عما قيّد عنه في دروسه أو مناظراته أو مباحثاته .

ولذلك أقر بهذا محبوه والمستفيدون من علومه ، وفي هذا يقرر الحافظ ابن رجب الحنبلي ( ت ٧٩٥هـ ) في كتابه الذيل على طبقات الحنابلة ( ٣٨٧/٢ - ٤٠٨ ) في ذكر تصانيفه :

" وأما تصانيفه رحمه الله فهي أشهر من أن تُذكر ، وأعرف من أن تُتكر ، سارت مسير الشمس في الأقطار وامتألت بها البلاد والأمصار ، قد جاوزت حد الكثرة فلا يمكن أحداً حصرها ولا يتسع هذا المكان لعدّ المعروف منها ، ولا ذكرها ...

وأما القواعد المتوسطة والصغار وأجوبة الفتاوى فلا يمكن الإحاطة بها لكثرتها وانتشارها وتفرقها .. " .

وتلميذه أبو عبدالله محمد بن رشيق ( ت ٧٤٩ هـ ) – الذي هو أعراف الناس بخط شيخه – أعتذر عن حصر مؤلفاته وتعدادها ، مع بذله وتسطيره لما استطاع من ذلك فقال في مقدمته " أسماء مؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية " :

" أما بعد ، فإن جماعة من محبي السنة والعلم سألني أن أذكر له ما ألفه

الشيخ الإمام العلامة الحافظ ، أوجد زمانه فريد العصر ، تقي الدين أبو العباس أحمد ابن تيمية رضي الله عنه ، فذكرت لهم أنني أعجز عن حصرها وتعدادها ، لوجوه أبنيتها لبعضهم ، وسأذكرها إن شاء الله فيما بعد .

وسبق ذكر الحافظ الذهبي ( ت ٧٤٨هـ ) في ترجمته له من كتابه الذيل ما يصور كثرة فتاواه وقواعده وتواليفه من أنها " تبلغ ثلاثمائة مجلد ، لا بل أكثر " . ونحوه في تذكرة الحفاظ ٤/١٤٩٦-١٤٩٨ .

وهذا تلميذه الحافظ محمد بن عبدالهادي المقدسي ( ت ٧٤٤هـ ) في مختصر طبقات علماء الحديث ٤/٢٧٩-٢٩٦ بعد ذكر جملة من كبار تصانيفه ، يقول :

" .. وعدد أسماء مصنفاته يحتاج إلى أوراق كثيرة ، ولذكرها موضع آخر ، وله من المؤلفات والفتاوى والقواعد والأجوبة والرسائل والتعليق ما لا ينحصر ولا ينضب ، ولا أعلم أحداً من المتقدمين ولا من المتأخرين جمع مثل ما جمع ، ولا صنّف مثل ما صنّف ، ولا قريبا من ذلك ، مع أن تصانيفه كان يكتبها من حفظه ، وكتب كثيراً منها في الحبس وليس عنده ما يحتاج إليه ويراجعه من الكتب " .

كما نقل عنه ابن عبدالهادي في " مختصر طبقات الحديث " أنها تفوق خمسمائة مجلد ، وأسباب ذلك في الحقيقة متنوعة ومتداخلة وظاهرة وخفية ، فله الأمر من قبل ومن بعد .

ونقل بهذه المناسبة نظماً لأخص أصحاب الشيخ ابن تيمية به ، وأشدهم ملازمة له حضراً وسفراً ، تلميذه البار الوفي العلامة ابن القيم في قصيدته المشهورة بالنونية والموسومة بـ " الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية " دالاً بها على فضل علوم الشيخ ، ورسوخ قدمه وعلو قدره ، ومرشداً الحيارى ومبتغي الهداية والجمع بين المنقول والمعقول ، ووضوح عقيدة أهل السنة والجماعة ونصعها وصفائها وجلاتها ، حتى صار بحق مجدد الدين والملة المحمدية في عصره وما بعده ، ذاكراً وواصفاً فيها مؤلفات شيخه الكبار ،

ومشيراً إلى قواعده ورسائله وفتاواه القصار ، وفي هذا يقول ابن القيم في النونية ص ٢٦٨-٢٦٩ في شيخه ومؤلفاته :

قد أوحشت منه ربوع زادها  
 وخلت ديارهم وشئت شملهم  
 قد عطل الرحمن أفئدة لهم  
 إذ عطلوا الرحمن من أوصافه  
 بل عطلوه عن الكلام وعن صفا  
 فاقراً تصانيف الإمام حقيقة  
 أعني أبا العباس أحمد ذلك الـ  
 واقراً كتاب العقل والنقل الذي  
 وكذلك منهاج له في رده  
 وكذلك أهل الاعتزال فإنه  
 وكذلك التأسيس أصبح نقضه  
 وكذلك أجوبة له مصريّة  
 وكذا جواب للنصارى فيه ما  
 وكذلك شرح عقيدة للأصبها  
 فيها النبوات التي إثباتها  
 والله ما لأولي الكلام نظيره  
 وكذا حدوث العالم العلوي والسـ  
 وكذا قواعده الاستقامة إنها  
 وقرأت أكثرها عليه فزادني  
 هذا ولو حدثت نفسي أنه

الجبار إيحاشاً مدى الأزمان  
 ما فيهم رجلان مجتمعان  
 من كل معرفة ومن إيمان  
 والعرش أخلوه من الرحمن  
 ت كماله بالجهل والبهتان  
 شيخ الوجود العالم الرياني  
 بحر المحيط بسائر الخجان  
 ما في الوجود له نظير ثان  
 قول الروافض شيعة الشيطان  
 أرداهم في حفرة الجبان<sup>(١)</sup>  
 أعجوبة للعالم الرياني  
 في ست أسفار كتبن سمان  
 يشفي الصدور وإنه سفران  
 ني شارح المحصول شرح بيان  
 في غاية التقرير والتبيان  
 أبداً وكتبهم بكل مكان  
 فلي في فيه في أتم بيان  
 سفران فيما بيننا ضخمان  
 والله في علم وفي إيمان  
 قبلي يموت لكان غير الشان

(١) المقبرة والصحراء ، كما في القاموس .



توحيدهم هو غاية الكفران  
 بحقيقة المعقول والبرهان  
 رد على من قال بالانفساني  
 أعني كلام النفس ذا الوجدان  
 أوف من المائتين في الحساب  
 فأشرت بعض إشارة لبيان  
 أطراف والأصحاب والإخوان  
 تباع بالغالبي من الأثمان  
 أضحي عليها دائم الطوفان  
 أيام من شهر بلا نقصان  
 قد فاتني منها بلا حسابان  
 عشر كبار ليس ذا نقصان  
 أأله فسفر واضح التبيان  
 هي كالنجوم لسالك حيران<sup>(١)</sup>

وكذلك توحيد الفلاسفة الألى  
 سفر لطيف فيه نقض أصولهم  
 وكذلك تسعينية فيها له  
 تسعون وجهاً بينت بطلانه  
 وكذا قواعده الكبار وإنها  
 لم يتسع نظمي لها فأسوقها  
 وكذا رسائله إلى البلدان والـ  
 هي في الوري مبنوثة معلومة  
 وكذا فتاواه فأخبرني الذي  
 بلغ الذي ألفاه منها عدة الـ  
 سفر يقابل كل يوم والذي  
 هذا وليس يقصر التفسير عن  
 وكذا المفاريد التي في كل مسـ  
 ما بين عشر أو تزيد بضعفها

(١) نونية ابن القيم "الكافية الشافية" ص ٢٦٨-٢٦٩.



## حرف الألف

- ١- الأبدال العوالي في الحديث :  
- في مكتبة خدا بخش الشرقية العامة ببنته بالهند ، رقم ١/٤٢٦ ، وانظر فهرسها ( ١٣/١ ) ، مكتوبة سنة ٧٣٢ هـ .
- ٢- إبدال الوقف في المساجد :  
- في ١٠ ورقات ، في القرن التاسع ، بخط نسخي ، له فيلم في مركز الملك فيصل بالرياض ، رقمه ١٤٩١ .
- ٣- إبطال التحليل = بيان الدليل في إبطال التحليل = قيام الدليل = إقامة الدليل .. فهذه أسماء تتوعت في الأصول المخطوطة ، ومصادر التراجم على كتاب واحد .
- ٤- إثبات صفات الكمال = رسالة في إثبات صفات الكمال .
- ٥- إثبات العلو والاستواء :  
- نسخة في جامعة الإمام محمد بن سعود برقم ٨٧٨٣/خ (١-٥) بخط سليمان العبد المحسن .
- ٦- إثبات النزول بالبراهين العقلية :  
- نسخة في الظاهرية برقم ٣٨٧٣ ضمن مجموع ، في ٦٩ ورقة ( ٦٩-١ ) ، منسوخ بعد وفاة المؤلف رحمه الله بعشر سنين ، وذلك في سنة ٧٣٨ هـ .  
= وانظر شرح حديث النزول .

٧- إثبات النزول بالبراهين العقلية وقواطع النقول :

ضمن مجموع بالظاهرية هي أوله ، رقمه العام ٣٨٧٣ ، فيه ١٣٧ ورقة .

٨- الاجتماع والافتراق في مسائل الأيمان والطلاق :

- في دار الكتب المصرية ، رقم ١٣٤٤ .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة بالموصل ١٨/٦٢ .

- وفي المكتبة العمومية بدمشق ( الظاهرية<sup>(١)</sup> ) ١٨/٩٩/٣٥ .

وانظر بروكلمان .

٩- الإجماع :

- في مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة رقم ٢٨١٦ .

= وانظر مسألة الإجماع .

١٠- أجوبة المسائل :

- فيها ست وعشرون مسألة في الأوقاف العراقية برقم ٦٧٩٠ في ١٣٥

ورقة .

١١- الأجوبة الأصولية والأجوبة الفقهية : " مجموع لرسائل وفتاوى " .

- بجامعة الملك سعود بالرياض برقم ٨٧٤ في ٤٩٩ م ، منسوخ سنة

١٣١٣هـ .

١٢- الإجمال في ما يجب لله من صفات الكمال = الرسالة الأكملية .

(١) المكتبة الظاهرية نسبة للملك الظاهر بدمشق ، وهي التي كانت تسمى عمومية دمشق ،

والآن هي نواة دار الكتب الوطنية السورية التي تدعى مكتبة الأسد .

١٣- أجوبة على أسئلة في فضائل سورتي الفاتحة والإخلاص وبعض الآيات  
المشكلة :

- في دار الكتب المصرية ، رقم ٦٩٥ ، في ١٧٩ ورقة ، وانظر  
فهرسها ٣١/١ .

١٤- أجوبة وأسئلة في زيارة القبور ومسائل فقهية :

- في ١١ صفحة ، في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، رقم ٦/٤٩٨ ،  
ضمن مجموع بخط معتاد .

١٥- أجوبة عن الأحاديث الكاذبة والضعيفة :

- في ٧ ورقات عن مكتبة وهبي أفندي بتركيا رقم ٢٠٥٣ ، وكأنها  
مجموعة من كلامه المتفرق عليها .

١٦- أجوبة عن حديث رسول الله ﷺ ( مختارة ) :

- في المكتبة الوطنية بتونس ، سوق العطارين ، رقم ٤٦٥ ، ضمن  
مجموع ( ٤٤-٣٨ ) .

١٧- أجوبة عن مسائل فقهية :

- في مكتبة شهيد علي بتركيا برقم ٢٧٥١ ، ضمن مجموع بنحو خمسين  
ورقة ( ١٢٥-١٧٤ ) ، مكتوبة في حياة الشيخ سنة ٧٢٤هـ .

١٨- أجوبة لمسائل في الأضحية والمساقاة والفراسة :

- في مركز إحياء التراث بجامعة أم القرى بمكة برقم ٢/١٠٥ مجاميع عن  
الأصل بالمكتبة الوطنية بتونس ، سوق العطارين برقم ١٨٥٦٧ ضمن مجموع  
في ١٠ ورقات .

١٩- أحاديث القصاص :

- نسخة عن الحرم المدني ٥٩ ، في ٣ ورقات ، ٢٩ سطراً .

- وعن الظاهرية ٣٧٤٢ ، في ٣ ورقات ، بخط عبدالله اليزيدي سنة ٨٠٦هـ ، ولها فلم بالمدينة رقمها ٨/٥٣٥٩ و ٨/٧٠٤٠ ، في الجامعة الإسلامية .

= أكاذيب القصاص .

٢٠- الاختيارات لابن تيمية :

- في دار الكتب الظاهرية برقم ٢٧٦٣ عام فيها ٢٠٥ ورقة منسوخة سنة ٨٦٦هـ .

- وثانية فيها برقم ١ فقه حنبلي فيها ٢٤٧ ورقة مكتوبة سنة ١٣٢١هـ ، ولها فلم بمركز إحياء التراث بجامعة أم القرى رقمه ٢٠٠ فقه حنبلي .

- وفي مكتبة الرياض السعودية بالإفتاء نسخة بخط الشيخ محمد عبدالرحمن ابن مانع<sup>(١)</sup> في ٦/٨/١٢٨٠هـ ، في ١١١ ورقة رقمها ٣٣ .

- وفي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض نسخة في ١٥١ ورقة ، منسوخة سنة ١٢١٣هـ بخط نسخي جيد ، وهي فيها برقم ٢٩٣ .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية ، مجموعة شقراء نسخة برقم ٢١١ قطعة منه .

٢١- أخلاق دينية :

- في دار الكتب المصرية برقم ٢٤٣٦ .

(١) وهم من آل شبرمة من الوهبة من بني تميم ، ومنهم أسرة آل مانع في عنيزة وقطر ، وهم أسرة علمية قدمت عنيزة من شقراء صحبة مفتي الديار النجدية الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين ( ١٢٨٢هـ ) حال توليه قضاء عنيزة ، وقد أنجبت هذه الأسرة علماء فضلاء ، منهم ناسخ المخطوطة أعلاه والشيخ عبدالعزيز بن محمد بن مانع وأخوه الشيخ عبدالله بن محمد بن مانع قاضيا عنيزة ، والشيخ محمد بن الشيخ عبدالعزيز المانع مدير المعارف في عهد الملك عبدالعزيز آل سعود ، رحم الله الجميع .

٢٢- الإرادة والقدرة :

- في ٣٤ ورقة مكتوبة في القرن العاشر الهجري ، في المكتبة السليمانية<sup>(١)</sup> بتركيا ، خزانة إزميرلي إسماعيل ، ٣٦٥٢ .

٢٣- أربعون حديثاً عن أربعين شيخاً من كبار مشيخته :

- في ٢٢ ورقة في مكتبة خدا بخش في بتة بالهند ، وعليها سماعات ، فيلمها بالجامعة الإسلامية برقم ١٥٧٠ .

٢٤- الإرشاد إلى قواعد الاعتقاد :

- نسخة برقم ٢٢٢ في مكتبة الرياض السعودية ، بدار الإفتاء ، وهي ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض الآن .

٢٥- أسئلة وأجوبة سئل عنها الشيخ في الصلاة :

- في ١٢ ورقة بالمسجد النبوي برقم ١/٢١٢ .

٢٦- أسئلة وأجوبتها :

- نسخة في ٢٨ صفحة بخط علي بن صالح المرشد سنة ١٣٥٩هـ ، أولها مسائل في العقيدة ، مصورة لدي .

٢٧- أسئلة في مصطلح الحديث :

- في ٤ ورقات ، في المكتبة الظاهرية ، ضمن الكواكب

---

(١) المكتبة السليمانية بمدينة إستانبول أكبر مجمع مخطوطات في العالم وأشهره ، فيها نحو ٩٩ مجموعة مخطوطات تحوي نحو ٣٠٠ ألف مخطوط ، قد صدرت قديماً فهارس لمجموعاتها في نحو ٤٢ مجلداً في طبعات قديمة ، والمكتبة الآن بصدد إدخال المخطوطات وفهرستها بالكمبيوتر ، بمساعدة من مركز المخطوطات والوثائق بجمعية إحياء التراث بالكويت ، وهي بشرى للمهتمين .

الدراري (١) ، مجلد رقم ٣٤ ، وفي دار الكتب المصرية ، الخزانة التيمورية ، رقم ٢٧٤ ، في مجلد واحد ، سنة ١٢٧٠هـ ، رقم ٣٧٦ ، ضمن مجموع .

٢٨- الاستغاثة والرد على البكري ، وهو في الحقيقة تلخيصها :

له عدة نسخ :

- نسخة في مكتبة الشيخ عبدالله بن حسن آل الشيخ بجامعة أم القرى ، نسخة أصلية ، رقمها ١٤٧٢ ، في ١٠٣ ورقات ، مكتوبة سنة ١٢٨٤هـ .

- ونسخة في المكتبة السعودية برئاسة الإفتاء بالرياض ، رقمها ٧٦٦ ، وهي بخط الشيخ صالح بن عبدالعزيز بن مرشد ، سنة ١٣١٩هـ .

- ونسخة في مكتبة جامعة الملك سعود ، في فيلم ، رقمه ٣١ ، في ٩٦ ورقة .

- وفي المكتبة المركزية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، خزانة الشيخ محمد نصيف ، نسخة في ٢٠٣ ورقات ، في جزأين ، مكتوبة سنة ١٣٢٦هـ ، عن أصل لدى آل شطي الحنابلة بدمشق ، منقولاً من " تاريخ ابن كثير " الذي لخص كتاب شيخ الإسلام المعني بالذكر ، كما جاء على طرة المخطوط .

(١) " الكواكب الدراري " : هو كتاب كبير جداً وحافل ، ألفه علي بن الحسين بن عروة دمشقي الحنبلي المعروف بابن زكنون ( ت ٨٣٧ ) ؛ حيث رتب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاري ، ثم شرحه بطريقة مفيدة جداً ، فكان كلما مرّ على مسألة لشيخ الإسلام ابن تيمية فيها كلام ، أو لابن القيم أو لغيرهما ، في كتاب أو رسالة ؛ ساقها كلها ، فجاء هذا الشرح حافلاً بكثير من مؤلفاتهما ، حتى بلغ مائة وعشرين مجلداً ، سماه " الكواكب الدراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاري " ، ويوجد نحو ثمانين مجلداً منه في المكتبة الظاهرية ، وبضعة مجلدات في الأزهرية بمصر ، كما أن له مختصراً في ثمانية مجلدات موجودة في الظاهرية .



- وفي مكتبة الشيخ علي العبدالله يعقوب ، المحفوظة بمعهد حائل العلمي ، نسخة في ١٤٨ ورقة .

- وفي دار الكتب المصرية ، الخزانة التيمورية ، نسخة رقمها ٢٨١ عقائد تيمور ، في ١٣٥ ورقة ، باسم " خلاصة رد شيخ الإسلام على البكري " ، ونسخة أخرى فيها في مجلد واحد في ٤٠٥ صفحات ، مكتوبة سنة ١٣١٩هـ .

- وفي جامعة الإمام بالرياض نسخة رقمها ٥٠٣٥ في ١٢٨ ورقة ، مكتوبة سنة ١٢٧٤هـ .

- كذلك في المكتبة السلিমانية في خزانة إزميرلي إسماعيل ، رقم ٣٦٥٢ ، صُدّرت برسالة الاستغاثة .

- كما أن في برلين قطعة منه في ١٥ ورقة ، برقم ٣٩٦٨ ، مكتوبة في القرن الثاني عشر الهجري<sup>(١)</sup> . وعنه فلم لدي ، ولدى الجامعة الإسلامية برقم ٧ / ٧٩٧٢ .

= تلخيص كتاب الاستغاثة .

٢٩- الاستواء والنزول حقيقة أو مجاز ؟ :

- في ١٠ ورقات ( ١٧٨-١٨٨ ) عن الظاهرية ، وعنها فيلم بالجامعة بالمدينة برقم ١٥٥٣ .

٣٠- أصول الأحكام :

- نسخة بمكتبة جامعة إستانبول برقم ٢٩٣٢ .

(١) قدم الشيخ عبدالله بن دجين السهلي الكتاب أطروحة ماجستير في جامعة الملك سعود . وطبع الكتاب بتحقيقه كما أفاد .

٣١- أصول الفقه<sup>(١)</sup> :

- في ٩٣ ورقة من ( ٢١١-٣٠٢ ) ، مكتوبة في سنة ١٢١٨هـ ، في مكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٤٥٩٢ ، أو رقم ٢٦٣٨ ، الشك مني .

- وهو أيضاً ضمن " المسودة في أصول الفقه " لآل تيمية ، في ١٥٩ ورقة ، مكتوبة في سنة ٨٨٣هـ ، في دار الكتب الظاهرية ، رقم ٢٧٩٩ عام .

- وأخرى منها برقم ٢٨٠٠ عام فيها ١٦٦ ورقة .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة في ٢٥٤ ورقة ، في مجلد بخط الشيخ عبدالقادر بن بدران ، في سنة ١٣٠٥هـ ، رقمها ٦٩٠٢ .

- ونسخة حديثة أصلية بجامعة الإمام رقمها ٨٩٩٣ في ١٣٢ ورقة ، ٢٥ سطرأ بخط نسخي جيد عليها تملك الشيخ عبدالله بن عبداللطيف ( ١٣٣٩هـ ) والشيخ فوزان السابق ( ١٣٧٣هـ ) .

٣٢- اعتراض أربعة قضاة<sup>(٢)</sup> من (٤٢) وجهاً على ابن تيمية في مسألة السفر لزيارة القبور ... :

- ضمن مجموع الإفتاء رقم ١/٦٨٠ ، (١-١٢) . في كل صفحة ٢٨ سطرأ .

٣٣- إقامة الدليل في إبطال التحليل = إبطال التحليل .. :

- في ٩ ورقات ، بخط نسخ واضح ، في القرن الثامن ، في مكتبة

(١) حققها الشيخ أحمد الذروي في رسالة لدرجة الدكتوراه بجامعة الإمام ، بكلية الشريعة .  
(٢) وهؤلاء هم : ١- محمد بن أبي بكر المالكي . ٢- محمد بن إبراهيم بن سعد بن جماعة . ٣- أحمد بن عمر المقدسي . ٤- محمد بن الجريري الحنفي . وهي المسألة التي جرت على شيخ الإسلام محناً كثيرة متلاحقة آخرها سجنه بالقلعة إلى موته رحمة الله عليه .

تشتريتي ٥٣٥٤ ، وهي قطعة من الكتاب .

- ونسخة عن المحمودية بالمدينة برقم ١٤٠١ في ٩٠ ورقة ، ٣١ سطرأ ،  
سنة ١٢١٨هـ .

- ودار الكتب المصرية - طلعت ١٨ فقه حنبلي ، نسخة في ١٧٨  
ورقة ، ٢١ سطرأ بخط الشيخ سليمان بن سحمان<sup>(١)</sup> سنة ١٣٠٠هـ .

- وبرقم ٣٥٤٧٥ بالمكتبة النعمانية ببغداد في ٢٢٣ ورقة ، ولها فلم في  
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم ٤٢ .

٣٤- اقتضاء الصراط المستقيم في مخالفة أصحاب الجحيم :

ونسخة كثيرة خصوصاً في تركيا :

- ففي السليمانية ، خزنة خليل أوكتين ، رقم ١٨٨ ، نسخة في ١١١ ورقة .

- كذلك في الظاهرية بدمشق نسخة في ٢٠٨ ورقات ، رقمها ٢٩٨٢ عام ،  
مكتوبة سنة ٧٨١هـ .

- وثانية فيها في ٢٤٣ ورقة ، ٢٨ سطرأ ، بخط إبراهيم بن محمد بن  
محمود بن بدر سنة ٨٢٩هـ ، ولها صور بالجامعة الإسلامية بالمدينة ١/٤٨٤٤ .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، نسخ في ٢٣٨ ورقة ، مكتوبة سنة

---

(١) وهو من أشهر نسخ المخطوطات في منطقة نجد ، ولا سيما لكتب شيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم وللحافظ ابن رجب ، ولرسائل الشيخ محمد بن عبد الوهاب وتصانيفه وتلاميذه أئمة الدعوة الإصلاحية وقلمه معروف ، يتقنه في أحيان عديدة ، وهو قلم نجدى نسخي معتاد ، وقد توفي الشيخ سليمان سنة (١٣٥٣هـ) في الرياض وله تصانيف وردود ، ونظم كثير ، وعنه أطروحة ماجستير في قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بكلية أصول الدين بالرياض بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .

١٣٠٥هـ ، ورقمها ٦٧٨٩ .

- وفي جامعة الملك سعود بالرياض ، رقم ٤١٤٦ ، في ٨٦ ورقة من القرن ١٣هـ ، سنة ١٢٨٤هـ ، وأخرى في ١٩١ ورقة ، سنة ١٣٠٤هـ ، رقم ١٢٠٣ .

- وفي مكتبة الشيخ عبدالله السليم نسخة كاملة جيدة في مجلد ضخم بخط الشيخ سليمان بن عبدالعزيز بن دماغ بعنيزة سنة ١٢٧٥هـ .

- ونسخة في جامعة الإمام بالرياض برقم ٨٩٧٥ خ ، بخط نسخي واضح من خطوط القرن ١٢هـ ، وهي مقابلة على أصلها وعلى نسخة ثانية .

- وفي مكتبة الدولة ببرلين ، نسخة في ٥٥ ورقة من (٤١٢-٤٦٨) ، في القرن الثاني عشر ، رقمها ٢٠٨٤ .

- وفي مكتبة تشستر بيتي نسخة رقمها ٤١٦٠ ، في ٢٤٦ ورقة ، مكتوبة في حياة الشيخ ، سنة ٧١٥هـ ، وهي مقابلة على الأصل ، ونسخها جيد .

- وفي المكتبة السعودية برئاسة الإفتاء نسخة رقمها ٥٦٤ ، في ٢١٦ ورقة .

- وفي مكتبة شيخنا عبدالعزيز بن مرشد رحمه الله نسخة في مجلد كبير بخط والده الشيخ صالح بن عبدالعزيز بن صالح بن موسى بن مرشد في ١٣٤٧/٧/٥هـ ، مقابلاً ومصححاً على أصله .

- وفي دار الكتب المصرية نسختان :

إحدهما في ٢٧٠ ورقة ، رقمها ٤١٥٥ تصوف .

والثانية : في ٤٢٠ ورقة ، رقمها ٢٥٤٠ ، أخلاق وتصوف<sup>(١)</sup> .

- وفي جامعة برنستون<sup>(٢)</sup> بأمریکا - مجموعة جاريت ، رقم ٢٦٢٤ في ١٤٤ ورقة ، وأخرى فيه برقم ١٥٣١ في ١٦٨ ورقة ، وعنها فيلمان بالجامعة الأردنية برقم ١٨٧ و ٢٣٥ على الترتيب .

- وفي جامعة برنستون نسختان ضمن مجموعة يهودا ( ٣٦٤٢ و ٣٨٨٩ ) ولهما فلما بمكتبة الملك فهد الوطنية وأرقامها فيها ٥٠٤٠٩٤ و ٥٠٤٣١٢ .

- ونسختان بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض رقمهما ٢١/٢٠ و ٨/٢٤ .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة بغداد نسختان رقمهما ٦٧٨٩ في ٢٣٨ ورقة ، مكتوب في القصيم بأمر الشيخ نعمان الألوسي سنة ١٣٠٥ هـ ، والثانية برقم ١٣٨١٥ في ١٢٢ ورقة .

- وفي مكتبة طبقوسراي ( المتحف ) بتركيا ، نسخة في ١٧٧ ورقة ، من القرن الثامن ، رقمه ٤٩٣ .

- ولدي مجموع يشتمل على قطعة كبيرة من الكتاب في ٢٠٢ صفحة ، كل صفحة ٢٥ سطراً بخط نسخي جيد من خطوط القرن الثاني عشر الهجري .

٣٥- أكاذيب القصاص = أحاديث القصاص .

وهي أحاديث يرويها القصاص عن النبي ﷺ ، نقدها الشيخ وبين ما

---

(١) والكتاب حققه الشيخ ناصر العقل في مرحلة الدكتوراه بقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بجامعة الإمام بالرياض ، وطبع بتحقيقه .

(٢) هذه الجامعة لها نحو ١١ ألف مصغرة ميكروفلمية تحوي مجموعة جاريت ومجموعة يهودا وبقية محتويات المكتبة ، وقد اشترت هذه المصغرات الفلمية من تلك الجامعة وأودعت بمكتبة الملك فهد الوطنية بذات أرقامها المحفوظة بها هناك ، عن طريق الأمير فيصل بن فهد آل سعود .

يصح منها وما لا يصح .

- في ٥ ورقات ، ضمن المجلد ٧٩ من "الكواكب الدراري" ، في الظاهرية .

- وكذلك فيها ضمن مجموع رقم ٥ من (٩-١٣) باسم أحاديث يرويهما القصاص عن الله وعن رسوله ﷺ .

- وفي جامعة الإمام نسخة برقم ٢١١٩ من (٩-١٣) ، في سنة ٨٠٦ هـ .

٣٦- الإكليل في المتشابه والتأويل :

- في ٢٧ ورقة ، من القرن العاشر الهجري ، في المكتبة السليمانية ، خزانة خليل أوكتين ، رقم ٩ .

- وأيضاً في خزانة إزميرلي إسماعيل ، نسخة في ٢٠ ورقة ، في القرن العاشر ، رقمها ٣٦٥٢ .

٣٧- الإمام وشرحه :

- في مكتبة الدولة ببرلين م/٢٣٢ .

- وخدا بخش بيتنة بالهند ، في فهرسها ٥٢١/٢ برقم (٢٧٣٠) ، وهذه المعلومة عن بروكلمان في تاريخ الأدب العربي .

٣٨- الأموال المشتركة :

- في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٢/١٣٧٥٤ في ١١ ورقة ، وفي الأوقاف أيضاً نسخة برقم ٨/١٣٨٢٢ في ٧ ورقات .

٣٩- الانتصار في ذكر أحوال قاع المبتدعين وآخر المجتهدين = منسوب لعبدالرحمن المقدسي :

وهو نبذة مختصرة في حال الشيخ ابن تيمية ، نقل في أولها عن البرزالي

في معجمه عن شيوخه ، وفيه نقول طويلة من كلام الشيخ أبي العباس ابن تيمية ، ومن ذلك ما في أواخر المجلد ٢٨ من الفتاوى من المقارنة بين -زوة الأحزاب و-زوة التتار في عصره .

- نسخة مصورة عن مكتبة الشيخ خليل الخالدي " الخالدية " في القد ، من خطوط القرن ٩هـ ، نسختي جيد في ٢٥٠ ورقة ، ولها فلم بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة ، وبجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض برقم ٧٢٠ .

٤٠- انعقاد صلاة المأموم بصلاة الإمام :

بجامعة الملك سعود برقم ١٥/١٦٣٩ م ، منسوخة سنة ١٣٤٨هـ ، في ٣ صفحات .

٤١- أنواع الاستفتاح :

- في دار الكتب الظاهرية ٣١٨٦ ، عن بروكلمان .

٤٢- أنواع الشرك :

- في ١٠ ورقات ، من القرن الثاني عشر الهجري في مكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٣٩٦٨ ، مكتوب في القرن الثامن عشر الميلادي تقديراً ، بخط نسختي جيد .

٤٣- أنواع العبادات :

- في جامعة الملك سعود في ٧ ورقات (١٠٥-١١١) ، في كل ورقة ٢١ سطرًا ، رقمه ضمن مجموع ١٩٢٨م/ بخط حسن ، من القرن الرابع عشر الهجري .

٤٤ - أوقات النهي وذوات الأسباب :

- في ١٢ ورقة ، مكتوبة في القرن الثامن الهجري ، عن مركز الملك فيصل بالرياض ، نسخة مصححة ، فيلمها رقمه ١٠٩٥ .
- ونسخة في مكتبة الدولة ببرلين ، في عدة ورقات ، رقمها ٣٥٧٥ ، في القرن ١٢هـ .

٤٥ - آيات الصفات والأحاديث حولها :

- في ٢٢ ورقة ، مكتوبة في القرن التاسع الهجري ، في ظاهرة دمشق ، ضمن " الكواكب الدراري " ، المجلد الثالث والعشرين ، بخط نسخي واضح .
- ٤٦ - الإيمان :

وهو اسم من عدة أسماء لكتابين مشهورين لدى طلبة العلم للشيخ ، أحدهما يعرف بالإيمان الكبير والآخر بالإيمان الأوسط ، ولهما بين ذلك أسماء متعددة هي أوصاف على كل منهما ، ومن نسخة المطلقة :

- نسخة في مكتبة الدولة ببرلين برقم ٣٩٦٨ ، في ٤٢ ورقة ، ٢١ سطراً .
- نسخة في مكتبة الإسكوريال بسبانيا برقم ١٤٧٤ ، في ١٣٧ ورقة ، ٢٥ سطراً .
- نسخة في مكتبة ندوة العلماء بلكنهه بالهند ، في ١٣٦ ورقة ، ٢٢ سطراً .
- نسخة في مكتبة الدولة ببرلين برقم ٢٣١ ، في ١٥ ورقة .
- أرقام أعلامها على الترتيب بالمدينة ٨٤٥٠ و ٣٦ و ٣٦١٦ .

٤٧ - الإيمان الأوسط :

انظر الكلام على حقيقة الإيمان والإسلام .



٤٨ - الإيمان الصغير :

- بمكتبة الرياض السعودية برقم ٨٦/٢ بخط محمد بن إبراهيم في ١٢٨ ورقة .

- وثانية في مكتبة الشيخ عبدالله بن سليمان السيارى ( ١٣٥٢هـ ) قاضي القويعية قطعة كبيرة من الكتاب ، في ٩ خرما خرم ، أفاده إبراهيم بن محمد بن الشيخ عبدالله المذكور في ١٦/١٠/١٤٢٠هـ .

٤٩ - الإيمان الكبير (١) :

- له نسخة في المكتبة السعودية برئاسة الإفتاء<sup>(٢)</sup> ، رقمها ٤٠٦ ، في ١٧٧ ورقة ، سنة ١٢٢٥هـ من وفيات الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي .

(١) قدم جزء من الكتاب في أطروحة دكتوراه بقسم العقيدة في كلية الدعوة وأصول الدين بجامعة أم القرى قريباً .

(٢) هي المكتبة المعروفة قديماً بمكتبة دخنة ، أنشأها سماحة المفتي الشيخ محمد بن إبراهيم عام ١٣٧٣هـ ، وتولى رعايتها والقيام عليها في أول أمرها الشيخ العالم عبدالرحمن بن محمد بن قاسم ، وقد ساعده الشيخ حماد بن محمد الأنصاري لما كان مدرساً في رئاسة المعاهد والكلليات - نواة جامعة الإمام - بالرياض ، وأواخر السبعينات من القرن الرابع عشر الهجري وقد حرص المشايخ على جمع تراث أئمة الدعوة وما لدى علماء نجد من الكتب ، لاسيما بالمخطوطات وهذه المكتبة ، حتى أن بعضهم ربما أوقف كتبه على هذه المكتبة وزودوها بالسعوديات والمطبوعات من مصر والشام والهند وغيرها . وسميت بعد مكتبة الرياض السعودية وألحقت بمبنى مستقل مجهز برئاسة الإفتاء . أما أصول المخطوطات فقد أودعت الآن بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض بمجموعة خاصة تحمل اسم " مخطوطات الإفتاء " وزودت المكتبة " مكتبة الرياض السعودية بالإفتاء " بمكبرات ميكروفلمية لهذه الأصول المخطوطة . فيها كثير من أصول مخطوطات مكتبة الشيخ محمد بن عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن آل الشيخ ( ١٣٦٣هـ ) ولا بد من التنبيه إلى أنني أحيل في هذا الثبوت للمخطوط إلى هذه المكتبة بدار الإفتاء لتمييز ولشهرة نسبتها إلى الدار ، ولأن ضم أصولها لمكتبة الملك فهد الوطنية صار قريباً ، ولم يشتهر بين الباحثين بعد ، وهي محفوظة فيها بأرقامها الأصلية نفسها .

- وأخرى فيها ، برقم ٤١٣ ، في ١٧٩ ورقة ، في سنة ١٢٨٠هـ .

- وفي جامعة الملك سعود ، في فيلم رقمه ١٧/٨ س ، في ٤٥ ورقة ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً .

- وفي المكتبة الأزهرية بمصر ، نسخة رقمها ١٠٤٠٣ ، في ١٧٩ ورقة .

ولعل نسخة مكتبة السعودية الثانية صورة عنها . وفيها نسختان برقم ٩١١ و ٨٠ ولا أدري أهما صورتان أم أصليتان ، للكبير أم لغيره ؟

- ونسخة في المكتبة المحمودية في مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمدينة ضمن مجموع رقمه ٢٦٤٧ ، في ٩٩ ورقة ، ٢٦ سطراً .

• أوله الإيمان الكبير ، كما نص على طرته .

• وبعده الإيمان الأوسط ، سماه الإيمان الصغير .

• والفرقان بين أولياء الرحمن والشيطان .

• والسياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية .

= وانظر مسألة الإيمان في هذا الفهرس ، وأيضاً شرح الإيمان والإسلام ، وأيضاً عين الأعيان .

## حرف الباء

### ١- باب في عمل اليوم والليلة :

- في ٧ صفحات ( ٣٣-٣٦ ) ، ضمن مجموع في جامعة برنستون بمجموعة جاريت برقم ١٥٣١ ، وله صورة فيلمية بالجامعة الأردنية برقم ٢٣١ ، في ١٧/٤/١١٨٧هـ .

### ٢- البعلبكية في القرآن = وانظر الرسالة البعلبكية :

- لدى الشيخ عبدالله إبراهيم السليم بريدة في ٧٥ ورقة .  
- وجامعة الملك سعود بالرياض برقم ٣٤٥٥ ، في ٢٠ ورقة ، من القرن ١٣هـ .

٣- بغية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة والباطنية وأهل الإلحاد<sup>(١)</sup> .  
له نسخ :

- إحداهما : في مكتبة الشيخ عبدالله بن حسن آل الشيخ بجامعة أم القرى ، رقمها ١٤٦٨ ، مكتوبة في سنة ١٣٠٣هـ ، في ٨٨ ورقة .  
- والثانية : في مكتبة الشيخ سليمان الصنيع ، التي آلت لجامعة الملك سعود ، ورقمها ١٢٨٤ ، في ٨٩ ورقة . من القرن ١٣هـ تقديراً .

(١) حقق الكتاب في مرحلة الدكتوراه بقسم العقيدة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الشيخ موسى الدويش ، وطبع بتحقيقه .

- ونسخة في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة<sup>(١)</sup> رقمها ٣٢٣ ، في ١٧٤ صفحة ، بخط الشيخ سليمان بن سحمان في أول القرن الرابع عشر الهجري ، ولعلها صورة عن نسخة أم القرى .

وهذا الكتاب يُعرف اختصاراً بالسبعينية .

٤- بيان الأحاديث الموضوعة والضعيفة :

- عن المكتبة السلিমانيّة في ٦ ورقات ، ١٩ سطراً ، عن خزائن وهبي أفندي ٢٠٥٣ ، ولها فلم بالمدينة ٥٠٨٩ .

٥- بيان أن الأصل في الأشياء على الإباحة :

- في ٢٣ ورقة عن ندوة العلماء بلكنهؤ ، برقم ٣٥٤ بخط جيد ، من سنة ١٣٠٤هـ ، وعنهما فيلم بالجامعة الإسلامية برقم ٣٥٣٩ .

٦- بيان تلبيس الجهمية في تأسيس بدعهم الكلامية :

- في ٢٥١ ورقة ، ضمن " الكواكب الدراري " ، في الظاهرية ، مجلد ٤٦ ، ورقمه فيها ٥٧١ ، في سنة ٨٢٨هـ .

- ونسخة في جامعة ليدن بهولندا ، رقمها فيها ٤٧٧ ، في ٤٦٠ ورقة ، مكتوبة في سنة ٧٧٢هـ بالقاهرة بمصر .

- وفي الأوقاف العامة ببغداد ، مجلد في ١٠٥ ورقات ، برقم ٢٤٢٢١ ،

---

(١) في هذه المكتبة توجد مكتبة الشيخ محمد نصيف ، وجيه جدة ، المحب للعلم وأهله ، الذي له جهود مشكورة مذكورة في العناية بالتراث السلفي وطبع الكتب العلمية واستنساخ المخطوطات وبذل ماله وجاهد وفتح داره في سبيل ذلك كما حدثني بمواقف له الشيخ عبدالعزيز بن باز والشيخ حماد الأنصاري وغيرهما . وتوجد دراسة عنه وعن جهوده طبعت قريباً .

وقطعة أخرى في ٤١ ورقة ، بخط محمد بهجة البيطار سنة ١٣٣٨هـ ، رقمها ٢٤٢١٧ .

- ونسخة في جامعة الملك سعود ، حديثة جميلة ، في ثلاثة مجلدات مجموع أوراقها ٥٠٦ ورقة ، مكتوبة في العراق في القرن الرابع عشر الهجري ، ورقمها في الجامعة (١)٢٥٩٠ .

#### ٧- بيان الدليل في إبطال التحليل (٢) :

- نسخة نفيسة جداً منقولة عن أصل بخط العلامة ابن القيم في ٤٣٠ ورقة ، ضمن مكتبة الأوقاف ببغداد برقم ٨٤٧٣ ، وعليها تملكات للسفاري ( ت ١١٨٨هـ ) ونعمان الألوسي ( ت ١٢٩٨هـ ) (٣) .

(١) يحقق الكتاب ثمانية من المشايخ في مرحلة الدكتوراه بقسم العقيدة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، انتهوا منه بإشراف فضيلة شيخنا عبدالعزيز عبدالله الراجحي ، في مشروع علمي . وهذا الكتاب ذكره واصفوه أنه في أربعة مجلدات خطية ، وهو الآن في المطابع ، وسيظهر قريباً إن شاء الله .

(٢) وقد اختصر تلميذ الشيخ محمد بن علي البعلي (٧٧٨هـ) هذا الكتاب باسم :

١- شفاء الغليل في اختصار إبطال التحليل . ومما اختصر أيضاً :

٢- القواعد النورانية في اختصار الدرّة المضية .

٣- المنهاج القويم في اختصار الصراط المستقيم .

٤- مختصر الصارم المسلول : مجلد نفيس فيه ٢٣٠ ورقة ، بخط مؤلفها المختصر ،

وقد فرغ منها في ١٧/٨/٧٥٤هـ . وقد تملكه الشيخ سليمان بن عبد الوهاب بن

سليمان بن عبد الوهاب النجدي الحنبلي .

(٣) وعن هذه النسخة نماذج تجدها في نماذج خطوط العلامة ابن القيم في الملحق الثاني في

هذا الكتاب ، إن شاء الله .

- وبجامعة الملك سعود نسخة في ١٣٤ ورقة ، منسوخة سنة ١٣١٧هـ -  
برقم ١٥٥٨ .

- ونسخة بمكتبة دار الإفتاء برقم ٥٧٩ ، وهي ضمن مكتبة الملك فهد  
الوطنية بالرياض .

٨- بيان موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول = درء تعارض العقل  
والنقل :

- نسخة بجامعة الملك سعود بالرياض برقم ( ٢١٠٩ ) ، في ٢٢٧ ورقة ،  
منسوخ سنة ١٢٨٧هـ .

- ونسختان بالمكتبة السعودية بدار الإفتاء برقم ٤٨٦ و ٧٥٦ ، وهي ضمن  
مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٩- بيان الهدى والضلال في أمر الهلال :

- رسالة في رؤية الهلال وعدمها ، في ٦ ورقات ضمن مجموعة جاريت  
بجامعة برنستون برقم ١٥١٩ ، في ٧ ورقات من ( ٦٣-٦٩ ) ، وعنها صورة  
بالجامعة الأردنية برقم ٢٧٥ .

١٠- بيان الهدى والضلال في أمر الهلال - هلال رمضان :

- في ٩ ورقات ، ٢١ سطراً ، في ١٣١٠/٦ بخط محمد بن عبدالحميد  
الحنبلي الدوماني ، بخط نسخ معتاد ، مكتبة الأقصى .

- ونسخة ثانية في الأوقاف العامة ببغداد برقم ٣/١٣٨٥٣ ، في ٦ ورقات ،  
سنة ١٣٠٣هـ ، في كل صفحة ٢٥ سطراً ، ٤٣٠٥ الميقات ١ .

## حرف التاء

- ١- الثانية في الرد على الذمي في القدر :  
- في مكتبة الدولة<sup>(١)</sup> ببرلين برقم ٢٠٥٤ ضمن مجموع .  
- وثانية بجامعة الملك سعود بالرياض رقم ١٣/٦٦٣٨ ، في ٦ صفحات ،  
في سنة ١٣٤٥هـ .  
= سؤال أورده أحد الذميين .
- ٢- الثانية في القدر ؛ رد على سؤال على لسان الذمي :  
- في ٧ صفحات ، بمكتبة جامعة الملك سعود ، رقم ١٣/١٦٣٨ ، في  
سنة ١٣٤٥هـ ، ونسخة في ألمانيا .  
- وفي الظاهرية ٥ ورقات مكتوبة سنة ١٣١٥هـ برقم ١١١٧٦ عام .

(١) إن هذه المكتبة التي سيمر ذكرها كثيراً لمن أهم مظان المخطوطات الإسلامية في العالم ، وتحتاج وحدها لجهود متضافرة من المراكز البحثية الكبرى وغيرها لاستكشاف تلك المخطوطات واستجلابها على أفلام ، كما فعل بمكتبة تشسترتي بدبلن والمكتبة الأهلية الوطنية بباريس ومكتبة الكونجرس وجامعة برنستون بأمریکا .  
لا سيما وقد ضم لمكتبة الدولة ببرلين كثير من المجموعات والمكتبات المتناثرة في ألمانيا الشرقية والغربية بعد اتحادهما ، وحسبك دلالة على عظم ما فيها فهرس مخطوطاتها المطبوع بالعربية ، ولقد حدثني من زار هذه المكتبة أنه اطلع في خزائنها على مجموعات من المخطوطات العربية على وضعها لما جلبت من الشرق الإسلامي على يد المستشرقين مربوطة مركومة في خزائن خاصة معقمة ولم تفهرس بعد !

- ولدي منها ورقتان بخط الشيخ عبدالعزيز بن عثمان بن مزيان<sup>(١)</sup> في ٢٣/٥/١٣٣٩هـ ، وفيها اختصار لأبياتها لكن ورد في مقدمتها جواب الشيخ لسؤال أورده بعض المعتزلة ، ويقال إنه ابن التقي .

٣- التبيان في نزول القرآن :

- في ٨ ورقات ، في المكتبة السليمانية ، رقم ٣٦٥٢ ، خزانة إزميرلي إسماعيل .

٤- التحفة العراقية في الأعمال القلبية<sup>(٢)</sup> :

- نسخة في ٣٥ ورقة ( ١٦٦-١٣٣ ) ، في الظاهرية ، مجموع ٩٩ ، وخطها جيد مشكول ، وعنها صورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ١٥٤٣ ، كذلك فيها برقم ٣٨٣٥ ، من منسوخات القرن الثامن الهجري .

- وفي المكتبة السعودية برئاسة الإفتاء ، برقم ٥٢٠ مجموع ، في ٤٥ ورقة ( ١٢٨-١٧٧ ) .

- وفي دار الكتب المصرية، نسخة رقمها ٢٧١ عقائد تيمور، في ٣٧ صفحة .

- وفي المكتبة السعودية أيضاً ، نسخة رقمها ٣٠٧ ، من ( ٣٠٤-٣٥٣ ) ، مكتوبة سنة ١٢٢١هـ .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، نسخة رقمها ٤٧٦٧/٣٢ ، في ١٠

---

(١) من علماء القصيم وكان حسن الصوت مجود القرآن ، عين إماماً في المسجد النبوي ،

وكان قد أخذ عن والده الشيخ عثمان بن مزيان ، وهم أئمة مسجد الوهطان جنوب شرق بريدة . وكان هو وأبوه من نسّاخ المخطوطات و عندهما مجموعة منها .

(٢) هذا الكتاب حقق في مرحلة الماجستير بقسم العقيدة بجامعة الإمام بالرياض .



- ورقات كبيرة ، جيدة وكاملة ، مكتوبة سنة ١٣٠١هـ .
- ونسخة في الظاهرية ، لها فيلم بالجامعة الإسلامية ، رقمه ١٥٤٣ ، في ٣٢ ورقة .
- ونسخة ضمن مجاميع الظاهرية رقم ٥٧٨ ، في ٢١ ورقة ( ١٣٣-١٥٣ ) ، ضمن الكواكب الدراري مجلد ٨٣ .
- وفي مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية نسخة أصلية في ١٩ ورقة برقم ٩٠٥٧/خ ، تامة ومقابلة من خطوط القرن الثاني عشر بخط نسخي واضح وعليها تملك عبدالرحمن بن داود في سنة ١٢٩٤هـ .
- ٥- تحقيق الرسالة والابتلاء :
- نسخة في المكتبة السليمانية بتركيا ، خزانة برطيوي باشا ، رقمها ٣٥٨ ، في ٢١٢ ورقة .
- ٦- تحقيق الفرقان بين التطبيق والأيمان :
- نسخة في جامعة ليدن بهولندا ، رقمها ١٨٣٤ .
- ٧- التخجيل لمن حرف التوراة والإنجيل :
- له نسختان :
- في مكتبة السليمانية ، خزانة شهيد علي ، رقم ٢٧١٢ ، في ٥١ ورقة .
- وفي جامعة أكسفورد ببريطانيا ، نسخة رقمها ١١٦٦٠ ، في ١٩٦ ورقة ، بعنوان " تخجيل أهل الإنجيل " ، وهو في الواقع قطعة من " الجواب الصحيح " ، تمثل الثلث الأخير منه تقريباً ، مكتوبة بخط جميل .
- وانظر تلخيص تخجيل من حرف الإنجيل .

٨- التدمرية = الرسالة التدمرية<sup>(١)</sup> :

لهذه العقيدة المباركة نسخ عديدة منها :

- في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم

٨/٥٥٨ فلم .

- وفي جامعة برنستون بأمريكا ، مجموعة يهودا رقم ٣٩٤٧ ، وله فلم

بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

- وفي الخزانة العامة للأوقاف ببغداد نسخة ضمن مجاميع رقم ٦٤٥٤ .

- وثانية فيها برقم ١٠/٢١ في ٦١ ورقة .

- وفي مكتبة الدولة ببرلين برقم ١٩٩٥ في ٤٠ ورقة نسخت في

١١٨٠/٨/٢هـ .

- وفي المكتبة المحمودية بالمدينة ضمن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بها

برقم ٢٦٩٢ في ٨٢ ورقة منسوخة في ١٢٢١/٨/١هـ .

- وثانية فيها برقم ١٨٦٩ ضمن مجموع يحوي العقيدة الواسطية والحموية

والرد على الجهمية للإمام أحمد بخط عبدالمحسن بن أحمد بن فارس في

١٢٣٣/١/٣هـ ، وتقع في ٣٥ ورقة .

- وفي دار الكتب المصرية نسختان في خزانة تيمور باشا برقم ٢٠٢ في

٦٢ ورقة في شوال سنة ١٣١٧هـ .

- والثانية برقم ١٠٦ مجاميع في ٣٩ ورقة بخط الشيخ إبراهيم بن محمد

ابن ضويان ( ١٣٥٧هـ ) في ١٠/٥/١٣٠٢هـ .

(١) حقق الكتاب الشيخ محمد السعوي في درجة الماجستير بقسم العقيدة بجامعة الإمام محمد

ابن سعود الإسلامية وطبع بتحقيقه .

٩- ترجمة لشيخ الإسلام ابن تيمية :

- في مكتبة شقراء العامة في نسختين برقم ٣٦ و ٧٨ ، وهما في مكتبة الملك فهد الوطنية .

١٠- ترجمة شيخ الإسلام ابن تيمية = للحافظ الذهبي تلميذه :

- نسخة بمكتبة شقراء رقمها ١٧٦ مجموع ، وهي أوله ( ٢٣-١ ) ، منقولة من تاريخه الكبير .

١١- ترجمة شيخ الإسلام من كتاب مسالك الأمصار = لتلميذه الشهاب أحمد ابن فضل الله العمري .

- نسخة في ١٤ صفحة ، بخط الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن عامر ( ت ١٣٥٧هـ ) إمام جامع أشيقر محفوظة بمكتبة شقراء رقم ٣٦ ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

- وثانية ضمن مكتبة شقراء برقم ٧٨ ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

١٢- التسعينية<sup>(١)</sup> :

لها نسختان :

- في مكتبة الرياض السعودية برئاسة الإفتاء ، رقم ٨٠٣ ، في ١٩٣ ورقة .

- وفي دار الكتب المصرية ، رقم ٢٨٩ ، عقائد تيمور ، في ١٨٢ ورقة ، مكتوبة سنة ١٢٢٣ هـ .

---

(١) حقق الكتاب الشيخ محمد العجلان في درجة الدكتوراه سنة ١٤٠٨هـ بقسم العقيدة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، وطبع الكتاب بتحقيقه .

١٣- تفسير آيات أشكلت من القرآن :

له عدة نسخ<sup>(١)</sup> :

- في مكتبة الرياض السعودية - ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض - نسخة في مجلد منه ١٦٥ ورقة حوى فتاوى للشيخ فقهية وعقدية وكلام على بعض الآيات المشكلة .

- وفي مكتبة الدولة ببرلين ، في ٤٢ ورقة ، رقمها ٣٩٦٨ ، من القرن الثاني عشر . ولها فلم بالمدينة رقمه ٤/٧٩٧٢ .

- وفي مكتبة دار الكتب المصرية ، عقائد ، تيمور ٣٣٠ ، مجلد واحد عنوانه : " فصول في تفسير آيات مشكلة " في ٢٦٣ صفحة .

- وفي الخزانة العامة بالرباط ، نسخة في ٩٨ ورقة ، ١٧ سطراً ، ولها فيلم بجامعة الإمام ، رقمه ٢/٦٠١٤ . وفي الجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ٢/٦٠١٤ .

- وفي جامعة الإمام نسختان :

إحدهما : في ٢٧٥ ورقة ، رقمها ٣٥٣٧ ( تشسترتي ) .

والثانية : في ١٠٤ ورقة ، رقمها ٧٠٦٣ .

- وفيها نسخة ثالثة ، رقمها ٢٦٧٧ ، في ٩٧ ورقة ، ولعلها صورة أخرى عن نسخة الرباط .

- وهناك نسخة في دار الكتب القطرية ، رقمها ٤٢٠٩ ، وهي نسخة مصورة ، وربما تكون عن إحدى النسخ السالفة !

(١) حققها الشيخ عبدالعزيز الخليفة في رسالة ماجستير بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض عن نسخ دار الكتب المصرية والسعودية والألمانية .

- كذلك في دار الكتب المصرية ، نسخة في مجلد رقمه ٦٩٥ فيه ١٨٠ ورقة من منسوخات القرن العاشر الهجري تقديراً .

- ولدي مجموع للشيخ فيه ٢٣ رسالة أولها " كتاب في تفسير المشكل من آيات القرآن العظيم والحديث الشريف " في مجلد ، ولم أتبين مصدره ، وفيه أجوبة عن أسئلة وردت في فضائل الفاتحة والإخلاص وآيات أشكلت .

١٤- تفسير آيات العقيدة :

- نسخة بمكتبة الدولة ببرلين في ٢٩ ورقة ، ٢٠ سطراً ، ولها فلم بالمدينة ٨٤٥٢ .

١٥- تفسير آية الأعراف : « فإن استقر مكانه فسوف تراني » :

- في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، رقم ٤٤/٤٧٦٧ مجاميع . وبقية رسائل المجموع أكثرها فتاوى للشيخ .

١٦- تفسير آية الوضوء من سورة المائدة :

- في دار الكتب الظاهرية ، رقم ٣٨٧٤ ، ( ٦٨-٧٤ ) ، في القرن الثامن الهجري ، في كل صفحة ٢٧ سطراً ، وهذا المجموع يضم رسائل وفتاوى عديدة للشيخ ابن تيمية .

١٧- تفسير سورة الإخلاص<sup>(١)</sup> :

- في مكتبة تشستربرتي ، ٤٦٦٩ ، في ١٩٦ ورقة ، من القرن التاسع الهجري بخط معتاد جيد .

- وفي المكتبة العباسية بمدينة البصرة ، رقم ٣٤٦ ، في ١١٤ ورقة ،

(١) وهذا الكتاب غير كتابه الآخر " جواب أهل العلم والإيمان " بتحقيق الشيخ سليمان الغفيص الآتي التعريف به .

مكتوبة سنة ٨٨٥ هـ .

- وفي مكتبة علي بن يعقوب بالمعهد العلمي بحائل نسخة في ١١٢ صفحة .
- وفي المكتبة السليمانية ، في خزانة إزميرلي إسماعيل ، رقم ١٤٥ ، في ٧٣ ورقة .
- وخزانة خليل أوكتين ، ٢٩ ، في ٧٠ ورقة .
- وخزانة طرنولي ، ٢٠٦ ، في ٧٠ ورقة .
- وخزانة محمد أفندي ، ٢٤٧ ، في سبعين ورقة .
- وفي المكتبة الظاهرية ، رقم ٦٢٩٣ ، نسخة في ٦٥ ورقة من ( ٦٥-١ ) ، من القرن الثامن الهجري .
- ونسخة في مكتبة السعودية بدار الإفتاء برقم ٤١٥ ، وعنها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ، منسوخة في ٤/٣/١٢٨٤ هـ .
- ونسخة في مكتبة الملك فهد الوطنية ضمن مجموعة مخطوطات الدام برقم ٥ .

١٨- تفسير سورة الفلق :

- في ٩ ورقات كل صفحة ٢١ سطراً ، في الأوقاف العامة ببغداد برقم ٨/١٣٨٠٩ مجاميع .

١٩- تفسير سورة الكوثر :

- في مكتبة الملك سعود ، رقم ١٢/١٩٢٨ ، ضمن مجموع من خطوط القرن ١٤ هـ .

- وفي مكتبة الجامعة أيضاً بالرقم نفسه ٥/١٩٢٨ ، وهو يتضمن رسائل للشيخ من خطوط القرن ١٣ هـ ، وكلاهما في ٣ صفحات .

- وفي العراق ، في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، رقم ٣٨/٤٧٦٧ مجاميع .
- وفي مكتبة الدراسات العليا ببغداد ، في كلية الآداب ، رقم ٥٣٥/٧٩٠ ، في ٥ ورقات .
- وفي مكتبة خدا بخش العامة بالهند ببته ، رقم ٢٩٦٧ ، ( ١٩-٢٥ ) ، في سنة ١٣٢٤هـ .
- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية ، مجموعة شقراء نسخة برقم ١٢٦ عنوانها " تفسير الكوثر وتكفير الكافر " .
- ونسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم ٣/٩٠١٢ ، ٣ ورقات ( ٢٩-٣١ ) ، ٢٢ سطراً من خطوط القرن ١٣هـ .
- ٢٠- تفسير سورة النور :
- في الظاهرية ٥٧٥ ، في ١٩ ورقة ، ٣٢ سطراً ، ولها فلم بالمدينة ٣/٤٤٨٣ .
- وفي الأوقاف العامة ببغداد ، رقم ١/١٣٧٩٣ مجاميع في ٢٣ ورقة ، في كل صفحة ٢٤ سطراً ، نسخت سنة ١٣٢٨هـ . وله طبعة حجرية بالهند سنة ١٢٩٦هـ ، ولها نسخة في الأزهر رقم ١٤١٤ مجاميع ( حليم ٣٢٩٠٥ ) .
- ٢١- تفسير قصار المفصل :
- في مجلد فيه ١٨٥ ورقة يبدأ من تفسير سورة سبح اسم ربك الأعلى ، وهو في دار الكتب المصرية ٦٤٥ تفسير ، ضمن محفوظات المكتبة الخديوية .
- وهو أحد مجلدات الكواكب الدراري التي جمعها ابن زكنون الدمشقي الحنبلي ( ت ٨٣٧هـ ) وهو المجلد السادس منها ، وبقية مجموعة الكواكب في المكتبة الظاهرية بدمشق .

## ٢٢- تفسير قوله تعالى : ﴿ حرمت عليكم الميتة ... ﴾ :

- بجامعة الملك سعود برقم ٤/١٩٢٨ ، في ٢٤ ورقة ، منسوخة سنة ١٣٥٣هـ .

## ٢٣- تفسير الكواكب أو الكواكب :

وفيه أصول الدين ، ومعجزة القرآن ، والكلام على الفلاسفة بأنواعهم : الدهريين ، والطبائعيين ، والإلهيين . وعن الطرق الصوفية ... وآخره في بعض ما أنكر على أبي حامد الغزالي في مصنفاته ، ضمن مكتبة الأقصى برقم ٢٨٨/ أصول دين ٢٠ ، في ٥٠ ورقة ، في كل صفحة ١٩ سطراً ، في سنة ١٣٢٠هـ ، في شهر شوال ، بخط محب الدين الخطيب بخط جميل .

وكانه منقول عن المجلد ٣٧ من الكواكب الدراري في الظاهرية . ولعلّ عنوان المخطوط مقتبس من اسم المجموع .

ونكر بروكلمان له نسختين كما في أصل تاريخ الأدب العربي ١٢٦/٢-١٢٩ ، وفي ملحقه ١٢٠/٢ .

## ٢٤- تفسير المعوذتين ( الفلق والناس ) :

- نسخة في المكتبة السلিমانية ، خزانة إزميرلي إسماعيل ، ٣٦٥٢ ، في ١٢ ورقة .

- وفي مكتبة المسجد الأقصى ، رقم ٢٢٩ / تفسير ٤ ، في ١٣ ورقة ، سنة ١٣١٠هـ ، في شهر جمادى الأولى بخط محمد بن عبدالمجيد الدوماني الحنبلي بخط نسخي جيد .

- وفي مكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٣٩٦٨ ، في ١٣ ورقة ، من القرن الثاني عشر الهجري ، نسخة بخط جيد ، ولها صورة بالمدينة ٦/٧٩٧٢ .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، رقم ٣٥/٤٧٦٧ مجاميع .



٢٥- تفسير المعوذتين :

- في ١٠ ورقات ( ٦-١٦ ) ، في مجموع جاريت برقم ١٥٢١ ، ولها صورة فيلمية بالجامعة الأردنية برقم ٢٧٥ . وضمن مكتبة الملك فهد الوطنية برقم ١٣٧٧ يهودا .

- وفي ٤ ورقات في الأوقاف العامة ببغداد برقم مجاميع ٣٥/٤٧٦٧ .

٢٦- تفضيل الناس على سائر الأجناس = مسألة التفضيل بين البشر والملائكة :

- في تركيا ، السليمانية ، خزانة رئيس كتاب ، رقم ١/١١٥٣ ، (١-١٥) ، قريبة العهد من المؤلف ، فهي منسوخة سنة ٧٣٥هـ ، وهي نسخة مقابلة .

٢٧- تكملة الفوائد الملتقطة من فسطاط الإنصاف والعدل في تعارض العقل والنقل<sup>(١)</sup> :

- ضمن مجموع في الظاهرية يحوي ١٤٠ ورقة هي أوله ، رقمها العام ١٠٦٥٢ ، وانظر فهرسها<sup>(٢)</sup> ٥٢٥ ولها فلم بمركز إحياء التراث بجامعة أم القرى بمكة رقمه ١١٩ عقيدة .

= درء تعارض العقل والنقل = موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول =  
بيان موافقة صريح المعقول ...

(١) فسطاط الإنصاف والعدل في تعارض العقل والنقل هو أحد عناوين كتاب " درء التعارض " الوارد على مخطوطتي الأصفية ورامبور ، والمكتبتان بالهند .

(٢) الفهرس العام لمخطوطات دار الكتب الظاهرية ، في مجلد كبير ، وضعه صلاح الخيمي ومطبع الحافظ ، ومن مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، وهو في ٥٨٢ صفحة ، فيه المخطوطات والمجاميع مسلسلة إلى رقم ١١٩٠٤ .

٢٨- تكملة الفرق بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان :

- نسخة بجامعة إستانبول برقم ٣٩٩ .

٢٩- تلخيص تخجيل من حرف الإنجيل :

في جامعة الإمام فلم برقم ٤٩١ فيه ١٣٤ ورقة ، منسوخة سنة ٩٨٩هـ .

وانظر : تخجيل أهل الإنجيل = الاستغاثة والرد على البكري .

٣٠- " تلخيص كتاب الاستغاثة "

- نسخة في مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة برقم ٢٨٨٦ .

= كتاب الاستغاثة والرد على البكري .

٣١- التوحيد :

- في ٤٣ ورقة ، في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، برقم ١٣١٩١ ، في

كل صفحة ٢١ سطراً ، من منسوخات القرن الحادي عشر الهجري .

٣٢- تيسير العبادات :

- في دار الكتب الظاهرية برقم ٣٧٩٧ ، في ٨ ورقات ( ١٠٤-١١١ )

بخط أحمد بن محمد بن عمر القطان الكردي سنة ٧٤١هـ ، وعنها صورة

بالمدينة في الجامعة الإسلامية برقم ١٥٢٨ وفلم ١٠/٧٠٦٧ .

## حرف الجيم

١ - جزء في أعمال القلوب :

- في المكتبة الظاهرية نسخة في ٢١ ورقة ، مكتوبة في القرن التاسع الهجري ، ضمن " الكواكب الدراري " ، مجلد ٨٣ ، وخطها نسخي .

٢ - جزء في التوبة :

- في ١٠ ورقات ، من القرن التاسع الهجري ، ضمن " الكواكب الدراري " في الظاهرية ، رقم ٣٩ ، وخطها نسخي معتاد .

٣ - جزء في توبة قوم يونس :

- ٧ ورقات من القرن التاسع الهجري ، في الظاهرية في " الكواكب الدراري " ، رقم المجلد ٣٩ .

٤ - جزء في الحلول والاتحاد :

- في الظاهرية ، مجموع ٩٩ ، في ٩ ورقات ، مكتوبة في القرن التاسع الهجري ، ولها فلم بالمدينة رقمه ٥/٨٥٦٧ .

٥ - جزء في قوله تعالى : ﴿ قَالُوا إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرَانِ يُرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُتْلَى ﴾ :

- نسخة في دار الكتب الظاهرية ، رقم ٣٨٣٥ ، ( ٩٨-١٠٣ ) ، مكتوب في القرن الثامن الهجري ، وفي آخرها رسالة فيها اعتراض على الشيخ ، وهذا المجموع يحوي رسائل عديدة وفتاوى للشيخ .

- وفي دار الكتب المصرية ، الخزانة التيمورية ، رقم ٢١١ مجاميع ، من ٢١ ورقة ، وانظر الفهرس لها ١/١٣٦ .
- ٦- جزء في الكلام على المرشدة لابن تومرت : حكم قراءتها وما هو أصلها<sup>(١)</sup> ؟ :
- نسخة في ٥ ورقات ( ٤٢١-٤٢٩ ) ، مكتوبة سنة ١٣٤٨هـ ، مقابلة وجيدة ، بمكتبة جامعة الملك سعود ، رقم ١٧/١٦٣٩ ، سنة ١٣٤٨هـ .
- وفي جامعة الإمام نسخة أصلية فهرست حديثاً ، ضمن مجموعة الشيخ محمد العسافي رحمه الله .
- وفي السليمانية وخزانة رئيس كتاب ، رقم ١١٥٣ ، في أربع ورقات ( ٧٦-٧٩ ) ، في سنة ٧٣٥هـ .
- وفي المكتبة السعودية بالإفتاء نسخة في ٩ ورقات ، ٢٦ سطراً بخط عبدالله بن إبراهيم الربيعي<sup>(٢)</sup> في سنة ١٣٤٨هـ ، ولها فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة رقم ٥٩٤٥/٢١ .
- ٧- جزء في المحبة والشوق :
- في ٢٠ ورقة ، ضمن " الكواكب الدراري " ، في الظاهرية ، رقم ٢١ ،

---

(١) ألفت النظر هنا إلى أنه يوجد رسالة كبيرة بسط فيها الشيخ ابن تيمية الرد على ابن تومرت وأشار إليها في مواضع .

(٢) وهو من نساخ نجد المشهورين في الثلث الأول من القرن الرابع عشر الهجري ، وهو من أهالي عنيزة ، وأكثر منسوخاته لدى مكتبة الشيخ محمد بن عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب ( ت ١٣٦٣هـ ) مما يُظن بأنه كان ينسخ له كراية ، وأيضاً مجموعات من منسوخاته بجامعتي الإمام محمد بن سعود والملك سعود وفي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ، وخطه نسخي نجدتي معتاد .

في القرن التاسع الهجري .

٨- جزء فيه سؤال المهاجري لابن تيمية :

- نسخة في ١٠ ورقات ، ١٧ سطراً ، بدار الكتب الظاهرية ، ولها فلم  
بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة رقمه ٧/٨٥٦٧ .

٩- الجمع بين المعقول والمنقول :

- في ٣٣٨ ورقة ، في مكتبة راغب باشا بتركيا ، فيها نقص من أولها  
وآخرها ، مكتوبة في القرن الثامن الهجري ومصححة ، ويغلب على الظن كثيراً  
أنها : " درء تعارض العقل والنقل " بل هي كذلك ، كما في مقدمة التحقيق للدرء  
٢٣/١ وما بعدها .

- ودار الكتب المصرية رقم ١٩٥٧ إلهيات ، في ٢٦١ ورقة ، ٢٢ سطراً  
المجلد الرابع .

- وفي مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء نسخة برقم ١٨٩ ، وهي ضمن  
مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

١٠- جواب ابن تيمية عن مشهد الحسين :

- في الظاهرية برقم ٣٨٣٥ ( ١٠٦-١١٩ ) ، بخط الشيخ ، وانظر رسالة  
في مشهد خبير الحسين .

١١- جواب ابن تيمية في صحة مذهب أهل المدينة :

- في الأوقاف العامة ببغداد برقم ، ٣/٦٦٨٥ ، بخط عبدالعزيز بن محمد  
ابن قاسم ، سنة ١٢٨٥هـ ، في ٢٥ ورقة ، ٢٥ سطراً ، ولها فلم بالجامعة  
الإسلامية بالمدينة ٣/٥١١٣ .

- ونسخة ثانية فيها ، برقم ١٣٧٤٤ ، في ٢٦ ورقة ، مكتوبة سنة  
١٣٢٩هـ .

١٢- جواب ابن تيمية عن جواب الطبرسي بمصر لما كان مسجوناً :

نسخة في ٣٥ ورقة ، مصورة لدي ، ومنسوخة سنة ١٣٢٧هـ ، لعله عن أصلها بالظاهرية ، وهي في مسألة الطلاق .

= نقض جواب الطبرسي في مسألة الطلاق .

١٣- جواب أسئلة وأبيات في التوحيد :

- في ورقتين ( ٧٧-٧٨ ) ، ضمن مجموع ٥٧٨ ، في الظاهرية - الكواكب الدراري - برقم ٨٣ ، منسوخ سنة ٨٢٩هـ .

١٤- جواب أسئلة وأبيات في التوحيد والحلول :

- في ١١ ورقة ، من مكتوبات القرن الثامن الهجري ، في " الكواكب الدراري " بالظاهرية ، مجلد ٨٣ .

١٥- جواب أهل العلم في تفضيل آيات القرآن :

- نسخة في ٦٦ ورقة ، في المكتبة السلিমانيّة بتركيا ، خزانة إزميرلي إسماعيل رقم ١٤٠ ، من منسوخات القرن العاشر الهجري .

- وأخرى في برلين ، رقم ٢٤٣٥ .

= وانظر ما بعده .

١٦- جواب أهل العلم والإيمان بتحقيق ما أخبر به الرسول ﷺ من أن ﴿ قُلْ هو الله أحد ﴾ تعدل ثلث القرآن<sup>(١)</sup> :

وله عدة نسخ :

- في مكتبة الرياض السعودية ، برئاسة الإفتاء ، رقمها ٣٢٥ ، من ( ٣٣-

(١) حقق هذا الكتاب الشيخ سليمان الغفيص في مرحلة الماجستير عن ثلاث نسخ هي :

الألمانية ، والإسبانية ، ونسخة الإفتاء .

وليلاحظ أن هذا الكتاب ، غير كتاب الشيخ الآخر في تفسير سورة الإخلاص !

( ١٥٦ ) ، مكتوبة في سنة ١٢٨٦هـ .

- وفي المكتبة السليمانية ، خزانة خليل أوكتين رقم ٥ ، في ٦٤ ورقة .

- وفي خزانة إزميرلي إسماعيل رقم ٨٤٠ ، في ٧٢ ورقة .

- وفي مكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٢٤٣٥ ، في ٥٠ ورقة ، مكتوبة

سنة ١٠٢٥هـ .

- وفي مكتبة حسن حسني عبدالوهاب بتونس نسخة في ٤٧ ورقة ، في كل

صفحة ١٠ أسطر ، بخط مغربي سنة ٨٥٧هـ ، بخط إبراهيم بن فتوح ،

ورقمه فيها ١٨٦٠٧ .

- ونسخة في الظاهرية في ١٢٠ ورقة ، ضمن مجموع هي أوله ومحتوى

المجموع هو التالي :

- مجموع ٢٦٩٣ فقه حنبلي - ( فلم ٨٢٥ ) بالظاهرية وفيه مؤلفات لابن

تيمية هي :

١- جواب أهل العلم والإيمان في أن ﴿ قل هو الله أحد ﴾ تعدل ثلث القرآن

( ١٢٠-١ ) .

٢- مسألة في حديث عقبة بن عامر أن النبي ﷺ أمره أن يقرأ المعونتين

( ١٢١-١٢٩ ) .

٣- مسألة فيما يشتبه على الطالب من جهة الأفضلية مما اختلف فيه الأمة من

المسائل وهي ٢٠ مسألة ( ١٢٩-١٩٠ ) .

٤- مسألة هل التغليس بصلاة الصبح أفضل أم الإسفار ؟ ( ١٩١-١٩٢ ) .

٥- مسألة في الصلاة بعد الأذان يوم الجمعة ( ١٩٢-٢٠٠ ) .

٦- مسألة في الصلاة صبح الجمعة بالسجدة هل يداوم عليها ؟ ( ٢٠١-٢٠٢ ) .

- ٧- مسألة في الصلاة مع الجماعة هل هي فرض عين أم فرض كفاية؟ (٢٠٢-٢١١).
- ٨- مسألة فيمن صلى خلف الصف منفرداً هل تصح صلاته؟ (٢١٢-٢١٦).
- ٩- مسألة في المذاهب الأربعة هل تصح صلاة بعضهم خلف بعض؟ (٢١٦-٢١٩).
- ١٠- مسألة في إجماع العلماء هل يجوز للمجتهد خلافهم (٢٢٠-٢٢٤).
- ١١- مسألة فيمن تفقه في مذهب من الأربعة ثم رأى أحاديث مخالفة (٢٢٤-٢٢٨).
- ١٢- مسألة فيمن يقول إن النصوص لا تفي بعشر معشار الشريعة (٢٢٨-٢٣٤).
- ١٣- مسألة في قول الشيخ عبدالقادر: نازعت القدر بالقدر (٢٣٤-٢٣٦).
- ١٤- مسألة فيمن يعتقد أن الخير من الله والشر من الشيطان وأن الشر بيد العبد (٢٣٦-٢٤١).
- ١٥- مسألة ما معنى قول النبي ﷺ: "إذا زنى العبد خرج منه الإيمان" (٢٤١-٢٤٦).
- ١٦- مسألة ما معنى قوله عليه الصلاة والسلام: ما ولدني من سفاح أهل الجاهلية شيء (٢٤٦-٢٥٠).
- ١٧- مسألة في جبل لبنان، وهل ورد في فضله نص (٢٥١-٢٦١).
- ١٨- مسألة هل ورد أن موسى عليه السلام روي وهو يصلي في قبره (٢٦١-٢٦٣).
- ١٩- مسألة في الاستغاثة بالنبي عليه السلام (٢٦٣-٢٦٨).
- ٢٠- مسألة فيمن تنقص الرسول، هل يكفر..؟ (٢٦٨-٢٦٩).
- ٢١- مسألة فيمن منع الاستغاثة بالنبي هل يحرم عليه. (٢٦٩-٢٧٩).
- ٢٢- مسألة في قوله تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا توبوا إلى الله توبة نصوحاً﴾ (٢٧٩-٢٨٠).



٢٣- مسألة في قوله تعالى : ﴿ فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة ﴾ ( ٢٨٠-٢٨٢ ) .

٢٤- مسألة في قوله تعالى : ﴿ ثم قضى أجلاً وأجل مسمى ﴾ ( ٢٨٢-٢٨٤ ) .

٢٥- مسألة في قوله تعالى : ﴿ وإن أحد من المشركين استجارك ﴾ ( ٢٨٤-٣٠٩ ) .

٢٦- مسألة فيمن يقول إن للقرآن ظاهراً وباطناً ( ٣١٠-آخره ) .

- وفي مكتبة الإسكوريال بإسبانيا ، نسخة رقمها ١٤٣٢ ، في ٩٨ ورقة ، قرئت على الشيخ مرتين ، في ٧٢١ و ٧٢٣هـ . وهي أنقى النسخ وأهمها .

- ونسخة أخرى بمكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٢٦٣٨ من ( ١-٤٩ ) .

- وفي الظاهرية مجموع ٢٦٩٣ فقه حنبلي نسخة في ١٢٠ ورقة ( ١-١٢٠ ) .

١٧- الجواب الباهر في زوار المقابر :

له نسختان :

- في الظاهرية ، مجموع ١٢٩ ، في ٨٢ ورقة ، ضمن مجموع - هي أوله يحوي ٢٣٦ ورقة<sup>(١)</sup> من مکتوبات القرن الثامن الهجري ، بخط قديم ، ورقمه

(١) وبقية المجموع :

٢- قطعة من كتاب الشفا للقاضي عياض اليعصبي ( ٩٢-١٠٣ ) .

٣- مختصر الإرشاد على علوم الحديث لابن الصلاح = للنووي ( ١٠٥-١٣٣ ) .

٤- كتاب فيه الإعراب في الإعراب = أبو الحسن محمد حسام الدين بن زكي الحنفي الدوركي السلفوي ( ١٣٤-١٥٣ ) .

٥- جزء تخريج علي بن الحسن بن إسماعيل العبدوي وروايته عن شيوخه ( ١٥٥-١٦٢ ) .

في الظاهرية ٣٨٦٥ تصوف ، وصورتها بالجامعة الإسلامية برقم ١٤٨٩ و ٤٦٤٥ ف .

- ( وفي مكتبة الدولة ببرلين ) ، ورقمها ٣٨٦٥ تصوف ، في ٩١ ورقة ، القرن الثامن الهجري ، وعنها صورة فيلمية بجامعة الإمام برقم ٢٠٨٩ ف وورقية برقم ٢١٠١ و ٢١٠٢ . وبعد البحث فإذا هي نسخة من نسخ الظاهرية فليعلم !

١٨- جواب سؤال حول تعدد الصفات :

- في رئيس كتاب بإستانبول ، برقم ١١٥٣ ، في ٤ ورقات من ( ٤٥-٤٨ ) مكتوبة سنة ٧٣٥هـ ، ومقابلة على أصلها .

١٩- جواب سؤال حول قراءة القرآن بالألحان المطربة :

- في جامعة برنستون جاريت في ثلاث صفحات ، وعنها فيلم بالجامعة الأردنية برقم ٢٧٤ ، بخط أحمد بن الحسن الرازي .

= ٦- الجزء الرابع من كتاب شرح عقد أهل الإيمان في معاوية بن أبي سفيان = لأبي

الحسن علي بن إبراهيم الأهوازي ( ١٦٤-١٩٨ ) .

٧- جزء فيه أحاديث عوالي من الموافقات والتساعيات والمصافحات والأناشيد

والمقطوعات = لشرف الدين أبي محمد عبدالمؤمن بن خلف بن أبي الحسن

وتخرجه عن شيوخه ( ١٩٩-٢١٥ ) .

٨- الأخوة من أهل الأمصار = للإمام أبي داود صاحب السنن ( ٢١٦-٢٢٤ ) .

٩- الجزء فيه منتهى من حديث ابن مخلد وهناد والفارسي والجوهري ومن أمالي

السمرقندي رواية أبي حفص عمر بن محمد بن معمر بن طبرزد المؤدب عن

شيوخه ( ٢٢٥-٢٣٧ ) .

٢٠- جواب سؤال عن حرف ( لو ) وأسئلة أخرى :

في مكتبة بشمال قبرص التركية برقم ٦٨٨ في آخر رسالة " إعراب حديث : كلمتان خفيفتان على اللسان .. " لابن الهمام ( ٨٦١هـ ) من نسخ القرن العاشر الهجري .

٢١- جواب سؤال في الرد على القدرية :

- نسخة عن ندوة العلماء بلكهنؤ ، في ٥ ورقات ، ٢١ سطراً ، ولها فلم بالمدينة ١٢/٣٦١٢ .

٢٢- جواب سؤال في قوله تعالى : ﴿ ما يكون من نجوى ثلاثة ﴾ الآية :

- في مكتبة تشستربتي ، في ٦ ورقات .

٢٣- جواب شبهة المعتزلة في نفي الصفات :

وهي في جواب شبهة لهم في دعواهم أن الصفات زائدة على الذات ، وهي نسخة في ٧ ورقات بخط الشيخ سليمان حمدان ، نسخها في ١٣٤١هـ ومحفوظة مع مكتبته بجامعة الإمام برقم ٢٢٣٩خ .

٢٤- الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح<sup>(١)</sup> :

له عدة نسخ خطية منها :

- في دار الكتب المصرية ، رقمها ٢٧٨ .

- وفي جامعة ليدن بهولندا ، رقم ٤٠ ، في ١٨٢ ورقة .

---

(١) حقق هذا الكتاب في ثلاث رسائل دكتوراه بقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، أعدها المشايخ : علي بن حسن عسيري ، وعبدالعزیز العسكر ، وحمدان الحمدان ، في عام ١٤٠٦ و ١٤٠٧هـ ، وطبع أخيراً بتحقيقهم .

- وفي تركيا ، بمكتبة طوب قبوسراي ، رقمها ٢٨٧ ، في ٣٩٢ ورقة .
- وفي المكتبة السليمانية بها ، خزانة بني جامع رقم ٧٣٢ ، في ٣٢١ ورقة ، مكتوبة سنة ١٠٩٤هـ .
- وفي مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء نسخة برقم ٤٤٢ ، وهي ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .
- الرد على النصارى بخط الشيخ حسن بن عبدالله أبا حسين في سنة ١١٠٢هـ<sup>(١)</sup> لدى أحد العلماء بمدينة عيزة - بالقصيم .
- ٢٥- جواب على سؤال في حديث " إن الله ينادي بصوت يسمعه من بعد .. " :
- عن الظاهرية في ١١ ورقة ، ٢٣ سطراً ، بخط عمر بن محمد في سنة ٨١٢هـ ، ولها فلم بالمدينة رقمه ٨/٧٠٤٠ .
- ٢٦- جواب عن سؤال في حديث " أنزل القرآن على سبعة أحرف " = شرح حديث " أنزل القرآن على ... " .
- منه نسخة بمكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٩٢٨ وعنها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .
- ٢٧- الجواب الفاصل بين الحق والباطل :
- في ١٠ ورقات ، مكتوبة سنة ١٣٣٠هـ ، في مكتبة الرياض السعودية

(١) وهذا المخطوط من أوائل المخطوطات المنسوخة بيد علماء نجد ، مما يرصد الحركة العلمية في نجد ، والناسخ من علماء أشيقر ، وهو الشيخ حسن بن عبدالله بن حسن أبا حسين ( ١١٢٣هـ ) كان من علماء أشيقر - وهي بلد العلم والعلماء آنذاك في نجد - ومن قضاتها ، كما تميز بحسن خطه ، وجودة إتقانه ، حيث نسخ بيده كتباً كثيرة ، وهمش وصحح وحشى وعلق على كتب أخرى ، كان متميزاً بالفقه والفرائض ، وقد أجازته علماء الحرمين ونجد الواردون عليها .

بدار الإفتاء ، رقمها ٧٠ .

- ونسخة أخرى في مكتبة شقراء العامة برقم ١٠٩ ، وهي في مكتبة الملك فهد الوطنية بوقف محمد بن عثمان بن ناصر بن سدحان سنة ١٣١١هـ .

- وثالثة بمكتبة الشيخ عبدالعزيز بن مزيان ، نسخة كاملة ، بخط الشيخ سليمان بن سالم بن ليلاس من علماء حائل ، ولدي صورة عنها .

- ورابعة بجامعة الملك سعود بالرياض في ١٠ صفحات بخط عبدالله الربيعي سنة ١٣٥٠هـ .

- وخامسة وهي نسخة أصلية بمكتبة الملك فهد الوطنية برقم ٤٣٥ ، لكنها لقطعة غير تامة من الكتاب .

٢٨- جواب المسألة الحموية في العقيدة السلفية = الحموية الكبرى .

- منه نسخة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ، وهي مخطوطة نصية برقم ١٦٠ .

٢٩- جواب مسألة في القرآن هل هو حرف وصوت أم لا ؟

- نسخة في ٨ ورقات ( ٣٣-٢٦ ) ، من القرن ١٤هـ ، عن مكتبة حمود الحسين الشغلي<sup>(١)</sup> .

---

(١) هو الشيخ القاضي حمود الحسين الشغلي ( ١٢٩٥-١٣٩٠هـ ) عالم حائل وقاضيا ، ونحويها وشاعرها ، أخذ العلم عن جمع من أهله منهم الشيخ عبدالله بن عبداللطيف ، والشيخ حمد بن فارس ، وهو شيخه في النحو والعربية ، وانتفع به خلق من حائل وغيرها ، وكان طلو المجالسة ، حاضر المفاكحة ، مع تواضع ولطافة ، وترك مكتبة فيها نفائس المطبوعات وبعض المخطوطات ، وقد أوقفت بعده على طلبة العلم ، وحفظت بحائل . رحمه الله ورفع درجته .

٣٠- جواب مسائل في أيهما أفضل كثرة الاعتمار لمن كان بمكة أو الطواف في رمضان وغيره ...

- في جامعة الإمام ٢٦٣٩ ضمن مجموع ( ٦٨-٩٤ ) بخط ابن شيخون الحنبلي في ٨/١٢/٨٤٨هـ .

٣١- جواب ورقة أرسلت للشيخ ابن تيمية من عالمين ، وهو في السجن ، سنة ٧٠٦هـ ، في الصبر على البلوى (١) :

- ضمن مجموع رقمه ٣/٢٤١ ، بمكتبة الملك فهد الوطنية ( ١٥-٢٦ ) .

٣٢- الجوامع في السياسة الإلهية والآيات النبوية :

- في ١٠١ صفحة ، بخط نسخ معتاد ضمن مجموع رقمه ٣/٨٠٨ ، وهو السياسة الشرعية - في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، وفي جامعة الإمام نسخة أصلية رقمها ٦٣٩٩ ، بعنوان : رسالة مختصرة فيها جوامع من السياسة الإلهية .

= وانظر : السياسة الشرعية .

٣٣- الجواهر المضيئة = مجموع مسائل وفتاوى للشيخ وفي آخرها ترجمة له :

- في مكتبة بوردور بمدينة بوردور بتركيا رقم ٢/٨١٥ من ( ١٣٧-١٥ ) ؛ أي في نحو ١١٧ ورقة ، مكتوبة سنة ٧٩٠هـ .

(١) وهي قيد التحقيق .

## حرف الحاء

١- الحسبة في الإسلام :

لها أربع نسخ في السلিমانيّة بتركيا :

- في خزانة إزميرلي إسماعيل ، رقم ٣٦٣٣ ، في ورقة ٢٩ .

- وخزانة خليل أوكتين ، رقم ٢٧٣ ، في ورقة ٥٦ .

- وفي خزانة شهيد علي باشا ، رقم ١٥٥٣ ، في ١٥ ورقة ، مكتوبة

سنة ٧٨٠هـ .

- وفي خزانة أزمير حقي ، رقم ١٠٤١ ، في ٢٨ ورقة .

٢- حسن إرادة الله تعالى ومسألة القدر :

- في ١٤ ورقة ، من القرن التاسع الهجري ، ضمن " الكواكب الدراري " ،

في الظاهرية ، برقم ٨٣ .

٣- الحسنة والسيئة :

- في ٢٥ ورقة ، ضمن " الكواكب الدراري " ، في الظاهرية ، رقم

المجلد ٣٤ . وهناك فروق بين الحسنة والسيئة عدتها ثمانية فروق ضمن

مجموع عندي ( ٢٢٦-٢٢٩ )

= فروق بين الحسنة والسيئة

٤- حضانة الصغير :

- في مكتبة جوتيه بألمانيا ، بمجموع رقمه ٦/٧١ ، من ورقة ٨٢ إلى

نهايته ، في ١٩ ورقة .

٥- حقيقة الاعتقاد بالقدر :

- في ٣٠ ورقة ، في المكتبة السليمانية ، في خزانة إزميرلي  
إسماعيل ٣٦٥٢ ، مكتوبة في القرن العاشر الهجري .

٦- حقيقة العبودية = العبودية :

- نسخة عن جامعة ليدن بهولندا برقم ٢٩٩ ، في ٢٢ ورقة ، ٢٦ سطراً  
بخط عبداللطيف سنة ١٢٤٦هـ ، ولها فلم بالمدينة برقم ١١/٤٥٦٤ .

٧- حكم أهل القبور وعذابهم ونعيمهم :

- في ٢٥ ورقة ( ١٤٠-١٦٥ ) ، في سماع الميت كلام زائره ونحوه ، في  
مكتبة لاله لي في السليمانية بتركيا ، برقم ٢٧٢٣ ، في القرن التاسع الهجري .

٨- حكم الصلاة خلف من لم يُعلم منه بدعة ولا فسق :

- في ١٤ صفحة مكتوبة في ٢٣/١٠/١٣٣٩هـ ضمن مجموع .

٩- حكم نفي التقليد من كتاب .. :

- نسخة ضمن مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٩٣٦ ، ضمن  
مكتبة الملك فهد الوطنية .

١٠- الحموية الكبرى<sup>(١)</sup> :

لها عدة نسخ منها :

---

(١) حققها الدكتور حمد التويجري ، في مرحلة الماجستير بقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة  
بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، عام ١٤١٢هـ ،  
وطبع بتحقيقه .



- أحسنها المحفوظة بالمكتبة المحمودية بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمدينة رقم ٩٧٨ مكتوبة في حياة الشيخ ، حيث تمت في ٤/٦/٧٠٢هـ ، بخط نسخي معتاد قليل الإعجام ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية برقم ٥٢٨ .
- نسخة في المكتبة الظاهرية ، رقم ٣٠٢٨ ، في ٣٦ ورقة ، مكتوبة في سنة ٧٩٨هـ ، وانظر فهرسها العام ١٥٣ .
- ونسخة ثانية فيها ، في ٢١ ورقة ، ٢٦ سطراً ، برقم ٣٧٧٠ ، لها صورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة ، برقم ٩٧٨ وفلم ٦/٧٠٥٣ .
- وفي مكتبة الموسوعة الفقهية بالكويت<sup>(١)</sup> نسختان فيهما ٤٠ ورقة + ٤٢ ورقة ، رقمهما ١٧١ و ٦/٣٥٦ .
- وفي تركيا ، بمكتبة كيدك - أفيون نسخة برقم ٥٠٠ .
- وأيضاً نسخة فيها ، رقمها ٣١ ، في ١٩ ورقة من ( ١١٨-١٠٠ ) ، ولها صورة في الجامعة الإسلامية ، برقم ١٥٢٨ ، لها فيلم بمركز الملك فيصل بالرياض ، رقمه ١/١١١١ .
- وفي ندوة العلماء بلكنؤ بالهند في ١١ ورقة ، ٢٧ سطراً ، وعنه فلم بالجامعة الإسلامية رقم ٩/٦٣١٢ .
- وفي مكتبة الشيخ علي بن يعقوب بحائل ، نسخة جيدة .
- وفي المكتبة السعودية برئاسة الإفتاء عدة نسخ :
- نسخة رقمها ٦٨٦ ، مكتوبة سنة ١٢٧٢هـ ، ضمن مجموع ، في ٢١

(١) هذه المكتبة تتبع وزارة الأوقاف الكويتية ، قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية ، إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية ، حسب ما ورد في كتاب فضيلة رئيس قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية : مشعل بن مبارك العبدالله الصباح ، لي في ٢٧/٩/١٤١٧هـ .

ورقة ( ١١٠-١٣٠ ) .

- وأخرى رقمها ٥٦٧ ، في ٣٢ ورقة ، ضمن مجموع منسوخ سنة ١٢٢٧هـ .

- وثالثة رقمها ٥٩٣ ، في ٤٦ ورقة .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة برقم ٣/٣٠٧٣ ، مكتوبة سنة ١٢١٧هـ .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض برقم ١٦٠ ، ضمن مجموعة المكتبة الخاصة .

- ولدي صورة في ٧٦ صفحة منسوخة عام ١٢٨٥هـ ، ومصححة على أصلها ، بقلم نجدي معتاد .

- وفي مكتبة جامعة الملك سعود نسخة رقمها ٣٩٤٦ ، في ٢٧ ورقة . من القرن ١٣هـ .

- وأخرى في ٤٨ ورقة ، مكتوبة في ١٢٢٤هـ ، برقم ٤١٢٢ .

- وفي مركز الملك فيصل في عدة نسخ ، أفلامها مرتبة ٢٠٣ ، في ٤٣ ورقة ، في سنة ١٢٨٣هـ ، من وقف الرواجح في البكيرية .

- وفي مكتبة الدولة ببرلين نسخة رقمها ١٩٩٦ ، في ٣٥ ورقة ( ١٨-٥٣ ) ، من القرن الثاني عشر الهجري تقريباً .

- ونسخة باسم " فتوى الشيخ تقي الدين ابن تيمية المعروفة بالحموية في ٢٠ لوحة ، لدي ، عليها تملك محمد بن سلطان الرشيد .

وهذه الرسالة لها أسماء عديدة منها : القاعدة الحموية ، الفتوى الحموية ، الرسالة الحموية ، جواب الفتوى الحموية ، جواب المسألة الحموية في العقيدة

السلفية ، وهكذا ، لكن الكبرى غير الصغرى ! ، لأن شيخ الإسلام لم يضع لها عنواناً ، وإنما كانت فتوى أجاب عنها ، فنسبت إلى جهة سائلها واختلفت أسماؤها لاختلاف النسخ الخطية والناسخين لها وذاكريها من المترجمين وهذا الاختلاف في أسماء رسائل الشيخ وفتاواه وقواعده على هذه القاعدة .

## حرف الخاء

- ١ - خطبة شيخ الإسلام عندما خرج من سجن الإسكندرية :  
- ضمن مجموع كتبه الشيخ طاهر الجزائري<sup>(١)</sup> برقم ١١٤٩٢ ، في  
الظاهرية في ٥٠ ورقة ، والخطبة تبدأ من ورقة ٢٤ .

---

(١) الشيخ طاهر بن صالح الجزائري (١٢٦٨-١٣٣٨هـ) من العلماء المشتغلين بجمع المخطوطات ونسخها واقتنائها ، حيث ساهم في جمع مخطوطات المكتبة الظاهرية والمكتبة الخالدية في القدس ، وله مذكرات ضخمة في الظاهرية بخطه حول المخطوطات تعكس كلفه واهتمامه بها وحرصه عليها ، كما كان خبيراً بخط شيخ الإسلام ابن تيمية ، وغيره من العلماء لطول مراسه ، وشدة عنايته بها .

## حرف السدال

- ١- الدر المنثور في زيارة القبور ، وعدم الاستعانة بالمقبور :  
وهو حول أسئلة في زيارة القبور والمساجد والمشايخ ، والاستغاثة بهم ...  
- في ١٢ ورقة بخط نسخي جيد من القرن الثالث عشر الهجري ، ضمن  
مكتبة المسجد الأقصى برقم ٣٨١ / فقهه ٧٢ .  
ونكر بروكلمان عنواناً آخر قريباً من هذا " مسألة الزيارة " ( أي زيارة  
القبور والاستنجاد بالمقبور ) .  
- وله ثلاث نسخ في تاريخ الأدب العربي ١٢٤/٢-١٢٧ ، وفي الملحق  
١٢٤/٢ ، فانظرها هناك .  
= رسالة مسألة القبور والاستنجاد بالمقبور = زيارة القبور .
- ٢- درء تعارض العقل والنقل = موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول =  
بيان موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول = الجمع بين المعقول والمنقول .
- ٣- دعاء ختم القرآن :
- منسوب لشيخ الإسلام ، وله نسخة خطية ضمن مخطوطات الدلم برقم  
٥٤ ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

## حرف الذال

١- ذكر أصول أبي العباس ابن تيمية :

- نسخة في المكتبة الوطنية الأهلية في باريس برقم ٢١٠٤ في ٤٢ ورقة  
وهذه المكتبة مصورة كلها على مصغرات فلمية بمكتبة مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض .

## حرف الراء

١- الرد على الاتحادية وبيان حقيقة مذهبهم :

- نسختان ضمن " الكواكب الدراري " من الظاهرية ، مجلد ٣٩ ، في ١٩ ورقة و ٨ ورقات ، من منسوخات القرن التاسع الهجري .

٢- الرد على الأحنائي<sup>(١)</sup> :

له عدة نسخ :

- في المكتبة السليمانية ، خزنة خليل أوكتين ، ١٨٧ ، في ١١٨ ورقة .

- وفي مكتبة الشيخ محمد نصيف ، ضمن المكتبة المركزية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، رقم ٤٨ ، في ١١٤ ورقة ، مكتوبة سنة ١٣٠٣هـ ، وقد قابلها وصححها على أصلها الشيخ عبدالظاهر بن محمد أبو السمح<sup>(٢)</sup> إمام الحرم المكي وخطيبه ، وأصلها بالظاهرية ، رقم ١٢٩ مجموع . وانظر رقم ٢٧٨٠ فربما هو رقم هذه النسخة أو غيرها !؟

---

(١) طبع الكتاب عدة طبعات ، أحسنها التي بتصحيح الشيخ عبدالرحمن المعلمي ، رحمه

الله ، في المطبعة السلفية ، عن نسخة مكتبة نصيف ، أو أصلها الذي بالظاهرية ، والكتاب يحتاج لخدمة أكثر ، وهو الآن قيد التحقيق ، وهو من كتب الشيخ المهمة .

(٢) هو الشيخ عبدالظاهر بن محمد التليني أبو السمح ( ١٣٠٠-١٣٧٠هـ ) من علماء

الأزهر الذين استقدمهم الملك عبدالعزيز للإمامة والتدريس بالحرم المكي ، وممن أنشأ دار الحديث الخيرية بمكة ، وأوكل إليه نشر بعض الكتب المهمة في العقيدة السلفية ، والرد على خصومها ، ومنها هذا الكتاب ، رحمه الله .

- وفي مكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٤٠٤٧ ، في ١١٦ ورقة .  
- كذلك في دار الكتب المصرية ، نسخة رقمها ٤٥١ عقائد تيمور ، في مجلد لطيف .

= مختصر جواب ابن تيمية على اعتراض الأحنائي .

- ٣- الرد على الرافضة = منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية .  
- نسخة في ٤٧٥ ورقة ، ٢٣ سطراً بخط يوسف بن عمر الخطاب في سنة ٨١١هـ ، بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ٨٥٧٦ .

٤- الرد على سؤال عن تفضيل عليّ على الخلفاء الراشدين :

- عن دار الكتب المصرية في ٧ ورقات ، في كل صفحة ١٦ سطراً ، بخط جيد ، ولها فلم بالجامعة الإسلامية ، رقمه ٤/٢٣٨٥ .

٥- الرد على المنطقيين :

- نسخة عتيقة في الخزانة الأصفية بالهند ، بخط محمد بن أحمد بن الحسن الشافعي ، مقابلة بأصل المؤلف ابن تيمية المقروء عليه ، في شعبان سنة ٧٢٧هـ ، وعليها خط ابن تيمية في أولها .

- وهناك نسخة أخرى في مكتبة إمام اليمن حميد الدين ، والله أعلم .

٦- الرد على المنطقيين :

- عن ندوة كبار العلماء بلكنهؤ بالهند في ٥٥٢ صفحة ، في كل صفحة ١٩ سطراً ، مكتوب سنة ١٣١٩هـ ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية برقم ٨٩٥ .  
- ونسخة أخرى نفيسة في المكتبة الأصفية بالهند في ٢٧٤ ورقة كتبها أحد طلاب الشيخ وقرأها عليه في سنة وفاته ( ٧٢٨هـ ) وعليها هوامش بخط المؤلف رحمه الله وعن هذه النسخة طُبِعَ الكتاب في بومباي بالهند .



- ٧- الرد على من ادعى الجبر على لسان الأشعرية :
- نسخة بندوق العلماء بلكهنؤ في ٢١ ورقة ، ١٨ سطرأ ، بخط الملك صديق حسن خان في ١٢٨٣هـ ، ولها فلم بالمدينة رقمه ٣٥٤١ .
- ٨- الرد على من رد على ابن تيمية في حوادث لا أول لها :
- لابن قاضي الجبل ٧٧٤هـ ، في دار الكتب المصرية ، برقم ٣٢٣ ، وانظر فهرسها ٤٧/٤ .
- ٩- الرد على النصارى = الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح .
- ١٠- الرسالة الأكملية :
- في تشسترتبتي ، رقم ٢/٥٣٣٥ ، في ٤٢ ورقة ، في القرن الثامن الهجري ، بخط واضح .
- ١١- رسالة ابن تيمية إلى إخوانه الصلحاء وهو في سجن القلعة بدمشق :
- في ١٣ ورقة ( ١٠-٢٢ ) ، ضمن مجاميع الظاهرية ، بخط جميل وواضح ، رقم ١٠٣٩ .
- ١٢- رسالة ابن تيمية إلى الملك الناصر في التتار :
- في مكتبة كوبرلي بإستانبول ، رقم ١١٤٢ مجموع ، وأوله " كتاب العقود الدرية ، في مناقب شيخ الإسلام ابن تيمية " لابن عبدالهادي من ( ١٧٣-١ ) ، مكتوب سنة ٧٥٨هـ ، بخط عبدالرزاق بن محمد الحلبي البزار .
- والرسالة في ٦ ورقات من ( ١٧٤-١٧٩ ) . وثانية فيها برقم ١٥٨١ .
- ١٣- رسالة ابن تيمية في الإسكندرية إلى أصحابه :
- في مكتبة جامعة الملك فيصل بالأحساء برقم ٦٠/ح ، في ٦ ورقات .

- في ٧ ورقات ، في المكتبة المركزية بجامعة الإمام رقم ٨٤٢ . وفي مجموع بمكتبة السعودية بدار الإفتاء رقمه ٣/٦٨٠ ( ٣٤-١٢٧ ) .

١٤- رسالة ابن تيمية إلى سلطان المسلمين :

- نسخة بجامعة الملك سعود بالرياض برقم ١٩٢٨/١٣م ، منسوخة سنة ١٣٥٣هـ ، في ٤ صفحات .

١٥- رسالة ابن تيمية للمسلمين :

- في مكتبة الملك فهد الوطنية - مجموعة شقراء رقم ١٤٨ .

١٦- رسالة أخرى بسبب فتح كسروان إلى ابن عمه عزالدين عبدالعزيز بن عبداللطيف ابن تيمية بدمشق سنة ٧٠٥هـ :

- في كوبرلي أيضاً برقم ٥/١١٤٢ ( ١٨٦-١٨٨ ) ، في نحو ثلاث ورقات .

١٧- رسالة أرسلها الشيخ إلى الملك الناصر بسبب فتح جبل كسروان :

- في ٤ ورقات ( ١٨١-١٨٥ ) ، في كوبرلي بتركيا - إستانبول برقم ٤/١١٤٢ ، مكتوبة سنة ٧٥٨هـ .

١٨- رسالة إلى الملك الناصر يذكره فيها بنعمة الله عليه وعلى أهل الإسلام :

- نسختان بمكتبة كوبرلي بإستانبول رقمها ١٥٨٢ و ١٥٨٣ .

١٩- الرسالة البعلبكية :

لها عدة نسخ :

- في جامعة برنستون بأمريكا - مجموعة جاريت رقمها ١٥٣١<sup>(١)</sup> ، في

(١) هذا الفيلم بالجامعة كله لشيخ الإسلام ابن تيمية ، فيه عدة رسائل ، ضمها هذا المجموع المؤرخ بالتاريخ أعلاه ، وكثير من مجموعة جاريت مصور فيلماً في الجامعة =

١٥ ورقة ، مكتوبة في ١٥/٤/١١٨٧هـ ، وعنها فلم بالجامعة الأردنية ،  
رقمه ٢٣١ .

- في تركيا ، في المكتبة السليمانية ، خزانة محمد أفندي ٨٥ ، في  
٣٤ ورقة .

- وفي خزانة إزميرلي إسماعيل ٣٦٥٣ ، في ٣٥ ورقة .

- وفي جامعة الملك سعود ، رقم ٣٤٥٥ ، في ٢٠ ورقة ، مكتوبة في  
القرن الثاني عشر الهجري تقديراً ، وهي جيدة .

- ونسخة في ٧٥ صفحة بمكتبة عبدالله البراهيم السليم رحمه الله ببريدة بقلم  
الشيخ محمد بن عمر بن عبدالعزيز بن سليم<sup>(١)</sup> بخط معتاد ، نسخه سنة  
١٢٧٦هـ فيها خرم من آخرها .

- وفي الجامعة الإسلامية بالمدينة بمصورة رقمها ١٤٤٨ ، ( ١٥-١ )

---

= الأردنية، وفي مركز البحث العلمي بمعهد إحياء التراث بجامعة أم القرى بمكة المكرمة.  
والآن صُوِّرت كل مخطوطات جامعة برنستون بما فيها مجموعات : يهودا وجاريت  
والمجموعة العامة وأودعت أفلامها بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ، فالحمد لله .

(١) وهو الشيخ محمد بن عمر بن عبدالعزيز بن سليم ( ١٢٤٥-١٣٠٨هـ ) وهو جد  
الأستاذ الشيخ عبدالله البراهيم العمر بن سليم ، وكان الشيخ محمد ممن تعلم على أئمة  
الدعوة وأجازاه الشيخ عبدالرحمن بن حسن آل الشيخ وأخذ عنه العلم جمع غفير وترك  
كتباً عديدة منها جملة بخط يده ، رايتها في مكتبة صغيرة ، ومنها هذه الرسالة . وللشيخ  
محمد بن عمر منسك مختصر لم يزل مخطوطاً .

وترجمته مفيدة ستأتي - إن شاء الله - في تعداد مخطوطات ابن القيم . وقد بحثت مع  
أبنائه عقب وفاته عن هذه الرسالة البعلبكية فلم نجدها ، وقد وعدوا بمواصلة البحث ، مع  
وقوفي عليها لدى أبيهم في حياته ، والمكتبة ستوقف على طلبية العلم بالقصيم ضمن  
مكتبة بريدة العامة ، كما أفاد بذلك أبناء الشيخ عبدالله رحمه الله .

ورقة مصورة عن المكتبة الظاهرية .

- وعن ندوة العلماء بلكنؤ في ٢١ ورقة ، ١٨ سطرأ ، بخط الملك صديق خان سنة ١٢٨٣هـ ، ولها فلم بالمدينة . وانظر : فهارس الأهرية ٢٠٢/٣ ، والتيمورية ٨٤/٤ ، ودار الكتب ١٨٠/١ .  
= البعلبكية .

٢٠- الرسالة التدمرية = التدمرية :

٢١- رسالة تنوع العبادات :

- بجامعة الملك سعود بالرياض ، في ٧ ورقات ، برقم ١٧/١٩٢٨ من القرن ١٤هـ .

٢٢- رسالة حول التقليد عند المسلمين والفرق بينه وبين تقليد النصارى :

نسخة في مكتبة الملك فهد الوطنية برقم ١٢٥ ، في ٦ ورقات ( ٢٨-٣٤ ) ، منسوخ سنة ١٢٨٤هـ بخط محمد بن زيد آل أحمد .

٢٣- الرسالة السنية :

- بمكتبة المعهد العلمي بحائل ، ضمن مكتبة ابن يعقوب الموقوفة عليه ، في ٨٦ صفحة .

٢٤- الرسالة السنية إلى الطائفة العدوية :

انظر الرسالة السنية ، والرسالة العدوية : وهي رسالة الشيخ ابن تيمية إلى أصحاب عدي بن مسافر .

- نسخة في مكتبة الأوقاف ببغداد ، برقم ١/٧٠٠٢ ، في ٣٨ ورقة ، مكتوبة سنة ١٢١٥هـ .

- وثانية فيها برقم ٦/٧٠٧٣ ، في ٢٧ ورقة .

- وثالثة بمكتبة شقراء رقم ١٤٨ ، في ١٥ صفحة . ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .

- وفي مكتبة الشيخ إبراهيم بن عبيد بالقصيم نسخة بمجلد لطيف جداً ، بخط صاحبها .

٢٥- رسالة الشيخ إلى أبي الفتح نصر المنبجي ( ت ٧٠٤هـ ) :

- في دار الكتب المصرية ، رقم ٢٠٥٤٥ب ، ( ١٨-٢٢ ) ، بقلم معتاد ، في كل صفحة ٢١ سطراً ، ضمن مجموع ، كله رسائل لشيخ الإسلام ، كما يظهر .

٢٦- رسالة الشيخ لأهل المدينة النبوية :

- في مكتبة الدولة ببرلين برقم ٢٦٣٨ ، في ٢١ ورقة من ( ٣٨-٥٩ ) ، وهي مصورة عن فيلم بمركز الملك فيصل بالرياض .

٢٧- الرسالة العدوية :

- لدى مكتبة الشيخ حماد الأنصاري بالمدينة ، مصورة في مجموع رقمه ٢٧١ عن مكتبة تشسترتي رقم ٣٥٣٧ وهي قطعة كبيرة منها ، وهذا المجموع لدى الشيخ ، يحوي ٢٣ رسالة وفتيا لشيخ الإسلام ، هي :

١- منتخب من مسألة النزول .

٢- الوصية الصغرى لأبي القاسم التجيبي .

٣- سنة الجمعة القبلية .

٤- فصل في تلاوة القرآن أو الذكر أيهما أفضل ؟

٥- الرسالة العدوية .

٦- فصل في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

- ٧- مسألة إثبات الصفات ، والجزم بإثبات العلو .
- ٨- مسألة المعية .
- ٩- مسائل في العلو وغيره من الصفات .
- ١٠- مسألة أكل الحلال .
- ١١- قاعدة جلية في العلو .
- ١٢- مسألة في الفتوة .
- ١٣- مسألة في الطلاق .
- ١٤- فصل في الضمان .
- ١٥- مسألة في حديث : " كنت نبياً " .
- ١٦- مسألة مصرية في قوله تعالى ﴿ ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ﴾ الآية .
- ١٧- مسألة في عدم الحلف بالطلاق .
- ١٨- مسألة في قراءة " المدثر " في الفجر .
- ١٩- مسألة في تكبير المؤتم خلف الإمام .
- ٢٠- مسألة في التمهذب بأحد المذاهب الأربعة .
- ٢١- مسألة الدعاء لمن مات ولم يكن يصلي .
- ٢٢- مسألة في الوقف .
- ٢٣- مسألة متى فرض الصوم ، والصلاة ، والزكاة ؟
- ٢٤- مسألة في الحيض .
- = وانظر الرسالة السنوية .

- ونسخة ثانية في ٧ ورقات ضمن مجموع لديّ منسوخ سنة ١٢٨٤هـ .
- ٢٨- الرسالة العدوية ، ومعها كراسة في الصفات الإلهية لعلها " المراكشية " :  
- في مكتبة تشستربرتي، رقم ٤/٣٥٣٧ ، ( ٤١-٦١ ) ورقة ، في سنة ٧٥٦هـ .
- وأخرى في مكتبة المسجد الأقصى ضمن مسائل أخر ، في ٤٧ ورقة ،  
في ١٣١٨/١٢/٢٢هـ رقم ٣٨٠/٣٨٠ فقه ٧١ ، بخط محب الدين الخطيب ،  
وخطها نسخي جميل .
- ونسخ بمكتبة الموسوعة الفقهية بالكويت برقم ١/٣٥١ ، في ٢٧ ورقة .  
[ والرسالة العدوية أو رسالة إلى أصحاب عدي بن مسافر هي = الوصية  
الكبرى ] .
- ٢٩- الرسالة العرشية :
- نسخة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، برقم ١١/٧٠٧٣ ، في ٢٤  
ورقة ، انظر فهرسها ١٥٦/٢ ، والأزهرية ٢١١/٣ .
- وثانية بالأوقاف العامة برقم ١/٦٨١٣ ، في ٧٦ ورقة ، مكتوب  
سنة ١٣١٢هـ .
- وفي ٤٣ ورقة من المكتبة السليمانية ، خزانة إزميرلي إسماعيل  
٣٦٥٢ .
- وفي الظاهرية ٣٥٧٣ ، في ١٨ ورقة ( ٣٠٣-٣٢٠ ) ، في القرن الثامن  
الهجري .
- وفي مكتبة جامعة الملك سعود ، في ١٣ ورقة ، في القرن الثالث عشر  
الهجري تقديراً ، رقم ٩/٢٢٦٣ ، ضمن مجموع ، وهي جيدة . وبرقم  
٦/١٦٣٩ ، في ٣ ورقات ، سنة ١٣٥١هـ .

- وفي مكتبة الموسوعة الفقهية الكويتية نسخة برقم ١/١٠٨ .
- وفي ندوة العلماء بلكنهؤ ، في ١١ ورقة ، ٢٩ سطراً ، ولها فلم بالمدينة  
١٠/٣٦١٢ .
- وفي دار الكتب المصرية ، رقم ٢٠٣٥٦ ب ، في ٢٨ ورقة ،  
سنة ١٣٣٨ هـ ، بخط تعليق ، في كل صفحة ٢١ سطراً .
- ٣٠- رسالة في إثبات صفات الكمال :
- بجامعة الملك سعود برقم ٢/٣٩٤٦ ، في ١٧ ورقة ، من خطوط القرن  
١٣ هـ تقديراً .
- ٣١- رسالة في إثبات النزول :
- في المكتبة الظاهرية ، ١٦ ورقة ( ٥٤-٦٩ ) ، وعنها صورة بالجامعة  
الإسلامية برقم ١٥٥٣ .
- ٣٢- رسالة في إثبات صفة العلو = انظر مسألة العلو ، وستأتي :
- في ٤١ ورقة ، في سنة ١٣١٥ هـ ، في دار الكتب القومية المصرية ،  
رقم ٢٤٣٦ تصوف ، وخطها نسخ .
- ٣٣- رسالة في الاجتهاد :
- في ٨ ورقات ، من مكتوبات القرن الثامن الهجري ، في الظاهرية ،  
ضمن مجموع ٩٩ .
- وفي جامعة الملك سعود ، رقم ٩/١٩٢٨ ، في ٨ ورقات ( ٨٢-٩٠ ) ،  
سنة ١٣٥٣ هـ ، جيدة ومصححة .
- ٣٤- رسالة في الاجتهاد ودواعيه :
- بجامعة الملك سعود برقم ٢/١٩٢٨ ، في ٨ ورقات ، منسوخة سنة  
١٣٥٣ هـ .



- ٣٥- رسالة في الاجتهاد وعدم التقليد :
- في عدة ورقات لدى مكتبة الشيخ حماد الأنصاري بالمدينة برقم ٨٨٢ ضمن مجموع .
- ٣٦- رسالة في أجوبة مسائل أصبهان :
- بدار الكتب الظاهرية برقم ٥٧٩ ضمن الكواكب الدراري ، في ٥ ورقات ، ٢٨ سطراً ، ولها فلم بالمدينة برقم ٧/٤٤٧١ .
- ٣٧- رسالة في الأحاديث المتداولة بين الناس ويذكرها القصاص :
- نسخة في المسجد النبوي رقم ٤/٨٠/٥٩ مجاميع ، في ٣ ورقات ( ٦٠-٦٢ ) بخط ثلث ممتاز .
- = وانظر أكاذيب القصاص .
- ٣٨- رسالة في أحكام الجنائز :
- في ١١ ورقة ، من القرن التاسع الهجري ، ضمن " الكواكب الدراري " ، المجلد الثالث .
- ٣٩- رسالة في اختيارات ابن تيمية لابن القيم :
- مكتبة الدولة ببرلين برقم ٢٠٩٦ ، ( ٥٦-٧٢ ) .
- ٤٠- رسالة في أسماء الله وصفاته :
- بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ٤/٨٥٦٦ ، في ٢١ ورقة ، ١٧ سطراً ، بخط نسخي .
- وثانية فيها برقم ١٦/٨٥٦٧ عن الظاهرية ، في ٤ ورقات ، ٢٥ سطراً .
- ٤١- رسالة في اعتقاد العلو لله عن الشافعي وغيره :
- نسخة في مكتبة جامعة جوتا بألمانيا برقم ٣/٨٤ ، ( ٢٩-٤١ ) .

٤٢- رسالة في إقامة أركان الصلاة والطمأنينة بها :

- في ٢٠ ورقة ( ٧٨-٩٧ ) عن الظاهرية ، ولها صورة بالجامعة الإسلامية برقم ١٤٤٨ .

٤٣- رسالة في أقوال الصحابة وحجبتها :

- في ١٣ ورقة ، مكتوبة في سنة ٨٢٧هـ ، في ظاهرة دمشق ، ضمن مجلدات " الكواكب الدراري " المجلد ٣٤ .

٤٤- رسالة في أنواع الشرك ، ومعه سبعة أصول :

ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية - مجموعة شقراء رقم ١/١٤٤ مجموع ، ( ٢٧-١ ) صفحة .

٤٥- رسالة في الاعتقاد :

- بهذا المسمى نسختان في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، رقمهما :

١- ١/٤٧٦٧ ، في ٥ ورقات .

٢- ٢٩/٤٧٦٧ ، في ٤ ورقات .

فهما في مجموع واحد ؛ هذه في أوله ، والثانية في أواخره .

- وثالثة فيه ٢٦/٤٧٦٧ ، في ٦ ورقات .

٤٦- رسالة في الإقرار :

- في ٨ ورقات ، سنة ٨٣١هـ ، في الظاهرية ، ضمن " مختصر

الكواكب الدراري " بخط واضح .

٤٧- رسالة في أن كل كلمة من القرآن هي من كلام الله :

- في مكتبة تشسترتي ، رقم ٨/٣٢٩٢ ، ( ١٧٠-١٨٨ ) ، في القرن

الثامن الهجري .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، رقم ٤/١٣٧٩٣ ، منه ثلاث ورقات ، سنة ١٣٢٨هـ ، ورقم ٣٢٧ ، في ٦ ورقات ، سنة ١٢٩٧هـ .

٤٨- رسالة في أهل الصفة :

- في مجموع في مكتبة الأوقاف ببغداد برقم ١٠/٧٠٧٣ ، في ١٢ ورقة .

٤٩- رسالة في البر والتقوى :

- في دار الكتب المصرية برقم ٢١٦١٩ ب ، في ٢٣ ورقة ، كل صفحة ١٦ سطراً ، بخط عبدالله بن محمد القبين في ١٣٤٧/٣/٢٧هـ ، معها فتاوى عنه والحج عن الغير ، والاقتراض من الوديعة بغير إذن .

٥٠- رسالة في البسمة والحمدلة :

بمكتبة المسجد النبوي بالمدينة برقم ٨ ، في ٤٧ ورقة ، ٢٣ سطراً ، بخط مغربي .

٥١- رسالة في البيع ونقل المبيع :

- في الأوقاف العامة ببغداد برقم ٥/٤٧٦٧ ، في ١٦ ورقة .

٥٢- رسالة في تحقيق الإيمان والعقائد :

- عن ندوة العلماء بلكهنؤ برقم ١١٣/٣٧ ، في ١٩ ورقة ، ٢١ سطراً ، ولها فلم بالإسلامية بالمدينة رقم ٨٩٦ .

٥٣- رسالة في بيان أن الأصل الإباحة :

- في مكتبة ندوة العلماء بلكهنؤ بالهند رقم ٥٥٤ ، في ٤٤ صفحة بخط محمد بن حسين بن عبدالله قرشي .

٥٤- رسالة في بيان الروح والجسد :

ضمن مجموعة أورشليم من مقتنيات مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ، برقم ٣٣٥ .

٥٥- رسالة في بيان لفظ السنة الواقعة في القرآن :

- في السليمانية - خزانة رئيس كتاب - رقم ١١٥٣ ، ضمن مجموع من ( ٦٤-٦٦ ) ، في سنة ٧٣٥هـ .

٥٦- رسالة في تحقيق الإثبات للأسماء والصفات ، لعلها " التدمرية " :

- في الأوقاف العامة ببغداد برقم ١/٦٤٥٤ ، في ٦١ ورقة بخط الخطاط أرسلان بدمشق سنة ١٣٠٠هـ .

٥٧- رسالة في تحقيق الإيمان والعقائد :

- عن ندوة العلماء بالهند ، في ١٩ ورقة ، كل صفحة ٢١ سطراً ، وفيلماها بالمدينة رقمه ٨٩٦ .

٥٨- رسالة في تحقيق التوكل :

- في المكتبة السليمانية ، خزانة رئيس كتاب ، رقم ١١٥٣ ، ( ٧٤-٧٩ ) ، في سنة ٧٣٥هـ .

٥٩- رسالة في تحقيق التوحيد :

- ضمن مجموع بمكتبة الملك فهد الوطنية رقمه ١/٢٤١ ، ( ٤-١ ) ورقات ، من منسوخات القرن ١٣هـ .

٦٠- رسالة في تراجم أحفاد ابن تيمية :

- نسخة في ٢٢ صفحة ضمن مخطوطات مكتبة ندوة العلماء بلكهنؤ بالهند برقم ١٨١٥ .

٦١- رسالة في تسليم البنت إلى أبيها أو أمها :

- في ١٢ ورقة ، ضمن مجاميع الظاهرية ، رقم ٩٩ ، في القرن العاشر الهجري .

٦٢- رسالة في تفسير قوله تعالى : ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ ... ﴾ :

- في ٢٤ ورقة ( ٤٤-٦٩ ) ، مكتوبة سنة ١٣٥٣هـ ، في جامعة الملك سعود بالرياض ٤/١٩٢٨ ، وهذا المجموع أكثره فتاوى ورسائل لشيخ الإسلام .

٦٣- رسالة في تفسير قوله تعالى : ﴿ يا أيها الناس اعبدوا ربكم ﴾ = العبودية .

٦٤- رسالة في تفسير مؤلفات ابن تيمية :

- في ٣٦ ورقة ، بالظاهرية برقم ١١٤٧٩ ، ومعها تعريف ببعض الكتب باسم إبراهيم ، ظنه الناسخ تلميذ الشيخ ، وكاتبها الشيخ طاهر الجزائري المتوفى في سنة ١٣٣٨هـ ، في ١٣١٨/٩/٢٦هـ ، في ٣٦ ورقة .

- وثانية فيها برقم ٤٦٧٥ بخط جميل العظم .

٦٥- رسالة في تفضيل الشيخ ( الصديق ) على معشر الصحابة :

- نسخة بمكتبة جامعة إستانبول برقم ٤٠٠ .

٦٦- رسالة في تقليد المسلمين لليهود والنصارى :

- في الأوقاف العامة ببغداد نسخة مهداة ضمن مكتبة حسن الأنكرلي برقم ٩/١٣٨٠٩ في ٧ ورقات ، في كل صفحة ٢١ سطراً .

٦٧- رسالة في التوبة :

- بمكتبة جامعة برنستون في ورقتين ، ٢٥ سطراً ، سنة ١١٨٧هـ ، وعنها فلم بالمدينة برقم ١٦/٤٨٦٩ .

٦٨- رسالة في التوحيد :

- نسختان بجامعة الملك سعود بالرياض برقم ٦/١٩٢٨ و ١/٤٥٦٤ من القرن ١٣هـ .

- ویدار الکتب الظاهرية ، مجموع ٣٧٥٥ ، في ١٥ ورقة ، ١٨ سطرًا ،  
ولها فلم بالإسلامية بالمدينة برقم ٢/٧٠٤٦ .

٦٩- رسالة في الجن :

- في ٩ ورقات ، من القرن التاسع الهجري ، في " الكواكب الدراري "  
جزء ٤٢ ، بخط معتاد ، في الظاهرية .

٧٠- رسالة في الجهاد وأحكامه :

- في ٢٤ ورقة ، في سنة ٨٣١هـ ، في الظاهرية ، ضمن " مختصر  
الكواكب الدراري " ، وخطها واضح .

٧١- رسالة في الجهر بالنية :

- في ٥ ورقات ، في مكتبة الدولة ببرلين ، وخطها واضح .

٧٢- رسالة في الحج والعمرة :

- في ٩ ورقات ، من القرن التاسع الهجري ، ضمن " الكواكب الدراري "  
في الظاهرية ، مجلد رقم ٨٣ .

٧٣- رسالة في الحجر والتفليس :

- في ٨ ورقات ، في القرن التاسع الهجري ، ضمن " مختصر الكواكب  
الدراري " ، في دار الكتب الظاهرية .

٧٤- رسالة في حديث : ( فحج آدم موسى ) لما احتج بالقدر :

- في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ١٣٨٠٩ ، ( ٣٦-٥ ) .

- ولها نسخة أخرى ضمن جامعة برنستون - جاريت برقم ١٥٣١  
مجموع ، في ٢٠ ورقة ( ٥٦-٣٦ ) ، مكتوب في ١٠/٥/١١٨٧هـ ، وعنها  
فيلم بالجامعة الأردنية ، رقمه ٢٣١ .

٧٥- رسالة في حكم من يعتقد الجهة هل هو كافر أو مبتدع ؟ :

- بجامعة الملك سعود برقم ٤/٢٢٦٣ ، في ٤ صفحات ، من خطوط القرن ١٣هـ .

٧٦- رسالة في الخلع هل هو طلاق أم لا ؟ :

- في مكتبة شهيد علي بتركيا ، ضمن السليمانية ، رقم ٢٧٥١ ، في ٢٦ ورقة ( ١٢٥-١٧٤ ) ، مكتوبة سنة ٧٢٤هـ ، على حياته رحمه الله .

٧٧- رسالة في خلق القرآن :

- بخط الشيخ عثمان الألوسي سنة ١٢٩٧هـ ، في الأوقاف العامة ببغداد ، برقم ٤/١٣٧٩٣ مجاميع ، وهي في ٦ ورقات .

- ومعها نسخة أخرى في ورقتين مكتوبة سنة ١٣٢٨هـ .

٧٨- رسالة في الدعاء بعد الصلاة :

- في ٩ ورقات ( ١٣٠-١٣٩ ) ، من القرن الثامن الهجري ، ضمن مخطوطات دار الكتب الظاهرية ، رقم ٢٦٩٣ .

٧٩- رسالة في الدعاوى :

- في الظاهرية ضمن الكواكب الدراري ٥٧٩ ، في ١٠ ورقات ، ٢٩ سطرأ ، وعنه فلم بالمدينة ٧/٤٤٧١ .

٨٠- رسالة في الدين :

- ثلاث نسخ بجامعة الملك سعود بالرياض ، الأولى في ٥ ورقات برقم ١١/١٩٢٨ ، سنة ١٣٥٣هـ ، والثانية برقم ١٠/١٩٢٨ ، في ٤ ورقات ، سنة ١٣٥٣هـ . والثالثة ضمن المجموع ٨/١٩٢٨ ، في ٦ ورقات .

٨١- رسالة في رجلين اختلفا في علو الله وهما شافعيان<sup>(١)</sup> :

- نسخة في المكتبة القادرية بالموصل ، في شمال العراق ، برقم ٦١٧ ، في ٥ ورقات .

- وفي مكتبة الدولة ببرلين ٢٣١١ ، في ٥ ورقات ( ٥١-٥٥ ) ، من القرن العاشر الهجري تقديراً .

- وأخرى فيها ، في ٤ ورقات ( ٩١-٩٣ ) ، في الرقم ٢٣١١ نفسه ، ظناً .

- وفي المكتبة الملكية بمدينة ميونخ بألمانيا ٨٨٥ ، في ١١ ورقة ، من القرن الثامن الهجري .

- وفي مكتبة جامعة الملك سعود ، رقم ٨/١٧٣٧ ، في ٣ صفحات ( ١٣٤-١٣٦ ) ، باسم " الجواب الفاصل بتمييز الحق من الباطل " .

٨٢- رسالة في الرد على أهل الطول والاتحاد :

عن الظاهرية ٣٧٨٣ ، في ١٣ ورقة ، ٢٧ سطراً ، وعنها فلم بالمدينة رقمه ١/٧٠٦٠ .

٨٣- رسالة في الرد على من قال : لا يثبت لله صفة بحديث :

عن الظاهرية رقم ٣٧٤٢ في ١٠ ورقات ، ٢٢ سطراً ، بخط عمر بن محمد سنة ٨١٢هـ ، ولها فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة ٣/٧٠٤٠ .

(١) ذكر بعض المفهرسين هذه الرسالة باسم ' عقيدة الشافعي لشيخ الإسلام ' في ٤٠ ورقة ، ولما طلبتها للتأكد من ذلك وجدت هذه الرسالة ٤ ورقات مع التصرف في العنوان كما تلاحظ .



- ٨٤- رسالة في الرزق<sup>(١)</sup> :
- في ٥ ورقات مكتوبة سنة ١٣٢٧هـ ، في الأوقاف العامة ببغداد برقم ٨/١٣٧٩٣ .
- ٨٥- رسالة في الرهن :
- في ١٤ ورقة ، في الظاهرية ، ضمن "مختصر الكواكب الدراري" ، وخطها واضح .
- ٨٦- رسالة في الروح :
- في ٧ ورقات ( ٨٩-٩٦ ) ، في القرن الثامن الهجري ، في الظاهرية ، رقم ٣٨٣٨
- = سؤال في الروح .
- ٨٧- رسالة في الزيارة :
- في ١٢ صفحة ، في المكتبة المركزية ، بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، رقم ٦/٩٤٨ .
- وفي المكتبة الملكية ، في مدينة ميونخ بألمانيا ، رقم ٨٨٥ ، في ١٧ ورقة ، مكتوبة سنة ٧٣٥هـ .
- ٨٨- رسالة في زيارة المساجد :
- في ١٧ ورقة ، في سنة ٧٣١هـ ، في المكتبة الملكية بمدينة ميونخ بألمانيا ، رقم ٨٨٥ ، ( ٥١-٦٨ ) .
- ٨٩- رسالة في سب الرافضة وذمهم وذكر عيوبهم :
- بجامعة الملك سعود بالرياض برقم ١٩٢٨ / ١٠ ، في ٤ ورقات سنة ١٣٥٣هـ .

(١) وهي ضمن كتاب الشيخ : قاعدة في الرد على الغزالي في التوكل . وقد طبع بتحقيقي عن ثلاث نسخ خطية ، إحداهما بخط تلميذ الشيخ علاء الدين بن التركماني .

٩٠- رسالة في سجود السهو :

- في ٢٠ ورقة ، من القرن العاشر الهجري ، في مكتبة برلين ( الدولة ) ، رقم ٣٥٧٠ ، وخطها واضح .

- وأخرى في مكتبة الدولة بها ، برقم ٣٥٧٣ ، في ١٨ ورقة ( ٢٠٣-٣٢٠ ) ، من القرن الحادي عشر الهجري .

٩١- رسالة في سجود القرآن :

- في ١٤ ورقة ، من القرن العاشر الهجري ، في مكتبة برلين ( الدولة ) ، رقم ٣٥٧٠ ، بخط نسخي واضح .

- وأخرى في مكتبة الدولة بها ، برقم ٥٣٧٠ ، في ١٢ ورقة ، ( ٣٢١-٣٣٣ ) ، من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري .

٩٢- رسالة في السرقة والقطع :

- في ٢١ ورقة ، مكتوبة في سنة ٨٣٢هـ ، في المكتبة الظاهرية ، ضمن " الكواكب الدراري " ، جزء ٣٤ .

٩٣- رسالة في السماع والرقص والصراخ :

- في ٩ ورقات ( ٣٠-٣٨ ) ، في القرن التاسع الهجري ، ضمن مكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٥٥٠٧ .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة برقم ٧/٦٤٥٤ ، في ١١ ورقة .

- وفي مكتبة غازي خسرو بالبوسنة نسخة في ١٥ ورقة ، برقم ٦٧٥ ، عنها فلم بمركز جمعة الماجد بدبي برقم ٧٩٣ .

- وفي مكتبة تشستر بيتي في دبلن ، نسخة خطها واضح ، في ١٣ ورقة من القرن الثامن الهجري ، رقمها ٩/٣٢٩٢ .

- وفيها أيضاً برقم ٢/٣٢٩٦، (٧-١٢) ورقة، في القرن الثامن الهجري .

٩٤- رسالة في السواك :

- في ١٩ ورقة ، في دار الكتب الظاهرية ، منسوخة سنة ٨٣٠هـ ، في " الكواكب الدراري " ، وخطها واضح .

٩٥- رسالة في الشرك وأنواعه :

- عن مكتبة الدولة ببرلين برقم ٢٣١ ، في ٥ ورقات ، ٢١ سطراً ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة رقم ٨/٧٩٧٢ .

٩٦- رسالة في الشرك والجهاد والشفاعة :

- في الأوقاف العامة ببغداد ، برقم ٤١/٤٧٦٧ ، في ١٣ ورقة .

٩٧- رسالة في الشطرنج :

- في ورقتين عن الظاهرية مجاميع ٣٨٠٨ ( ٩/٧٢ ) ولها فلم بالمدينة برقم ٩/٧٠٧٤ . وثانية في ٣ ورقات برقم ٩/٨٥٦٧ .

٩٨- رسالة في شمول النصوص للأحكام وموافقتها للقياس :

- نسخة في ١١ ورقة ( ١٦١-١٧١ ) ، ٣٣ سطراً ، عن مكتبة الإسكوريال بإسبانيا رقم ١٣٣٦ ، بخط محمد بن حسين بن عبدالله ، خطها مغربي ، ولها فلم بالمدينة بالجامعة الإسلامية ، رقمه ٤/٢٥ .

٩٩- رسالة في الشهادات :

- في ١٠ ورقات ، ضمن " مختصر الكواكب الدراري " ، في المكتبة الظاهرية ، وخطها واضح .

- وأخرى فيها ، في ٨ ورقات ، ضمن " المختصر " أيضاً .

١٠٠- رسالة في الصبر :

- في ٨ ورقات بمكتبة الأوقاف العامة ، برقم ٢/٤٧١٥ ، كتبها سلطان بن ملا حسين القره غول ، في سنة ١٢١٧هـ .

١٠١- رسالة في الصفات الاختيارية :

- في ٧ ورقات بالظاهرية ، ولها فلم بالجامعة الإسلامية برقم ٨/٨٥٦٧ .

١٠٢- رسالة في الصفات والعرش والفقوية :

- في ورقتين بجامعة الملك سعود بالرياض ، ٢٤ سطراً بخط عبدالله الربيعي سنة ١٣٤٥هـ .

= العرشية ، وفيها إحالات هناك لبقية المواضيع .

١٠٣- رسالة في صفة استواء الله على عرشه وعلوه على خلقه :

في مكتبة الموسوعة الفقهية الكويتية برقم ٨٦٥ ، في ٨ ورقات .

١٠٤- رسالة في الصلاة :

- ضمن مكتبة خزانة الأوقاف العامة ببغداد في ٢٠ صفحة ، وخطها جيد ، برقم ٨٨٨ .

١٠٥- رسالة في صفة الشكر :

- في مجموع في مكتبة الأوقاف ببغداد برقم ٧/٧٠٧٣ في ٢٦ ورقة .

١٠٦- رسالة في صفة الصلاة :

- في ١٢ ورقة ، في القرن التاسع الهجري ، ضمن " الكواكب الدراري " المجلد الثاني .

١٠٧- رسالة في الصلح :

- في ٥ ورقات ، في الظاهرية ، ضمن " مختصر الكواكب الدراري " ،

وخطها واضح .

١٠٨- رسالة في الصوم :

- في ١٠ ورقات ، مكتوبة سنة ٨٢٩هـ ، في " الكواكب الدراري " ، في الظاهرية ، رقم المجلد ٢٢ .

١٠٩- رسالة في الصيام :

- وهي بخط حسن للشيخ محمد بن سليمان البسام بمكة المكرمة الآن ، كما أفادني بذلك مكاتبة .

١١٠- رسالة في الطلاق :

- في ٦٣ ورقة ، وصورتها بالجامعة الإسلامية برقم ٤٧١٥ .

١١١- رسالة في طهارة المني ( النجاسة الصغرى ) :

نسخة بمكتبة الموسوعة الكويتية برقم ٢/٣٩٦ ، في ١٩ ورقة .

١١٢- رسالة في العارية :

- في ٥ ورقات ، في القرن التاسع الهجري ، ضمن " مختصر الكواكب الدراري " ، في الظاهرية .

١١٣- رسالة في العبادات :

- في تشسترتي بديلن ، رقم ٣/٥٣٥٥ ، في ( ٥٤-٧٠ ) ، من القرن الثامن الهجري ، وخطها نسخي واضح .

١١٤- رسالة في العتق :

- في ٢٦ ورقة ، في القرن التاسع الهجري ، ضمن " مختصر الكواكب الدراري " بالظاهرة ، وخطها جيد .

١١٥- رسالة في عذاب القبر :

- في مجموع في مكتبة الأوقاف ببغداد برقم ٨/٧٠٧٣ ، في ١٤ ورقة ،  
والأخير رسالة في أهل الصفة .

١١٦- رسالة في العرش والعالم وهل هو كروي أم لا ؟ :

- نسخة في الظاهرية برقم ٤٤٦٦ عام ، فيها ٤٠ ورقة ، كما في الفهرس  
العام للظاهرية ٢٢٥ .

= العرشية .

١١٧- رسالة في العقائد :

- مصورة عن مكتبة إستانبول ، في ١٨ ورقة ، ولها صورة بالجامعة  
الإسلامية بالمدينة برقم ٦٦٢ .

- وفي برنستون في ٢٥ ورقة ، ٢٥ سطراً ، بخط أحمد بن يوسف الحنبلي  
سنة ١١٨٧هـ ، ولها فلم بالمدينة رقمه ١/٤٨٦٩ .

١١٨- رسالة في العقائد :

- في جامعة الإمام عن مكتبة تشستربرتي برقم ٨/٣٢٩٢ ، في ١٧ ورقة  
( ١٧١-١٨٨ ) من القرن الثامن الهجري .

١١٩- رسالة في عقود النكاح والطلاق :

- في ٣٤ ورقة ، في دار الكتب الظاهرية ، في " الكواكب الدراري " ،  
جزء ٣٤ ، منسوخة سنة ٨٣٢هـ .

١٢٠- رسالة في عيد النصارى :

- في مكتبة تشستربرتي ، برقم ٤/٣٢٩٦ ، في ٣ ورقات ، في  
سنة ٩٠٤هـ .

١٢١- رسالة في الغصب :

- في ١١ ورقة ، في القرن التاسع الهجري ، في " مختصر الكواكب الدراري " ، في المكتبة الظاهرية .

١٢٢- رسالة في الفرقة الناجية ، وبيان فضل أهل الحديث :

- ضمن مجموع بمكتبة الظاهرية رقم ٢/١٨ ، ( ٦-١٢ ) ورقة ، وانظر رقم عام ٣٨٢٧ مجموع في الظاهرية أوله : اعتقاد الفرقة الناجية المنصورة إلى قيام الساعة . فيه ٣٣٣ ورقة .

١٢٣- رسالة في الفيء :

- في ٥ ورقات ، مكتوبة سنة ٨٣١هـ ، وخطها معتاد ، ضمن الظاهرية ، " مختصر الكواكب الدراري " .

١٢٤- رسالة في قتال الكفار :

- في جامعة الملك سعود برقم ١٦٨٤ ، في ١٨ ورقة ، بخط الشيخ سليمان الصنيع ، يوم الجمعة ٢٩/٢/١٣٦٥هـ ، ومصححة وعليها الهوامش . منقولة من أصل بخط الشيخ محمد السليمان العبدالعزیز البسام في سنة ١٣٦٣هـ .

١٢٥- رسالة في القدر :

- في الأوقاف العامة ببغداد ، في ٦ صفحات ، برقم ٢/٣٩٠٧ ، مكتوبة في سنة ٧٦١هـ .

- وثائية برقم ٦/١٣٨٢٢ ، في ٦ صفحات .

١٢٦- رسالة في القدر :

- ضمن مكتبة حسن الأنكرلي المهداة لمكتبة الأوقاف العامة ببغداد ورقمها فيه ٦/١٣٨٢٢ ، في ٦ صفحات ، في كل صفحة ٢١ سطراً .

١٢٧- رسالة في القرآن وما وقع فيه من النزاع وبيان الحق :

- في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، ٥/١٣٧٩٣ ، في ٦ ورقات ، سنة ١٣٢٨هـ ، وذكر المقدسي أنها غير مطبوعة ضمن الفتاوى .

- وفي جامعة برنستون ، مجموعة يهودا ، رقم ٢٩٩٨ ، (١٦-٢٢) ، مكتوب سنة ١١٨٧هـ .

- وفي مكتبة الإمبروزيانا بمدينة ميلانو - إيطاليا - رقم ٦٦٠-٤٠٤ D ، (١٧١-١٧٨) .

- وفي دار الكتب المصرية ، خزانة قولة ، ١٦٧/١ ، ١٦٩ .

- وفي الجامعة العثمانية بحيدر أباد بالهند نسخة في ٨ ورقات ، ٢١ سطرأ ، رقم ٢٩٧/١٨ وفلمها بالمدينة ١/٣٥٠٠ .

- وفي ندوة العلماء بلكنهؤ بالهند أيضاً في ٦ ورقات ، ٢١ سطرأ ، بخط نسخي ولها فلم بالجامعة الإسلامية ١١/٣٦١٢ .

١٢٨- رسالة في القضاء والقدر :

- في ١٢ ورقة ، في القرن التاسع الهجري ، في دار الكتب الظاهرية ، في " الكواكب الدراري " ، جزء ٨٣ .

١٢٩- رسالة في القلب وأنه خلق ليعلم به الحق :

- في ٨ ورقات ، في مكتبة الشيخ محمد نصيف ، بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، وخطها جيد ، ومكتوبة سنة ١٣٢٧هـ .

- وثانية في جامعة برنستون - جاريت في ٨ صفحات ، نسخت في ١١/٧/١١٨٧هـ .



١٣٠- رسالة في قنوت الأشياء لرب لعالمين :

- في المكتبة السليمانية ، خزانة رئيس كتاب ، ٣/١١٥٣ ، ( ٢٩-١٩ ) ،  
في سنة ٧٣٥هـ .

١٣١- رسالة في قنوت النساء :

- في المكتبة السليمانية بتركيا ، خزانة رئيس كتاب ١١٥٤ ،  
في ١٠ ورقات ، القرن العاشر الهجري .

١٣٢- رسالة في قوله تعالى : ﴿ حق اليقين ﴾ و ﴿ عين اليقين ﴾ و ﴿ علم  
اليقين ﴾ :

- ( ٤٠-٣٦ ) .

- كلها ضمن مجموع في مكتبة المسجد الأقصى برقم ٥٢ ، مكتوب سنة  
١٣٠٢هـ ، بخط محمد بن عربي الجزائري .

- وأخرى عن جامعة برنستون - جاريت في أربع صفحات برقم ١٥٣١  
مكتوبة في ١١/٧/١١٨٧هـ ، وعنها فيلم بالجامعة الأردنية رقمه ٢٣١ .

- ونسخة أخرى في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، برقم ٣/١٣٨٢٢ ، في  
عدة ورقات ، كل صفحة ٢١ سطراً .

= رسالة في حق اليقين .

١٣٣- رسالة في قوم يحتجون بالقدر :

- عن برنستون ، ضمن مجموع بخط أحمد بن يوسف الحنبلي ، ولها فلم  
بالمدينة ١٧/٤٨٦٩ .

١٣٤- رسالة في القياس :

- عن مكتبة الإسكوريال برقم ١٣٣٤ في ٢٤ ورقة ( ١٤٨-١٧١ ) ، في  
كل صفحة ٣٣ سطراً ، وفيلما بالجامعة الإسلامية بالمدينة رقمه ٣/٢٥ .

١٣٥- رسالة في القيام بعد الأذان الأول يوم الجمعة ( أي : للصلاة ) :

- نسخة في ٩ ورقات ، في مكتبة تشسترتي<sup>(١)</sup> بإيرلندا ، رقمها ٣/٣٥٣٨ ، بقلم نسخي ، سنة ٧٥٦هـ .

- وأخرى في الظاهرية ، رقم ٢٦٩٣ ، في ٩ ورقات ( ١٩٢-٢٠١ ) ، القرن الثامن الهجري .

- وأخرى في مكتبة المسجد الأقصى في ١٣ ورقة ، سنة ١٣١٨هـ ، بخط الشيخ محب الدين الخطيب ضمن مجموع رقمه ١ .

١٣٦- رسالة في الكلام :

- في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٥/٦٤٥٤ ، في ١٢ ورقة ، بخط الخطاط أرسلان بدمشق سنة ١٣٠٠هـ .

١٣٧- رسالة في كلام الله :

- في ١٦ ورقة ، نسخة مكتوبة من حياة الشيخ رحمه الله ، وهي في مكتبة تشسترتي ، وفي جامعة الإمام ، وخطها نسخي حسن ، رقم ٨/٣٢٩٢ ، من القرن الثامن الهجري ، يبدو أنها مصححة من الشيخ نفسه .

١٣٨- رسالة في كلام الله وكلام الناس :

- في ٥٣ ورقة ، في المكتبة الظاهرية ، ضمن " الكواكب الدراري " ،

---

(١) هذه المكتبة كان قد جمعها المهندس تشسترتي بمدينة دبلن عاصمة أيرلندا ، وهي زاخرة بالمخطوطات القيمة وتضم أكثر من خمسة آلاف مخطوط بعضها في مجاميع ، ولها فهرس مستقل ضخم في ثلاثة مجلدات في طبعة حديثة ، والفهرس الذي أصدرته المكتبة ، يقع في تسعة مجلدات ، وقد صورتها جامعة الإمام كلها على أفلام ، وحفظتها في مكتبتها بأرقامها المرقومة لها نفسها في أصل المكتبة ، فالرقم المحال إليهما واحد .

رقم الجزء ٤٠ ، من مکتوبات القرن التاسع الهجري .

١٣٩- رسالة في اللباس في الصلاة :

- عن الظاهرية في ٤ ورقات ، ٣٠ سطراً ، برقم ٥٧٩ ، وعنها فلم بالمدينة بالرقم ٧/٤٤٧١ .

١٤٠- رسالة في اللقطة :

- في ٢١ ورقة ، في القرن التاسع الهجري ، في الظاهرية ، ضمن " مختصر الكواكب الدراري " .

١٤١- رسالة فيما جعل الله للحكام أن يحكموا بين الناس :

- في ٢٠ ورقة ( ٦٩-٨٩ ) ، في سنة ٧٣١هـ ، في المكتبة الملكية بميونخ بألمانيا الغربية ، رقم ٨٨٥ .

١٤٢- رسالة فيما يحل من الطلاق وما يحرم :

- في مجموع بمعهد المخطوطات في باكو بأذربيجان ، رقمه ٤١٥٦ ، في ٢٨ ورقة ( ٣٦-٥٢ ) ، وعنه صورة بمركز جمعة الماجد بدبي رقمها ٥٦٣ .

١٤٣- رسالة في المزارعة :

- في ٥ ورقات ، مکتوبة سنة ٨٣١هـ ، ضمن الظاهرية ، في " مختصر الكواكب الدراري " ، بخط واضح .

١٤٤- رسالة في مسألة الطلاق الثلاث بلفظ واحد :

- في الظاهرية برقم ٥٩٤٣ عام ، فيها ١٠ ورقات ، سنة ١٣١٦هـ .

١٤٥- رسالة في مسألة القرآن :

- في ثلاث ورقات ، في الأوقاف العامة ببغداد برقم ٤٢/٤٧٦٧ .

١٤٦- رسالة في مسألة خلق القرآن :

- بجامعة برنستون في ١٣ ورقة ، ٢٥ سطراً ، بخط أحمد مصطفى بن يوسف الحنبلي في سنة ١١٧٨هـ ، وعنها فلم بالمدينة ١٩/٤٨٦٩ .

١٤٧- رسالة في المسح على الخفين والجبيرة :

- في ١٠ ورقات ، في القرن التاسع الهجري ، ضمن " الكواكب الدراري " ، المجلد ٣٤ ، في المكتبة الظاهرية .

١٤٨- رسالة في مشهد ( قبر ) الحسين :

- في ١٥ ورقة ، في القرن الثامن الهجري ، في الظاهرية ، رقم ٣٨٣٨ ، ( ١٠٦-١٢٠ ) ، وعنها صورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ١٥٤٢ .

- وأخرى في ١٥ ورقة ، من القرن الثامن الهجري ، فيها أيضاً ، بمجموع رقم ٩٩ ، لكن خطها رديء .

١٤٩- رسالة في المظالم المشتركة :

- في الأوقاف العامة برقم ٨/١٣٨٢٢ في ٧ ورقات . وانظر الأموال المشتركة .

١٥٠- رسالة فيمن يقول الكلام غير المتكلم والقول غير القائل :

- عن الجامعة العثمانية بحيدرآباد بالهند ، رقم ١٦٤٧٠ ، ولها فلم بالمدينة ٢/٣٥٠٠ .

١٥١- رسالة في مناسك الحج :

- عن ندوة العلماء بلكنهؤ ، برقم ١٢٢ ، في ٣٤ ورقة ، ١٣ سطراً ، بخط الملك الصديق حسن خان سنة ١٢٨٣هـ ، ولها فلم بالمدينة ١/٣٥٥٣ .

١٥٢- رسالة في مواقيت الصلاة المرضية :

- في ٨ ورقات ، في كل ورقة ٢٠ سطراً ، بمكتبة حسن حسني

عبد الوهاب بتونس ، رقم ١٨٥٦٧ .

١٥٣- رسالة في المواقيت والجمع بين الصلاتين :

- في ١٢ ورقة ، من القرن التاسع الهجري ، في الظاهرية ، في الجزء

٨٣ من " الكواكب الدراري " .

١٥٤- رسالة في نزول القرآن :

- في السليمانية ، خزانة رئيس كتاب ٤/١١٥٣ ، ( ٢٩-٣٣ ) ، في

سنة ٧٣٥هـ .

١٥٥- رسالة في النسك :

- في مكتبة خدا بخش بيتة بالهند ، ٤٤٩/٢ ( ٢٦٢٥ ) .

١٥٦- رسالة في الهدية والصدقة والهبة :

- في ٥ ورقات ، في القرن التاسع الهجري ، في الظاهرية ، ضمن

" مختصر الكواكب الدراري " .

١٥٧- رسالة في هل رأى النبي ﷺ ربه بعيني رأسه ؟ :

- جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، عن المكتبات الوقفية بحلب في ٣

صفحات ، مكتوبة سنة ١٠٨٨هـ ، برقم ١/١٥٣٢ .

= سؤال هل رأى النبي ﷺ ربه بعيني رأسه .

١٥٨- رسالة في وجوب اختصاص الخالق بالعبادة :

- في ١١ ورقة ، مكتوبة في القرن التاسع الهجري ، ضمن " الكواكب

الدراري " ، في الظاهرية ، الجزء الأربعين .

١٥٩- رسالة في وجود الله :

- في الأوقاف العامة ببغداد برقم ٧/١٣٨٢٢ ، في ٦ ورقات .

١٦٠- رسالة فيها جواب عن سؤال عن إيمان فرعون وإسلامه :

- في المكتبة الأزهرية ، نسخة في ٤ ورقات ، ٢٥ سطراً ، وعنها فلم بالمدينة رقمه ٣/٧١٥٩ .

١٦١- رسالة في الوصايا :

- في ١٠ ورقات ، مكتوبة سنة ٨٣١هـ ، في الظاهرية ، ضمن " مختصر الكواكب الدراري " . وخطها واضح .

١٦٢- رسالة في الوصايا العشر من آخر [سورة] الأنعام :

ضمن مجموع بمكتبة الملك فهد الوطنية رقمه ٦/٢٤١ ( ٥٠-٦٤ ) والمجموعة مقابلة على أصلها .

١٦٣- رسالة في الوقف :

- في ٥ ورقات ، سنة ٨٣١هـ ، في الظاهرية ، ضمن " مختصر الكواكب الدراري " ، وخطها جيد . وأخرى في ٣ ورقات فيها أيضاً .

١٦٤- الرسالة القبرصية :

- عن المكتبة الظاهرية ، رقم ٣١٢٨ ، في ٩ ورقات ، في القرن التاسع الهجري ، بخط نسخي جيد .

- وفي مكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٢٠٨٧ ، في ١١ ورقة ، ضمن مجموع ، كتب سنة ٧٣٠هـ ، بخط عمر بن غازي بن علي المقدسي الحنبلي .

- وفي جامعة الملك سعود ، في ١٣ ورقة ( ٢٦-٣٨ ) ، برقم ٢/١٤٢١ ، نسخة حديثة بخط نسخ .

- ونسخة في المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة .

١٦٥ - الرسالة الكيلانية في مسألة القرآن :

- في جامعة الملك سعود ، برقم ٥/١٧٣٧ ، في ٦ ورقات ، في القرن الثالث عشر الهجري تقريباً . وثانية بدار الكتب الظاهرية بدمشق ، ضمن مكتبة الأسد .

١٦٦ - رسالة للمسلمين ( هكذا ) :

في مكتبة شقراء العامة في ١٦ صفحة ، وهي الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

١٦٧ - الرسالة الماردينية :

- نسخة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ضمن مجموعة أورشليم برقم ٨٠ .

١٦٨ - الرسالة المدنية :

لها نسختان :

- في دار الإفتاء بالرياض برقم ٨٦/٥٣١ ، وثانية برقم ٨٦/٦٨٦ ضمن مجموع جلّه لابن تيمية ولابن القيم ولابن رجب الحنبلي ، ولهما فلان بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- وفي مكتبة شقراء العامة برقم ٩٧ .

وكلا المكتبتين - مكتبة الإفتاء ، ومكتبة شقراء - محفوظتان في مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

١٦٩ - رسالة من الشيخ إلى الملك الناصر بنعمة الله في فتح جبل كسروان وبشأن التتار :

- في كوبرلي بإستانبول ، رقم ٤٢٣/١١٤٢ ، ( ١٧٤-١٨٦ ) ، في سنة ٧٥٨هـ .

١٧٠- رسالة من عبدالله بن رشيق إلى الشيخ والجواب عنها :

- في كوبرلي ٦/١١٤٢ ، في ٣ ورقات ( ١٨٨-١٩٠ ) ، في سنة ٧٥٨هـ .

١٧٢- رسالة مسألة القبور والاستنجد بالمقبور :

- نسخة في مكتبة البلدية العامة بالإسكندرية برقم ١٨٦٩٢/١٨٤١٩ ج ، في تصنيف المواعظ .

= الدر المنثور في زيارة القبور وعدم الاستعانة بالمقبور = زيارة القبور .

١٧٣- رفع الملام عن الأئمة الأعلام :

لها عدة نسخ :

- منها نسخة في خزانة خليل أوكتين بالمكتبة السليمانية بتركيا ١٩٥ ، في ٥٥ ورقة .

- وفي الجامعة النظامية بحيدرآباد بالهند رقم ٦٧ ، في ١٩ ورقة ، في كل صفحة ٢٥ سطراً ، وعنها فيلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ٣/٧٢٠ .

- وأخرى عن الإسكوريال رقم ١٣٣٦ ، في ١١ ورقة ( ١٣٧-١٤٧ ) في ٣٣ سطراً ، وفيلما فيها برقم ٤/٢٥ فيلم وبرقم ٤٠ ف .

- وثانية - في الإسكوريال ، في ١٠ ورقات ، بخط مغربي رقمه في الجامعة الإسلامية بالمدينة ٢/٢٥ فلم .

- وأخرى فيها بخزانة أياصوفيا ٩٧٤ ، في ٣٤ ورقة .

- وأخرى في خزانة محمد أفندي بها ، في ٢٢ ورقة ، رقم ٨٨ .

- وفي مكتبة أوقاف الموصل ٢٢/١١٩ مجموع ، في ١١٥ ورقة ، سنة ٨٤٦هـ .



- وفي دار صدام ببغداد ، رقم ٩٧٦ ، في ٢٩ ورقة ، سنة ٨٠٠هـ .
- وفيها نسخة أخرى ، رقم ١/٩٠٢٢ ، في ٣٠ ورقة ، ضمن مجموع مكتوب سنة ١٣٠٧هـ .
- وفي ندوة العلماء بلكنؤ ، في ١٧ ورقة ، ٢٤ سطراً ، وعنه فلم بالمدينة برقم ١/٣٦١٢ .
- وفي ٢٥ ورقة ( ٢٥-١ ) ضمن مجموع لدى الشيخ حمود الحسين الشغدلي بخط راشد بن عبدالله العنزي ، مصححة ومقابلة سنة ١٣٠٣هـ .
- في المكتبة القادرية بالموصل برقم ٥/١٤٣١ ( ٩٤-١٠٣ ) ، في كل صفحة ٣٥ سطراً كتبت في ١٧/٦/١٣٠٦هـ عن أصل مكتوب سنة ١٢٩١هـ في رجب .
- ونسخة في مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٢٩١ بخط الشيخ سليمان بن سحمان .
- وثالثة في مكتبة شقراء العامة برقم ١١١ ، في ١٣٤ صفحة ، وكلاهما ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .
- ١٧٤- رؤية الله بالعين :
- نسخة مصورة في مكتبة الشيخ حماد الأنصاري بالمدينة النبوية ، رقمها ٦٩٠ .
- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة في ثلاث صفحات برقم ٣٣/٤٧٦٧ مجاميع .

## حرف الزاي

## ١- زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور :

- له نسختان : ضمن مجموع معتبر كتبه الشيخ محمد بن عمر بن سليم سنة ١٢٧٦هـ في الرياض ، وهذا المجموع جملة منه منقول من أصل الشيخ<sup>(١)</sup> سليمان بن عبدالله بن شيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب .
- وأخرى في مكتبة الملك فهد الوطنية ، ضمن مجموعة أورشليم رقم ٣١٥ بخط الشيخ علي بن إبراهيم سنة ١١١٢هـ .
- ولدى الشيخ حمود الحسين الشغدلي رحمه الله في ١١ صفحة (٣٢-٥٢) بخط الشيخ أبي بكر بن محمد خوقير المكي الحنبلي<sup>(٢)</sup> بخط نسخي معتاد سنة ١٣١٢هـ ، وهي مصححة ومقابلة على أصلها .

(١) الشيخ سليمان بن عبدالله ( ١٢٠٠-١٢٣٣هـ ) صاحب شرح كتاب التوحيد : " تيسير العزيز الحميد " كان عالماً محدثاً عارفاً برجال الحديث ورواته ، كما كان ذا قلم نير وخط مجود ، ومن ذلك ما في المخطوطات الملحقة من أنموذج خطه لزيد المعاد في هدي خير العباد لابن القيم .

(٢) من علماء البلد الحرام ( ١٢٨٤-١٣٤٩هـ ) وممن وصل إلى الهند ومصر وغيرها لجلب كتب السلف ونشرها ، وألف عدة كتب منها : مختصر في فقه الإمام أحمد ، وكتاب ما لا بد منه في أمور الدين ، وفصل المقال في توسل الجهال ، وكلها طبعت في حياته ، وكان من المنكرين للبدع والخرافات والمحدثات الشركية وأوذي بسبب ذلك وسجن مع المجرمين لأجل ذلك حتى ملك الملك عبدالعزيز فأخرجه وأكرمه . رحمه الله .

- وفي مكتبة ندوة العلماء بلكنؤ بالهند برقم ٥٦٥ في ١٥ ورقة منسوخة سنة ١٢٩٢هـ .

= الدر المنثور = رسالة مسألة القبور والاستنجد بالمقبور .

٢- زاد المعاد في اعتقاد خير العباد :

- شرح محمد بن عبدالله الجبرتي على لامية شيخ الإسلام ابن تيمية ، في ٢٢ ورقة ، فيه نقص من آخره ، وهو من خطوط القرن ١٣هـ ، نحو ١٢٨٥هـ ، بخط نجدي معتاد لعله خط عثمان بن منصور .

## حرف السنين

١- سؤال أورده أحد الذميين وجواب ابن تيمية عليه في مسألة القدر :

- بجامعة الملك سعود بالرياض برقم ١٣/١٦٣٨ ، في ٦ صفحات ،  
منسوخ سنة ١٣٤٥هـ .

= الثانية في القدر .

- وثانية عن ندوة العلماء بلكنهؤ ، في ٣ ورقات ، ٢٢ سطراً ، ولها فلم  
بالمدينة ٦١٢ .

٢- سؤال جليل ومطلب نبيل عن كلام الله تعالى هل يتفاضل ؟ وهل تتعدى  
المفاضلة إلى الأسماء والصفات ؟ :

- بخط الشيخ أحمد بن عيسى<sup>(١)</sup> في جمادى الأولى سنة ١٢٨٦هـ بالمكتبة  
السعودية بالإفتاء رقم ٢٢٥ .

---

(١) هو الشيخ أحمد بن إبراهيم بن عيسى من بني زيد (١٢٥٣-١٣٢٩هـ) من علماء نجد  
وصاحب رحلة وتصانيف عديدة أشهرها شرحه وتوضيحه على النونية ، وردوده على  
خصوم الدعوة السلفية ، وبها يُعرف قدره ، وهو من تلاميذ الشيخ عبدالرحمن بن حسن  
وابنه الشيخ عبداللطيف وأجازه الشيخ حسين بن محسن الأنصاري .  
وقد أخذ عنه العلم جمع من نجد والحجاز وغيرها ، كما كان داعية لتحقيق التوحيد لله  
عزوجل ، رحمه الله ورفع درجته .

٣- سؤال العلو وكروية العرش :

- في ١٠ أوراق ، ٢١ سطراً ، عن الظاهرية ضمن مجموع ٣٧٨٣ ، وفي الجامعة الإسلامية بالمدينة نسخة عنها برقم ٦/٧٠٦٠ = الرسالة العرشية .

٤- سؤال عن تفسير بعض الآيات ، ومنها قوله تعالى : ﴿ إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون ﴾ :

- نسخة في ١٦ ورقة ( ١١٨-١٣٣ ) في جامعة برنستون - جاريت رقم ١٥٣١ ، وعنها فلم بالجامعة الأردنية برقم ٢٣١ ، مكتوبة في رجب ١١٨٧ هـ .  
- ونسخة أخرى في ٨ صفحات في مكتبة تشسترتي ، وفلمها بالرياض ، جامعة الإمام ٢٤٨٨ و ٢٩٩٢ .

٥- سؤال عن الروح والسعادة والشقاوة والقول بسقوط التكاليف عن الخواص :

- نسخة في الظاهرية ، في ٤٦ ورقة ، ٢٨ سطراً ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة ٥/٨٥٦٧ .

٦- سؤال عن علو الله على عرشه :

- في ٥ أوراق ، من القرن العاشر الهجري ، في دار الكتب الظاهرية ، مجموع ١١٢١ .

٧- سؤال عن فصوص الحكم وبيان الحلول :

- في ١٤ ورقة ، من القرن التاسع الهجري ، ضمن " الكواكب الدراري " ، جزء ٣٩ ، في الظاهرية .

٨- سؤال عن هل الشكل والنقط من كلام الله ؟ وسؤال هل القرآن من كلام الله ؟ :

- بخط الشيخ عبدالعزيز موسى بن مرشد في سنة ١٢٩٦هـ ، في ١٠ ورقات ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٩- سؤال في الروح :

- في ٢٢ ورقة ، من القرن التاسع الهجري ، في دار الكتب الظاهرية ، ضمن مجموعة " الكواكب الدراري " ، جزء ٧٩ ، بخط نسخ جيد .

- وفي الظاهرية ، في ٩ ورقات ، ١٨ سطراً ، وعنها فلم بالمدينة برقم ٧/٨٥٦٧ .

= رسالة في الروح .

١٠- سؤال في العقيدة :

- في ٤٣ ورقة ، من القرن العاشر الهجري ، في مكتبة الدولة ببرلين ، وله فيلم بمركز المخطوطات بالكويت ، ظناً .

١١- سؤال في القراءات :

- في ورقتين ( ٦١-٦٣ ) ، في جامعة برنستون بأمريكا ، مجموعة يهودا ، رقم ٤٠٩٨ ، وهي في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ، في ٩٢ مجاميع قراءات .

١٢- سؤال لشيخ الإسلام عن حديث "أنا الديان" وحديث "بعث النار" :

- نسخة في ١١ ورقة ، ٢١ سطراً ، عن الظاهرية ضمن مجموع بخط عمر بن محمد النحوي سنة ٨١٢هـ ، وعنه فلم بالمدينة برقم ٩/٧٠٤٠ .

١٣- سؤال المهاجري لشيخ الإسلام :

- في ١١ ورقة ، من القرن التاسع ، في المكتبة الظاهرية ، مجموع ٩٩ بخط نسخ .

١٤- سؤال : هل رأى النبي ﷺ ربه بعيني رأسه :

- عن مكتبات الوقفية بحلب ، ولها صورة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة في ٣ صفحات بخط عادي ، في سنة ١٠٨٨ هـ .

= رسالة هل رأى النبي ﷺ ربه ....

١٥- سؤال وجواب عن الإسلام :

- نسخة عن جامعة أكسفورد بإنجلترا ، في ٢٠ ورقة ، ١٩ سطراً ، منسوخة بتاريخ ١١٩٧ هـ ، ولها فلم بالمدينة رقمه ٤/٨٥٧٠ .

- ونسخة ضمن مخطوطات مكتبة الملك فهد الوطنية الأصلية برقم ٤٤١ .

١٦- سؤال وجواب عن مس يد الصبي الأمرد ، هل هو من جنس النساء في نقض الموضوع :

- في ١٢ صفحة بخط نسخي وعليها هوامش ، في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة برقم ٤/٨٠٨ .

١٧- سؤال وجواب في الطلاق الثلاث :

عن رجل طلق امرأته بكلمة واحدة ، فهل يقع ؟

- في مكتبة جامعة برنستون بأمريكا - جاريت رقم ١٥٣١ ، في ٥ ورقات من ( ٩٧-١٠٢ ) ، في ( ١٥/٤/١١٨٧ هـ ) ، وعنه فلم بالجامعة الأردنية رقمه ٢٣١ .

١٨- سؤال وجواب في حسن إرادة الله :

- في ٢٦ ورقة ، مكتوب سنة ١١٩٣ هـ ، في مركز المخطوطات والوثائق بالكويت ، رقم ٤/٤٤١٨ . مصور عنه مكتبة حامد الفقي رحمه الله ، وعنه فلم بالمدينة رقمه ٣/٧١٤٥ .

١٩- سؤال وجواب في حقيقة العبودية :

- في ٢٤ ورقة ، ٢٤ سطراً ، في جامعة أكسفورد بإنجلترا برقم ٣١٥٤ ،

بخط عبداللطيف في سنة ١٢٤٦هـ ، وعنه فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة  
برقم ٧/٨٥٧٠ .

- وفي ٢٦ ورقة ، ٢٣ سطرأ ، عن جامعة ليند بهولندا - المكتبة  
الأكاديمية ، ولها فلم بالمدينة ٧/٨٥٧٠ .

٢٠- سؤال وجواب في حق اليقين وعين اليقين وعلم اليقين :

- عن جامعة برنستون رقم ٢٩٩٢ ، في ٣ ورقات ، ٢٥ سطرأ ، بخط  
إبراهيم بن أحمد بن يوسف النجدي التميمي سنة ١١٨٨هـ ، وعندني عنها صورة .

٢١- سؤال وجواب في القراءات :

- عن جامعة برنستون - يهودا برقم ٤٠٩٨ ، في ورقتين ( ٦١-٦٢ ) ،  
وله فلم بمركز إحياء التراث بألمانيا برقمه ٥٩٨ قراءات .

٢٢- سؤال وجواب في قوم يحتجون بالقدر :

- في ٧ صفحات ( ٢٦-٢٣ ) ، ضمن مجموعة جاريت برقم ١٥٣١  
في ١٤/٤/١١٨٧هـ ، مقابلة ومصححة على نسخة صحيحة ، وعنها فلم  
بالجامعة الأردنية برقم ٢٣١ .

٢٣- سؤال وجواب من بعض العلماء :

- في ٨ ورقات بخط الثلث الجميل ، من منسوخات القرن الثالث عشر  
الهجري ، في مكتبة الأقصى برقم ٣٧٨ / فقه ٦٩ .

٢٤- السبعينية<sup>(١)</sup> : بغية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة والباطنية  
وأهل الاتحاد .

(١) نسبة إلى الفيلسوف الصوفي ابن سبعين : عبدالحق بن إبراهيم بن محمد بن نصر  
الإشبيلي ( ٦١٢-٦٦٩هـ ) ، له أطروحات عقدية غاية في الخطورة ، وهو اتحادي  
شهير ، وكتاب الشيخ هذا من عيون كتبه في الرد عليهم وبيان قدرهم وتجلية حالهم  
وأثارهم .



٢٥- سجود السهو :

- في ١٩ ورقة ، من منسوخات القرن التاسع الهجري ، نسخة مصححة ، في مكتبة الدولة ببرلين ، رقمها في مركز الملك فيصل بالرياض ١٠٩٥ .

٢٦- السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية :

= وانظر "الجوامع في السياسة الإلهية " .

نسخ كثيرة ، منها :

- في دار الكتب الظاهرية ، برقم ٣٢٤٦ ، في ٧١ ورقة ، منسوخة في القرن الثامن الهجري ، خطها نسخي .

- وفي مكتبة علي بن يعقوب بمعهد حائل العلمي في مجلد لطيف .

- في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ١٠/١٣٨٢٢ مجاميع ، في ٥٠ ورقة .

- وثانية فيها برقم ١/٧١٤٣ ، في ٥٥ ورقة ، سنة ١٢٩٨هـ .

- وثالثة برقم ٧/٦٦٨٥ في ٣٨ ورقة ، ٢٤ سطراً ، بخط عبدالعزيز بن قاسم بن حميد سنة ١٢٨٦هـ .

- ونسخة بالمكتبة السعودية بدار الإفتاء بالرياض برقم ٨٦/٤٢٥ ، وعنها صورة فلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- ونسخة في مكتبة شقراء العامة ، برقم ٩٧ ، في ٩٤ صفحة ، وهي الآن بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- وفي جامعة إستانبول بتركيا عدة نسخ :

برقم ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٢٥٤٣ .

- وفي مكتبة الدولة - بايزيد بإستانبول نسخة برقم ٥٣٥٠ عنوانها "

السياسة العدلية " .

- وفي دار الكتب المصرية ، رقم ١٣١٨ .
- وفي مكتبة الأوقاف بالموصل ، وانظر ١٥٧/١٠٧ عن بروكلمان .
- \* ويوجد بالمكتبة السلিমانية بتركيا نسخ ، منها :
- في خزانة خليل أوكتين ٣٠٧ ، في ٤٠ ورقة .
- وفي شهيد علي ١٥٤٣ ، في ٨٠ ورقة .
- وفي خزانة أيا صوفيا ٢٨٨٩ ، في ٤٧ ورقة ، خطها نسخ .
- وفيها أيضاً ٢٨٨٨ ، في ٦٨ ورقة ، خطها نسخ .
- وفيها أيضاً ٢٨٨٦ ، في ١٤٧ ورقة ، خطها نسخ سنة ٨٩٣هـ .
- وفي خزانة شهيد علي ١٥٤٤ و ١٥٥٣ ، وفي ٥٦ ورقة ، و ٣٨ ورقة ، سنة ٨٧٠هـ .
- وفي خزانة يحيى توفيق ، ١٥٧٠ ، في ٦٣ ورقة ، بخط التعليق .
- وفي رئيس كتاب ٥٢٨ ، في ٨٠ ورقة ، خطها نسخ .
- وفي خزانة طرنوالي ، ٧٥٤ ، في ٤٠ ورقة .
- وخزانة إزميرلي ، ٨٤٢ ، في ٤٠ ورقة .
- وفي جامعة الملك سعود بالرياض ، برقم ٦٣٥ ، في ٣٣ ورقة ، من خطوط القرن ١٣هـ تقديراً .
- وفي المكتبة المحمودية بالمدينة ضمن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة نسخة ضمن مجموع رقمه ٢٦٤٧ حوى الإيمان الكبير والأوسط والفرقان وبعده السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية .

- وفي مكتبة جامعة برنستون برقم ١٤١٨ يهودا ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

- وفي مكتبة بريدة العامة نسخة في ١١٨ صفحة ، مكتوبة بخط سعد بن نبهان بن رشيد وهو بخط جيد سنة ١٢٨٤هـ ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

- وفي مكتبة الموسوعة الكويتية أربع نسخ أرقامها ٢١٩ + ٢/١١٠ + ٢٦٦ + ٢/١٠١٠ فيها على الترتيب ٤٠ + ٤٠ + ١٠٣ + ٤٣ ورقة .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية نسختان برقم ١١/١٨ و ٥/٥١ .

وعموماً فإن هذا الكتاب قد انتشرت نسخه في كثير من الخزائن وهو جدير بذلك .

## حرف الشين

- ١- شرح الإيمان : وانظر كتاب الإيمان ومسألة الإيمان :
- نسخة في مجلد فيه ٢٠٨ لوحة في جامعة الإمام رقمه ٦٥٩١/ فيلمي ، منسوخ سنة ١٢٤٣هـ بخط إبراهيم بن علي بن حسين الحنبلي البدراني عن المكتبة الخيرية بحائل ، وهو الإيمان الكبير .
  - ونسخة بمكتبة الملك فهد الوطنية برقم ٢٩٥ .
  - وفي مكتبة خدا بخش ببنته برقم ٢٧٥٠ ، نسخ سنة ١٣٠٠هـ .
- ٢- شرح التائية ، بالكلام على حديث فحج آدم موسى - لمؤلف لم يتبين اسمه :
- في جامعة برنستون - يهودا رقم ١٢٩٩ ( ١-٧٨ ) نسخت في ١٥/٩/١١٢٧هـ وصححت وقوبلت على أصلها .
- ٣- شرح حديث أبي نر : ( إني حرمت الظلم على نفسي ) :
- في المكتبة السليمانية بتركيا ، خزانة إزميرلي إسماعيل ، رقم ٤٣٦ ، في ٣٣ ورقة .
  - وأخرى في دار الكتب الظاهرية ، ضمن " الكواكب الدراري " ، وفات رقم الجزء علي .
  - وعنها صورة بدارة الملك عبدالعزيز بالرياض رقمها ٨٩٥ م ، في ١٦ صفحة .

- وفي مكتبة عيدروس الحبشي بحضرموت ، الغرفة رقم ١١ ، في ١٠ ورقات ، ضمن مجموع .

٤- شرح حديث النزول<sup>(١)</sup> :

وله عدة نسخ :

- في مكتبة الرياض السعودية برئاسة الإفتاء نسخة ، في ٨١ ورقة ، مكتوبة سنة ١٢٥٦هـ ، ولها فلم بمركز الملك فيصل بالرياض ، رقم ٨٤٢ ف .

- وفي جامعة الملك سعود بالرياض برقم ٢١١ ، في ٧٢ ورقة ، منسوخ سنة ١٢٧٧هـ .

- وفي مكتبة تشستربتي ، رقم ٣/٣٦٥٣ ، في ٥ ورقات ، سنة ٨٥٩هـ ، مع رسائل أخر .

- وفيها أيضاً ، برقم ١/٣٥٣٧ ، في ٢٥ ورقة ، سنة ٧٥٦هـ ، بخط نسخي ، مع رسائل أخرى له وهذه قطعة من الكتاب جاء في آخر الورقة ٢٥ ب : "هذا آخر ما انتخبته من مسألة النزول للشيخ تقي الدين ابن تيمية رحمه الله تعالى" .

- وفي مكتبة شقراء العامة برقم ٩٠ ، وهي في مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

- وفي خزانة مكتبة الموسوعة الكويتية نسخة ، برقم ٢/٣٥١ ، في ٥١ ورقة .

---

(١) حقق الكتاب الشيخ محمد الخميس في أطروحته للماجستير في قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، وقد طبع بتحقيقه هذا عن النسخ الأربع الأخيرة حديثاً . ولكن هناك رسائل للشيخ في مسألة النزول غير شرحه الكبير المذكور هذا ، وقد تداخلت مخطوطاتها بعضها ببعض .

- وفي المكتبة الظاهرية نسختان ، رقماهما ٥٦٢ و ١٣٨ .
- وكذا في جامعة الملك سعود ، رقمها ٢١١ .
- وفي دار العلوم بندوق العلماء بلكنهؤ بالهند نسخة ، في ٨٠ ورقة . وعنها فلم بالمدينة ٨/٣٦١٢ .
- وفي خزانة إزميرلي إسماعيل ، رقم ١٥٣ ، ضمن المكتبة السليمانية .
- ٥- شرح حديث : ( أنزل القرآن على سبعة أحرف ) :
- نسخة في تشتربتي ٣٦٥٣ ، ( ٥٦-٦٠ ) ، سنة ٨٥٩هـ .
- وفي المكتبة السليمانية ، خزانة شهيد علي ، رقم ٢٧٥١ ، ( ٧٧-٨٤ ) ، مكتوب سنة ٧٢٤هـ ، في حياته رحمه الله ، هذا المجموع كله رسائل للشيخ .
- ٦- شرح حديث عمران بن الحصين : ( كان الله ولا شيء قبله ) :
- في مكتبة جامعة الإمام المركزية ، رقم ٤٢٨٩ ، ( ٢٢-٤٠ ) ، في القرن التاسع الهجري تقديراً .
- ٧- شرح حديث ( المؤمن القوي خير وأحب إلى الله ... ) :
- في الجامعة الإسلامية بالمدينة في ٤ ورقات ، ١٩ سطراً بخط الشيخ ابن ضويان<sup>(١)</sup> سنة ١٣٢٧هـ ، برقم ٥/٨٧٥٣ .

(١) هو الشيخ الفقيه الناسخ إبراهيم بن محمد بن ضويان (١٢٧٥-١٣٥٣هـ) صاحب شرح الدليل المسمى " منار السبيل " وقد أخذ عن الشيخ صالح بن قرناس وكان ينوب عنه في قضاائه ، وأخذ عن الشيخ محمد بن سليم والشيخ عبدالعزيز المانع ، وكان قد نسخ كتباً كثيرة في فقه الحنابلة وتراجمهم وغيره ، وله تصانيف عديدة ، وقلمه مشهور في مخطوطاته ، رحمه الله وعفى عنه .

- ٨- شرح حديث ( لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن ) :
- نسخة في دار الكتب المصرية ، رقم ٢٠٥٤٥ ب ، بخط نسخي ، في ٢١ ورقة ، من القرن التاسع الهجري .
- وأخرى في ٦ ورقات ( ٢٤٦-٢٤١ ) ، في الظاهرية ، رقم ٢٦٩٣ ، من القرن الثامن الهجري .
- ونسخة في المكتبة السعودية بالإفتاء برقم ٩/٨٦٠ ، ( ١٩٧-٢٠٠ ) .
- ٩- شرح حديث ( ما ولدني من نكاح الجاهلية شيء ) :
- ضمن مجموع بالمكتبة السعودية بدار الإفتاء رقمه ١٠/٨٦٠ ، ( ٢٠٠-٢٠٤ ) ، وهي ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .
- ١٠- شرح السنية :
- في ٧٠ ورقة ، في المكتبة السليمانية ، في خزنة لاله لي ، رقم ٣٧١٧ ، في سنة ٩٨٠هـ ، وخطها جيد .
- وانظر : الرسالة السنية .
- ١١- شرح العقيدة الأصفهانية<sup>(١)</sup> :
- \* لها عدة نسخ ، منها :
- في المكتبة السعودية بدار الإفتاء بالرياض نسخة ، رقمها ٦٩ ، في ٦٥ ورقة ، مكتوبة سنة ١٣٢٩هـ .
- وفي مكتبة نصيف بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة نسخة ، رقمها ١٢١٠ ، في ٦٠ ورقة ، مكتوبة سنة ١٣٢٧هـ . بخط الشيخ حامد بن الشيخ أديب .

(١) حقق هذا الشرح الشيخ محمد السعوي في أطروحته للدكتوراه من قسم العقيدة بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، وسيطبع بتحقيقه قريباً إن شاء الله تعالى . وهو معروف بالشرح الصغير على الأصفهانية .

- وأخرى في مكتبة الجامعة ، برقم ٢٧٦٠ ، في سنة ١٣٦٤هـ .
- وفي دار الكتب المصرية ، رقم ٨٢١ توحيد ، في الخزانة الخديوية ، في ٨٧ ورقة .
- وفيها أيضاً ، برقم ٥٠٩ علم كلام ، في خزانة طلعت ، مكتوبة سنة ١٣٢٩هـ ، في ١٦٠ ورقة .
- وانظر فهرس مكتبة الدولة ببرلين برقم ١٩٩٤ في ٤١٦/٢ .
- وفي المكتبة السليمانية بتركيا ، في خزانة لاله لي ، نسخة ، في ٧٨ ورقة ، ٢٣ سطراً ، رقمها ٢٣٢٤ ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ١/٨٥٩٥ .
- وفي المكتبة القادرية بالموصل نسخة برقم ٢/١٤٢٧ ضمن مجموع (١١٨-٢٢٤) ، بخط نسخي ، كتبه محمد بن علي بن ملا أحمد الحنفي البغدادي بتاريخ ١١/٥/١٣٠٣هـ ، مقابلة عل نسخة كأنها الأصل . والكتاب مجموع ، يحتوي كتباً لابن القيم وللشيخ ابن تيمية .
- وذكر بروكلمان نسخة في مكتبة الفاتح بإستانبول ، رقم ٢٥٦٥ ، وفي مكتبة قوله ، ضمن دار الكتب المصرية ، ٢٠٦/١ .
- ١٢- شرح العقيدة الأصفهانية الصغرى :
- في مكتبة الأوقاف ببغداد نسخة ، في ١٦٨ ورقة ، برقم ١/٦٨٣٥ .
- ١٣- شرح العمدة في الفقه<sup>(١)</sup> :
- هي عمدة الفقه للموفق ابن قدامة رحمه الله :
- في المكتبة الظاهرية ، رقم ٨٢٦ أو ٢٦٩٦ عام ، في ٢٣٦ ورقة ، من

---

(١) حقق كتابان منه هما : المناسك والطهارة ، في أطروحتي دكتوراه في قسم الفقه جامعتي الإمام بالرياض والإسلامية بالمدينة ، وقد طبعا ، وبعض كتاب الصلاة منه أيضاً طبع أخيراً ، ثم طبع كتاب الصيام . والكتاب لم يتمه شيخ الإسلام ، وهو من أوائل تصانيفه .



القرن الثامن الهجري وتحديداً في سنة ٧٨٢هـ ، ولها صورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ٢٢٢٢ و ٢٢٢٣ ، وفي مكتبة جامعة الإمام المركزية ١٨٦٠/ ف .

- وأخرى في المتحف البريطاني بلندن ، صورها الشيخ عبدالله دهيش قاضي مكة - رحمه الله - منها في رحلته إلى لندن للعلاج<sup>(١)</sup> .

- والجزء الرابع لدى الشيخ فهد العبيد بالقصيم ، وقد أكلته الأرضة وفقدت أجزاءه الثلاثة السابقة له !

- ونسخة في المكتبة السعودية برئاسة الإفتاء ، رقم ٧١٠ ، في ٧٧٤ ورقة ، بخط العلامة إبراهيم بن عيسى ( ت ١٣٤٣هـ ) ، ظناً ، وتشمل كتابي الصيام والحج .

- وقطعة في مكتبة الملك فهد الوطنية برقم ٢٠ .

- وقطعة بالمسجد النبوي برقم ٣/٢١٣ .

- ونسخة في جامعة الملك سعود ٢١٧ ، وأظنها نسخة عن مخطوطة الإفتاء .

١٤- شرح قلائد الجواهر :

- في مكتبة لاينبرج بألمانيا ، ٢٢٣ ، عن بروكلمان .

١٥- شرح لكلمات من فتوح الغيب لعبد القادر الجيلي :

- نسخة في ٥٣ ورقة ، مكتوبة سنة ٧٤٠هـ ، في مركز المخطوطات والوثائق بالكويت ، ١٢٠١٥ .

(١) أخبرني بذلك عنه الخال الشيخ حمد الصالح الثبيل .

- وفي مركز الملك فيصل بالرياض ، رقم ٥٤٩ ، عن الأصل المحفوظ  
بمكتبة كارل ماركس بألمانيا ، رقم ٢٢٣ .

- وفي جامعة برنستون - جاريت ، نسخة في ٢٦ ورقة مكتوبة  
في ١١٨٧/٧/٥هـ ، برقم ١٥٣١ ، وعنها فلم بالجامعة الأردنية برقم ٢٣١ .  
وفي الجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ٨/٤٨٦٩ وهو بخط أحمد بن يوسف  
الحنبلي .

- وفي مكتبة لاينبرج بألمانيا الشرقية سابقاً ، رقم ٢٢٣ ، نسخة أخرى ،  
ولها فيلم بمركز الملك فيصل بالرياض ، رقم ١/١٢٩٤ .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية نسخة ، ضمن مكتبة شقراء العامة  
برقم ١٣١ .

- ونسخة لدي مصورة من بريدة بالقصيم في ٢٠ ورقة مليئة الصفحات  
بخط علي الصالح المرشد في ضحى الجمعة من ربيع الأول سنة ١٣٥٩هـ .

١٦- شرح معنى لا إله إلا الله :

- في مكتبة المذنب العامة ، في ١٠ ورقات ، وهي ضمن مكتبة الملك فهد  
الوطنية بالرياض .

## حرف الصاد

١- الصارم المسلول على شاتم الرسول<sup>(١)</sup> :

له نسخ كثيرة :

- منها نسخة بمكتبة جامعة ليدن بهولندا ، منسوخة في حياة الشيخ ابن تيمية في سنة ٧١٨هـ ، وعليها قلم الشيخ في طرتها ، ويقع في جزأين ، ورقمه فيها ٢٤١١ .

- ومنها في المكتبة السعودية برئاسة الإفتاء بالرياض ، نسخة رقمها ٦١٢ ، في ١٧٨ ورقة ، مكتوبة سنة ٨٠٩هـ ، وثانية برقم ٩٤٤ .

- وفي المكتبة الظاهرية نسخة رقمها ٢٨٩٠ ، في ١٧٩ ورقة ، من مكتوبات القرن الثامن الهجري ، في جزأين فيهما ٣٦٠ ورقة .

- وفيها أيضاً أخرى برقم ٢٧٣٤ ، في ١٨١ ورقة ، من القرن الثامن الهجري ، وأيضاً فيها برقم ٤٩ .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة رقمها ٦٦٨١ ، مكتوبة سنة ١٣١١هـ ، في ١٨٩ ورقة ، وناسخها إبراهيم بن حمد السايح .

\* أما تركيا ؛ ففيها نسخ عديدة منها :

- في المكتبة السلطانية الكبيرة ، في خزانة إزميرلي إسماعيل ٧١٩ ، في

---

(١) حقق هذا الكتاب في مرحلة الماجستير ، مقسماً على طالبين بقسم العقيدة بجامعة أم القرى بمكة ، وطبع بتحقيقهما مؤخراً .

- ٣٠٠ ورقة ، في سنة ٦٩٣هـ ، وهي سنة تأليفه .
- وأيضاً في خزانة قاضي زاده ، رقم ٨٩ ، من ٢١٠ ورقة ، من القرن التاسع الهجري .
- وفي مركز خدمة السنة بالمدينة ، صورة في ٢٠٠ ورقة ، مكتوبة سنة ٧٤٠هـ ، رقمها ٧٨٤ .
- وأيضاً في مكتبة ولي الدين بإستانبول ، في ٢٠٥ ورقة ، رقمها ٥٨٢ ، مجلد واحد .
- وفي مكتبة مراد ملا في إستانبول ، رقم ٥٤٨ ، في ٢٢٧ ورقة ، في القرن الثامن الهجري .
- وفي مكتبة قلت بإستانبول برقم ٢١٠٧٠ .
- ونسخة في المكتبة المحمودية ، في مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمدينة النبوية ، برقم ١٨٦٧ ، في ٤٠٠ صفحة ، ٢٣ سطراً ، منسوخة سنة ٧٤٠هـ ، بخط جيد مشكول ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة رقمه ٥٢٨٩ .
- وفي الرباط ، وتونس الوطنية ، ومكتبة الدولة ببرلين ، ومكتبات الهند عدة نسخ .
- حيث إن هذا الكتاب مع " الاقتضاء " من أكثر كتب الشيخ وفرة لنسخه الخطية ، وكذلك " الفرقان بين أولياء الرحمن والشيطان " وكذا السياسة الشرعية .
- ٢- وله مختصر اختصره الشيخ محمد بن علي بن باسلار البعلبي الحنبلي ( ت ٧٧٧هـ ) .
- منه نسخة نفيسة بخط مصنفها ، ومصححة منه ، وهي في ٢٠ ورقة ، بجامعة الإمام برقم ١٨٩٥٩/خ .

- ٣- الصفدية = قاعدة في تحقيق الرسالة ، وإبطال قول أهل الزيغ والضلال .  
وهو كتاب كتبه الشيخ إلى أهل صنف من أرض فلسطين ، ومسماه كغيرها  
من كتبه : كالتدمرية ، والحموية ، والواسطية ، والأجوبة المصرية ...  
٤- الصلاة خلف المرازقة وذكر بدعتهم :

- في ٤٣ ورقة ، مكتوبة في القرن الحادي عشر الهجري ، وهي نسخة  
جيدة مصححة ، وعليها سماعات في مركز المخطوطات والوثائق بالكويت ،  
رقم ٥/١١٣ .

= فصل في الصلاة خلف المرازقة ... (١)

٥- الصوفية والفقراء :

- في ١٦ ورقة ، في المكتبة السليمانية بتركيا ، في خزانة خليل  
أوكتين ٢٢٩ .

---

(١) المراد بالمرازقة طائفة متزهدة ، اتخذت منهجاً متصوفاً ، وهم ينتسبون إلى الشيخ  
الحنبلي عثمان بن مرزوق بن حميد القرشي المصري ( ت ٥٦٤هـ ) عن سبعين سنة  
ونيف ، وكان قد تفقه واشتغل بالزهد والذكر ، واعتقد فيه أهل مصر ، واتبعه تلاميذ ،  
فكان لهم أتباع تزيدوا في الشيخ غلوا وإطراءً وبدعاً ، وقد ألف ابن مرزوق كتاباً سماه  
" صفوة الصفوة " اختصر به الحلية لأبي نعيم الأصبهاني . انظر ترجمة الحافظ ابن  
رجب له في ذيله على طبقات الحنابلة ٣٠٦/١-٣١١ .

## حرف العين

١- العبادات الظاهرة التي حصل فيها تنازع بين الأمة في الرواية والراوي ، مثل الأذان والجهر بالبسملة ، والقنوت في الفجر ، والتسليم في الصلاة :

- بدار الكتب المصرية برقم ٢٠٣٦٤ ب ، في ٢٢ صفحة ، كل صفحة ١٩ سطراً ، منسوخة عن الأصل في المدرسة العبدلية بدمشق في ١٣١٨/٩/٧هـ .

٢- العبادات والفرق بين شرعيها وبدعيها :

- نسخة بمكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٦٥٣ ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٣- العبودية :

لها أربع نسخ في المكتبة السليمانية هي :

- في خزانة إزميرلي إسماعيل ٣٦٣٣ ، في ٢٢ ورقة .

- وفي خزانة حجي محمد ١٦٠٧ ، في ١٨ ورقة .

- وفي خزانة خليل أوكتين ١٠٢ ، في ٦٣ ورقة .

- وفي خزانة إزميرلي أيضاً ١٠٤١ ، في ٢٢ ورقة .

- وفي المكتبة الغربية بجامع صنعاء ، رقم ١٠٤ أدب ، في ٣٢ ورقة (٦٣-٩٤) ، بخط نسخي جيد . ونسخة في جامعة ليدن بهولندا ضمن مجموع هي أوله .

- وفي جامعة ليدن بهولندا ، في ٢٣ ورقة ، ٢٥ سطراً ، سنة ١٢٤٦هـ ،  
ولها فلم بالمدينة رقمه ٧/٤٥٦٤ .

- وفي ٣١ صفحة ( ٣١-١ ) ، ضمن مجموع في مكتبة حمود الحسين  
الشغذلي رحمه الله بخط راشد بن عبدالله العنزي سنة ١٣١٥هـ .

= حقيقة العبودية .

٤- العرشية : انظر رسالة في الصفات والعرش والفوقية = والرسالة  
العرشية = ورسالة في صفة استواء الله على عرشه = وسؤال العلو وكروية  
العرش = وسؤال عن علو الله على عرشه .

٥- العقود البهية في ذكر مناقب شيخ الإسلام ابن تيمية :

- في دارة الملك عبدالعزيز بالرياض ، نسخة مصورة برقم ٢٣٩م ، بخط  
عبدالله الربيعي سنة ١٣٥٢هـ ، في ١٢٨ ورقة .

٦- العقود الدرية في مناقب ابن تيمية = لابن عبدالهادي :

- في مكتبة شقراء العامة ، برقم ١٦٩ ، وهي ضمن مكتبة الملك فهد  
الوطنية .

- وفي المكتبة الوطنية بباريس برقم ١/٢١٠٤ ، في ٣٩ ورقة ، بخط دقيق  
فيه ٣٤ سطراً من منسوخات القرن الثامن الهجري ، ولها فلم بمركز الملك  
فيصل بالرياض بالرقم ذاته .

- وفي دارة الملك عبدالعزيز نسخة برقم ٤٣١م ، مصورة ، في ١٥٤  
ورقة كتبها عبدالمحسن بن عبدالعزيز بن فوزان في آخر شهر جمادى الثانية  
من سنة ١٢٩٥هـ .

٧- العقيدة الحموية الكبرى : انظر الحموية الكبرى :

٨- العقيدة : رسالة إلى إخوانه في الله :

- في ١١ ورقة ، بخط معتاد منسوخ سنة ١٢٠٤هـ ، بخط محمد بن أحمد الشافعي البصري الرفاعي . في دار المخطوطات بالبحرين ، رقم ٢٠٨ .

٩- عقيدة السلف وأصحاب الحديث :

- نسخة في مكتبة شقراء العامة ، في ٣٠ صفحة ، وهي الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ، ولعلها الواسطية !

١٠- العقيدة الواسطية<sup>(١)</sup> : = الواسطية :

- نسخة مهمة بقلم شيخ مشايخنا : علي بن ناصر أبو وادي<sup>(٢)</sup> ، نسخها في

(١) وهذه العقيدة قد انتشرت واشتهرت بين أهل العلم ، حتى لم تخل مكتبة خاصة أو عالم من العلماء في قطرنا ( نجد ) إلا وعنده نسخة خطية منها ، أو أكثر ، أقول هذا عن تتبع لكثير من تلك المكتبات ، مع سماع متكاثر عن علمائنا .

(٢) هو الشيخ علي بن ناصر أبو وادي العنيزي ( ١٢٧٣-١٣٦١هـ ) . انتقل والده من عيون الجواء إلى بريدة ، ثم إلى عنيزة فولد المترجم بها وتتلذذ على علماء منطقته فكان من شيوخه :

- محمد بن عمر بن سليم ( ١٣٠٨هـ ) .

- والشيخ محمد عمر بن حيدر الرومي المكي .

- والشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن آل الشيخ ( ١٢٩٣هـ ) .

- والسيد نذير حسين محدث دلهي ( ١٣٢٠هـ ) وأجازه بمروياته في الحديث ، وإجازته عندي مخطوطة ، مع إجازات الشيخ أبو وادي لتلاميذه عبدالله بن بسام وعبدالله ابن محمد المطرودي ، ومحمد أمين الشنقيطي ، كما أجاز الشيخ ابن سعدي وغيرهم .

وقد أمّ في مسجد محلة أسرتنا بعنيزة المسمى " الجديّة " نحواً من ستين سنة ، ولما ظهر محمد المهدي بدعوته في السودان سنة ١٢٩٨هـ بعثه علماء عنيزة ليُعلم لهم خبره ، فسافر إليه ثم رجع مفيداً أنه ليس المهدي المنتظر حيث شاع أنه كذلك .

وقد اشتغل في مسجد " الجديّة " مدرساً للحديث الشريف وواعظاً للناس ومرشداً ومفتياً ، إلى وفاته رحمه الله .



سنة ١٢٩٦هـ — ، عن أصل كُتِبَ في حياة المؤلف ابن تيمية ، قوبل وصحح عليه ، في ٢٤ صفحة .

- وفي مكتبة الملك عبدالعزيز العامة في ١١ ورقة ( ٥٨-٦٨ ) ، في ١٩ سطراً ، بخط نسخي ، كلماته بالحمرة ، برقم ٨/٤٣٥ .

- ونسختان بمكتبة الموسوعة الكويتية الفقهية برقم ١/٢٨٠ و ١/٣١٠ في ١٨ ورقة ، ٨ ورقات .

- ونسخة ضمن مجموع لدي بخط عبدالله الرشيد الفرج<sup>(١)</sup> سنة ١٣٣٢هـ ، في ٢٤ ص ، بخط نسخي معتاد .

- ونسخة ضمن مجموع لدي ، في ١١ ورقة ( ٤٠-٥٠ ) ، بخط مكتوب في سنة ١٢٨٤هـ .

- ونسخة ضمن مجموع في مكتبة الملك فهد الوطنية ، ضمن مكتبة شقراء العامة برقم ٢٢ وهي أول المجموع<sup>(٢)</sup> .

(١) من نسخا بريدة المشهورين وأفاضل طلبة العلم بها ( ١٣٠٨-١٣٧٩هـ ) أخذ عن علماء آل سليم محمد وابنيه عبدالله وعمر ، وكان خطيب الجامع الكبير ببريدة ، والنائب فيه عن شيخه عمر بن محمد بن سليم ، وكان ملازماً للقراءة والتعلم والتعليم مع الورع والصلاح ، وكان عيشه من نسخ الكتب كراية ، وكان العلماء يعاملونه على ذلك ، وعندني كتاب من الشيخ محمد بن عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن آل الشيخ يكلفه بنسخ عدة كتب ويوعده بإرسال القيمة له ، وخطه نجدي معتاد مألوف ، رحمه الله وجزاه خيراً .

(٢) والثانية منه فتوى للشيخ فيمن يعتقد الجهة . ثم تسع رسائل منها خمس للحافظ ابن رجب الحنبلي ، والنفحة القدسية والتحفة الأنسية لأحمد الحفظي ، وحجة التحريض على النهي عن الذبح عند المريض للشيخ سعد بن عتيق . ووصية للموفق ابن قدامة وفي ثناياها مراسلات لأئمة الدعوة السلفية بنجد .

- وفي مكتبة المسجد النبوي بالمدينة برقم ١١/٨٠ ، في ٩ ورقات .
- وفي جامعة الإمام ٨٨٧٠/خ .
- وفي الظاهرية لمجموع ٩١ ، في ١٢ ورقة ( ٢٣-٣٤ ) ، وله فلم في المكتبة المركزية بجامعة أم القرى رقمه ٤/٧٠٠ .
- ونسخة كاملة بمكتبة المسجد النبوي رقم ٢/٨٠/١١ مجاميع ، في ٢٣ سطراً ، ٩ ورقات ( ١٣-٥ ) .
- وفي جامعة الملك سعود بالرياض برقم ٢/٢٢٦٣ ، في ٨ ورقات ، من القرن ١٣هـ .
- وثانية فيها ، برقم ٢٢٥٦ ، في ١١ ورقة ، سنة ١٣٢٦هـ .
- وثالثة ، برقم ١٠/١٦٣٧ ، في ١٩ صفحة ، سنة ١٣٣٣هـ .
- ورابعة ، برقم ٢٣٣٠ ، في ٨ ورقات ، سنة ١٣٣٣هـ .
- ونسخة ، في ١١ ورقة ( ٥٨-٦٨ ) ، ١٩ سطراً ، ضمن مجموع ، من القرن ١٤هـ .
- ونسخة في عدة صفحات بخط الشيخ محمد بن عثيمين ( ت ١٤٢١هـ ) ، رحمه الله .
- وثلاث نسخ أخرى في مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض : برقم ٨ عن مخطوطات الدلم ، و ٤ عن مخطوطات جدة ، وعن مجموع مكتبة شقراء .
- = وانظر نظم الواسطية .

#### ١١- عين الأعيان في الفرق بين الإسلام والإيمان ، وهو الإيمان الكبير :

- له نسخة أصالية دخلت حديثاً جامعة الإمام بالرياض برقم ٨٩١٢/خ ، في ١١٧ ورقة ، في كل ورقة ٢٩ سطراً ، منسوخة في شهر جمادى الثانية

من سنة ٩٦٣هـ . وعليها قراءات عديدة . أقدمها ، سنة النسخ . نسخها علي ابن الحسين بن عروة بن زكنون الدمشقي الحنبلي ( ت ٨٣٧هـ ) صاحب الكواكب الدراري بإجازته عن الشيخ محيي الدين الرحبي بإجازته عن شيخ الإسلام ابن تيمية .

كما جاء في آخر المخطوطة في الورقة ١١٧ ، وقد نسخت عن أصل ابن عروة سنة ٩٦٣هـ .

- وفي مكتبة الرياض السعودية برئاسة الإفتاء نسخة في مجلد كبير ، رقمه فيها ٤٧٥ ، بخط محمد بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن أحمد بن موسى في سنة ١٢٦٩هـ ، تملكها الأمير عبدالرحمن الفيصل ، وهي عارية عند عيسى ابن عبدالله بن عكاس .

## حرف الفاء

### ١- فائدة أن الفتنة من جنس الجاهلية :

- بجامعة الملك سعود برقم ١٦٣٩ ، في صفتين اثنتين ، ٢٢ سطرأ .

وعلى كل حال لن أستطرد بتعداد الفوائد ، ذوات الصفحات القليلة فهي غالباً مأخوذة عن مطولات الشيخ وقواعده ورسائله وفتاواه ، حيث لدي عدد كثير منها ، خلصت بتتبعها إلى هذه النتيجة .

### ٢- فائدة حول مسائل الخلاف :

- بجامعة الملك سعود بالرياض ، صفتان ، برقم ٢/٤٥٦٤ من القرن

١٤هـ .

### ٣- فائدة في شرح حديث عمران بن حصين : ( كان الله ولا شيء قبله ) :

- في جامعة الإمام برقم ٤٢٨٩ ، في ١٩ ورقة ( ٢٢ - ٤٠ ) بقلم الشيخ

عبدالقادر بن بدران في سنة ١٣٠٥هـ .

### ٤- فائدة في العبادات :

- في مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء ، برقم ٥٩٤ ، وهي ضمن

مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

### ٥- فائدة في الفروق بين الحسنه والسيئة :

- بجامعة الملك سعود بالرياض ، برقم ٣/١٦٣٩ ، في ٢٢ صفحة ، سنة

١٣٥١هـ .

٦- فائدة في معنى تقدم الفاضل للصلاة :

- بجامعة الملك سعود بالرياض ، في ورقتين اثنتين ، برقم ١٣/٨١٤ .

٧- فائدة من الاختيارات الفقهية :

- نسخة في مكتبة شقراء برقم ٢١١ ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .

٨- فتاوى ابن تيمية :

- نسخة في ٢٠٨ ورقة ، بخط نسخي ، مبتورة الأول والآخر ، ٢٥ سطراً ، من القرن ١٢هـ ، نسخة أصلية بجامعة الإمام ، رقم ٩٠٥٣ خ .

- ونسخة ثانية ، برقم ٩٠١٢ خ ، فيها ٢١٠ ورقات ، بخط أحمد بن ناصر ابن عثمان بخط واضح من القرن ١٣هـ .

- وبالظاهرية ، مجموع ٣٧٨٣ ، في ٧٩ ورقة ، ولها فلم بالمدينة ١٨/٧٠٦٠ .

- وبالمدينة مجلدان فيهما ١٨٦ و ١٨٧ ورقة ، ٢٧ سطراً ، عن مكتبة حامد الفقي رحمه الله ، رقمهما ٧١٤٧ و ٧١٤٦ .

- وفيها ، برقم ٢/٨٣٦٧ مجموع فتاوى عن طوب قبوسراي - مكتبة كغلاء بتركيا ، وفيه ١٢٧ ورقة ، ٢٣ سطراً .

- وبجامعة الملك سعود بالرياض عدة نسخ : برقم ١٦٧٠ و ٣/١٩٢٨ و ٦/١٧٣٧ و ٨/٢٢٦٣ و ٤٥٣٥ و ١٤/١٦٣٩ و ٢٦٤٢ ، في ٩٥ ورقة و ٥/٤٦٤٦ .

٩- الفتاوى السمعية من ابن تيمية :

- نسخة مصورة عن مكتبة الأقصى بالقدس ، بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ٢١٣ قوائم غير مفهرسة .

١٠- فتاوى في زيارة القبور :

- في الجامعة الإسلامية ، في ٤٧ ورقة ، ١٥ سطراً ، برقم ٢/٨٥٧٢ .

١١- فتاوى في الصلاة :

- ضمن مجموع الإفتاء رقم ٦/٦٨٠ ، الصفحات ( ١٨٨-١٩٧ ) ، مع فتاوى آخر في آخر المجموع .

١٢- فتاوى في العقيدة :

- بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ٤٥/٧١٤٥ ، في ٥٠ ورقة ، ٢٥ سطراً .

١٣- فتاوى فيمن يجوز أو يجب بغضه أو إرضائه :

- في مكتبة شقراء برقم ٣١ ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

١٤- فتاوى متفرقة :

- في المكتبة المحمودية بالمدينة ، برقم ١٤٠٢ ، في ٢٠٧ ورقات ، بخط أبي بكر بن أحمد بن عبد الوهاب بن عبدالغني ، سنة ٧٤٢هـ ، هي المجلد الثاني .

- نسخة في ١٠٢ ورقة ، مكتوبة سنة ١٢١٨هـ ، في مكتبة الدولة ببرلين ٤١٥ ، وخطها جيد .

- وفي مكتبة شقراء ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية نسخة برقم ٣١ .

- وأخرى ، في ٣٨ ورقة ، سنة ١٣٢٣هـ ، بمكتبة الشيخ نصيف بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

- وفي الظاهرية ضمن " الكواكب الدراري " جزء ٨٣ ، في ١٣٣ ورقة .

- وفيها ، برقم ٢٧٥٦ عام ، تحوي ٢٠٦ ورقة .
- وفي مكتبة تشسترتي ، رقم ٤٧٣٣ ، ( ١-٦٧ ) ورقة ، في القرن الثامن الهجري تقديراً .
- وفي مكتبة ندوة العلماء بلكنؤ بالهند عدة نسخ أرقامها ١٠٦٢ منسوخة سنة ١٢٩٢هـ و ١٩١٧ بخط محمد بن سيف بن إبراهيم ، و ٨٣٥ و ٧٩٠ ، و ٦٠٥ في ٤٠٨ ورقة بخط محيي الدين المكي سنة ١٢٩٤هـ .
- وفي المكتبة الخيلية الملحقة بالمكتبة السعيدية بحيدر أباد بالهند نسخة رأيتها في مجلد برقم ١٢٣ .
- وفي مكتبة دار الإفتاء السعودية برقم ٥٧٢ ، وهي الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية ، مجلد فيه ٣٣٣ صفحة ، حوى فتاوى العبادات وتفسير الآيات المشكلة عند العلماء في آيات الأحكام ونحوها .

#### ١٥- الفتاوى المصرية :

- نسخة في المكتبة المحمودية ، ضمن مجموعات مكتبة الملك عبدالعزيز العامة في المدينة ، برقم ١٦٤٠ ، منسوخة سنة ٧٤٢هـ ، أي بعد وفاة الشيخ بـ ١٤ سنة .
- نسخة بدار الكتب الظاهرية برقم ٢٧٥٧ عام ، فيها ٢٠٨ ورقات ، سنة ٧٧٤هـ .

#### ١٦- فتاوى ومسائل عقديّة ونحو ذلك :

- بدار الكتب الظاهرية برقم ٣٧٨٣ ، في ٧٩ ورقة ، ١٥ سطراً ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية برقم ١٨/٧٠٦٠ .

١٧- فتوى حول قيام الناس في المجالس عند قدوم أحد إليهم ؛ بقصد الإكرام :

- منقولة من خط شمس الدين بن المحب ، عن أصل الشيخ ابن تيمية ، وهي في ٥ ورقات الصفحات ( ١٠١-١٠٣ ) ، ضمن مجموع جامعة برنستون - جاريت ، ذي الرقم ١٥٣١ ، وعنها فيلم في الإسلامية بالمدينة رقمه ١٧٠٢ / ١١ وعنه فيلم بالجامعة الأردنية ٢٧٤ .

١٨- فتوى عن يجب أو يجوز بغضه وهجره في الله :

- بجامعة الملك سعود نسختان : إحداهما برقم ١/٢٦٤٦ ، في ٧ صفحات ، سنة ١٣٥١هـ ، والثانية برقم ١٨/٤٦٤٦ ، في ٩ صفحات ، سنة ١٣٢٦هـ .  
- وثالثة بمكتبة الملك فهد الوطنية ، في ١٥ صفحة ، عن مجموعة مكتبة شقراء .

١٩- فتوى في إثبات أن الكلام صفة المتكلم لا عنده ولا غيره :

- في جامعة برنستون - يهودا ( ٢٢٩٢ ) ، ولها فلم في المكتبة الوطنية بالرياض .

٢٠- فتوى في إثبات أن الكلام صفة المتكلم لا غيره :

- ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية برقم ٤/١٠ .

٢١- فتوى في الاستغاثة بالنبي ﷺ :

- ضمن مجموع الإفتاء رقم ١٣/٦٨٠ ، صفحات ( ٢١١-٢١٥ ) ، وثانية في الصفحات ( ٢١٩-٢٢٢ )

٢٢- فتوى في تبيان الأفضل من العبادات والورع والإخلاص في العمل :

- نسخة مكتوبة في حياة الشيخ رحمه الله ، ومقروءة عليه ، في مكتبة تشسترتي بدبلن ، وعنها صورة بجامعة الإمام ، في ٢٢ ورقة ( ١٩٠-٢١١ ) ،



وخطها واضح وحسن ، ورقمها ٩/٣٢٩٢ .

٢٣- ٢٢٠ فتوى في التفاسير :

- في دار الكتب المصرية ، الخزانة التيمورية ، رقم ٨٨٨ أدب ، وانظر  
الفهرس ١٤٠/١-١٤١ .

٢٤- فتوى في التقليد ، أو في التقليد المذموم :

- في ٧ ورقات ، ضمن مجموع عندي منسوخ سنة ١٢٨٤هـ .

٢٥- فتوى في الجهر بالنية في الصلاة :

- في ٥ ورقات ( ٤٣-٣٨ ) ، في مكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٣٥٧٣ ،  
القرن التاسع الهجري .

٢٦- فتوى في الحلف بغير الله والصلاة عند القبور :

- بجامعة الملك سعود برقم ١٠/٢٢٦٣ ، في ٥ صفحات ، من القرن  
١٣هـ .

٢٧- فتوى في دفع الزكاة إلى القلندرية والحوالفية وأحزابهم :

- عن الظاهرية ٣٨٠٨ - العمرية ٧٢/غ ، في ٤ صفحات ، ١٥ سطرأ ،  
وقلمها بالجامعة الإسلامية بالمدينة ٤/٧٠٧٣ .

٢٨- فتوى في دواء الكسل والفشل عن الذكر والعبادة :

- عن الأزهرية بمصر ، في صفحتين اثنتين ، ١٠ أسطر ، بخط أحمد بن  
عيسى بن أبي القاسم المقدسي ، ولها فلم بالمدينة ٢/٧١٦٩ .

٢٩- فتوى في السجادة التي تفرش في الروضة الشريفة :

- بجامعة الملك سعود بالرياض برقم ١٥/١٩٢٨ ، من القرن ١٣هـ ،  
وثانية برقم ١/٤٤٣ ، في صفحتين اثنتين ، ٢٠ سطرأ .

٣٠- فتوى في السماع :

في جامعة الإمام عن مكتبة تشسترتي برقم ١٠/٣٢٩٢ ، ضمن مجموع في ١٤ ورقة من ( ٢١٤-٢٢٧ ) ، من القرن الثامن الهجري .

٣١- فتوى في سماع الصالحين :

- في ١٢ ورقة عن مكتبة إستانبول . صورة بالجامعة الإسلامية رقم ٦٦٢ .

٣٢- فتوى في الصلاة الإبراهيمية :

- في ٧ ورقات ، من القرن التاسع الهجري تقديراً ، في مكتبة الدولة ببرلين ، أظن رقمها ٤١٥ ، وخطها واضح ، ولعل هناك فيلماً عنها في مركز الملك فيصل بالرياض ، أو مركز المخطوطات بالكويت .

٣٣- فتوى في الصلاة والوضوء والوتر :

- في ٢٦ ورقة ، مكتوبة بعد وفاة الشيخ بسنتين ، في عام ٧٣٠هـ ، في دار الكتب الظاهرية ٢٦٩٣ ، الصفحات ( ١٣٩-١٩٠ ) .

٣٤- فتوى في الطلاق والعناق :

ضمن مجموع<sup>(١)</sup> بجامعة الإمام رقمه ٢/٨٩٨٩ خ ، نسخة جيدة مقابلة على أصلها ، من منسوخات القرن ٩هـ ، الصفحات ( ٨٧-٩٢ ) ، ٢١ سطراً .

٣٥- فتوى في قصر الصلاة لزيارة المقابر :

- في ١١ ورقة ( ٩٠-١٠١ ) ، مكتوبة بعد وفاته - رحمه الله - بثلاث سنين ، في عام ٧٣١ هـ ، في المكتبة الملكية بمدينة ميونخ بألمانيا ،

(١) يحوي هذا المجموع :

١- الأذكار للنووي .

٢- مسألة الإسراء وصلاة الرسول بالأنبياء صلى الله عليهم وسلم ، لعبد الغني

المقدسي ، وعليها تملك حمد بن راشد الجديد في سنة ١١٧٨هـ .

رقمها ٨٨٥ .

٣٦- فتوى في قول الله " أنا الديان " و " ما وسعني سمائي " :

- عن الظاهرية رقم ٤٧٩ ، في ١٣ ورقة ، ٢٤ سطراً ، بخط عبدالهادي المكي ، وعنها فلم بالمدينة رقم ٤٠٤٠/٤ .

٣٧- فتوى فيما أشكل من الخمس مواضع :

- بجامعة الملك سعود بالرياض ، في ٤ صفحات ، برقم ٦/٢٢٦٣ ، من القرن ١٣هـ .

٣٨- فتوى فيما يجب أو يجوز على الله :

- في مكتبة الملك فهد الوطنية ، ضمن مكتبة شقراء العامة ، برقم ٣١ .

٣٩- فتوى فيما يجب على العبد من إثبات الصفات :

- في ٢٤ صفحة ( ١٤٠-١٦٣ ) ، بجامعة الملك سعود ، برقم ٥/٢٢٦٣ ، نسخة جيدة مصححة .

٤٠- فتوى فيما يجوز ولا يجوز من الاستشفاء والتوسل بالأئبياء والصالحين :

- في مكتبة شقراء ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية ، برقم مجموع ٣/١٤٤ ، الصفحات ( ٧٥-١٠٢ ) ، مخرومة الآخر .

٤١- فتوى في مسألة الإثبات للصفات والجزم بإثبات العلو :

- بجامعة الملك سعود برقم ٥/٢٢٦٣ ، في ١٣ ورقة ، من القرن ١٣هـ .

٤٢- فتوى في معرفة الحق من الباطل :

- عن جامعة الملك سعود برقم ٥/١٧٣٧ ، في ٥ ورقات ، من القرن ١٣هـ .

٤٣- فتوى في الميراث :

- في ٢٠ ورقة ( ٤٠-٥٩ ) عن الظاهرية ، ولها صورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ١٥٥٣ .

٤٤- فتوى في الورع والإخلاص في العمل :

- في مكتبة تشستر بيتي ، رقم ٩/٣٢٩٢ ، في ٢١ ورقة ( ١٩٠-٢١١ ) ، منسوخة في حياة الشيخ وقرئت عليه .

٤٥- فتوى فيمن يجب أو يجوز بغضه أو إرضائه :

- رقم ٣١ في مكتبة شقراء العامة ، في ١٥ صفحة ، وهي ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٤٦- فتوى فيمن يؤخر الصلاة عن وقتها :

- عن مكتبة حسن حسني عبدالوهاب في دار الكتب الوطنية بتونس ، في ٩ ورقات ، ١٥ سطرأ ، وثانية عن برلين ٢٣٤٩ في ٥ ورقات ، ٢٠ سطرأ ، بخط عبدالله بن محمد المقدسي سنة ٨٠٨هـ ، وعنها فلم بالمدينة ٣٧٤٨ و ٨/٨٥٧٠ ، وثالثة عن الظاهرية ، في ٨ ورقات ، ١٩ سطرأ ، رقم ٣٧٩٧ بخط الكردي ولها فلم ٩/٧٠٦٧ .

٤٧- فتوى فيمن يعتقد الجهة :

- ضمن مجموع بمكتبة شقراء ، رقمه ٢٢ ، وهي الثانية منه ، وهي الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .

٤٨- فتيا حول قراءة القرآن بالألحان ، ومخالفة أصول القراءة :

- في ٦٢ ورقة ، في كل صفحة ١٩ سطرأ ، بخط أحمد بن الحسن الرازي الحنفي ، الأصل في جامعة برنستون بأمريكا ، وعنها فيلم بالجامعة الإسلامية رقمه ٦/١٧٠٢ .

٤٩ - فتيا عن أكل الضبع والثعلب :

- في جامعة برنستون ، وعنها فيلم بالجامعة الإسلامية برقم ٣٧٤٨ .

٥٠ - فتيا في الركعتين اللتين يُقال إنهما سنة الجمعة ومسألة حول صلاة الجمعة :

- في ٨ ورقات ( ٣٧-٣٠ ) ضمن مجموع برنستون - جاريت ١٥٣١ وعنه فيلم في الجامعة الأردنية برقم ٢٧٥ . وفي مكتبة الملك فهد الوطنية رقم ١٣٧٧ - يهودا .

٥١ - فتيا في الزيارة الشرعية والبدعية<sup>(١)</sup> :

- نسخة أصلية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم ١/٥٦٠٧ .

٥٢ - فتيا فيما يفعله كثير من الناس من تقديم مفارش إلى المسجد يوم الجمعة أو غيرها .. :

- بمكتبة المسجد النبوي ، في ٤ ورقات ، برقم ٧/٢١٣ .

٥٣ - فتيا فيمن يؤخر الصلاة عن وقتها :

- في ٨ ورقات ، في كل صفحة ١٦ سطراً ، عن دار الكتب التونسية ، مكتبة حسن حسني عبدالوهاب . وعنها فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة ، برقم ٣٧٤٨ .

٥٤ - فتيا في الورع والإخلاص في العمل :

- ضمن مجموع في مكتبة تشستريتي ، برقم ٩/٣٢٩٢ ، في ٢١ ورقة (١٩٠-٢١١) ، وهي منسوخة في حياته ، ومقروءة عليه .

(١) طبعت الفتيا في رسالة صغيرة قريباً بتحقيق الفقير إلى الله وبتعليقه .

٥٥- الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان<sup>(١)</sup> :

له نسخ كثيرة متفرقة :

- نسخة في المكتبة السعودية بالإفتاء ، رقم ٣١٨ ، من أوقاف مكتبة الشيخ محمد بن إبراهيم ( ت ١٣٨٩هـ ) ، في ٣٢ ورقة ، في القرن الثالث عشر الهجري .

- وفيها أيضاً ، برقم ٤٧ ، في ٥٤ ورقة مكتوبة سنة ١٠٦٦هـ .

- وفيها أيضاً ، برقم ٤٦٠ ، في ٧٩ ورقة ، سنة ١٢٩٠هـ .

- وفيها ، برقم ٥٦٧ ، في ٣٩ ورقة ، سنة ١٢٢٧هـ .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية ، ضمن مكتبة شقراء العامة ، نسخة برقم ١٢٨ .

- وفي مكتبة تشستريتي ، في ٦٤ ورقة ، برقم ٤٠٤٢ ، منسوخة سنة ٨٤٦هـ ، ولها صورة بجامعة الإمام بالرقم ذاته .

- وفي جامعة الملك سعود بالرياض ، برقم ١٥٩٢ ، في ٣٣ ورقة سنة ١١١٤هـ .

- وثانية فيها برقم ١/٢٢٦٣ ، في ٥٤ ورقة ، سنة ١٢٢٤هـ .

- وفي العراق بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، برقم ١٩١٥ .

- وثانية ، برقم ١٣٨٦٠ ، في ٦٢ ورقة .

---

(١) حقق الكتاب في أطروحة ماجستير في قسم العقيدة بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض الشيخ عبدالرحمن بن يحيى ، عن خمس نسخ خطية سنة ١٤٠٦هـ .

- وثالثة ، برقم ٢/٤٨٦٢ ، في ٥٤ ورقة .
- ورابعة ، برقم ٢/٧١٧٣ ، في ٥٤ ورقة ، بخط محمد النجفي آل قفطان سنة ١٢٨٩هـ .
- وبمصر في المكتبة الأزهرية ، رقم ٣٩٨٩ ، في ٤٩ ورقة ، منسوخة سنة ٩٠٩هـ . ولها فلم بالجامعة الإسلامية ، برقم ١٤/٧١٥٩ .
- وفي دار الكتب المصرية ، نسخة في ٣٩ ورقة ، من القرن الثاني عشر الهجري ، لعل نسخة جامعة الملك سعود صورة عنها .
- وفي مكتبة الدولة ببرلين ، نسخة برقم ٢٠٨٢ ، في ٩٣ ورقة ( ٢١١-٣٠٢ ) ، في سنة ١٢١٨هـ .
- وأخرى فيها ، برقم ٢٣١٨ ، في ٨٣ ورقة ، من القرن الثامن الهجري .
- \* وفي المكتبة السلিমانيّة بتركيا عدة نسخ منها :
- في خزانة يازمة باغشلاز ، ٢١٤٤ ، في ٣٦ ورقة ، سنة ١١٢٥هـ ، بخط التعليق .
- وفي خزانة شهيد علي باشا ، ١٠١٣ ، في ١٩ ورقة ، سنة ٩١٤هـ ، بخط نسخي .
- وفي الموسوعة الكويتية الفقهية نسخة في ١٥٦ ورقة .
- وفي مكتبة حامد الفقي نسخة ، في ٣٩ ورقة ، ٢٧ سطراً ، وعنها فلم بمركز المخطوطات والوثائق بالكويت ، وبمكتبة الجامعة الإسلامية برقم ١/٧١٤٥ .
- وفي المكتبة المحمودية بالمدينة ، في ٧٣ ورقة ، ٢٠ سطراً ، وعندي لها صورة .

- وفي خزانة الفاتح ، ٢٥٦٥ ، في ٩٨ ورقة ، بخط نسخي .
- وفي خزانة إزميرلي إسماعيل ، ٨٧٢ ، في ٥٤ ورقة .
- وفيها ، برقم ١٢٢٥ ، في ٥٥ ورقة .
- وفي خزانة خليل أوكتين ٩٠ ، في ٥٦ ورقة .
- وفي خزانة لاله لي ، ٣٦٧٩ ، قطعة من الكتاب ، في ٢١ ورقة ، بخط التعليق .
- وفيها أيضاً ، برقم ٣٦٧٩ ، منتخب من الكتاب ، في ٩ ورقات ، بخط النسخ تعليق .
- وضمن مجموع ، في ١٢ ورقة ( ١١٠-١٢١ ) من خطوط القرن ١٣هـ .

٥٦- الفرقان بين الحق والباطل ، في بيان إعجاز القرآن لأهل الفصاحة :

- في دار الكتب المصرية ، في ٥١ ورقة ، مكتوبة سنة ١٢٠٩هـ ، ولها فلم بمركز المخطوطات والوثائق بالكويت ، ٢/٤٤١٨ .
- وفي مكتبة الشيخ حامد الفقي نسخة ، من ( ٤٢-١٠٩ ) مع رسائل آخر للشيخ ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة ، رقمها ٢/٧١٤٥ .
- وفي الجامعة الإسلامية برقم ٢/٧١٤٥ ، في ٨٣ ورقة ، ٢٥ سطراً ، بخط نسخي معتاد .
- كذلك في المكتبة السليمانية ، خزانة إزميرلي إسماعيل ٣٦٥٢ ، في ١٧٩ صفحة .

٥٧- فروق بين الحسنه والسينة :

- عددها ثمانية فروق ، عن أصل فيه ٢٩ صفحة ، ضمن مجموع من



( ٢١٠-٢٢٦ ) سنة ١٣٣٩هـ .

٥٨- الفروق الفارقة بين أولياء الرحمن والشيطان :

- بخط نسخي معتاد سنة ٩٤٤هـ ، في الظاهرية برقم ٧٨٤٩ تصوف في ٨٧ ورقة ، في كل صفحة ١٩ سطراً ، ويغلب على ظني أنه " الفرقان بين أولياء الرحمن والشيطان " وانظره هناك .

٥٩- فسباط الإنصاف والعدل وهو " قطعة من درء تعارض العقل والنقل " :

- في مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء ، برقم ٧٠٧ ، في ١٨٥ ورقة ، منسوخة سنة ١٢٧٥هـ . ولها فلم ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٦٠- فصل تضمن حديث الإيمان والإحسان :

- عن المكتبة المحمودية ، في ٣٣ ورقة ، ٢٩ سطراً ، بخط نسخي معتاد وعنها فلم بالإسلامية بالمدينة ، رقم ٦٧٥٤ .

٦١- فصل في الاستحسان وتخصيص العلة<sup>(١)</sup> :

- في المكتبة الظاهرية بدمشق - ضمن مكتبة الأسد - مجاميع ٩١ ، في ٩ ورقات .

٦٢- فصل في استقبال القبلة :

- في ٥ ورقات ، في مكتبة تشستربرتي ، رقم ٤/٣٥١٩ ، مكتوبة في ١٧/١١/٧٧٣هـ .

٦٣- فصل في اعتبار النية في النكاح :

- ضمن مجموع عندي في ٣ صفحات ( ٢٦٨-٢٧٠ ) مما صنّفه وهو في

(١) وقد طبعها الأستاذ محمد شمس تحت مسمى : قاعدة في الاستحسان .

سجن القلعة بدمشق .

- وثانية في جامعة برنستون ، رقم ١٣٧٧ ، ولها فلم بالوطنية بالرياض  
ونسخة فيها أيضاً برقم ١٠/٨ .

٦٤- فصل في أعضاء الإنسان وما خلقت له :

- بجامعة الملك سعود ، برقم ١٢/٣٤١٣ ، في ٥ ورقات ، سنة ١٣٤٨هـ .

٦٥- فصل في أنواع الرواية :

- نسخة في المكتبة الظاهرية ، في مجموع ٦٩ ، في الصفحات  
( ١٣٦-١٣٨ ) ، مكتوبة بخط المؤلف رحمه الله ، في سنة ٧٢٨هـ .

٦٦- فصل في إقامة أركان الصلاة ، والطمأنينة فيها ، وشروط صحتها :

- في ٢٠ ورقة ، ضمن مجموع برنستون - جاريت ، رقم ١٥٣١ ،  
في ١٣/٦/١١٨٧هـ . وعنه فلم بالجامعة الأردنية ٢٣ .

٦٧- فصل في أنواع الرواية :

- عن الظاهرية ، مجموع ٦٩ ، في ٤ صفحات ، ٢١ سطراً ، ولها فلم  
بالجامعة الإسلامية رقمه ٣٤/٧٥٧٤ .

٦٨- فصل في إيقاع العقود المحرمة :

- صورة فلمية بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ،  
برقم ١/٥٥٨ ، في ١٠ ورقات ، ولا أعلم مصدرها .

- وضمن مجموع ، في ٩ صفحات ( ٢٥٩-٢٦٧ ) ، كذا : فصل فيمن  
أوقع العقود المحرمة ، وهي مما صنفه وهو في سجن القلعة بدمشق .

٦٩- فصل في التوبة والاستغفار من فعل المحرمات أو ترك الواجبات :

- مكتوب في ١١٨٧/٦/١٧هـ ، ومقابل على نسخة صحيحة ، في ٧ ورقات ( ٣٢-٢٦ ) ، ضمن مجموع برنستون - جاريت رقم ١٥٣١ ، وعنه فيلم بالجامعة الأردنية رقم ٢٣١ .

٧٠- فصل في الحب والبغض :

- في المكتبة الظاهرية ، ١٦٤٧ ، في ١٤٥ ورقة ، بخط نسخي جيد ، من خطوط القرن التاسع الهجري . ونسخة بجامعة الكويت ، برقم ٦٦٩ مجموع ، في ٥٦ ورقة ، مصورة عن الظاهرية ، برقم ١٤٤٧ عام ، فهل هي النسخة الأولى أو غيرها ؟

= وانظر قاعدة في المحبة وما يتعلق بها .

٧١- فصل في السكر وأسبابه وأحكامه :

- ضمن مجموع في مكتبة باريس الوطنية رقمه ٢١٠٤ ، الصفحات (٤٣-٣٩) ، وقبله العقود الدرية لابن عبدالهادي ، وهي من القرن ٨هـ ، ٣٤ سطرًا بخط دقيق .

٧٢- فصل في الصفات الاختيارية :

- نسخة عن الجامعة الإسلامية برقم ١/٨٥٨٨ ، في ٣٣ ورقة ، ٢٧ سطرًا .  
- وعن الظاهرية ، في ٧ ورقات ، ٢١ سطرًا ، وعنها فلم بالمدينة ٩/٨٥٦٧ .

٧٣- فصل في الصلاة خلف المزارقة وذكر بدعهم وبدع غيرهم :

- نسخة ضمن مخطوطات الدلم برقم ٦٤ ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٧٤- فصل في قاعدة ما ترك من واجب وفعل من محرم قبل الإسلام والتوبة :

- نسخة ضمن مكتبة شقراء برقم ١٤٦ ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٧٥- فصل في قدرة الله واختصاصه بالعبادة :

- في ٧ ورقات ، في المكتبة الظاهرية ، جزء ٣٨ من " الكواكب الدراري " .

- وأخرى فيها ، في جزء ٤١ ، في ٩ ورقات ، من سنة ٨٢٧هـ ، بخط نسخي جيد .

٧٦- فصل في قوله تعالى : ﴿ وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله ﴾ :

- عن الظاهرية ، في ٧ ورقات ، ٢٥ سطراً ، وعنها فلم بالمدينة ، رقمه ١٠/٨٥٦٧ .

٧٧- فصل في العقود المحرمة ووقوعها :

- في مكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٢٦٣٨ ، في ١٠ ورقات ، في القرن الحادي عشر الهجري .

٧٨- فصل في الكلام على حديث " سيد الاستغفار " :

- ضمن جامعة برنستون - مجموعة يهودا ، برقم ٤٠٩٥ ، ولها فلم بالمكتبة الوطنية بالرياض .

- وثانية ضمن مجموعة شقراء برقم ١٨ ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .

٧٩- فصل في كرية الأرض :

- عن جامعة الملك سعود بالرياض ، رقم ٦/١٦٣٩ ، في ٣ ورقات ، سنة ١٣٥١هـ .

٨٠- فصل في المسح على الخفين :

- عن جامعة برنستون - جاريت مجموع ١٥٣١ ، في ١١ ورقة ( ٦٦-٧٧ ) ، في ١١/٦/١١٨٧هـ ، وعنه فلم بالجامعة الأردنية رقمه ٢٣١ .

٨١- فصل في المظالم المشتركة :

- منسوخ في ١٨/٧/١١٨٧هـ ، في ٦ ورقات ( ١٤٠-١٤٥ ) ، ضمن مجموعة جاريت ، رقم ١٥٣١ ، وعنه فلم بالجامعة الأردنية رقم ٢٣١ .

٨٢- فصل في المواقيت والجمع بين الصلاتين :

- عن الجامعة الإسلامية ، في ٢١ ورقة ، ١٩ سطراً ، فلم ٧٩٢١ .

٨٣- فصل فيما قام به ابن تيمية من تكسير الأحجار وتفرد به :

- ضمن الكواكب الدراري ، مكتوبة في حياة مؤلفها ابن عروة الحنبلي ( ت ٨٣٧هـ ) ، الظاهرية برقم ٥٨٧ ، الصفحات ( ١٢٥-١٣١ ) .

٨٤- فصل في معجزات الأنبياء :

- عن الظاهرية ، ضمن الكواكب الدراري ، مج ١٢١ ، في ٢٩ ورقة ، ٢٩ سطراً ، بخط إبراهيم بن محمد بن محمود الحنبلي ، وعنها فلم بالمدينة رقمه ٥/٤٤٧٢ .

= فصول في آيات الأنبياء .

٨٥- فصل فيمن أوقع العقود المحرمة ( كالبها ) ثم تاب :

- في ٧ ورقات ( ٥٣-٦٠ ) ، ضمن برنستون - جاريت رقم ١٥٣١ ، وعنه فلم بالجامعة الأردنية رقمه ٢٧٥ .

٨٦- فصل يتعلق بأصول الفقه وأن القرآن والرسول بيّنّا جميع أصول الدين :

- عن الجامعة الإسلامية ، في ٣٤ ورقة ، ٢٥ سطراً ، منسوخة في ١٢٠٩هـ .

٨٧- فصول في آيات الأنبياء :

- في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة برقم ٢٧٨١ .

٨٨- فصول في تفسير سور البقرة ومريم وطه والأنبياء ونون :

- ضمن مجموع ، في ١٥ صفحة ( ٣٣٦-٣٥١ ) .

٨٩- فضائل الأعمال :

- في دار الكتب المصرية القومية ، رقم ١٦٠٨ ، وانظر فهرسها ٨٨/١ .

٩٠- فوائد مستنبطة من سورة النور :

- نسخة في ٢٧ ورقة ، من القرن الثاني عشر الهجري ، في مكتبة

الرياض السعودية برئاسة الإفتاء ، برقم ٧/٦٨٦ .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، مجاميع ٦/١٣٧٩٣ ، في ٢٣ ورقة ،

في سنة ١٣٢٨هـ .

- ونسخة في ٣٢ ورقة ( ٦٤-٣٣ ) ، من القرن ١٤هـ ، عن مكتبة

حمود الحسين الشغدلي رحمه الله ، مصححة ومقابلة .

٩١- فوائد لخصها الشيخ محمد بن عبد الوهاب من كلام شيخ الإسلام ابن

تيمية وهي أكثر من ١٣٠ فائدة جلها في مسائل العقيدة ومباحثها :

- مصورة لدي عن أصلها بالقصيم ، في نحو ٢٨ ورقة ، مكتوبة بخط

نسخي واضح جيد ، في كل صفحة ٢٥ سطراً ، وهي مصححة ، وعليها

تعليقات طفيفة ، وعددها ٨٢ فائدة في مسائل مستشكلة في العقيدة ، وهي نافعة

جداً (١) .

(١) وهي قيد الدراسة والتحقيق .

٩٢- فوائد ملخصة من فتاوى شيخ الإسلام :

- عن جامعة الملك سعود بالرياض ، برقم ٤/٤٥٢ ، في ١٩ صفحة ، من

القرن ١٤هـ .

## حرف القاف

- ١- قاعدة الأصول في وجوب متابعة الرسول ﷺ :
- في خمس ورقات بخط جيد ضمن مجموع .
- ٢- قاعدة تتعلق بالزكاة :
- ضمن مجموع الإفتاء ٤/٦٨٠ ، الصفحات ( ٣٤-٤٥ ) .
- ضمن مجموع عندي لا أعلم مصدره في ١٤ صفحة ( ١٨٣-١٩٦ ) .
- ٣- قاعدة جامعة في توحيد الله :
- في مكتبة الملك فهد الوطنية ، ضمن مكتبة شقراء العامة ، رقم ٢٠٨ ، في ٢٨ صفحة ( ٤٨-٧٥ ) ، برقم ٢/١٤٤ مجموع .
- ٤- قاعدة جامعة في توحيد الله وإخلاص العمل له :
- في دار الكتب المصرية ، ضمن مجاميع رقم ٢٠٤ تيمور ، في ٥٥ ورقة ، ولها صورة بالجامعة الإسلامية برقم ٤١٧٧ وهي في المجموع ( ٢٩-٨٤ ) . وبقية المجموع يحوي رسائل أخرى للشيخ ابن تيمية ، وعنهما فلم بالإسلامية رقمه ١١/٨٥٧٠ .
- ونسخة أخرى في جامعة ليدن بهولندا ، في ١٦ ورقة ، ٢٤ سطراً ، سنة ١٣٣٧هـ .
- وثالثة في جامعة أكسفورد ، رقم ٣١٥٤ ، في ١١ ورقة ، ١٧ سطراً ، ولهما فلان بالمدينة رقمهما ١٥/٤٥٦٤ و ٢/٨٥٧٠ .



٥- قاعدة جلييلة :

- نسخة منقولة عن أصل بخط العلامة ابن القيم ، في ٥٧ ورقة ، فيه ٢٣ سطرأ ، عن مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، برقم ٣/٦٤٥٤ .

٦- قاعدة جلييلة في تحزيب القرآن :

- في مركز البحث العلمي في أم القرى ، برقم ٦/٦٦٠ و ٦/٧٧١ ، عن جامعة برنستون بأمريكا - مجموعة جاريت ، برقم ١٣٧٧ ، في ١٠ صفحات ( ٤٦-٣٨ ) تقريباً .

- في جامعة برنستون ، مجموعة يهودا ، رقم ١١٥/١٣٧٧ ، ( ٤٣-٣٨ ) .  
سنة ٨١٤هـ .

- وبعدها فصل فيما اشتملت عليه سورة السجدة ، في ٤ صفحات .

٧- قاعدة جلييلة في التوسل والوسيلة<sup>(١)</sup> :

- نسخة في المكتبة الظاهرية ، رقم ٥٨٠ ، الصفحات ( ٢٨٦-٢٠٤ ) ،  
في القرن العاشر الهجري .

- وأخرى في السليمانية ، برقم ٦٧٨ ، خزانة خليل أوكتين ، في ٧٥ ورقة ، في القرن العاشر الهجري .

- وأخرى في مكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٢٠٨٨ ، في القرن الثاني عشر الهجري ، ( ١٠٨-٩٤ ) . وهذه قاعدة مختصرة عنها كثيراً ، وقد طبعتها بتحقيقي .

= قاعدة في الوسيلة .

(١) حقق الكتاب الدكتور ربيع بن هادي عن نسخة الظاهرية فقط . وطبع بتحقيقه .

٨- قاعدة شريفة في تفسير قوله تعالى : « أغير الله أتخذ ولياً » :

- في مركز البحث العلمي في أم القرى برقم ١٢/٦٦٠ .

- الثانية ١٢/٤٧١ عن الأصل ، جامعة برنستون - مجموعة جاريت ١٣٧٧ ، في نحو ١٢ ورقة ( ٧٠-٨٢ ) .

٩- قاعدة شريفة في تفسير قوله تعالى : « أغير الله أتخذ ولياً فاطر السموات والأرض » الآية :

- في ١٢ ورقة ( ٧٠-٨١ ) ، ضمن مجموعة جاريت - جامعة برنستون في أمريكا ، رقم ١٥١٩ ، وعنه فلم بالجامعة الأردنية ، رقمه ٢٧٥ .

- في مجموعة يهودا ، في جامعة برنستون بأمريكا ، رقم ٤٥٥/١٣٧٧ ، الصفحات ( ٧٠-٨١ ) ، في سنة ٨١٤هـ .

١٠- قاعدة عظيمة في الصراط المستقيم والزهد والورع في ترك الشهوات والمحرمات والاقتصاد في العبادة :

- نسخة في السليمانية ، رئيس كتاب ، ١١٥٣ ، الصفحات ( ٤٩-٦٥ ) ، في سنة ٧٣٥هـ .

١١- قاعدة عظيمة في الفرق بين عبادات أهل الإسلام ... وأهل الشرك<sup>(١)</sup> :

- نسخة في المكتبة المركزية بجامعة الإمام ، رقم ٩١٩٥ ، مصورة عن مخطوطات القدس ، مكتوبة في القرن العاشر الهجري تقديراً .

١٢- قاعدة في الأحكام التي تختلف بالسفر والإقامة :

- نسخة في ٢٧ ورقة ، مكتوبة سنة ٨٢٧هـ ، في مكتبة تشستربرتي بدبلن ، وخطها جيد ، وعنها صورة بجامعة الإمام .

(١) حققه الدكتور سليمان الغصن عن هذه النسخة ، وطبع بتحقيقه .

- نسخة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٣/٦٤٥٤ مجاميع ، في ٦٠ ورقة ، عن أصل بخط ابن القيم . وهي منسوخة بخط أرسلان الخطاط سنة ١٣٠٠هـ .

١٣- قاعدة في اسم الحي القيوم سبحانه وتعالى :

- نسخة في مكتبة الأقصى بالقدس ، في ١٣ ورقة ، مكتوبة في ١٢/٢٧/١٢٤٥هـ بخط محمد بن قدامة ، مجموعة رقم ٣ ، من ( ١-١٢ ) .

١٤- قاعدة في الاسم والمسمى :

- نسخة في ١٧ ورقة ، في القرن التاسع الهجري ، من مكتبة الفاتيكان ، وفلمها بمركز الملك فيصل بالرياض ، رقم ١٠٢٦ .

- وأخرى في ٦٩ ورقة ، في الفاتيكان أيضاً ، منسوخة في القرن العاشر الهجري ، وفلمها بمركز الملك فيصل ، رقم ١٢٩٤ .

١٥- قاعدة في اعتبار النية في النكاح :

- بمركز الملك فيصل بالرياض فلم ٢/٥٥٨ ، في ٣ ورقات ، وفي جامعة برنستون مجموعة يهودا برقم ( ١٣٧٧ ) ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية .

١٦- قاعدة في الاكتفاء بالرسالة والاستغناء بالنبي ﷺ عن اتباع ما سواه :

- نسختان بمكتبة الموسوعة الكويتية الفقهية برقم ٣/٢١٩ و ٢/٢٨٠ ، في ٣٣ ورقة .

١٧- قاعدة في أمراض القلوب :

- في ٢٣ ورقة ، في القرن العاشر الهجري ، في مكتبة الدولة ببرلين ، وخطها واضح .

١٨- قاعدة في الأموال السلطانية :

- في ٦ ورقات ( ٢٤-٣٠ ) ، في جامعة برنستون - جاريت ذي الرقم ١٥٢١ ، وعنها فلم في الجامعة الأردنية رقمه ٢٧٥ ، منسوخة في ١٣٧٧ هـ / ٨ / ٢٥ . وفي مجموعة يهودا رقم ١٣٧٧ ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية ، في ٦ ورقات .

١٩- قاعدة في البسملة :

- في ١٧ ورقة ، مكتوب بعد وفاة الشيخ بسنتين ، في الظاهرية . ضمن الكواكب الدراري ، جزء ١٢١ .

٢٠- قاعدة في تحزيب القرآن ، وفي كم يُقرأ ؟ وفي مقدار الصيام والقيام المشروعين :

- في ٨ ورقات ( ٣٨-٤٦ ) ، ضمن مجموعة جاريت بأمریکا رقم ١٥٢١ ، وعنها فلم بالجامعة الأردنية رقمه ٢٧٥ . وكذا فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٢١- قاعدة في تحقيق الرسالة وإبطال قول أهل الزيغ والضلالة :

- عن فيض الله أفندي بإستانبول ، في ٢١٣ ورقة ، ١٨ سطرًا ، ورقمها هناك ٣٥٨ ، ولها فلم بالمدينة رقمه ١٥٧١ وهي المشهورة بالصفدية .

٢٢- قاعدة في تفاضل سور القرآن :

- ضمن مجموع بمكتبة الملك فهد الوطنية رقمه ٤/٢٤١ ( ٢٧-١٥٠ ) .

٢٣- قاعدة في تفاضل سور القرآن وكلام الله :

- ضمن مجموع الإفتاء رقم ٦/٦٨٠ ، ( ١٤٧-٥٨ ) .

٢٤- قاعدة في التفاضل في العبادات وغيرها :

- نسخة في مكتبة الإفتاء برقم ١٨٠ ، ( ١٤٧-١٨٨ ) .

٢٥- قاعدة في التفسير :

- في دار الكتب المصرية ، التيمورية ٢٩٩ ، في مجلد واحد ، وانظر  
الفهرس ١٤٧/١ .

٢٦- قاعدة في التوحيد والإثبات والتوكل :

- ذكرها بروكلمان عن مكتبة رضارامبور بالهند ، وانظر فهرسها  
٣٥٦-١ .

٢٧- قاعدة في توحيد الملة وتعدد الشرائع :

- في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، برقم ٢٧٧٥ ، بمكتبة الشيخ محمد  
نصيف ، في ٨٦ صفحة ، نسخت بخط فارسي حديث بتاريخ ١٨/٣/١٣٢٧هـ  
عن نسخة الظاهرية ضمن " الكواكب الدراري " جزء ٢٠ ، وعنها صورة بدارة  
الملك عبدالعزيز بالرياض رقمها ٨٢٧م .

٢٨- قاعدة في التوسل<sup>(١)</sup> :

- وهو غير الكتاب المشهور " قاعدة جلية في التوسل والوسيلة " ، ونسخته  
في الظاهرية ضمن المجاميع ، في ١٦ ورقة ( ٨٣-٩٩ ) ، وله صورة في  
مكتبة الجامعة الإسلامية رقم ١٠٥٢ ، وفي مكتبة الدولة ببرلين رقم ٢٠٨٨ ،  
باسم " قاعدة في الوسيلة " .

ورقمه ١٠/٥٥٨ ق ، في مؤسسة الملك فيصل بالرياض ، وهي بذاتها  
قاعدة في الوسيلة الآتية .

٢٩- قاعدة في الحسبة = وانظر " الحسبة في الإسلام " :

- في السليمانية ، خزانة شهيد علي ، رقم ٢/١٥٥٣ ، الصفحات

(١) هذه الرسالة قيد تحقيقي ، وقد طبعتها والحمد لله .

( ٧٧-٩٠ ) ، في سنة ١١٨٤هـ .

- وثانية ضمن مجموعة شقراء برقم ٢٠٨ ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .

٣٠- قاعدة في الحقيقة والمجاز :

- في سنة ١٣٥٤هـ ، في ١٠٤ صفحات ، رقم ٢٧٧٧ ، بخط نسخي جميل وحديث ، في مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة . وهي رد على الأمدي في كتابه " الإحكام في أصول الأحكام " ، وعنها صورة بدارة الملك عبدالعزيز بالرياض رقمها ٦٩٦ م .

٣١- قاعدة في الخشوع :

- في مكتبة المسجد النبوي ضمن مجموعة الحصين ، في ١١ ورقة ( لعلها لابن تيمية أو لابن رجب ؟ ) .

٣٢- قاعدة في الرد على الغزالي في التوكل (١) :

- نسخة في جامعة ليدن بهولندا . بخط : علاء الدين بن التركماني ( ت ٧٥٠هـ ) تلميذ شيخ الإسلام . في ١٦ صفحة ، في كل صفحة ١٦ سطراً ، خطها حسن .

- وثانية في دار الكتب الوطنية بوزارة المعارف - بشارع الوزير بالرياض - في ٧ ورقات ( ٣٦-٢٥ ) ضمن مجموع مكتوب سنة ٣٢٥هـ .

- ونسخة في أكسفورد ، رقم ٣١٥٤ ، في ٦ ورقات ، ١٩ سطراً ، منسوخة سنة ٨٠٨هـ ولها فلم بالمدينة ٥/٨٥٧٠ .

(١) طبعت القاعدة بتحقيقي عن هذين الأصلين الخطيين مع المطبوعة مؤخراً .

٣٣- قاعدة في ركعات الصلوات :

- ٧ ورقات ، في القرن العاشر الهجري ، في مكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٣٥٧ ، بخط واضح .

- وأخرى فيها برقم ٣٥٧١ ، في ٦ ورقات ، في القرن الثاني عشر الهجري .

٣٤- قاعدة في زيارة بيت المقدس :

- ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ، مجموعة أورشليم ٨١٠ .

٣٥- قاعدة في الشطرنج :

- في جامعة برنستون بأمريكا - مجموعة جاريت ، في ١٥ ورقة ( ٩٦-٨٢ ) ، رقمه فيها ١٥١٩ ، وعنه فلم بالجامعة الأردنية رقمه ٢٧٥ .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية عن برنستون - يهودا ١٣٧٧ ، الصفحات ( ٩٨-٨٢ ) .

- وفي ٢٣ ورقة ( ٩٠-١٠٤ ) ، في المكتبة السليمانية ، في خزانة شهيد علي ، ٣/١٥٥٣ ، في سنة ٧٨٤هـ .

- وفي ٨ ورقات ، في المكتبة الظاهرية ، ضمن " الكواكب الدراري " .

- وأخرى في ٤ ورقات ، في الظاهرية ، مجموع ٩٩ .

- وأخرى في ٣ ورقات فيها ، ضمن " مختصر الكواكب الدراري " .

٣٦- قاعدة في الصبر :

- نسخة في ١١ ورقة ( ١١-١ ) ، ضمن جامعة برنستون - يهودا مجموع ٤٠٩٥ ، بخط محمد بن سليمان المعبر الصالحي الدمشقي في يوم الإثنين مستهل ربيع الأول سنة ٨٢٢هـ .

٣٧- قاعدة في عدله سبحانه وتنزهه عن الظلم ... :

- في السليمانية ، رئيس كتاب ، رقم ١١٥٣ ، الصفحات ( ٣٩-٤٥ ) ،  
في سنة ٧٣٥هـ .

٣٨- قاعدة في العقود :

- نسخة في ١٦٠ ورقة ، مكتوبة سنة ١٣١٧هـ ، في مركز المخطوطات  
والوثائق بالكويت ، رقم ١٠٠ ، نسخة أصلية ، وخطها نسخي جيد .

- وأخرى في الظاهرية ، رقمها ٥٨٠١ ، الصفحات ( ٢٠٤-٢٨٦ ) ، من  
منسوخات القرن الثامن الهجري .

- ونسخة في برنستون - يهودا رقم ١٣٧٧ ، الصفحات ( ٥٤-٦٢ ) باسم  
" قاعدة في العقود المحرمة " ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .

٣٩- قاعدة في العلو لله وإثباته :

- بجامعة الملك سعود بالرياض في ٣ صفحات ، رقم ٧/٢٢٦٣ ، من  
منسوخات القرن ١٣هـ .

٤٠- قاعدة في الغناء والبغاء :

- في مكتبة علي العبدالله اليعقوب ، بالمعهد العلمي بحائل ، في ٢٦٠  
صفحة ، مسطرتها ٢١سم × ١٥سم .

٤١- قاعدة في القرآن :

- في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، برقم ١٣٧٩٣/٣ مجاميع ، في ١٠  
ورقات ، سنة ١٣٢٨هـ . وذكر المفهرس لمخطوطات حسن الأتكرلي المهداة  
لمكتبة الأوقاف التي هي منها ، أنها غير مطبوعة في الفتاوى .



٤٢- قاعدة في القرآن وكلام الله :

- في ١٣ ورقة ، عن مكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٣٩٦٨ أو ٢٣١ ، وعنها فلم بالمدينة ١٢/٧٩٧٢ ، في القرن الثاني عشر الهجري .

- وفي مجموع أصلي بمكتبة الملك فهد الوطنية برقم ٢/٢٤١ ، ( ١٤-٥ ) ورقة .

٤٣- قاعدة فيما يفطر الصائم وما لا يفطر :

- ضمن مجموع ، في ١٩ صفحة ( ٢٣٥-٢٥٢ ) ، في ١٣٣٩/١٠/٢٦ هـ .

٤٤- قاعدة فيما ترك من فعل واجب وفعل محرم :

- ضمن مكتبة شقراء العامة ، في ٤ ورقات ، هو الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٤٥- قاعدة في المحبة :

- نسخة في ٥٧ ورقة ، في دار الكتب الظاهرية ، ١٢٩ تصوف ، وعنها فيلم بجامعة الإمام ٩٣٣ . وهي بخط قديم يعود إلى القرن الثامن الهجري الذي عاش المؤلف في الثلث الأول منه .

- وأخرى فيها ، برقم ١٤٤٧ ، الصفحات ( ١٤٥-٢٠٠ ) ، في الظاهرية ، من القرن الثامن الهجري . عن مجموع الظاهرية ، والرسالة فيه رقمها ١٢ ، بعنوان : " قاعدة عظيمة في المحبة وما يتعلق بها " ، والمجموع كله رسائل مهمة في الحديث ، وفيه مناظرة الكناي للمريسي في ٤٣ ورقة ( ٤١-٨٣ ) ، في ٣ أجزاء برواية أبي بكر محمد بن الحسن بن الأزهر القطايفي .

- وبمكتبة الأرشيف الوطني بنيودلهي نسخة ، في ٥٥ ورقة ، ٢٠ سطراً ، وعنها فلم بالمدينة رقمه ٣/٨٥٦٦ .

- وأخرى عن مكتبة رضارامبور بالهند ، في ٥٨ ورقة ، ٢٤ سطراً ،  
وعنها فلم بالمدينة رقمه ٨٥٦٦ .

٤٦- قاعدة في المعجزات والكرامات :

- في ٢١ ورقة ، في المكتبة الإيرلندية ( تشستريتي بدبلن ) ، رقم  
١/٥٣٥٥ ، وخطها نسخي واضح .

٤٧- قاعدة فيمن ترك من واجب أو فعل من محرم مثل الإسلام والتوبة :

- في مكتبة الملك فهد الوطنية ، ضمن مكتبة شقراء العامة برقم ١٤٦ .

٤٨- قاعدة في الموالة :

- في ٩ ورقات عن الظاهرية ( ٦٠ ب ٦٨ P ) ، وعنها صورة في  
الجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ١٥٥٣ .

٤٩- قاعدة في الوسيلة :

- في ١٧ ورقة ( ٨٣-٩٩ ) ، في كل صفحة ١٥ سطراً ، عن مكتبة  
الدولة ببرلين ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية ٨/١٠٥٢ .

= وانظر قاعدة في التوسل ! وقد طبعت بتحقيق العبد الفقير .

٥٠- قاعدة في وضع الجوائح :

- في الظاهرية ، منسوخة سنة ١٣٢٤هـ على يد حامد ابن السيد  
الحسين - في ٢٦ صفحة ، وعنها صورة بدارة الملك عبدالعزيز بالرياض ،  
رقمها ٦٨٤ م .

٥١- قاعدة في الولد :

- نسخة في المكتبة الأزهرية برقم ٤٤٨٥/١٨٢ بخط عبدالمنعم البغدادي

٥٢ - القاعدة المراكشية :

- نسخة في ٢٥ ورقة ، في مكتبة الدولة ببرلين ، ٢٨٠٩ .
- وأخرى فيها ، برقم ٢٣٠٩ ، في القرن الثامن الهجري ، في ٢٤ ورقة .
- وفيلم بمركز إحياء التراث بجامعة أم القرى رقمه ٤٤٧/٥ ، ومعه تفسير المشكل من القرآن ، والنزول - والوصية - والعدوية - ورسالة في القيام بعد أذان الجمعة الأول - ورسائل وفتاوى متفرقة .

٥٣ - قاعدة نافعة ؟ :

- بجامعة الملك سعود برقم ٨/٤٦٤٦ ، في صفتين ، من القرن ١٤هـ .

٥٤ - قطعة من كتاب في القراءات :

- ٦ ورقات ( ١٢٥-١٢٠ ) ، عن الظاهرية ، في كل صفحة ( ١٦-١٩ ) سطراً ، وعنها فلم في الجامعة الإسلامية برقم ٢٣/٧٠٣٩ .

٥٥ - القواعد النورانية<sup>(١)</sup> :

- نسخة بالمكتبة السعودية بدار الإفتاء برقم ٤٧٣ ، وهي الآن بمكتبة الملك فهد الوطنية " الأصلية " ، والمصورات الفلمية بمكتبة السعودية بدار الإفتاء .
- وأخرى لدى الشيخ محمد بن سليمان البسام بمكة<sup>(٢)</sup> .
- وثالثة بمكتبة الموسوعة الفقهية الكويتية ضمن إدارة المخطوطات في وزارة الأوقاف الكويتية برقم ٣/٣٩٦ في ٨٦ ورقة ، وهي مخرومة الآخر .

(١) حققه الدكتور أحمد الخليل عن نسختي الإفتاء والموسوعة الكويتية مع مطبوعتي

الشيخين ابن سعدي وابن عثيمين الخاصتين ، ومطبوعة الفتاوى .

(٢) أفادني بذلك مع ما نسبته إليه في هذا الثبوت في عدة مراسلات معه .

٥٦- القول الجلي في ترجمة ابن تيمية الحنبلي :

- محمد بن محمد بن الطيب التافلاني المغربي ( ١١٩١هـ ) ، في روضة خيرى بدار الكتب المصرية برقم ٣٥٣ ، في ١٤٣ ورقة ، مكتوبة في سنة ١١٨٦هـ ، عن أصل منقول بخط مؤلفه .

٥٧- القول الجلي في ترجمة الشيخ ابن تيمية الحنبلي :

- لصفى الدين البخاري ، محمد بن أحمد بن خير الله ( ١٢٠٠هـ ) ، نسخة جيدة ، في ٢٩ ورقة ، منسوخة في شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٣هـ ، ومقابلة على أصلها .

وتتميز النسخة بحواشٍ لمفتي الديار النجدية الشيخ عبدالله أبابطين ( ١٢٨٢هـ ) ، ومالك النسخة الشيخ سليمان بن حمدان . وأول ورقة من المخطوطة ساقطة فأكملها الشيخ أبابطين بقلمه .

ملاحظة :

١- ألحق بالمخطوطة تقريران :

الأول منها لمفتي الحنفية ببيت المقدس الشريف محمد بن التافلاني ( ١١٩١هـ )<sup>(١)</sup> .

والثاني لعبدالرحمن الكزبري الشافعي الدمشقي ( ١٢٦٢هـ ) . مع مقدمة كتاب المنتخب لابن الجوزي .

٢- طبع الكتاب طبعين قديمتين : الأولى سنة ١٢٩٨هـ ببولاق ، والثانية سنة ١٣٢٩هـ .

٥٨- قيام الدليل = بيان الدليل = إقامة الدليل .

وهي أسماء عديدة لمسمى واحد لكتاب بعينه .

(١) من هنا والله أعلم نشأ الخطأ في نسبة الكتاب إلى محمد بن محمد الطيب التافلاني ، فانتبه له !

## حرف الكساف

- ١- كتاب الإيمان : = وانظر مسألة الإيمان = والإيمان الكبير :  
- في ١٦ ورقة ( ١١٥-١٠٠ ) ، في مكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٢٠٨٩ ،  
من القرن الثاني عشر الهجري ، وهو قطعة من كتاب " الإيمان الأوسط " .  
- وفي مكتبة طوب قبوسراي ( المتحف ) بتركيا ، مجلد ، في ٢٣٤ ورقة ،  
رقمه ٥٣٩/٢٩٤٢ ، في سنة ٧٤٢هـ ، ولعله " الإيمان الكبير " .
- ٢- كتاب شرح الإيمان والإسلام : = وانظر مسألة الإيمان = والإيمان الكبير :  
- نسخة في ١٣٠ ورقة ، من دار الكتب المصرية ، رقم ٢٠٣ عقائد ،  
وخطها واضح نسخي . وهو الإيمان الكبير .  
- وأخرى في ١٣٤ ورقة ، بمكتبة الدولة ببرلين ، مكتوبة في القرن  
الحادي عشر الهجري برقم ٢٠٨٣ : وانظر شرح الإيمان ، في أول حرف  
الشين .
- ٣- كتاب القضاء :  
في ٤١ ورقة ، في القرن التاسع الهجري ، في الظاهرية ، ضمن  
" المواكب الدراري " .
- ٤- الكلام على بناء ابن التدمري بمدرسة القضاة :  
- في ٥٤ ورقة ( ٥٤-١ ) ، عن الظاهرية ، وعنها صورة في الجامعة  
الإسلامية بالمدينة برقم ١٥٤٩ .

٥- الكلام على بناء ابن التدمري مدرسة القضاة بعد نقضها :

- عن الظاهرية ١٢٨ ، في ٥٣ ورقة ، وعنها فلم بالمدينة رقمه ١/٥٠٢١ .

٦- الكلام على حديث الصورة :

- مصور لدى مكتبة الشيخ حماد الأنصاري<sup>(١)</sup> برقم ١١٩٨ . وهو في الواقع قطعة من بيان تلبيس الجهمية في تأسيس بدعهم الكلامية . المشهور بنقض التأسيس للفخر الرازي .

٧- الكلام على حقيقة الإسلام والإيمان :

- عن الإسكوريال في ١٣٧ ورقة ، في كل صفحة ٢٥ سطراً ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ٣٦ .

= الإيمان أو = كتاب الإيمان .

٨- كلام للشيخ عن القلندرية :

- في الظاهرية في ٣ ورقات ، ٢١ سطراً ، بخط عبدالرحمن بن حمد بن خضير سنة ١٣٣٨هـ ، ولها فلم بالمدينة ٧/٥٩٤٤ .

---

(١) هو الشيخ المحدث حماد بن محمد الأنصاري (١٣٤٠-١٤١٨هـ) من قبيلة أنصارية خزرجية - كما أفادني بذلك - كانت تسكن مكة حيث ولد فيها ، ثم هاجر إلى بلاد نجد ، ودرّس في معهد الرياض العلمي فكلية الشريعة ، ثم انتقل إلى المدينة لما افتتحت الجامعة الإسلامية مدرساً فيها وكان مغزماً بالكتب مخطوطها ومطبوعها ولا سيما في حديث النبي ﷺ وسنته ، حتى كان يلقب بالمكتبة المتنقلة ، وله اهتمام عجيب بالمخطوطات ، مع بذل أعجب لها ، وترك مؤلفات عديدة جلها في علوم الحديث كفتح الوهاب في الألقاب ، وبلغلة القاضي في شيوخ الطبراني ، وغيرها من الرسائل والتحقيقات ، رحمه الله جزاه عنا خيراً .

- ٩- كلام للشيخ على قوله تعالى : ﴿ من جاء بالحسنة ﴾ :
- بجامعة الملك سعود بالرياض ، في ٧ صفحات ، رقم ٩/١٦٣٧ سنة ١٣٣٣هـ .
- ١٠- الكلم الطيب :
- وله عدة نسخ :
- منها نسخة في ٥٦ ورقة في جامعة الإمام ، ورقمها ٢٩٤٧ ، أخذت من نسخة عليها قلم الشيخ - رحمه الله - كما قرئت عليه .
- وأخرى رقمها ٥٢١٨ ، الصفحات (٥٠-٧٦) ، مكتوبة سنة ١١٣١هـ .
- وأخرى في ٦٠ ورقة ، مكتوبة سنة ٧١٠هـ ، وعليها : إجازة من الشيخ في ١٢/٩/٧١٢هـ ، في جامعة الإمام ١٣٤٧ ، وفي الظاهرية ٨٧٧٨ ، في ٢٣ ورقة ، سنة ٧٤٨هـ .
- ونسخة في ٥٧ ورقة ، مكتوبة سنة ٧٢٠هـ ، في مكتبة الدولة ببرلين ، رقمها ٣٦٩٧ ، وخطها ثلث .
- وفي مكتبة أيا صوفيا ، رقم ٥٠٣ .
- وفي متحف طوب قبوسراي ، في ٦٠ ورقة ، رقم ٢٩٤١ .
- وفي مكتبة السليمانية بتركيا ، خزانة شهيد علي ١٥١٢ ، نسخة في ٧٩ ورقة .
- كما أن هناك نسخة ثالثة في جامعة الإمام ، رقمها ١١٨٣ ، في ٦١ ورقة مضبوطة .
- في الظاهرية ، نسخة رقمها ٨٧٧٨ عام ، الصفحات (١-٢٣) مكتوبة في القرن الثامن الهجري ، بعد وفاة الشيخ . وقد حققه الألباني واختصره .
- ١٢- الكمال في بيان الأكملة لصفات الكبير المتعال :
- ٢٢ ورقة ، ٢٥ سطراً ، عن الجامعة الإسلامية بالمدينة ، برقم ٢/٨٥٦٧ .
- ١٣- الكواكب ... = تفسير الكواكب .

## حرف اللام

١- اللآئى البهية شرح لامية شيخ الإسلام ابن تيمية :

\* هذا الكتاب ألفه المرادوي أحمد بن عمر ، وذكرته هاهنا لتضمنه هذه العقيدة النظامية للشيخ .

- ونسخته في مكتبة الرياض السعودية ، رقم ٦٦ ، في ١٩ ورقة ، مكتوب سنة ١٢٦٢هـ . ومتن اللامية عندي في ستة عشر بيتاً عن الأصلين ، بمكتبة جامعة الملك سعود رقم ١٦/١٩٢٨ سنة ١٣٥٣هـ ، ومكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة رقم ٨٢٠ . وبرقم ٢/٢٣٥٦ في صفحة واحدة سنة ١٣٢٦هـ .  
- وهناك شرح آخر عليها للجبرتي اسمه : زاد المعاد في اعتقاد خير العباد . وانظر في حرف الزاي .

٢- لمحة المختطف في الفرق بين الطلاق والحلف :

- في مكتبة حسن الأنكرلي المهداة للأوقاف العامة ببغداد برقم ٤/١٣٨٥٣ ، نسخة في ٧ صفحات ، في كل صفحة ٢٥ سطراً .  
- وفي ٨ ورقات ، سنة ٧٢٠هـ ، في الظاهرية ، رقمها ٣٨٠٨ ، بخط نسخي .

- وأخرى في ١٨ ورقة ، في مكتبة نصيف بجدة ، منسوخة سنة ١٣٢٧هـ عن أصل في عمومية دمشق .

- وثالثة في ٨ ورقات ، منسوخة سنة ٩٠٢هـ من الظاهرية .



- واربعة في جامعة برنستون - جاريت ، في ٥ ورقات ( ١-٥ ) ، برقم ١٥٢١ ، وعنها فلم بالجامعة الأردنية رقمه ٢٧٥ .
- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية رقم ١٣٧٧ - يهودا ، بخط محمد بن أبي شامة الحنبلي ، في سنة ٨١٤هـ .
- وفيها أيضاً نسخة ضمن مخطوطات الدلم برقم ٦ .
- وفي مكتبة الأوقاف ببغداد نسخة برقم ٤/٥٦٧٤ ، في ١٠ ورقات ، في سنة ١٣٠٣هـ . عن أصل كتب سنة ٨١٠هـ .
- ٣- اللمعة في الأجوبة السبعة :
- في ١٦ ورقة ، في مكتبة جامعة الإمام المركزية ، رقمها ١٣٣٤ .
- ٤- لمعة من أشعة النصوص ، في هتك أستار الفصوص :
- في مكتبة تشستريتي ، بدبلن ، رقم ٤٧٣٣ ، ( ٤٨-٦٣ ) ، من القرن الثامن الهجري تقديراً .
- ٥- لوامع الاسترشاد في الفرق بين التوحيد والإلحاد :
- في الأوقاف العامة ببغداد برقم ٢/٢٩٤٨ ، في ٢٢ ورقة .

## حرف المسيم

- ١- المائة التي انتقاها شيخ الإسلام ابن تيمية من صحيح البخاري :
  - نسخة نفيسة ، في ١٩ ورقة ، في ٢٣ سطراً ، بخط مغربي مشكول ، في جامعة الإمام برقم ٨٤٠٢ ح ، منسوخة سنة ٧٣٢هـ . بخط محمد بن محمد ابن علي القيسي الهلالي الأندلسي .
  - = المنتقى من عوالي المختصر .
- ٢- الماردينية :
  - بجامعة الملك سعود بالرياض في ٣٠ ورقة ، رقم ١/١٨٩٩ من خطوط القرن ١٢هـ . وثانية فيها برقم ٣٣٩٤ ، في ٣٥ ورقة ، سنة ١٢٦٤هـ .
  - وفي مكتبة الملك فهد الوطنية ، ضمن مكتبة شقراء العامة برقم ٤٨ ، في ٥٣ صفحة .
- ٣- مجاميع<sup>(١)</sup> كلها تتضمن رسائل وفتاوى له :
  - في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، وهذه أرقامها : ٣٥٤٤ ، ٦٤٥٤ ،

(١) هذه المجاميع والرسائل والفتاوى والمجموعات لا بد وأن يتكرر بعض ما فيها في عناوين مستقلة في هذا الكتاب ، وقد استلقت نسختها أو إحدى نسخها من أرقام هذه المجاميع ، ولكن هذه المجاميع لم يتبين لي محتواها ، وعدد منها كثير مما فيه أسئلة وفتاوى وأجوبة عليها مختصرة لا تحتمل أفرادها بمسمى خاص ، ككثير من فتاوى الشيخ المتفرقة في مجموع فتاواه فتنبه لهذا ولا تظنن فيه التكرار أو الازدواج !

٤٧٦٧ ، ٤٧١٥ ، ٤٨٦٢ ، ٦٦٨٥ ، ٦٨٣٥ ، ٢٩٤٨ ، ١٣٨٢٢ ، ١٣٧٩٣ ،  
٧١٤٣ ، ٦٨١٣ ، ٧٠٠٢ ، ٧١٤٣ ، ٧٠٧٣ ، ٨٤٨٣ ، ٦٩٠٢ ، ٦٨٩٨ ،  
وفي بعضها رسائل تزيد على الثلاثين رسالة .

٤- مجموع :

- في ٢٢ ورقة ، في كل صفحة ١٥ سطراً .  
- من منسوخات القرن الرابع عشر الهجري ، رقمه ٣٧٩ / فقه ٧٠ ،  
يحيوي :

١- فتاوى مصرية .

٢- رسالة في الأسماء الحسنى .

٣- حديث عن الوضوء .

٤- حديث الافتراق .

٥- مجموع أحاديث والكلام عليها :

- في السليمانية ، خزانة شهيد علي ، رقم ١٥١٢ ، الصفحات ( ٨٠-١ ) ،  
مكتوب في سنة ٧١٩هـ ، في حياة الشيخ رحمه الله .

٦- مجموع رسائل :

تحت هذا المسمى يوجد عدة نسخ لمجاميع مختلفة المحتويات :

- في جامعة الملك سعود بالرياض ، في ١١٢ ورقة ، وله فلم بمركز الملك  
فيصل ، رقمه ١٣٩٣ .

- وآخر في ١٨٢ ورقة ، بالجامعة نفسها ، رقم ٢٦١٠ ، وهي نسخة  
حسنة غير كاملة .

- في مكتبة الملك فهد الوطنية برقم ٢٤١ .
- وفي مكتبة الأوقاف ببغداد رقمه ٧٠٥٠ ، فيه ١١٦ ورقة ، في كل صفحة ٢٩ سطراً ، وله فلم بمكة رقمه ٤ فقه حنبلي .
- جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، رقمه ٢٨١٩ .
- في مكتبة الملك فهد الوطنية ضمن مكتبة شقراء العامة برقم ٢٢ ، وأولها الواسطية .
- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية ضمن مكتبة شقراء العامة برقم ١٦٣ .
- وفي مكتبة شقراء مجموع فيه ٤٥٦ صفحة ، وهو في مكتبة الملك فهد الوطنية .
- ومجموع في مكتبة شقراء ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية برقم ١٧٦ أوله ترجمة للشيخ .
- ٧- مجموع فتاوى ورسائل :
- في ١٠٨ ورقات ، من منسوخات القرن العاشر الهجري تقديراً ، رقمه ١٥٢ ، ضمن مكتبة الأقصى .
- وفي جامعة الملك سعود برقم ٢٦١٠ ، في ١٨٢ ورقة ، من القرن ١٢هـ .
- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية - مجموعة شقراء رقم ٦٣ .
- ٨- مجموع في أحاديث الرسول ﷺ في كل ما يحتاجه العبد في سفره ، وحضره ، ونومه وصحته : ( لعله الكلم الطيب ) :
- في السليمانية شهيد علي برقم ١/١٥١٢ ، من ( ١-٧٩ ) ، مكتوب في حياة المؤلف سنة ٧١٩هـ .

٩- مجموع في التوحيد والاعتقاد :

- في مجلد كبير ، رقمه في جامعة الإمام ٢٠٩٦ نسخة أصلية ، فيه ٣٣٤ ورقة . مكتوب سنة ٧٣٦هـ . وفيه خطوط بقلم الشيخ رحمه الله .

١٠- مجموع في العقيدة والتوحيد :

- في مكتبة الملك فهد الوطنية ، ضمن مكتبة شقراء برقم ١٤٤ - وفيها مجموع في ٢٠٦ صفحة .

١١- مجموع فيه ٥٤ رسالة لابن تيمية :

- بمكتبة شقراء رقم ١٨ ، وصورته لدي ، وهو في ٢٢٧ ورقة ، ٣٠ سطرأ ، بخط نجدى معتاد ، وفي أولها فهرس لها في ٤ صفحات .

١٢- مجموع فيه رسائل لشيخ الإسلام وغيره :

- في دار الكتب الظاهرية برقم ٣٨٢٧ ضمن مجاميع المكتبة العمرية ٩١ وهو بخطوط شيخ الإسلام ابن تيمية الحراني الذي كتب عدة رسائل ، ومحمد ابن محمد بن علي الأصفهاني سنة ٧٣٦هـ ، وعبدالكريم بن عبدالنور بن منير الحلبي سنة ٦٨٥هـ ، ومحمد بن طولوبغا من القرن الثامن الهجري ، وعليه قيد تملك لعبد الكريم بن عبدالنور الحلبي ، ووقف على المدرسة الضيائية والمدرسة العمرية .

ومحتوى المجموع :

١- مسألة التوسل والعقيدة الواسطية ، لابن تيمية ، عدد أوراقه ٨ ورقات ( ١-٨ )

كتب بخط المؤلف وهو من كتب المدرسة العمرية .

٢- جزء في علم الكلام ، قطعة منه تبحث في الأدلة ، لمؤلف مجهول ، ولعله ابن

تيمية ، عدد أوراقه ١١ ورقة ( ٩-١٩ ) .

- ٣- إثبات صفة العلو لله تعالى 'قطعة منه' ، لابن قدامة المقدسي .
- ٤- اعتقاد الفرقة الناجية المنصورة إلى قيام الساعة ، المسماة بالعقيدة الواسطية ، لابن تيمية . كتبت بخط معتاد مقروء كتبها محمد بن محمد بن علي بن عبدالرحمن الأصفهاني في سنة ٧٣٦ بالمدرسة الظاهرية .
- ٥- حديث ابن مخلد الدوري ، لأبي عبدالله محمد بن مخلد الدوري ( ت ٣٣١هـ ) ، الجزء الأول منه .
- ٦- قطعة في الفتاوى ، ناقصة من الأول والآخر ، لعلها لشيخ الإسلام ابن تيمية ، عدد الأوراق : ٥ ورقات ( ٤٦-٥٠ ) ، خطها نسخ معتاد .
- ٧- رسالة في العقائد والتوحيد ، مجهولة العنوان والمؤلف ولعلها لابن تيمية ، عدد الأوراق ٢٦ ورقة ( ٥٣-٧٨ ) .
- ٨- جزء من كتاب ، يبحث أوله في السلام على رسول الله ﷺ ، وفيه فتوى في مسألة بالطلاق . لعله من تأليف ابن تيمية ، كتب بخط نسخ معتاد مقروء ، قليل الإعجام ٢٠ ورقة ( ٨٠-٩٩ ) ، وله تنمة في ( ١٤٨-١٤٩/أ ) .
- ٩- أصل الدين وأساس الهداية ، رسالة في العقيدة والسنة ، مخرومة من أولها ، لشيخ الإسلام ابن تيمية ، ١٩ ورقة ( ١٠٠-١١٨ ) ، كتبت بخط نسخ معتاد مقروء ، سنة ٧٠٢هـ .
- ١٠- شرح حديث " إنما الأعمال بالنيات " وغير ذلك ، لتقي الدين ابن تيمية ، ١٨ ورقة ( ١١٩-١٣٦ ) ، نسخة ناقصة من الآخر ، كتبت بخط المؤلف ، وهو خط رديء متصل الحروف غير معجم .
- ١١- الكلام في الصفات ، نسخة ناقصة من أولها وآخرها ، وذهب ذلك بالعنوان واسم المؤلف .
- ١٢- مسائل في النكاح ، نسخة ناقصة من الأول والآخر ، وذهب ذلك بالعنوان واسم

- المؤلف ، ولعلها لشيخ الإسلام ابن تيمية ، ٦ ورقات ( ١٥٦-١٥١ ) . كتبت بخط نسخ معتاد مقروء من القرن الثامن الهجري .
- ١٣- مسودة في الفقه والتوحيد ، لابن تيمية ، ٣٥ ورقة ( ١٥٧-١٩١ ) ، كتبت بخط المؤلف ، وهو خط رديء ، متصل الحروف غير معجم .
- ١٤- رسالة في الحلال والحرام ، ناقصة من أولها بمقدار ورقة واحدة ، وذهب ذلك بالعنوان واسم المؤلف وهي لشيخ الإسلام ابن تيمية ، ٨ ورقات ( ١٩٢-١٩٩/أ ) ، كتبت بخط نسخ معتاد جيد .
- ١٥- سؤال عن الصفات ، لتقي الدين ابن تيمية ، ١٥ ورقة ( ١٩٩/ب - ٢٠١ ) وتتمتها من ( ٢٢١-٢٣٢/أ ) . كتبت بخط نسخ معتاد جيد ، كتبه ناسخ الرسالة السابقة .
- ١٦- الفوائد المنتقاة من حديث ابن الحمامي ، لأبي الحسن علي بن أحمد بن حفص المقرئ الحمامي البغدادي ( ت ٤٣٧هـ ) ، الجزء التاسع ، انتقاء أبي الفتح ابن أبي الفوارس الحافظ .
- ١٧- قطعة في الطهارة ، لأحمد بن محمد بن هاني ، أبو بكر الأثرم ( ت ٢٦١هـ ) .
- ١٨- رسالة في الحلف بالطلاق وغير ذلك ، لعلها لابن تيمية ، ٣٤ ورقة ( ٢٣٣-٢٦٦ ) ، كتبت بخط معتاد مستعجل غير معجم .
- ١٩- رسالة في الطلاق ، لتقي الدين ابن تيمية ، ٢٢ ورقة ( ٢٦٧-٢٧٨ ) وتتمتها في ( ٢٨٣-٢٩٢ ) كتبت بخط نسخ معتاد مقروء .
- ٢٠- رسالة في السماع ، ناقصة من أولها وذهب ذلك بالعنوان واسم المؤلف .

٢١- ثبت ، فيه من الشيوخ ثمانية وأربعون شيخاً وخمس نسوة ، لمحمد بن طولوبغا ،  
( ت ٧٤٩هـ ) .

٢٢- رسالة في الاستعاذة والتحميد ، لمؤلف مجهول .

٢٣- رسالة في الاستحسان والقياس ، لشيخ الإسلام ابن تيمية ، ٩ ورقات (٣٢٥-٣٣٣) ،  
كتبت بخط رديء وهو متصل الحروف غير معجم ، تصعب قراءته .

١٣- مجموع فيه ٣١ رسالة لشيخ الإسلام ابن تيمية :

- في تركيا بمكتبة عاشر أفندي بالسليمانية برقم ١١٥٤ .

١٤- مجموع فيه رسائل وفتاوى :

- في المكتبة المحمودية بالمدينة ، بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة ، رقمه  
٢٥٩٣ ، منسوخ سنة ١٢٥٤هـ .

- وفي الظاهرية ، ٣٢٧ ورقة ، ٣٣ سطراً ، ولها فلم بالجامعة الإسلامية  
بالمدينة رقمه ٧١٤٩ .

- وعند حامد الفقي ، في ٢٥٣ ورقة ، ١٣٢٧هـ ، ولها فلم بالمدينة  
٧١٤٩ .

- وآخر فيها ، رقمه ١٨٦٩ ، سنة ١٢٣٣هـ .

- وفيلم عن مكتبة إستانبول ، في ٢٠ ورقة ، من الجامعة الإسلامية  
بالمدينة ، رقم ٤٩٩ .

- وفي الجامعة الإسلامية مجلدان برقم ٤٣٦٦ و ٤٥٤٧ .

- وفي جامعة الإمام برقم ٨٧٧٩خ ، فيه ٢١ رسالة ، منها رسالتان  
للسيوطي .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض نسخة أصلية برقم ٢٤١ .



١٥- مجموع فيه رسائل وفتاوى وقواعد لابن تيمية :

- ضمن مجاميع دار الكتب الظاهرية رقم ( ٣٨٤٥ ) ومجاميع المكتبة العمرية ١٠٩ .

ورسائل المجموع :

١- كتاب لابن تيمية ، ١٤٤ ورقة ( ٧٧-١ ) و ( ٨٧-١٢٦ ) و ( ١٦٠-١٨٦ ) ، كتبه بخطه ، يضم أوراقاً متداخلة مع رسائل أخرى ، وفيه موضوعات مختلفة في العقائد وعلم الكلام وغير ذلك .

٢- رسالة في البسملة وغير ذلك ، مخرومة من الأول والآخر ، وأوراقها مضطربة الترتيب ، كتبت بخط نسخ مقروء ، ٤٢ ورقة ( ٧٨-٨٦ ) و ( ١٢٧-١٥٩ ) .

٣- رسالة في المنطق والخلل فيه ، ٢٨ ورقة ( ١٨٧-٢١٤ ) ، كتب قسم منها بخط نسخ واضح ، والباقي بخط ابن تيمية ، وأوراقها متداخلة مع غيرها .

٤- أمالي ابن عبدكويه ، ثلاثة مجالس منها ، لأبي الحسن علي بن يحيى بن جعفر بن عبدكويه الأصبهاني ( ت ٤٢٢هـ ) .

٥- رسالة في القضاء والقدر ، فيها كثير من الأشعار والأخبار ، مخرومة من الأول والآخر ، ٧ ورقات ( ٢٢٨-٢٣٤ ) ، نسخة جيدة كتبت بخط نسخ مقروء قليل الإعجاب ، وهي مسودة المؤلف .

٦- فتوى الأقطاب والأبدال ، ٢١ ورقة ( ٢٣٥-٢٥٥ ) ، كتبت بخط المؤلف .

١٦- مجموع لابن تيمية فيه خمس رسائل في الألوهية والفقهاء والمناسك :

- في ٧٩ ورقة ، ٢٥ سطراً ، منسوخ في سنة ١٣٠٠هـ ، بمكتبة خدابخش برقم ٢٩٢٥ ولها صورة بالمدينة .

١٧- مجموعة مسائل دينية وأجوبتها :

- في مجموع رقمه ١ ضمن مكتبة المسجد الأقصى ، من ( ١٤-٣٠ )

بخط محب الدين الخطيب ، في سنة ١٣١٨هـ .

١٨- مجموعة المسائل مع الأجوبة :

- في مكتبة الموسوعة الكويتية برقم ١٦٩ ، في ٥٣ ورقة .

١٩- " المحرر " للمجد أبي البركات ابن تيمية ( الجد ) في الفقه الحنبلي :

- نسخة ضمن مكتبة السعودية بدار الإفتاء برقم ٣٥٥ ، ضمن مكتبة الملك

فهد الوطنية بالرياض ، وثانية فيها برقم ١٩ وثالثة برقم ٤٠٣ .

٢٠- محنة ابن تيمية :

- نسخة في كراسة ، ١٠ ورقات ، مجهولة المؤلف ، وربما أنها مأخوذة

من كتاب في مناقب الشيخ أو نحوه من القرن الرابع عشر الهجري ، في جامعة

الإمام برقم ٥٦٠٧ / خ .

٢١- مختصر جواب ابن تيمية على اعتراض الأحنائي المالكي :

- عن الظاهرية ، في ٣٩ ورقة ( ١-٣٩ ) ، ضمن مجموع هي أوله ، فيه

٢٠٢ ورقة ، رقمه العام ٣٨٧٤ ، وعنها صورة ورقية بالجامعة الإسلامية

بالمدينة برقم ١٥٥٣ .

٢٢- مختصر الحصن الحصين :

- نسخة ضمن مكتبة الإفتاء برقم ٩٧٣ ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية

بالرياض .

٢٣- مختصر الفتاوى المصرية لشيخ الإسلام ابن تيمية = اختصرها محمد بن

علي بن باسلار البعلبي ( ٧٧٨هـ ) :

- نسخة في مكتبة الجامع الكبير بعنيزة في مجلد .

- وأخرى بخط الشيخ سليمان عبدالعزيز البسام<sup>(١)</sup> في مجلد بخط جميل ، وهي لدى ابنه الشيخ محمد بمكة كما أفاد بذلك .

- ونسخة أصلية بجامعة الإمام برقم ٨٩٩٦ في ٢٣٢ ورقة ، نسخت في ١٣٠١/٨/٥هـ ، وهي تامة ومقابلة .

- وثانية نفيسة وقديمة فيها برقم ٨٩٥٩ خ ، ( ٢١-١٤٢ ) ورقة ، بخط المؤلف كتبها في ٧٥٠/٢/٢٠هـ .

٢٤- مذهب السلف القويم :

- في مكتبة الملك عبدالعزيز بجدة برقم ٢٨٥٩ .

٢٥- مسائل : أولها العدوية ، ومن ادعى أنه رأى ربه قبل الموت فهو باطل :

- في ٤٧ ورقة ، بخط نسخي جميل ضمن مكتبة المسجد الأقصى ، برقم ٣٨٠ / ٧١ فقه ، مكتوب في ١٣١٨/١٢/٢٢هـ . بخط محب الدين الخطيب .

٢٦- المسائل التي انفرد بها شيخ الإسلام عن الأئمة الأربعة :

- بجامعة الملك سعود بالرياض برقم ١٩٢٨ ، في صفحتين ، من القرن ١٤هـ تقديراً .

٢٧- مسائل حول آيات الصفات :

- في ٦ ورقات ، في مكتبة الرياض السعودية بالإفتاء ، ١٧/٦٨٦ .

---

(١) هو الشيخ الفرصي سليمان بن عبدالعزيز المحمد البسام ( ١٣٠٠-١٣٧٧هـ ) عاش متنقلاً بين عينة والزبير والعراق ، مع عنايته بالعلم فقد حفظ القرآن صغيراً ، وأخذ الفقه والفرائض عن الشيخ محمد بن عبدالكريم الشبل ، والنحو عن الشيخ عبدالله بن عائض ، وكان مهتماً بالتاريخ والأدب ونسخ بقلمه الموجود عدة مخطوطات كما في أعلاه ، ومنها قواعد ابن اللحام ( ت ٨٠٣هـ ) وقد رأيت بخط حسن منضبط ، وكتبه المخطوطة بقلمه أو تملكه لدى ابنه محمد بمكة الآن . رحم الله الجميع وغفر لهم .

٢٨- مسائل فقهية :

- بجامعة الملك سعود بالرياض برقم ٣/٤٥٢ ، في ١٠ ورقات ، من القرن ١٤ هـ .

٢٩- المسائل الفقهية :

- نسخة بدار الكتب الظاهرية برقم ٢٦٩٣ عام ، تحوي ١٦٨ ورقة .

٣٠- مسائل في الإجارة ونقص بعض المنفعة ، والجوائح ، والفرق بين الجائحة في الزروع والثمار وغير ذلك :

- في ٧ ورقات ( ٤٦-٥٢ ) ، ضمن جامعة برنستون - جاريت ، رقمه ١٥٢١ ، وعنه فلم بالجامعة الأردنية رقمه ٢٧٥ . وانظر : قاعدة في وضع الجوائح .

٣١- مسائل في حكم التبرع :

- في مكتبة الأقصى ، رقمه ١٥٣ ، في ٦ ورقات ، في كل صفحة ٢٧ سطراً ، مكتوب في رجب سنة ١٣١٨ هـ ، بخط محمد المجنوب .

٣٢- المسائل في الدين وعلم الكلام :

- في ٣٠ ورقة ، في مكتبة تشستر بيتي ، رقم ٧/٣٥٣٧ ، في سنة ٧٥٦ هـ .

٣٣- مسائل في العقيدة :

- بجامعة الملك سعود بالرياض برقم ٧٤٢ ، في ١٥٦ صفحة ، سنة ١٣٥٨ هـ .

٣٤- مسائل في العقيدة والتوحيد :

- ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية - مجموعة شقراء ، رقم ١٤٤ .

- ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية - مكتبة الإفتاء برقم ٤٤٦ وبرقم ٥٥٥ .

٣٥- مسائل في الفقه الحنبلي :

- مجلد عن الظاهرية رقمه ٨٢٥ و ٨٢٦ ، فيه ١٦٨ ورقة ، في كل صفحة ٢٣ سطراً ، له فلم بمركز إحياء التراث بمكة برقم ٢٥٥ فقه حنبلي .

٣٦- مسائل وأجوبة وفتاوى ورسائل :

- في ١٤٢ ورقة ( ١٩٢-٥٠ ) ، في مكتبة تشستر بيتي بدبلن ، رقم ٣٥٣٧ ، في سنة ٧٥٦هـ .

٣٧- المسائل والأجوبة في الفقه :

- في مكتبة البلدية العامة بالإسكندرية ، رقم ٧ ، فقه حنبلي . وقد وردني بعدُ عنهم أنها برقم ١٠١٧٥/١/٢٨٠١ د ، وعنها فلم بالمدينة رقمه ١/٧٢٠٩ .

٣٨- مسائل وأجوبتها :

- مجلد كبير فيه ١٦٠ ورقة ، بخط نسخي جيد ، منسوخة في ١٣٠٣/٥/٢٩هـ بخط أحمد بن محمد بن عبد الله بن محمد ، مصورة عن حائل .

٣٩- مسائل وفتاوى :

- ٢٠ ورقة ، ١٩ سطراً . مصورة عن مكتبة إستانبول ، رقم ٥٢٩ ، في الجامعة الإسلامية بالمدينة .

= وانظر مجموع رسائل = ومجموع فتاوى = وفتاوى وأجوبة = وأجوبة المسائل = وأسئلة وأجوبتها = وأجوبة عن مسائل فقهية .

٤٠- مسائل وفصول في الفقه :

- في الظاهرية ، مجاميع رقم ٥٧٨ ، في ٢١ ورقة ( ٦-٢٦ ) ، ضمن الكواكب الدراري ، المجلد ٨٣ ، مكتوب سنة ٨٢٩هـ .

٤١- مسألة الاقتراض من الودعة بغير إذن :

- في ٢٤ ورقة ، ضمن مجموع مکتوب سنة ١٣٤٧هـ ، رقمه ٢١٦١٩ ب ، بدار الكتب المصرية . وانظر رسالة في البر والتقوى .

٤٢- مسألة الإيمان : أكثره من كتاب الإيمان : وانظر كتاب الإيمان : وانظر الكلام على حقيقة الإسلام والإيمان :

- نسخة في مكتبة تشستربتي ، رقم ٣٦٨٣ ، في ٩٦ ورقة ، مكتوبة في القرن الثامن الهجري تقديراً . وهو مکتوب بخط معتاد متصل الحروف لكنه مخروم الآخر ، وبعد اطلاعي عليه اتضح أنه الإيمان الكبير . وانظر بروكلمان الملحق ١٢٢/٢ .

- وفي مكتبة إستانبول نسخة باسم " مسألة الإيمان وما يتعلق بها " ، في ١٠٠ ورقة . ومنها صورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ٦٦٣ . ولعله الإيمان الكبير .

٤٣- المسألة البغدادية فيما يحل ويحرم من الطلاق :

- في ٣١ ورقة ، في القرن الحادي عشر الهجري ، أصلية ، في مركز المخطوطات بالكويت ، ١/١٢٤ ، خط قديم .

٤٤- مسألة الجهر بالنية في الصلاة :

- عن الظاهرية ، ١٥ ورقة ، ١٨ سطراً ، بخط أحمد بن محمد بن عمر القطان الكردي ، ضمن مجموع ٣٧٩٧ ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية رقمه ٨/٧٠٦٧ .

٤٥- مسألة الحرف والصوت :

- في ٩ ورقات ، في القرن التاسع الهجري ، ضمن " الكواكب الدراري " ، جزء ٤٠ ، نسخ معتاد .

٤٦- مسألة حضانة الصغير :

- في ١٠ ورقات ( ١٢٢-١٣٢ ) ، في القرن الثامن الهجري ، في الظاهرية ، رقم ٣٨٣٥ .

٤٧- مسألة الحقيقة والمجاز :

- بخط جميل . خطه الخطاط رسلان سنة ١٣٠٠هـ بدمشق ، وهي في ٤٠ ورقة ، بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٤/٦٤٥٤ مجاميع .

٤٨- مسألة الحلاج :

- في ورقتين ، بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٣/٧١٤٣ .

٤٩- مسألة الحول :

- عن الظاهرية في ١٠ ورقات ، ٢٧ سطراً ، وعنها فلم بالمدينة رقمه ٥/٨٥٦٧ .

٥٠- المسألة الخلفية في الصلاة خلف المالكية :

- في جامعة الإمام ، رقم ٢١٢٢ ، في ١٠ ورقات ( ٢٧٠-٢٧٩ ) ، ضمن مجموع من منسوخات القرن الثامن الهجري تقديراً .

- وفي الظاهرية ضمن مجموع ٣٧٧٧ ، في ٧ ورقات ، ١٥ سطراً ، بخط عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الأندلسي ، ولها فلم بالمدينة رقمه ٢٢/٧٠٥٦ .

٥١- مسألة الزيارة :

- في ١٨ ورقة ، في سنة ٧٣١هـ ، في المكتبة الملكية بميونخ بألمانيا ، رقم ( ٨٨٥ ) .

٥٢- مسألة الصفات الاختيارية :

- في ٧ ورقات ، سنة ١٠٧٧هـ ، في الظاهرية ، مجموع ٩٩ ، وخطها جيد .

- ٥٣- مسألة العلو والفوقية ومسائل أخر : انظر " مسألة العلو " أيضاً :
- في ٣٠ ورقة ، منسوخة سنة ٧٥٦هـ — ، في مكتبة تشستربرتي ،  
٧ / ٣٥٣٧ .
- ٥٤- مسألة العلو ومسائل أخر :
- في المكتبة الملكية بمدينة ميونخ بألمانيا ، الصفحات ( ٤٠-٥٢ ) ، في  
القرن الثامن الهجري ، ومعها رسائل أخرى بعدها ؛ كالقبرصية .
- وفي مكتبة تشستربرتي ٧/٣٥٣٧ ، في ٣٠ ورقة ، سنة ٧٥٦هـ .
- وفي مكتبة الدولة ببرلين ، في ٩ ورقات ، سنة ١١٨٥هـ .
- ٥٥- مسألة الغلو [ بالغين ] :
- عن الجامعة الإسلامية رقم ٤/٨٥٧٢ ، في ١٢ ورقة ، ١٥ سطرأ .
- ٥٦- مسألة القوائد الملحنة بألة مطربة :
- في الظاهرية ، برقم ٧٤٢١ عام ، في ١٨ ورقة .
- ٥٧- مسألة في إثبات العلو :
- = انظر " مسألة العلو " النسخة الألمانية الأخيرة .
- ٥٨- مسألة في إجماع العلماء ، هل يسوغ للمجتهد خلفهم :
- في ٥ ورقات ( ٢٢٥-٢٢٠ ) ، في القرن الثامن الهجري ، في دار  
الكتب الظاهرية ، رقم ٢٦٩٣ .
- ٥٩- مسألة في اختلاف رجلين في الاعتقاد :
- بجامعة الملك سعود بالرياض رقم ٨/١٧٣٧ ، في ٣ صفحات ، من  
القرن ١٣هـ تقديراً .



- ٦٠- مسألة في استقبال القبلة :
- في ٤ ورقات ( ٢-٥ ) ، مجموع ٥٧٨ الكواكب الدراري ، مجلد ٨٣ ، في الظاهرية بدمشق ضمن مكتبة الأسد .
- ٦١- مسألة في أكل الحلال :
- في ٢٣ ورقة ( ٢٥٠-٢٧٣ ) ، ضمن مجموع عندي ، لا أعلم مصدره .
- ٦٢- مسألة في بعض أعمال الصوفية :
- نسخة في ١٤ ورقة ، في سنة ١٣٣٦هـ ، في دار الكتب المصرية ، ( ٢٠٥٤٥ ) .
- ٦٣- مسألة في بيان خاتم النبيين :
- نسخة في دار الكتب المصرية بالقاهرة ، ٢٠٤ مجاميع تيمورية ، فهرسها ١٣٧/٣ .
- ٦٤- مسألة في التكفير ونوعية المطلق والمقيد :
- ضمن مجموع الإفتاء برقم ١٤/٦٨٠ ، الصفحات ( ٢١٥-٢١٩ ) .
- ٦٥- مسألة في جبل لبنان = انظر : المسألة النصيرية :
- نسخة في ٦ ورقات ( ٢٥١-٢٦١ ) ، في الظاهرية ٢٦٩٣ ، في القرن الثامن الهجري .
- ٦٦- مسألة في جماعة يجتمعون ويلبسون أحدهم لباس الفتوة ، ويديرون شربة فيها ملح وماء ويزعمون أنها من الدين :
- في دار الكتب المصرية برقم ٢٠٥٤٥ ب ، الصفحات ( ١٢-١٧ ) .
- ٦٧- مسألة في حديث : " ما ولدني من نكاح الجاهلية شيء " :
- نسخة في ٦ ورقات ( ٢٤٦-٢٥١ ) ، في القرن الثامن الهجري ،

بمكتبة الظاهرية ، رقم ٢٦٩٣ .

٦٨- مسألة في الدعاء عقب الصلوات :

- في مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة برقم ٢/٧٤٨ ، في ٦ ورقات .

٦٩- مسألة في صحة صلاة المذاهب بعضهم خلف بعض :

- نسخة في ٥ ورقات ( ٢١٦-٢٢٠ ) ، في الظاهرية ٣٦٩٣ ، من القرن

الثامن الهجري .

- وهناك مسألة باسم " المسألة الخلافية في الصلاة خلف المالكية " ،

في ١١ ورقة ( ٢٧٠-٢٨٠ ) ، في جامعة الإمام ، برقم ٢١٢٢ مجموع ،  
بخط واضح .

- وأخرى في ٥ ورقات ( ٣٢٠-٣٢٥ ) ، في دار الكتب الظاهرية ٣٧٧٧ .

٧٠- مسألة في صلاة الجماعة وحكمها :

- في مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز المركزية بجدة برقم ٥/٧٤٨ ،

في ٩ ورقات .

٧١- مسألة في عذاب القبر :

- بجامعة الملك سعود بالرياض ، في ٧ ورقات ، سنة ١٣٤٨هـ ، برقم

١٣/٣٤١٣ .

٧٢- مسألة في عذاب القبر وعلى ماذا يقع ؟ :

- نسخة في ١٥ صفحة ( ٣٢٨-٣٣٥ ) ، سنة ١٣٤٨هـ ، ضمن مجموع

رقمه ١٣/٣٤١٣ .

- وأخرى في لاله لي بتركيا ، ضمن السليمانية ، رقم ٢٧٢٣ ،

الصفحات ( ١٤٠-١٦٥ ) .

- ٧٣- مسألة في العقل والروح :
- ضمن مكتبة الكونجرس بأمريكا ، مجموعة المنصوري ، فلمها بمركز الملك فيصل بالرياض ، ٢٠٤٩ .
- ٧٤- مسألة في العلو كتبها بمصر : انظر أيضاً : مسألة العلو .
- في ١٩ ورقة ( ٢٤٩-٢١٩ ) ، ضمن مجموع عندي ، لا أعلم مصدره .
- ٧٥- مسألة في عيد الخميس ونحوه من البدع :
- في ٤ ورقات ، في القرن التاسع الهجري ، بمكتبة الدولة في برلين ، رقم ٢٠٨٥ .
- ٧٦- مسألة في القبور والزيارة الجاهلية :
- ١٠ ورقات ، في المكتبة السليمانية ، خزانة إزميرلي إسماعيل ١٤١ .
- وأخرى في ٦ ورقات ، في مكتبة برلين ، رقم ١٠٩٢ ، في القرن الثاني عشر الهجري .
- ٧٧- مسألة في القرآن ، والنزاع فيه ، وهل هو حرف وصوت أم لا ؟ وهل هو مخلوق ؟ :
- في ٦ ورقات ( ٢١-١٦ ) ، ضمن مجموعة برنستون - جاريت رقم ١٢٣١ ، وعنها فلم بالجامعة الأردنية رقمه ٢٣١ .
- ٧٨- مسألة في قتال التتر الذين قدموا سنة ٦٩٩هـ :
- ضمن مجموع الإفتاء رقم ٥/٦٨٠ ، الصفحات ( ٤٦-٥٠ ) ، وهي مقابلة على أصلها .
- ٧٩- مسألة في القرآن وما وقع فيه :
- في جامعة أم القرى - مركز البحث العلمي ، ثلاث نسخ رقمها :

٢/١٦٩ ، و ٢/٨٨٥ و ٢/٥٠٩١ عن جامعة برنستون بأمريكا ، مجموعة  
جارت رقم ١١٢ ، في خمس ورقات ، وأظنها نسخة واحدة .

٨٠- مسألة في قول النبي ﷺ لمعاذ .. :

- في جامعة برنستون ، مجموعة يهودا برقم ٥٢٠ ، ولها فلم بمكتبة الملك  
فهد الوطنية بالرياض .

٨١- مسألة في قوله ﷺ " لا يرجون عبد إلا ربه ، ولا يخافن إلا ذنبه " :

- بمكتبة شقراء العامة رقم ١٧٦ مجموع ، الصفحات ( ١٨١-١٩٨ ) ،  
وهي ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية وهي ظناً لابن تيمية مع فتاوى  
آخر قصيرة .

٨٢- مسألة في قوله تعالى ﴿ فخلف من بعدهم خلف ... ﴾ الآية :

- ضمن مجموع الإفتاء ١٧/٦٨٠ ، الصفحات ( ٢٢٢-٢٢٧ ) .

٨٣- مسألة في قوله تعالى : ﴿ الرحمن على العرش استوى ﴾ :

- في دار الكتب الوطنية اللبنانية ، رقم ١٥٨ ، في ٢٦ صفحة .

٨٤- مسألة في قوم يحتجون بالقدر :

- نسخة في ٤ ورقات ، مصورة عن مكتبة خاصة بالقصيم ، نسخها محمد  
السليمان بن سيف في ١٢٨٤/٣/١ هـ بخط نسخي نجدي معتاد .

٨٥- مسألة في الكنائس<sup>(١)</sup> :

لها عدة نسخ :

- نسخة في المكتبة الأهلية بباريس برقم ٢/٢٩٦٢ ، في ٣١ صفحة ، في

(١) حقت هذه المسألة عن النسخ الخطية الثلاث الأولى ، وقد طبعت .

- كل صفحة ١٥ سطراً ، منسوخة في ١/٦/٧٥١هـ .
- ونسخة ثانية في دار الكتب المصرية برقم ٢٠٥٤٥ب ، في ١٢ صفحة ، في كل صفحة ٢٠ سطراً ، منسوخة سنة ١٣٣٦هـ .
- وثالثة عن دار الكتب الظاهرية برقم ٢٣١١ ، الصفحات (١٧٥-١٨٣) ، منسوخة بمصر في ٨١٧هـ .
- ورابعة في مكتبة الدولة ببرلين برقم ٦/٨٤٧٨ .
- ٨٦- مسألة منظومة في القدر : انظر : " التائية في القدر " :
- نسخة في جامعة الإمام برقم ٨٧٨٢ . خ ، في خمس ورقات ، منسوخة سنة ١٣٤٦هـ .
- ٨٧- مسألة في كلام الله :
- في ٢٦ ورقة ( ٢٨٤-٣١٠ ) ، في المكتبة الظاهرية ، رقم ٢٦٩٣ .
- ٨٨- مسألة في المجاز : وانظر : مسألة في الحقيقة والمجاز :
- في ١٤ ورقة ، في سنة ١١٨٥هـ ، بمكتبة الدولة ببرلين .
- ٨٩- مسألة في المرشدة هل تجوز قراءتها ؟.. = جزء في الكلام على المرشدة لابن تومرت .
- ٩٠- مسألة فيمن تنقص الرسول ، هل يكفر ؟ :
- في ٧ ورقات ( ٢٦٨-٢٧٤ ) ، من القرن الثامن الهجري ، في الظاهرية ، رقم ٢٦٩٣ .
- ٩١- مسألة فيمن صلى خلف الصف منفرداً :
- في ٤ ورقات ( ٢١٦-٢١٢ ) ، في الظاهرية ، رقم ٢٦٩٣ مجاميع ، في القرن الثامن الهجري .

٩٢- مسألة فيمن يعتقد أن للكواكب تأثيراً في الوجود :

- بدار الكتب الظاهرية ، في ١٣ ورقة ، ٢٩ سطراً ، ولها فلم بالجامعة الإسلامية ٤/٤٥٨١ .

٩٣- مسألة فيمن يقول : إن النصوص لا تفي بعشر معشار الشريعة :

- في ٦ ورقات ، في القرن الثامن الهجري ، في دار الكتب الظاهرية . ٢٦٩٣ .

- وفي مجموع الإفتاء ٢/٦٨٠ ، الصفحات ( ١٢-١٢٧ ) .

٩٤- مسألة فيمن يقول : إن للقرآن ظاهراً وباطناً :

- في ٢٧ ورقة ( ٣١٠-٣٣٧ ) ، في الظاهرية ، ٢٦٩٣ ، القرن الثامن الهجري .

٩٥- مسألة قول أهل العلم بالحديث :

- في مكتبة الأمبروزيانا بميلانو بإيطاليا ، رقم ٧٩٢-٥٣٦D ، ضمن مجموع .

٩٦- المسألة النصيرية :

- في ٩ ورقات ( ٤٣-٥٠ ) ، في مكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٢٠٨٥ ، في القرن التاسع الهجري . أو من ( ١٢٠-١٢٨ ) .

٩٧- مسألة هل نصوحاً في قوله تعالى : ﴿ توبوا إلى الله توبة نصوحاً ﴾ اسم رجل :

- ضمن مجموع الإفتاء رقم ١٦/٦٨٠ .

٩٨- مسألة هل رأى النبي ﷺ الأنبياء بأجسادهم ؟ :

- ضمن مجموع الإفتاء رقم ١٢/٦٨٠ ، الصفحات ( ٢١٠-٢١١ ) .

- ٩٩- مسألة هل ورد في فضل جبل لبنان والثغور شيء :  
- ضمن مجموع الإفتاء رقم ١١/٦٨٠ ، الصفحات ( ٢٠٤-٢١٠ ) .
- ١٠٠- مسائل سئل عنها شيخ الإسلام ابن تيمية :  
- بخط الشيخ سليمان بن سحمان ، في ٢٨/٢/١٣٢١هـ ، في ٦٠ ورقة ،  
بالمكتبة السعودية رقم ٥٥٥ .
- ١٠١- مسائل فقهية وأجوبة :  
- بخط الشيخ صالح بن موسى بن مرشد ، في ١٠/١١/١٣٠٤هـ ، في  
١٩٢ ورقة ، وقفها الإمام عبدالعزيز آل سعود ، على المكتبة السعودية بالإفتاء  
رقم ٢١١ .
- ١٠٢- مسائل في الإجارة والجوائح ونقص بعض المنفعة :  
- نسخة في ٩ ورقات ، ضمن يهودا رقم ١٣٧٧ ، برنستون ، ضمن مكتبة  
الملك فهد الوطنية .
- ١٠٣- المسائل الماردينية :  
- نسخة في مكتبة الموسوعة الفقهية الكويتية برقم ٣/٣٤١ ، في ٤٠ ورقة .
- ١٠٤- مسائل من كلام شيخ الإسلام ابن تيمية :  
- تلخيص وجمع الشيخ محمد بن عبدالوهاب ( ١٢٠٦هـ ) ، بخط عبدالله  
الربيعي في ١٣٥٠هـ ، في المكتبة السعودية ، ٦٧٨ ، في ١٣٨ ورقة .
- ١٠٥- مسائل وفتاوى في العقيدة والتوحيد :  
- بمكتبة شقراء ، رقم ١٤٤ ، في ١٠٢ صفحة ، ضمن مكتبة الملك فهد  
الوطنية بالرياض .
- ١٠٦- المسودة في أصول الفقه = أصول الفقه .

١٠٧- مقدمة في أصول التفسير :

- في المكتبة الظاهرية بدمشق ، رقم ١٩٣٦ ، عن بروكلمان .

١٠٨- معجزات الأنبياء :

- نسخة في ٥٩ ورقة (٤٤٩-٥٠٨) ، في سنة ٨٣٠هـ ، في الظاهرية ، رقم ٥٨٠/١٥١ .

- وضمن الكواكب الدراري ، آخر المجلد ١٢١ ، نسخة في ٧٦+٢٩ ورقة ، في كل صفحة ٢٩ سطراً ، بخط محمد بن محمود الحنبلي وهي جيدة ومقابلة ، وأظنها هي التي قبلها .

- وفي مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة رقم ٢٧٨١ ، باسم " آيات الأنبياء ومسائل في النبوة " .

١٠٩- من فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية في العقيدة :

- عن الظاهرية ، مج ٣٧٤٠ ، في ٢١ ورقة ، ٢٠ سطراً ، ولها فلم بالجامعة الإسلامية رقم ٤/٧٠٣٩ .

١١٠- مناسك الحج :

- نسخة في ٤٣ ورقة ، بخط مغربي ، في مكتبة جامعة الإمام ، رقم ١٦٧٩ ، في سنة ١٣٢٧هـ .

- وأخرى في ٢٤ ورقة ، في السليمانية ، خزانة إزميرلي إسماعيل . ٣٦٥٢

١١١- المناظرة في الاعتقاد : هي المناظرة حول " الواسطية " :

- نسخة في ٩ ورقات ، في القرن الثاني عشر الهجري ، في المكتبة



السعودية بالرياض ، رقم ١٥/٦٨٦ .

- وأخرى في برلين ٢٣١٠ ، في ١٩ ورقة ( ١٠٩-١٢٧ ) ، مكتوبة في القرن الثاني عشر الهجري .

- وفي مكتبة خدا بخش ، بمدينة بتة بالهند ، ٥٥٧/٢ ، رقم ٢٩٣٥ .

- وفي ١٠ صفحات ، بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، برقم ١٠/٧٤٨ .

#### ١١٢- المناظرة مع البطائحية :

- نسخة أصلية بجامعة الإمام برقم ٩٠٤١ خ ، في ٧ ورقات ، ٢٤ سطراً ، تامة ومقابلة على أصلها ، نسخت سنة ١٢٣٢هـ بخط نسخي تعليق .

#### ١١٣- مناقب ابن تيمية :

- للحسن بن عمر بن الحسن الدمشقي ( ٧٧٩هـ ) في جامعة ييل بأمریکا برقم ٢٤٣ .

#### ١١٤- منتخب من مسألة النزول : انظر : شرح حديث النزول :

- ضمن مجموع عندي ، لا أعلم مصدره ، في ٥٢ ورقة ( ١-٥٢ ) .

- ونسخة في مجلد ضخيم بمكتبة الشيخ عبدالله البراهيم السليم ببريدة منسوخة في سنة ١٢٧٦هـ ، بخط حسن جداً ، وهي نسخة كاملة .

- ونسخة في مجلدين ضخمين في مكتبة الوجيه عبدالرحمن الزامل السليم<sup>(١)</sup>

(١) هو الوجيه الشيخ عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن زامل السليم ( ١٣١١-١٤٠٢هـ ) من زملاء الشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي ثم من تلاميذه ، وأحد كبار وجهاء مدينة عنيزة وطرفاتهم في الأدب والتاريخ والأنساب وغيرها .

بعنيزة ، بخط جيد كتبه سليمان بن عبدالرحمن العمري ، سنة ١٣٣٥هـ .

١١٥- المنتقى من أدلة الأحكام :

- وهو للمجد أبي البركات جد شيخ الإسلام ابن تيمية وذكرته هنا لوروده في كتاب عميد المكتبات في جامعة الملك فيصل بالأحساء ، وهو فيها برقم ٣٩ ، في ٢٧٦ ورقة .

- ونسخة في مجلد كبير بخط نسخي واضح ، فيها ٢٩٨ ورقة ، ٢٥ سطراً ، مقابلة على أصلها بجامعة الإمام برقم ٨٩٤٨ .

- ونسخة ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية - مجموعة ابن طوق .

- ولدي نسخة في مجلدين ، الأول فيهما : ٢٧٠ ورقة من خطوط القرن الثاني عشر الهجري ، بخط متوسط ، مقابلة ومصححة .

- الثاني في مجلد فيه ٢٨٣ صفحة ، بخط ناصر بن سليمان بن سيف سنة ١٢٨٨هـ ، من كتاب البيوع .

- وفي مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء عدة نسخ أرقامها : ٣٩٠ و ٦٤٠ و ٥٥٥ .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض عدة نسخ برقم : ٤٣٢ و ٥/٥٥ و ٤٤٦ و ٥/٦٢ ضمن مكتبة شقراء .

= لم يشتغل بالعلم كثيراً لصوارف متنوعة ، لكنه ترك مكتبة عامرة بالمخطوطات فيها أكثر من خمسة عشر مخطوطاً ، منها " المنتقى " و " شرح العبادات الخمس " لليعقوبي الحنبلي ، وشرح الزاد المسمى " الروض المربع " للشيخ منصور البهوتي بخط الشيخ عبدالله بن عائض ، وتعليقات الشيخ صالح العبدالله البسام ، ولوامع الأنوار للسفاري في مجلد ضخّم وبخط جميل ، وشرح الألفية لابن عقيل بخط جميل وغيرها ، مع مجموعة من نوادر المطبوعات ، وقد توفي رحمه الله إثر أمراض ألمت به .

- وفي مكتبة شقراء نسخة في ٥٦٦ صفحة ، برقم ١٨٨ وهي الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .

- ونسخة من المنتقى في ١١٢ ورقة ، عن أصل منسوخ سنة ١٢٣٥هـ - وعليها تملكات وتصحيحات ، ولها صورة بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض برقم ١/١١٣٣ .

- وثانية برقم ١١٣٤ ، في ١٩٥ ورقة ، ٢٤ سطراً ، بخط مهنا بن إبراهيم سنة ١٢١٤هـ .

#### ١١٦- المنتقى من عوالي المختصر :

= وهو المائة التي انتقاها شيخ الإسلام من صحيح البخاري .

- نسخة في ١٩ ورقة ، ٢٣ سطراً ، وهي نسخة نادرة كتبت سنة ٧٣٣هـ - بخط محمد بن محمد بن علي بن عبدالرحمن بن ناجي القسي الهلالي الأندلسي ، وعليها سماعات قيمة . وهي بخط مغربي مشكول فيها ( ١٠٢ ) حديث مكتوبة بالمداد الأحمر ، انتقاها الشيخ أبو العباس رحمه الله من ثلاثيات الصحيح وعواليه . وهذه النسخة مقابلة على أصلها في ثلاثة مجالس !

#### ١١٧- منهاج السنة النبوية<sup>(١)</sup> :

- نسخة مكتبة بتة " بنكيبور " المكتبة الشرقية في خدا بخش بالهند برقم ١٢٦٤ ، في ٢٠٧ ورقة ، منسوخ سنة ٨١١هـ ، بخط دقيق في كل صفحة ٤٣ سطراً ، بخط يوسف بن عمر الخطاب .

(١) سبق أن طبع في مجلدين كبيرين فيهما أربعة أجزاء بمصر بمطبعة بولاق ، ثم حققه كاملاً الدكتور محمد رشاد سالم رحمه الله ، عن ١٣ نسخة خطية خلا المطبوعة ، وطبعته جامعة الإمام بالرياض ، والنسخ أعلاه ليست من الأصول المعتمدة فيها .

- وقطعة هي المجلد الثالث منه ، مخروم الأول منسوخ في ١٩/٥/١٢٧٤هـ ، في مجلد لدى شيخنا عبدالعزيز بن صالح بن مرشد ، رحمه الله .

- والمجلد الثاني منه في نسخة عتيقة فريدة بجامعة ييل<sup>(١)</sup> بأمریکا عليه تملك لسنة ٧٥٩هـ .

- وقطعة في مكتبة الرياض السعودية ، رقم ٧١٧ ، في ٧٧ ورقة ، بخط الشيخ القاضي أحمد ابن إبراهيم بن عيسى في ١٢٧٠هـ ، وبرقم ٧١٨ و ٧١٩ و ٣٨٥ .

- ونسخة في مجلد كبير مبتورة الأول والآخر ، فيه ٢٢٤ ورقة ، ٢٥ سطرأ ، بخط نسخي واضح مصحح على أصله ، بجامعة الإمام برقم ٨٩٥٧ أصلية .

- ونسخة ثانية نفيسة برقم ٨٩٥٤خ ، في ١٨٧ ورقة ، ٢٥ سطرأ ، بخط الثلث للجزء الثالث ، كتبه محمد بن عبدالعزيز المارداني الصفار في ٧٤٣/٩/٨هـ .

- ونسخة في المكتبة النعمانية ببغداد ، في ٣٠٠ ورقة ، ٣٣ سطرأ ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة ٨٥٦٩ .

- ونسخ في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض من عدة مصادر .

- وقطعة بمكتبة الموسوعة الفقهية بالكويت برقم ٩/٢٩٣ ، في ٥ ورقات ، وهي بخط الشيخ رحمه الله .

- ونسخة فيها برقم ١٦٣ ، في ١٤٨ ورقة ، عنوانه " منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال " .

(١) وهذه الجامعة في نيوهاغن بالولايات المتحدة فيها ١٦٥٠ مخطوطة .

١١٨- موافقة صريح المعقول لصريح المنقول :

وهو المطبوع باسم " درء تعارض العقل والنقل " (١)

- نسخة في مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٤٨٦ من مكتبة الشيخ محمد بن عبداللطيف آل الشيخ ، في مجلدين كبيرين .

- ونسخة في مجلد ، هو الجزء الأول منه ، بخط محمد بن حمد بن عمير ابن عبدالله بن ناصر الناصري بخط نسخي واضح في شعبان سنة ١٢٧٢هـ ، فيها ١٨٧ ق ، ٢٥ سطراً .

- وعن مكتبة رضارامبور بالهند برقم ١٨٦٩ ، في ١٤٧ ورقة ، ٢٣ سطراً ، وعنها فلم بالمدينة رقمه ١/٨٥٦٦ .

١١٩- الموضوعات :

- نسخة ضمن مكتبة الرياض السعودية برئاسة الإفتاء برقم ٣٨٥ ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

---

(١) حققه الدكتور محمد رشاد سالم عن نحو عشر نسخ خطية ، طبع المجلد الأول منه قديماً ، ثم أكمل كاملاً في عشرة أجزاء في طبعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض .

## حرف النسوان

## ١- النبوات (١) :

- عن الظاهرية ، في ١٠٥ ورقات ضمن رقم ٥٨ ، من الكواكب الدراري ، ٢٩ سطراً ، بخط نسخي معتاد .

ومع هذا المجلد قاعة جليلة في التوسل بالوسيلة ، والصارم المنكي في الرد على السبكي لابن عبدالهادي ، وهو مصور على مصغرات فلمية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، وفي الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة .

## ٢- النجاسة الصغرى = رسالة في طهارة المني :

٣- نظم العقيدة الواسطية لابن تيمية = ناظمها الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عدوان الحنبلي (٢) ، أولها :

(١) حققه عن هذه النسخة الدكتور عبدالعزيز الطويان ، ونال به الدكتوراه بقسم العقيدة بالجامعة الإسلامية بالمدينة ، وطبع الكتاب مؤخراً بتحقيقه .

(٢) هو الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن رزين بن عدوان الرزيني الحنظلي الحنبلي ( ١١٧٩هـ - ) ، تتلمذ على الشيخ محمد بن فيروز ، وذكر أن والده حول اسمه من عدوان إلى عبدالعزيز ، وأنه قرأ على والده في زاد المستقنع إلى جانب كتاب الصلاة ، ثم أشار بنقله إلى المنتهى ، فقرأه إلى شروط البيع ، ثم توفي والده فيروز ، فأكمل القراءة عليه في الفقه والحساب وأصول الفقه والحديث وعلوم العربية ، وأنه توفي وهو مسافر صحبة ابن فيروز بعد خروجهما من المدينة سنة ١١٧٩هـ .

برب البرايا أستعين وأبتدي بحمده حميداً دائماً من موحد

- نسخة في ٥ ورقات ، لديّ ، نسخها محمد بن صالح بن ديبان في ليلة السبت ١٣٣١/٦/١٨ هـ .

٥- نقض أساس التقديس<sup>(١)</sup> = بيان تلبيس الجهمية في تأسيس بدعهم الكلامية :

- نسخة بجامعة الملك سعود بالرياض في ١٠١١ صفحة ، و ٦٠ ورقة ، برقم ٢٥٩٠ و ٢٦٤٧ ، من القرن ١٤ هـ ، بخط جميل عن أصل بالعراق ، ولديّ صورة منها في أربعة أجزاء .

- ونسخة بجامعة ليدن بهولندا في ٤٦٠ ورقة ، ٢٧ سطراً ، بخط أبي بكر المجد المقدسي سنة ٧٧٢ هـ ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية برقم ٥٨٠٩ ، وكذا في جامعة الإمام عنها وعن الظاهرية وبريطانيا والعراق .

٦- نقض جواب الطبرسي في مسألة الطلاق :

- نسخة بخط عبدالله أخي شيخ الإسلام ، في الظاهرية ، رقم ٩٩ مجاميع .

- وأخرى منقولة عنها في سنة ١٣٢٧ هـ ، في ٣٥ صفحة .

- وثالثة في الظاهرية ، رقم ٣٨٣٥ ، في ٥ ورقات ( ٦٦-٧١ ) .

---

= ذكر ذلك ابن حميد في السحب الوايلة ص ( ٢٢٠-٢٢١ ) ، والمترجم له ممن عارض الدعوة السلفية وشيخها محمد بن عبد الوهاب بتأليف . والله يعفو عنه .

(١) حققه ثمانية من الباحثين في مشروع علمي نالوا به درجة الدكتوراه بقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض .

٧- نقض المنطق<sup>(١)</sup> :

- نسخة في المكتبة المحمودية بالمدينة ، ضمن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة برقم ٢٥٩٣ ، ضمن مجموع في ٦٣ ورقة ( ٢١٢-٢٧٣ ) ، مع رسائل أخر للشيخ في التوحيد والفقه والوعظ ، ورسائل لابن القيم ، مكتوبة في سنة ١١٨٤هـ تقريباً ، والمجموع عليه خط عبدالله بن زيد بن إبراهيم بن محمد السليمان .

٨- النية في الصلاة والطهارة والجهر بها :

- نسخة في ٩ ورقات ، في المكتبة السليمانية ، خزانة إزميرلي إسماعيل . ٣٦٥٢ .

- وأخرى في ٥ ورقات ( ٣٨-٤٣ ) ، في مكتبة الدولة ببرلين ، ٣٥٧٢ ، في القرن التاسع الهجري .

- وأخرى فيها ، في ٤ ورقات ، في القرن الحادي عشر الهجري ، في برلين ، ورقمها ٤٦٦٤ ، وأظنها في اعتبار النية في النكاح .

وأنا في شك من الموضوع الآن .

---

(١) هذا وقد طبع الكتاب بتحقيق الشيخين : محمد عبدالرزاق حمزة وسليمان بن عبدالرحمن الصنيع ، وصححه محمد حامد الفقي ، وللشيخ العلامة محمد عبدالعزيز المانع تعليقات وتهميشات كثيرة وجيدة كتبها على نسخته في آخر حياته فرغ منها كما في آخر الكتاب في ١٠/٧/١٣٨٤هـ قبل موته بسنة ، مع ختمه بالإشادة والثناء على الكتاب ومؤلفه . ولعل الله يبسر طبع الكتاب مجموعاً إليه حواشي مشايخنا وتعليقاتهم .



## حرف الهاء

- ١- هل كل مجتهد مصيب؟ وفصل في المجتهد :  
- ذكره بروكلمان في الظاهرية ١٢/٩٩/٣٦ .
- ٢- هل يجوز في الزيارة قصر الصلاة ، وهل هي شرعية ؟ :  
- نسخة في مكتبة الدولة ببرلين ، في ٤٠٤٧ ، في ١١ ورقة .  
- وأخرى في ثلاث ورقات ، في مركز الملك فيصل ٣/٥٥٨ .
- ٣- الهلال وهل يجوز حساب إهلاله :  
- عن الظاهرية بدمشق رقم ٤٤٢٤ ، في ٤٣ ورقة ، وعنه فلم بمعهد إحياء التراث العربي بسوريا رقمه ٢٤/٤٧١ .

## حرف الواو

## ١- الواسطة بين الحق والخلق :

- في مكتبة الدولة ببرلين برقم ٢/١٩٩٤ ، في ١٢ ورقة ( ٧-١٨ ) .

## ٢- الواسطية في العقيدة = وانظر العقيدة الواسطية :

- نسخة في ٢٨ ورقة ، في السليمانية ، رئيس كتاب ١٥٤ .

- وأخرى برقم ١١٥٣ ضمن مجموع ، الصفحات ( ٢٦٧-٢٦٠ ) مقابلة على أصلها المنقول منه في سنة ٧٣٥هـ .

- وفي مكتبة المسجد الأقصى نسخة بخط جيد ، وهي نسخة تامة .

- ولدي مصورة عن نسخة من خطوط القرن ١٣هـ عن إحدى المكتبات الخاصة بعنيزة ، في ٧ ورقات ، وعليها تملك إبراهيم السليمان الهويريني بالبكيرية .

- ونسخة ضمن مجموع<sup>(١)</sup> هي أوله بجامعة الإمام رقمه ٨٩٦٠ خ ، في ١١

(١) ويحوي هذا المجموع بعد الواسطية أيضاً :

١- الأربعين النووية ٢- متن زاد المستقنع ٣- كشف الشبهات ٤- قطر الندى وبل الصدى ٥- الإعراب عن قواعد الإعراب ٦- البيقونية ٧- مجموعة رسائل للشيخ محمد بن عبد الوهاب . وهذا المجموع يبدو أنه مجموعة متون جمعت في كتاب واحد بخط واحد ليدرسها الطلاب ويحفظوها ، إذ هي من المتون الدارجة عند العلماء حفظاً ودراسة وتفقهاً .

ورقة ، بخط محمد بن عبدالعزيز بن حميد ، في سنة ١٣٢٦هـ بخط نسخي واضح .

٣- الوصية : وهي نصيحة في اختيار أحسن كتاب للهداية دنيا وآخرة :

- نسخة في مكتبة جامعة الإمام ، مصورات تشسترتي ، رقم ٢/٣٥٣٧ ، ( ٢٥-٣٢ ) ، مكتوبة في ٢٢/٣/٧٥٦هـ ، بخط نسخي واضح .

٤- الوصية الصغرى لأبي القاسم التجيبي :

- نسخة في ١٨ ورقة ، ضمن مجموع مجهول المصدر ، الصفحات ( ٧٠-٥٢ ) .

- ونسخة في الظاهرية ضمن مجموع ، رقم ٣٢٨ ، في ٣ ورقات ( ٥٥-٥٢ ) ، مكتوب في القرن التاسع الهجري .

٥- الوصية الكبرى = انظر الرسالة العدوية .

٦- الوصية الكبرى والصغرى :

- نسخة في ٦٥ ورقة ، في السليمانية ، إزميرلي إسماعيل ، ٣٦٥٢ ، ( ٢٩٧/٤ ) .

٧- وقوع العقود المحرمة :

- نسخة في ٩ ورقات ، بالقرن الحادي عشر الهجري ، في برلين ٢٦٣٨ .



**ثبت . .**

**بمخطوطات العلامة**

**ابن القيم**



## نبذة مختصرة عن الإمام ابن القيم رحمه الله<sup>(١)</sup>

هو الفقيه الأصولي أبو عبدالله الشمس محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي ابن قيم الجوزية ( ٦٩١-٧٥١هـ ) .

نشأ في كنف والده ، ودرس على عدد من أهل العلم بعدما حفظ القرآن وسمع حديث النبي ﷺ وتفق بمذهب الحنابلة حتى برع فيه ، وأفتى ، وتفنن في علوم الإسلام ، تفسيراً وحديثاً ، وعقيدة وعربية ، وسلوكاً ، وفقهاً وطباً ، وغير ذلك .

وقد نفعه الله كثيراً بشيخ لازمه وانتفع به وهو الشيخ أبو العباس تقي الدين أحمد بن تيمية ( ٦٦١-٧٢٨هـ ) ، ونجاه الله من هلكة البدع والأهواء ، فصاحبه ستة عشر عاماً حتى أضحى أبرز تلاميذه وأشهرهم ، بعد أن كان سبباً في هدايته من مزلق المذاهب الفاسدة حيث يقول ابن القيم في ذلك نظماً :

يا قوم والله العظيم نصيحة	من مشفق وأخ لكم معوان
جربت هذا كله ووقعت في	تلك الشباك وكنت ذا طيران
حتى أتاح لي الإله بفضلته	من ليس تجزيه يدي ولساني
حَبْرٌ أتى من أرض حران فيا	أهلاً بمن قد جاء من حران
فالله يجزيه الذي هو أهله	من جنة المأوى مع الرضوان
أخذت يده يدي فسار ولم يرم	حتى أراني مطلع الإيمان
ورأيت أعلام المدينة حولها	نزل الهدى وعساكر القرآن
ورأيت آثاراً عظيماً شأنها	محبوبة عن زمرة العميان
ووردت رأس الماء أبيض صافياً	حسابؤه كلالئ التيجان

وقد لازمه حضراً وسفراً وسجناً ، حتى سجن معه في سجن القلعة بدمشق

(١) وقد لخصتها من ترجمة تلميذه ابن رجب في كتابه " ذيل طبقات الحنابلة " .

وقد لازمه حضراً وسفراً وسجناً ، حتى سجن معه في سجن القلعة بدمشق سنة ( ٧٢٦هـ ) إلى وفاة شيخه سنة ( ٧٢٨هـ ) حيث خرج بعدها .

ومع اشتغاله بالتعلم والتعليم فقد أخذ عنه العلم الجم الغفير من العلماء ، لما رزقه الله من حسن الخلق ولين الجانب ، وممن انتفع به :

١- أخوه الزين عبدالرحمن بن القيم ( ت ٧٦٩هـ ) .

٢- وأبناؤه ومنهم البرهان إبراهيم بن محمد بن القيم وهو النحوي صاحب شرح الألفية ، وابنه عبدالله وهو الحافظ الذكي .

٣- والحافظ ابن عبدالهادي المقدسي الحنبلي .

٤- ومنهم الحافظ الزين عبدالرحمن بن رجب الحنبلي .

أما عبادته وعلمه ، فقد قيل إنه ما تحت أديم السماء أوسع علماً منه ، وكان ذا عبادة وتهجد وطول صلاة ، وتأله ولهج بالذكر وشغف بالمحبة والإنابة والاستغفار والافتقار إلى الله والانقياد له والانكسار بين يديه على عتبة عبوديته ، لم أشاهد مثله في ذلك . ولا رأيت أوسع منه علماً ، ولا أعرف بمعاني القرآن والسنة وحقائق الإيمان منه ، وليس هو بالمعصوم ، ولكن لم أر في معناه مثله . وقد امتحن وأوذي مرات ، وحبس مع الشيخ تقي الدين - ابن تيمية - في المرة الأخيرة في القلعة ، منفرداً عنه ، ولم يفرج عنه إلا بعد موت الشيخ ، وكان في مدة حبسه مشغلاً بتلاوة القرآن بالتدبر والتفكير ، ففتح عليه من ذلك خير كثير ، وحصل له جانب عظيم من الأدواق والمواجيد الصحيحة ، وتسلب بسبب ذلك على الكلام في علوم أهل المعارف ، والدخول في غوامضهم . وتصانيفه ممثلة بذلك .

وحج مرات كثيرة ، وجاور بمكة ، وكان أهل مكة يذكرون عنه من شدة العبادة وكثرة الطواف أمراً يتعجب منه .



ولازمت مجالسه قبل موته أزيد من سنة ، وسمعت عليه قصيدته النونية الطويلة في السنة وأشياء من تصانيفه وغيرها .

وله في الفنون العلمية - في علوم الإسلام - اليد الطولى .  
( انتهى كلام تلميذه الحافظ ابن رجب ) .

أما تصانيفه فكثيرة جداً في أنواع العلم ، مع شدة محبته للعلم وكتابته ومطالعاته وتصنيفه واقتناء الكتب ، حتى اقتنى من الكتب ما لم يحصل لغيره . وكتب بيده وبخطه ما لا يوصف شهرةً ونال من ذلك بعض مصنفات شيخه أبي العباس ابن تيمية .

ومن عيون ما كتب وألف :

١- زاد المعاد في هدي خير العباد . وصفه ابن رجب بكونه في أربعة مجلدات خطية وهو كتاب عظيم جداً .

٢- إعلم الموقعين عن رب العالمين . وصفه ابن رجب بكونه في ثلاثة مجلدات . عمدة في باب القضاء .

٣- الصواعق المرسلّة على الجهمية والمعتلة . وصفه ابن رجب بكونه في ثلاثة مجلدات .

٤- إغائة اللهفان من مصادد الشيطان . مجلدان .

٥- تهذيب سنة أبي داود وإيضاح علله ومشكلاته . مجلد .

٦- مدارج السالكين في بيان منازل إياك نعبد وإياك نستعين . مجلدان ، وهو كتاب جليل القدر .

وتوفي العلامة ابن القيم بعد شيخه ابن تيمية بنحو ثلاث وعشرين سنة في وقت عشاء الآخرة من ليلة الخميس ٧/٢٣/٧٥١هـ .

ثم صلى عليه يوم الخميس ظهراً في الجامع الأموي ، ثم بجامع جراح ،  
وشيعه خلق كثير جداً .

وبالمناسبة فثمة هاهنا لطيفة ، وهي أن ابن القيم كان قد رأى قبل موته  
شيخه ابن تيمية في المنام . فسأله عن منزلته . فأشار ابن تيمية إلى علوها فوق  
بعض الأكابر . ثم قال له : وأنت كدت تلحق بنا ، ولكن أنت في طبقة ابن  
خزيمة . رحم الله الجميع وأورثنا وإياهم الفردوس الأعلى من الجنة .

حرف الألف (\*)

١- أبدية الجنة والنار = رسالة في أبدية الجنة والنار :

- وهو في الواقع قطعة من كتابه " حادي الأرواح " .

٢- اجتماع الجيوش الإسلامية<sup>(١)</sup> :

- نسخة كاملة عن مكتبة الدولة ببرلين برقم ٣٨٥ ، وعنها صورة بجامعة الإمام في ٩٠ ورقة ، مكتوبة في ١٨/٦/٨٣٦هـ ، في جامعة الإمام برقم ٧٠٨١ بخط محمد بن أبي بكر بن زريق الحنبلي .

- ونسخة في طوب قبوسراي برقم ٥١٤٠ ، وانظر فهرسها ١٥٤/٣ .

- وفي دار الإفشاء بالمكتبة السعودية نسختان : إحداهما برقم ٣٠٧ ، في ١٨٤ صفحة ، منسوخة سنة ١٣٢٩هـ . وأخرى برقم ٥٩٠ ، في ١٥٦ صفحة ، وناقصة الآخر .

(\*) ينسب لابن القيم في عدد من المخطوطات كتاب اسمه " آكام المرجان في أحكام الجان "

حيث ورد منسوباً إليه في مخطوطتين ، وهو في الواقع لمحمد بن عبدالله الشبلي ( ٧٦٩هـ ) المشهور بابن قيم الشبلي . فلينتبه لهذا !

كما ترد نسبة كتب لأبي عبدالله بن قيم الجوزية ، وهي في الواقع لأبي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي الحنبلي ( ٥٩٧هـ ) كما وقع في كتابه أخبار النساء ، ومنشأ الخلط في النسبة فيهما واضح !

(١) حقق الكتاب الدكتور عواد المعتق في مرحلة الدكتوراه بقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة في كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، وطبع بتحقيقه.

- ونسخة بجامعة الملك سعود برقم ١٣٤٢ ، من مكتبة الشيخ سليمان الصنيع<sup>(١)</sup> في مئة ورقة سنة ١٢٧٨هـ .

- وثانية فيها برقم مجاميع ٤/٦٦٨٥ ، في ٩٩ ورقة ، مكتوبة سنة ١٢٨٠هـ ، وأظنها صورة عن أصل في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، وهي بخط عبدالله بن فارس السميح سنة ١٢٨٠هـ ، برقم ٤/٦٦٨٥ . ولها صورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة رقم ٤/٥١١٣ .

- وفي المكتبة السليمانية بإستانبول نسخة ، في ٨٢ ورقة ، برقم ( ١٠٢ ) بخط نسخي ، عليها حوار وتعليقات ، ولها فلم بالجامعة الإسلامية برقم ٢/٨٥٧١ .

- ونسخة أخرى عن ندوة العلماء بلكنؤ ، في ٩٠ ورقة ، ٢١ سطراً ، مكتوبة في ١٢٩٥هـ ، بخط أحمد بن محمد بن عبدالله آل عبيد . وعنها فلم بالجامعة الإسلامية رقمه ٥٥٨ .

- وفي ١٠١ ورقة ، ١٥ سطراً ، بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ٢/١٨٥٧ .

- ونسخة أخرى في تشسترتي برقم ٣٣٠٥ ، في ١٨٧ ورقة ، بخط

---

(١) هو الشيخ سليمان بن عبدالرحمن الصنيع (١٣٢٣-١٣٨٩هـ) ، نشأ بمكة وتعلم بها على علمائها منهم الشيخ حبيب الشنقيطي ومحمد العلي التركي وعبدالله بن حسن آل الشيخ وغيرهم ، وكانت له معرفة واهتمام واضح بالكتب والمخطوطات ، والطبع ومسائله ، وآخر ما تولى من الأعمال أمانة مكتبة الحرم المكي ، وترك مكتبة جيدة حاوية بنوادير المطبوعات ، وبعض المخطوطات ، وهي محفوظة الآن ضمن المجموعات الخاصة بجامعة الملك سعود بالرياض ضمن المكتبة المركزية ، وكان الشيخ سليمان من ذوي الدقة في تصحيح الكتب وتحقيقها مع الشيخ عبدالرحمن المعلمي رحمهما الله آمين .

واضح ، وعنها فلم بالرقم نفسه بجامعة الإمام .

- وأخرى عن ليدن بهولندا برقم ٩٩٦ ، في ١١٠ ورقة ، وعنها صورة  
فيلمية بجامعة الإمام رقمها ١٠٥٢٤ . بخط أحمد التتوخي الحنبلي في القرن  
التاسع الهجري تقديراً .

- وفي دار الكتب الظاهرية برقم ٢٩٤٣ عام ، مجموع منسوخ سنة  
٧٦٠هـ ، وانظر الفهرس العام لمخطوطات دار الكتب الظاهرية ١٤٩ .

٣- أسماء مؤلفات ابن تيمية :

- رسالة في تسع ورقات بالظاهرية برقم ٤٦٧٥ عام ، منسوخة سنة  
١٣١٥هـ ، منسوبة إليه .

٤- إعلام الموقعين<sup>(١)</sup> :

وله عدة نسخ :

- في المكتبة المحمودية بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمدينة ، نسختان .

١- في ثلاثة مجلدات من ١٤٥٢-١٤٥٤ .

٢- ويرقم ١٤٦٧ ، ١٣٩٧ ، ١٣٩٨ في مجلدات ثلاث .

- وعنهما صورة بمركز إحياء التراث بجامعة أم القرى بمكة أرقامها  
(١٨٨-١٩١) ، و (١٤٩-١٥٠) .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة في مجلدين بخط عباس العذاري  
الحنبلي في سنة ١٣٠٤هـ ، في ٢٤٠ ورقة ، و ٢٦٣ ورقة ، رقمهما  
٦٨٥٤ ، ٦٨٥٥ .

---

(١) الكتاب يحققه الشيخ بكر أبو زيد ، وأفادني أنه انتهى من مقابلة نسخه ، وهو قيد العمل  
بخدمة نصه .

- وفي مكتبة المسجد النبوي نسخة في مجلدين فيها ٢٢٧ ورقة و ١٠٥ ورقة ضمن مجموعة الحصين .
- وفيها أيضاً نسخة جيدة مخروقة الآخر ، عليها تملك في سنة ٩٩٥هـ ، برقم ٢٨٠٥ ، في ٣٢٠ ورقة .
- وفي المكتبة السعودية بدار الإفتاء بالرياض ، الجزء الثاني من الكتاب برقم ٩٥٧ .
- وفي برلين قطعة منه برقم ٤٨١٩ .
- وفي الخزانة الخديوية بدار الكتب المصرية قطعة منه كما في فهرسها ٢٣٧/٢ .
- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض نسخة ضمن مجموعة مخطوطات أورشليم على مصغرات فلمية برقم ٦/٢٦ .
- وفي مكتبة الشيخ علي بن يعقوب بحائل نسخة في مجلد ، فيه ٢٩١ ورقة .
- ونسخة في مكتبة جامعة برنستون بأمريكا ، مجموعة يهودا ٤٥٦١ ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .
- ونسخة في مجلد كبير بخط الشيخ إبراهيم العبدالله السليم بخط جيد ، في مجلد ضخمة ، نسخة كاملة سنة ١٣٤٧هـ ، ضمن مكتبة ابن الناسخ الشيخ الفلكي عبدالله البراهيم السليم .
- وثانية بخط معتاد ، لكنها مخرومة ، في مجلد واحد فقط .
- قطعة من إعلام الموقعين ، تشسرتبتي برقم ٣/٤٨٤٢ ، الصفحات ( ٩٠-٤٢ ) من القرن التاسع الهجري .

- وقطعة من أوله وبقيتها لا أعلم مكانها ، مصورة من أحد علماء عنيزة .
- " مختارات من إعلام الموقعين " : في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة برقم ٢٨٨٧ .
- ٥- إغائة اللفهان : انظر : " منتخب إغائة اللفهان " ، بحرف الميم . و " تبعيد الشيطان " ، بحرف التاء .
- ٦- إغائة اللفهان من مصائد الشيطان<sup>(١)</sup> :
- لابن القيم عن تشسترتي برقم ٣٢٧٦ ، في ٢٣٧ ورقة ، في ٩٨٤/٨/٢٣هـ ، بخط نسخي لعلي بن أبي بكر بن عمر المقدسي .
- وأخرى عن ليدن بهولندا برقم ٣٠٠٤ ، وعنها فلم بجامعة الإمام رقم ١٠٦٢٥ .
- إغائة ... نسخة في كوبرلي ، في ٢١٥ ورقة ، مكتوبة في ٧٥٠هـ ، بخط محمد بن إبراهيم بن محمد السبكي رقمها فيه ٧٠٤ ، وهي مقابلة ومصححة ، وبخط نسخ جيد .
- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٧٠١٦ .
- إغائة ... في مكتبة تشسترتي برقم ٣٢٧٦ . وفلمها بجامعة الإمام بالرقم نفسه ، وهذه النسخة في ٢٣٧ ورقة بخط نسخي جيد ، مكتوبة في ٩٨٤/٨/٢٣هـ ، بخط علي بن عمر المقدسي .
- ونسخة ثانية في دار الإفتاء - بالمكتبة السعودية ، برقم ٣٧٧ ، بخط نسخ حديث ؛ لأنها مكتوبة في ١٣١٤/٧/٢٠هـ بخط الشيخ صالح بن

(١) وقد اختصرها مفتي الديار النجدية الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين ( ١٢٨٢هـ ) وطبع ، وله نسخة مخطوطة ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

عبدالعزیز بن مرشد ، وهو والد الشيخ عبدالعزیز المَعْمَر<sup>(١)</sup> ، وهي في مجلد كبير .

- وفيها نسخة ثانية برقم ٤١٠ في مجلد أيضاً . العنوان بخط ثلث جميل ، منسوخة في سنة ١٢٤٨هـ .

- وفي المكتبة الظاهرية ، ضمن مكتبة الأسد نسخة في نحو ثمانين ورقة ، بخط معتاد .

- وفي مكتبة عارف حكمت - ضمن مكتبة الملك عبدالعزیز العامة بالمدينة - نسخة في ٢٤٧ ورقة ، ٢٦ سطراً ، برقم ٣٦٩ .

- ونسخة في مكتبة ابن يعقوب بحائل في مجلد كبير ، فيه ٧٥٨ صفحة .

- ونسختان عن الظاهرية ، في ٢١٩ + ٢٣٧ ورقة ( ٤٩٦-٧٣٢ ) ، مسطرتاهما ( ٢٥-٣٣ ) و ( ٢١-٤٠ ) سطراً ؛ خط الأولى واضح نسخي جيد ، لهما فلان في الجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ٥٢٣٠ ، ٤/٤٤٨٥ .

- وفي جامعة الملك سعود نسخة برقم ٥٥١ ، في ٢٥٢ ورقة ، نسخت

---

(١) توفي الشيخ عبدالعزیز يوم الأربعاء وصلي عليه يوم الخميس ١١/٢/١٤١٧هـ ، عقب صلاة العصر بالجامع الكبير بالرياض - حرسها الله - وكانت جنازته مشهودة ، فقد كان عالماً فاضلاً محباً للتوحيد والدعوة إليه ، شغوفاً بالعلم والحث عليه ، جلدأ على القراءة والسماع والعبادة ، حتى وهو مقعد على فراشه ، حيث كان له مجلس كل يوم بعد صلاة المغرب للإخوان ، صار في آخر حياته في منزل ابنه ، وله مكتبة زاخرة بالمخطوطات من نسخه ونسخ أبيه وغيرهما ، وهو حريص على جمع تصانيف أئمة الدعوة وغيرهم . ولا يفوتني في هذه العجالة أن أذكر أنه كان قرين الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ ( ت ١٣٨٩هـ ) مفتي الديار ، وقارنه ورفيقه وقت الطلب ، فقد اجتمعا في القراءة على الشيخ العلامة عبدالله بن عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن بن شيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب .



سنة ١٢٨٥هـ .

- وانظر نسخة فلمية بجامعة الإمام رقمها ١٠٢٥ ، بخط معتاد ونسخي .
- ونسخة في جامعة برنستون بأمريكا - مجموعة جاريت برقم B٣١٧ ،  
وعنها صورة فلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية برقم ٥٠١٣١٨ .
- وفي المكتبة العامة ببريدة نسخة كاملة ، في مجلد ضخم ، بخط معتاد  
كتبه : محمد بن سيف بن خالد في ١٠/١/١٢٠٩هـ .
- ونسخة في مكتبة الشيخ صالح الخريصي<sup>(١)</sup> ، رحمه الله ، ببريدة ، لكنها  
غير تامة .
- ونسخة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض - عن مخطوطات جدة برقم  
٥/٥٥ .
- ونسخة بمكتبة الشيخ إبراهيم بن عبيد ببريدة بخط عبدالرحمن بن محمد  
ابن عبدالرحمن بن عبدالله بن الشيخ في مجلد كبير بخط جيد ، وهي  
كاملة ، نسخت في ٩/٧/١٣١٠هـ .
- ونسخة في مجلد ضخم " كاملة " ، بخط جميل ، نسخته محمد بن عثمان

---

(١) الشيخ صالح بن أحمد بن عبدالله الخريصي (١٣٢٨-١٤١٥هـ) توفي في بريدة ، وكان قد نشأ بها مع أسرته حيث قدموا إليها من الزلفي ، وتلقى العلم عن علماء بريدة لا سيما الشيخ عمر بن محمد بن سليم وأخيه الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم وغيرهما ، وأدرك في العلوم ما أهله لتولي القضاء والجلوس للطلبة ، فأخذ عنه علماء كثيرون من بريدة وغيرها ، مع ما وهبه الله من الغيرة والأدب وكرم الخلق والمحبة عند عارفيه ، وآخر ما تولاه من الأعمال الدينية والعلمية قضاء منطقة القصيم ، فسدد ووفق فيما تولاه . وله عناية خاصة بالإخوان وطلبة العلم بمدينته ، سائر بهم على طريقة شيوخه من آل سليم ، أما كرم نفسه مع الصغير فضلا عن الكبير فقد لمست منه شيئا جميلاً .

ابن عبيدان ، في مكتبة الشيخ سليمان الصالح البسام<sup>(١)</sup> .

### ٧- أقسام الحيل ومراتبها :

- وهو جزء من كتابه إغاثة اللهفان ، وفيه نسخة بجامعة الملك سعود برقم

٢٢ ، في ١٨٢ ورقة ، نسخت سنة ١٣١١هـ .

### ٨- أقسام القرآن :

- نسخة في مكتبة الشيخ علي بن عبدالله بن يعقوب<sup>(٢)</sup> بحائل ، فيها ١٥٢

ورقة بمجلد ، ولعله بخط كبير ؛ لأن الكتاب المذكور ليس كبيراً ، بل هو أشبه بالرسالة .

---

(١) الشيخ سليمان الصالح الحمد البسام ( ١٣١٨-١٤٠٥هـ ) توفي في عنيزة ، مسقط رأسه إثر ورم سرطاني ألم به ، وهو من وجهاء مدينة عنيزة ومن كبار أسرته آل بسام ، وقد لازم الشيخ المؤرخ إبراهيم بن صالح بن عيسى ، وتلقى عنه علوم التاريخ والنسب ، وابتاع كتبه ، فجمع الشيخ سليمان مكتبة نفيسة بما تحويه خصوصاً من نواذر المخطوطات ، وقد آلت جملة منها إلى ابن أخيه الشيخ عبدالله العبدالرحمن البسام بمكة .

والشيخ سليمان نو ملحمة في مجالسه ، وعناية بالأخبار والمعلومات التاريخية والنسبية والشعر فصيحاً وعامية . وقد أجازته عدة من العلماء منهم الشيخ إبراهيم بن عيسى والشيخ علي الناصر أبو وادي والشيخ إبراهيم بن ضويان .

(٢) هذه المكتبة فيها نحو تسعين مخطوطاً ، بعضها كبار في نحو ثلاثة مجلدات ، وبعضها متوسط وصغار ، وهي جل مكتبة الشيخ المذكور ، وربما مكتبة أسرته ، وبعض المكتبة عند نريته ، وهذه المكتبة المشار إليها موقوفة على طلاب العلم في المعهد العلمي التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في حائل .

وآل يعقوب أسرة علمية بحائل معروفون به ، ومن أعلامهم جد الشيخ علي ، الشيخ يعقوب ابن محمد السعد (١٢٥٢-١٣٢٠هـ) ، وابنه الشيخ عمر بن يعقوب (١٢٨٦-١٣٦٧هـ) وغيرهم وكانوا أئمة جامع " برزان " بحائل مدة طويلة ، ولديهم مكتبة متميزة ، وقد ضمت هذه المكتبة إلى معهد حائل العلمي سنة ١٣٩٠هـ .

- وفي المكتبة السعودية بدار الإفتاء ثلاث نسخ مخطوطة : نسخة برقم ٥٢٣ ، ضمن مكتبة الشيخ محمد بن عبداللطيف آل الشيخ بخط محمد بن عبدالله ابن ناصر ، وثانية فيهما برقم ٢٥٣ ، وثالثة برقم ٤٤١ .

= وانظر التبيان .

٩- أمثال القرآن وتفسيرها لابن القيم :

- في مكتبة بالي كسير باغشدر بمدينة بالي كسير بتركيا ، بدون رقم ، في ٤٠ ورقة ، ضمن مجموع من ( ١٣٨-١٧٨ ) مكتوب سنة ٨١٨هـ .

- ونسخة في مكتبة الأوقاف العامة ، برقم ١/٦٦٨٥ مجاميع ، في ٢٨ ورقة ، بخط علي بن زيد آل بليس سنة ١٢٧٦هـ ، ولها صورة بالجامعة الإسلامية برقم ١/٥١١٣ .

- ونسخة من أمثال القرآن في مجموع في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٦٦٨٥ ، ورقم الرسالة ١ ، بخط عبدالعزيز بن محمد بن قاسم سنة ١٢٨٥هـ .

- ونسخة في مكتبة الجامع الكبير بعنيزة في ٧٠ صفحة ، ٢٤ سطراً ، كاملة ، بخط معتاد .

- ونسخة لدي ضمن مجموع ، في ٢٠ ورقة ( ٢٣٦-٢٥٥ ) ، من خطوط القرن الثالث عشر الهجري .

١٠- إيقاظ هم أولي الأبصار للافتداء بسيد المهاجرين والأنصار :

- نسخة في مكتبة الجامع الكبير بعنيزة ، فيها ١١٠ صفحات ، في مجلد صغير ، فيه سقط من أوله ، منسوخ في ١٢٩٩/٩/٩هـ ، وهو قطعة من إحدى كتبه ولعله " الهدى " .

حرف الباء (\*)

١- بدائع الفوائد<sup>(١)</sup> :

- نسخة بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٧١٤٨ .

- وثانية فيها برقم ٤٦٧٤ في مجلد حسن منقول من نسخة مكتوبة سنة ٨١٠هـ ، والمجلد مكتوب سنة ١٣٠٣هـ .

- ونسخة في الأوقاف العامة ببغداد برقم ١/٥٦٧٤ ، في ١٩١ ورقة ، بخط محمد علي النجفي القفطان سنة ١٣٠٣هـ . وأخرى فيها برقم ٧١٤٨ ، في ٢١٠ ورقة .

- وفي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية نسختان :

١- من مكتبة الشيخ سليمان الصالح البسام بعنيزة ، في ٤٠٠ ورقة ، بخط حسن مكتوب سنة ٨٧٤هـ ، ورقم قلمها ١٠٥ .

(\*) نسب لابن القيم كتاب عنوانه "البرهان في بيان أديان العالم وفرق أهل الإسلام" ونسخته

الأصلية محفوظة بمكتبة الدولة ببرلين ، وفرحت بها فرحاً عظيماً فطلبتها ، فصورت على فلم ، فلما طالعتها فإذا غلافها والورقة الأولى منها على هذه النسبة للعنوان لابن

القيم ، ولكن مقدمة الكتاب ومضمونه لكتاب الملل والنحل للشهرستاني !

وهذا الشأن يتكرر في المخطوطات بشكل أو بآخر لأسباب عديدة لا يناسب المقام ذكرها ، وفي مجملها لا تخفى على طالب العلم !

(١) وله مختصر للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين مفتي الديار النجدية (١٢٨٢ هـ) كان

لدى أصهاره المانع بعنيزة في مجلد كبير بخط مختصر .

- ٢- ونسخة أخرى برقم ٢٩٧٦ ق ، في جزأين ، في ٢٨٠ ورقة .
- وقطعة منه في مكتبة جامع صنعاء الكبير الغربية برقم مجموع ٢٤٠ ، الصفحات ( ٨٨-٢٠ ) وكأنه منتخب منه ، والمُنتخب الشيخ ابن الأمير الصنعاني .
- وفي دار الكتب الظاهرية نسخة برقم ٢٢٧٣ عام ، فيها ١٥٧ ورقة ، سنة ٧٩٣هـ .
- وأخرى فيها برقم ١٠٥٣٦ عام تضم ٢٧٨ ورقة .
- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية فلان عن مخطوطات جدة ، رقماهما ٦١ و ١٦ .
- ولدي نسخة في مجلدين ، مجموعهما ٤١٣ ورقة ، مكتوبان سنة ١٣١٤هـ و ١٣٢٢هـ ، بخط صالح بن دخيل بن جارالله<sup>(١)</sup> بخط جيد ، وكل مجلد في أوله فهرس لمحتواه .
- وفي مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء بالرياض نسختان رقمهما : ٥٠٣ و ٧٢٥ في مجلدين كبيرين .
- ونسخة كاملة في مجلد كبير ضخم بخط محمد بن سالم النحريري في سنة ٨٧٤هـ في مكتبة الشيخ سليمان الصالح البسام .
- ونسخة بخط الشيخ محمد بن عبدالله بن مانع وهذه النسخة في مجلد بخط نفيس في مكتبة الشيخ سليمان الصالح البسام بعنيزة .

(١) وهو من نساخ المخطوطات الكثيرين ببريدة من منطقة القصيم في أول القرن الرابع عشر الهجري ، وقلمه مشهور ، كتب به عدة كتب لأئمة الدعوة النجدية ولشيخ الإسلام وابن القيم وابن رجب الحنبلي رحمهم الله أجمعين .

٢- بلوغ السؤل من أقضية الرسول :

- في دار الكتب المصرية ، الخزانة التيمورية رقم ٥٦٠ تفسير . وهو  
قطعة في آخر " إعلام الموقعين " .  
= وانظر إعلام الموقعين في هذا الكتاب .

## حرف التاء

### ١- تأويلات ودلالاتها :

- كذا ، وهو بلا شك جزء من أحد كتبه ، وهي نسخة بجامعة الملك سعود برقم ١٧/٤٦٤٦ ، في ٦ صفحات ، من خطوط القرن ١٤هـ ، وهو مصور عن أصله بالمكتبة السعودية بدخنة .

### ٢- تبعيد الشيطان بتقريب إغائة اللفان في موائد الشيطان :

وهو مختصر إغائة اللفان لابن قيم الجوزية .

- نسخة في ١٧٤ ورقة ، ٣١ سطرأ ، بخط تعليق واضح في سنة ١١٤٤هـ ، نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية رقم ٨٩٦٥ .

### ٣- " التبيان في أيمان القرآن " وهو " أقسام القرآن لابن القيم " :

- في مكتبة كتاهية وحيد باشا ، مدينة كتاهية بتركيا رقم ٣ ، في ٢٨٠ ورقة ، من القرن ٩هـ .

- وفي جامعة الملك سعود بالرياض برقم ٢٧٦١ في ٦ ورقات من القرن ١٢هـ .

- وأخرى فيها برقم ١٦٨٧ ، في ٩٨ ورقة ، من القرن الثالث عشر الهجري .

- وفي المكتبة المحمودية بمكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة نسخة ، في ٣١٨ صفحة ، برقم ٨ تفسير .

- وفي المكتبة الأزهرية بمصر نسخة برقم ( ١٨٢ مجاميع ٤٤٨٥ ) ، في ( ١٥٢-١ ) ورقة ، مكتوبة سنة ٧٦٦هـ ، بخط علي بن أبي القاسم المقدسي الدمشقي ، ولها صورة بالمدينة رقم ١/٧١٦٩ .

- وفي جامعة برنستون - مجموعة يهودا برقم [ ( ٤٥٧٩ ) ١١٦ ] ، في ٩٤ ورقة ، من القرن الثامن الهجري في آخره ، ولها صورة فلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- وفي مكتبة الدولة ببرلين برقم ١٥٩٠ . وانظر بروكلمان . في الملحق ١٢٨/٢ .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية مجموعة مكتبة شقراء ، في ٢١٣ صفحة ، في مجلد لطيف رقم ١٣ .

- وفيها أيضاً نسخة ثانية ضمن مجموعة مخطوطات الدلم رقم ١٤ .

#### ٤- تحفة المودود في أحكام المولود :

- نسخة في ٦٥ ورقة عن ليدن بهولندا برقم ٣٠٠٠ . في كل صفحة ٢٥ سطراً . وعنها فلم بجامعة الإمام محمد بن سعود برقم ١٠٦٢٤ ق .

- وفي المكتبة السعودية بدار الإفتاء نسخة برقم ٤٥٢ في مجلد .

- وفي الظاهرية نسخة ، في ١٣٢ ورقة ، مكتوبة سنة ٨٠٧هـ ، بخط تعليق . رقمها فيه ٧٠٨٦ عام .

- وفي مكتبة الجامع الكبير بعنيزة نسخة في مجلد ، وعنها صورة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

- وبمكتبة الشيخ محمد السلیمان البسام بمكة نسخة بخط جده عبدالله المحمد البسام كما أفاد هو بذلك .

- وثالثة في المكتبة الوطنية بباريس بفرنسا برقم ١٢٩٤ ، في ٧٣ ورقة ، من القرن ١١هـ .



- ورابعة في مكتبة جامعة لايبزج بألمانيا برقم ( 329 D2275 ) ، في ١٣٢ ورقة ، من القرن ١٢هـ .
- ونسخة في المكتبة المركزية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة برقم ٢٨٢٠ .
- وفي جامعة برنستون - مجموعة يهودا رقم ٣٤٢١ ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية .
- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية نسخة ضمن مخطوطات جدة بفلم رقمه ١٣ .
- وفي مكتبة ندوة العلماء بلكهنؤ بالهند نسخة ، في ١٧٢ صفحة ، بخط عبدالله بن عبدالعزيز الدوسري برقم ٥٢١ .
- ٥- تفسير سورة الفلق لابن القيم :
- في مكتبة خدا بخش بيتنة بالهند برقم ٢٩٦٤ ضمن مجموع ، الصفحات ( ١٦-١ ) منسوخ سنة ١٣٢٤هـ .
- و ضمن مخطوط يحوي فتاوى ابن تيمية بجامعة الإمام رقم ٩٠١٢ رسالة في الكلام على المعوذتين ، وفيها ٢١٠ ورقات ، من القرن ١٣هـ - تقديراً .
- ٦- تهذيب مختصر سنن أبي داود وإيضاح مشكلاته والكلام على ما فيه من الأحاديث المعلولة لابن القيم :
- له نسخة في مكتبة الحرم المكي في مجلد برقم ٤٨٨ حديث . وهي بخط حسن كتبه محمد أحمد السعودي .
- ومجلد آخر بمكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٧١٣ .
- وفي مكتبة عارف حكمت ضمن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمدينة مجلد في ٢٧٤ صفحة ، رقمه ٩٠ حديث ، منسوخ سنة ١٣٧٠هـ .

## حرف الجيم

١- جلاء الأفهام في فضل الصلاة والسلام على خير الأنام :

- في مكتبة السعودية بدار الإفتاء نسخة برقم ٨٦٤٦٧ والأصل حفظ بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- نسخة في ١٥٢ ورقة ، في مكتبة تشستر بيتي ٥٠٣٠ ، في القرن التاسع الهجري تقديراً ، بخط نسخ واضح .

- وأخرى في تركيا بمتحف طوب قبوسراي ٢٩٦٢ ، في ٨٨ ورقة ، سنة ٨٣٦هـ ، وانظر فهرسها ٢/٢٣١ .

- وفي دار الكتب الظاهرية نسخة في ١٧٨ ورقة لها صورة بالجامعة الإسلامية برقم ٤٠٤٢ ، وكذا بجامعتي أم القرى والإمام محمد بن سعود الإسلامية .

- وأخرى في مكتبة عارف حكمت ، ضمن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمدينة<sup>(١)</sup> ، برقم ٣٣ مجاميع ، من منسوخات القرن ١٢هـ ، وهي قطعة

(١) وبالمناسبة فهذه المكتبة تغاير مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض ، ومما تحويه مكتبة المدينة من المجموعات المخطوطة :

- ١- المكتبة المحمودية . ٢- مكتبة عارف حكمت . ٣- مكتبة المصحف الشريف .
- ٤- مكتبة المدينة المنورة العامة . ٥- مجموعات مكاتب المدارس : بشير آغا والإحسانية والشفاء و الساقلي والعرفانية وكيلي ناظري . ٦- مجموعات أربطة : الجبرت ، وعثمان بن عفان ، وقره باش . ٧- مكاتب المشايخ : عمر حمدان الموسى =

من الكتاب .

- وفي مكتبة حسن حسني عبدالوهاب بتونس برقم ٢٢٣ في مجلد .
- نسخة أخرى في المكتبة الغربية بجامع صنعاء الكبير ، رقمها حديث ٦٠ ، في ١٩٣ ورقة ، بخط معتاد نسخي ، في كل صفحة ١٧ سطراً .
- وفي آخر رسالة ابن الأمير الصنعاني " إرشاد نوي الألباب إلى حقيقة أقوال ابن عبدالوهاب " ، في نحو ٢٥ ورقة .
- ونسخة في دار صدام ببغداد برقم ٨٦٠٨ ، في ٣٣٢ صفحة ، منسوخة سنة ١٣٠٦هـ .
- وفي المكتبة العمومية بإستانبول برقم ١٩/٨٣٧ .
- وفي جامعة برنستون بأمریکا ، المجموعة الحديثة برقم ( ١٠٦٩ ) ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض برقم عام ٥٣٢٨٧٠ .
- وفي الظاهرية نسخة فيها ١٧٨ ورقة ، مكتوبة سنة ٨١٥هـ ، رقمها العام ٥٤٨٠ .
- وفي مكتبة شقراء العامة في ٧٠ صفحة ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .
- وصورة بدارة الملك عبدالعزيز بالرياض رقمها ١٤ ق .
- ٢- " الجواب الكافي " أو " الداء والدواء " :
- نسخة في ٢٢١ ورقة عن الأصل ، في جامعة ييل في لانديبيرج بألمانيا

---

= والسيد صافي وعبدالقادر شلبي وعبدالقادر الجزائري والخنتي ومحمد الخضر الشنقيطي ومحمد نور كتبي ، وتزيد هذه المجموعات في محتواها من المخطوطات على ١٤٠٠٠ مخطوط .

رقم ٩٤ ، وعنها صورة فلمية بالجامعة الأردنية رقمها ٧ .

- ونسخة أخرى أصلية لدى مكتبة الشيخ عبدالله إبراهيم السليم ببريدة أخبرني هو عنها .

- وفي جامعة الملك سعود نسخة برقم ٤١٣٤ من خطوط القرن ١٤هـ .

- وفي المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء برقم ٣٣ تصوف ، في ٧٠ ورقة ، في كل صفحة ٣٢ سطراً ، بخط نسخي خطه علي بن هلال الديب في ١٣٦٢/١/٢١هـ .

- ونسخة ثانية باسم " الداء والدواء " له فيها ، برقم ٨٧ مجموع ، في ٧٩ ورقة ( ٧٩-١ ) ، بخط نسخي حديث مكتوب في ١٣١٢/١٠/٢٣هـ ، وفي كل صفحة ٢٧ سطراً ، وهي مقابلة في ١٣١٤هـ .

- وفي دار الكتب الظاهرية برقم ٤١٦١ عام ، في ١٤٠ ورقة .

- ونسخة أصلية في مجلد لطيف لدى مكتبة الشيخ عبدالله بن سليم ببريدة بالقصيم<sup>(١)</sup> .

(١) الشيخ عبدالله بن إبراهيم بن سليم ( ولد سنة ١٣٣٢هـ ) الفلكي المشهور ، عمره أكثر من ثمانين سنة ، من أسرة آل سليم العلمية المشهورة بالقصيم ، وقد أخبرني بوجود هذا الكتاب عنده بهذه الصفة . ولديه أيضاً اقتضاء الصراط المستقيم لابن تيمية في مجلد مع مخطوطات آخر لغيرهما ، منها نسخة لكتاب علي بن عبدالله السمهودي ( ٩١١هـ ) مكتوبة بخط جيد في حياته . ثم توفي الشيخ عبدالله المذكور في عام ( ١٤١٦هـ ) ، وقد تلقى العلم عن عم أبيه الشيخ عمر بن محمد بن سليم ( ١٣٦٣هـ ) وغيره ، وعين أول مدير مدرسة ببريدة سنة ١٣٥٦هـ ، ثم نقل مديراً للمدرسة التذكارية بالرياض سنة ١٣٦٧هـ ، فهو أديب مربٍ وعالم بالفلك ، له فيه عدة مؤلفات مخطوطة ومطبوعة ، أعطاني جملة منها ، كما ترك مكتبة جيدة فيها عدد من المخطوطات الجيدة بقلمه وبقلم والده المضبوطين ، رحمهم الله .

- وفي مكتبة الحرم المدني نسخة ، في ١٩٠ ورقة ، ضمن مجموعة عبدالرحمن الحصين .

- وفي المكتبة السعودية بدار الإفتاء نسخة برقم ٨٦/٥٤٥ ، وانظر " الداء والدواء " .

حرف الحاء

١- حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح :

- نسخة في ٢١٦ ورقة ، في كل ورقة ١٩ سطراً ، منسوخة في ربيع الأول ٧٧٥هـ ، بخط عبدالعزيز بن الحاج علي بن محمد حاجي سليمان النوشابادي ، بخط نسخي ، ضمن كلية الآداب بالجامعة الأفغانية بواسطها فهرسها ص ٢٢٥ .

- ونسخة في الأوقاف العامة ببغداد برقم ٢/٥٦٧٤ .

- ونسخة في كوبرلي بإستانبول رقمها ٧١٧ ، بخط نسخي ، في ٢٥٣ ورقة ، في كل صفحة ٢١ سطراً ، فيها سقط من أولها ، مكتوبة في ١٨/٩/٧٧١هـ ، ومقابلة ومصححة .

- ونسخة في مكتبة زيلة بمدينة زيلة بتركيا برقم ١/٣٠٧١ ، في ٢٢٤ ورقة ، مقابلة على الأصل المنقول عنها بخط عمر بن موسى بن أحمد الصفدي في يوم الأربعاء ١١/١/٧٩٤هـ .

- وفي مكتبة يوسف آغا بمدينة قونية بتركيا برقم ٧٤٢٠ ، في ٢٢٤ ورقة من القرن التاسع الهجري .

- وفي مكتبة قسطنوني بمدينة قسطنوني برقم ٣١٩٣ ، في ١٧٩ ورقة ، في سنة ٨٤٠هـ .

- ونسختان في مكتبة طبقوسراي رقمهما ٥١٤٤ و ٥١٤٥ ، في ١٥٤ ،

١٤٤ ورقة على الترتيب : الأولى منسوخة سنة ٧٥٧هـ ، والثانية ٧٨٢هـ .  
وانظر فهارس طبقوسراي ١٥٦/٣ .

- ونسختان في الظاهرية :

١- نسخة رقمها ٨٤٦٨ ، في ١٠٢ ورقة ، في كل صفحة ٢٩ سطراً ،  
بخط إبراهيم بن محيي الدين الدويك الشافعي في ٩/٩/٩٦٣هـ بالجامع الكبير  
بطرابلس .

٢- نسخة مخرومة من الكتاب بقدر ١٠ ورقات ، برقم ١١٠٥٩ .

- وفي دار الكتب المصرية نسختان للكتاب هما :

١- نسخة برقم ٢٢٠٢ تصوف ، في ١٨٢ ورقة ، بخط فارسي جميل ،  
كتبه أبو الغيظ محمد الحسيني .

٢- نسخة برقم ٢٢٠٣ تصوف ، في ٢٤٨ ورقة ، بكل صفحة ٢١  
سطراً ، وخطها صغير وجميل ، منسوخة في ٨/٦/١١٦٧هـ .

وفي أول النسخة المصرية الأولى إجازة برواية الكتاب .

- ونسخة في المكتبة الوطنية الأهلية<sup>(١)</sup> بباريس برقم ١٣٨٧ .

- وفي مكتبة الأوقاف العراقية رقم ٦٦٧٣ ببغداد في مجلد .

- وفي مكتبة الشيخ ابن يعقوب بحائل نسخة في مجلد ، فيه ٤٢٠ صفحة .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية نسخة منسوخة سنة ٨١١هـ بخط الشيخ

أحمد بن أبي بكر البعلي الحنبلي ، ضمن مجموعة أورشليم برقم ٧٣١ .

(١) مخطوطات هذه المكتبة مصورة بالكامل على ميكروفلم ، ومحفوظة بمركز الملك  
فيصل بالرياض بأرقامها نفسها المحفوظة بها في المكتبة .

- وفيها أيضاً نسختان فلميتان عن جامعة برنستون<sup>(١)</sup> ٧٣ بأمریکا بالرقمين ( ١٧٦٤ ) و ( ٢٢٠٨ ) يهودا .

- ونسخة أخرى ضمن مجموعة المكتبة الخاصة رقمها ٥ ، في مجلد كبير .  
وثانية أيضاً فيها بالمجموعة الخاصة ذاتها برقم ٣ ، وثالثة أيضاً برقم ١٦ .

- وفي مكتبة السليم ببريدة نسخة بخط الشيخ إبراهيم العبدالله السليم رحمه الله بقلم جيد في مجلد كامل .

- وفي جامعة الإمام فلم رقمه ٢٩٧٠ ف ، فيه ١٠٢ ورقة ، وقد نسخ سنة ٩٦٣هـ .

## ٢- حادي الأرواح :

- نسخة بمكتبة عارف حكمت بالمدينة رقم ١٧٨ مواظ ، في ١٩٤ ورقة ،  
بخط محمود بن أحمد بن محمد الحموي ، ونسخها في القرن الثامن الهجري  
وتحديداً في سنة ٧٩٣هـ . وقد عورضت على أصلها الذي نسخت عنه ، ولها  
فلم بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم ١٧٨ ف .

- نسخة في مخطوطات الموصل - المدرسة الإسلامية بها ، برقم ٦/٢ ،  
في ٢٩٤ ورقة ، منسوخة سنة ١٢٨٠هـ ، نص في آخرها أن المؤلف فرغ من  
تأليفه في سنة ٧٤٥هـ .

- وثانية في مكتبة الأوقاف ، ضمن مكتبة حسن الأنكرلي المهداة إليها برقم  
١٣٨٤٢ ، في ١٤٥ ورقة ، وكل صفحة ٢٥ سطراً ، منسوخة سنة ١٣٠٣هـ .

- ونسخة بالمكتبة القادرية بالعراق برقم ٧٠٥ مجموع ، من ( ١-٥٨ ) ،

(١) مخطوطات جامعة برنستون بمجموعاتها الثلاث : جاريت ويهودا والمجموعة الجديدة  
محفوظة على مصغرات فلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .



- منسوخة بخط حسن نسخي ، فرغ منها في ١١/٣/١٣٠٨هـ .
- وفي الخزانة العامة بالرباط في ٢٥٧ ورقة رقمه فيها ٧٤٤ .
- وفي مكتبة شقراء العامة رقم ١٦٦ ، وهي ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض نسخة في مجلد ، فيه ٤٤٤ صفحة من القرن ١٣هـ ، بخط عبدالعزيز بن عثمان بن منصور بن ناجم بخط نسخي جيد .
- وفي المكتبة السعودية بدار الإفتاء نسخة رقمها ٢٧١ ، ضمن مكتبة الشيخ محمد بن إبراهيم<sup>(١)</sup> الموقوفة على المكتبة ، وهي منسوخة سنة ١٢٧١هـ ، عليها وقف الأميرة الجوهرة بنت فيصل بن تركي سنة ١٣١٨هـ .
- \* وفي مكتبة الملك فهد الوطنية عدة نسخ :
- مصورتان رقم ٧٨ و ٨٢ .
- وضمن مجموعة مخطوطات الدلم برقم ٧٨ .
- وضمن مجموعة الجامعة الأمريكية برنستون ( الجديدة ) رقم ١٠/٢٩ .
- وفي مكتبة خدا بخش - بتة برقم ١٩٧ ق ، في ٣٨٧ ورقة ، رقمه ١١٥٦ ، منسوخة سنة ١٢٩٢هـ ، ولها فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة ، وفي غيرها .

(١) هو مفتي الديار السعودية ورئيس قضايتها وعلمائها : محمد بن إبراهيم بن عبداللطيف ابن عبدالرحمن بن حسن بن شيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب ( ١٣١٢-١٣٨٩هـ ) نشأ نشأة علم وفضل في حجر علماء أسرته آل الشيخ وأخذ عنهم وعن غيرهم حتى فاق أقرانه ، وله اطلاع واسع وفهم ثاقب ، وحب للمراجعة والبحث وتحقيق المسائل ما يلمسه من طالع كتبه ورسائله وفتاواه فضلاً عن رآه وعرفه ولازمه ، وترك مكتبة حافلة بالمخطوطات والمطبوعات تليق به ، أوقفت على مكتبة علماء نجد بدخنة والتي سميت بعدً بمكتبة الرياض السعودية برئاسة الإفتاء .

- وصورة بدارة الملك عبدالعزيز بالرياض برقم ٩٠٥ م .
- وفي مكتبة الملك سعود برقم ١٠١ ، في ٢٣١ ورقة ، نسخت سنة ٧٦٢هـ أي بعد وفاة المؤلف بنحو إحدى عشرة سنة .
- وبرقم ١٧٢٤ ، نسخت سنة ٩٨٥هـ .
- وعلى العموم فهذا الكتاب من أكثر كتب ابن القيم انتشاراً ، ونسخه الخطية كثيرة ولم أستقصها حصراً ، ومع هذا لم يلق الكتاب حظه من العناية .

## حرف الدال

### ١- الداء والدواء :

- في مكتبة حسن حسني عبدالوهاب بتونس برقم ٦٤١ ، في ١٨٣ ورقة ، من القرن الثامن الهجري .
- في مكتبة بشير آغا أيوب حاجي في اللجانية برقم ٣٥٣ ، في ١٥٠ ورقة ، سنة ١١٠٨هـ .
- في مكتبة بالي كسيد باغشلىر بمدينة بالي كسيد بتركيا برقم مدون من ( ١٧٩-٣٠٨ ) ، ضمن مجموع أي بنحو ١٢٩ ورقة ، في سنة ٨١٨هـ .
- ونسخة بمكتبة الشيخ علي بن يعقوب بحائل في ٥٧٢ صفحة، في مجلد .
- وفي مكتبة الأوقاف ببغداد نسخة برقم ٢/١٣٧٩٧ ضمن مكتبة حسن الأنكرلي المهداة لها ، في ٥٠ ورقة ، في كل صفحة ١٧ سطراً ، وهي قطعة كبيرة من الكتاب ، وليست تامة .
- ونسخة لدي في ١٧٦ صفحة ( ٧٥ ورقة ) ، بخط عبدالله بن علي الغنيمي سنة ١٢٩١هـ .
- وفي دار الكتب الظاهرية بالشام نسخة في مجلد لطيف .
- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية ، ضمن مكتبة شقراء نسخة ، في ٣٧ ورقة ، رقم ١٦٥ .
- وفي المكتبة العامة ببريدة نسخة بمجلد متوسط بخط حسن في

١٨/٦/١٢٩٥هـ .

- وفي مكتبة جامعة الإمام نسخة ، في ١٥٥ ورقة ، عن مكتبة الدولة بألمانيا ورقمها بالجامعة ٧٠٧٢ف .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض - مجموعة مخطوطات جدة - فلم رقمه ٥٧ .

- وصورتان بدارة الملك عبدالعزيز بالرياض ، رقمهما ٥٧٤ ق و ٥٣٦ ق .

- وبمكتبة جامعة الملك سعود برقم ١٨٠٣ ، في ١٠٣ ورقات ، نسخت سنة ١٢٤٣هـ .

- ونسخة في ٨٠ ورقة ، بخط نسخي نسخت سنة ١١٥٨هـ بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض برقم ٨٨٢ .

## ٢- دلائل النبوة :

- هذا الكتاب ذكر في بعض الفهارس أنه موجود في المكتبة المحمودية بالمدينة برقم ٥٢٠ ، في مجلدين ، فيهما ٢٤٥ ورقة . وطلبتة مراراً من أمانة المكتبة فأفادوا بعدم وجوده لديهم في المكتبة المذكورة . ونكرته ها هنا لهذه الإشارة إليه ، والله أعلم .

## ٣- دواء القلوب :

والظاهر أنه الداء والدواء .

- نسخة خطية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٤٧٣٢ ، وانظر فهرسها ٣٦٩/٢ .

## حرف הראء

- ١- رسالة ابن القيم إلى أحد إخوانه<sup>(١)</sup> :
  - في المكتبة المحمودية ضمن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمدينة برقم ٨/٢٢١ ، في عدة صفحات .
  - وثانية بدار الكتب المصرية ، في ١٠ ورقات ، رقم ١٣ مجاميع .
  - وثالثة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ٤/٥٩ ز س ، في خمس ورقات .
  - ورابعة فيها برقم ١٦٥٦ ، في تسع ورقات ، وهما حديثا النسخ .
- ٢- الرسالة التبوكية :

في تفسير قوله تعالى : ﴿ وتعاونوا على البر والتقوى ﴾ الآية . وهي رسالة كتبها في تبوك في سنة ٧٣٣هـ ، وهي المطبوعة باسم " زاد المهاجر إلى ربه " .

  - في جامعة الملك سعود نسخة ، في ١٩ ورقة ، برقم ٣/٢٦٧٤ م ، نسخت سنة ١٣٣١هـ .
  - نسخة في مكتبة الدولة ببرلين بألمانيا برقم ٢٠٨٩ ، في ١٥ ورقة ( ٢٦-١٢ ) ، من منسوخات القرن الحادي عشر الهجري .
  - وأخرى في دار الكتب المصرية لا يحضرني وصفها .

(١) وقد حققها عن هذه النسخة الأستاذ عبدالله المديفر ، وطبعت بتحقيقه .

- نسخة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٢/٤٧٦٧ ، في ٩ ورقات . وهي رسالته التي كتبها في ١/٨/٧٣٣هـ .
- وفي مكتبة شقراء العامة ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية في ٥٨ صفحة ، رقم ٨ .
- وفي مكتبة الشيخ محمد الصالح المقبل<sup>(١)</sup> بمدينة المذنب نسخة ، في ٤٢ صفحة ، بخط الشيخ فهد العبيد في صفر سنة ١٣٤٠هـ ، بخط حسن .
- ونسخة بالمكتبة السعودية بدار الإفتاء بالرياض برقم ٨٦/٤٥ ، وعنها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية .
- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية نسخة ضمن مجموعة مخطوطات الدلم برقم ٢٢ .
- ونسخة في المكتبة الصالحية الخيرية بعنيزة بخط الشيخ علي الناصر أبو وادي سنة ١٣٤٠هـ ، في كراسة صغيرة .
- ٣- رسالة في أبدية الجنة والنار :
- في ٣٦ ورقة ، عن مكتبة المسجد النبوي برقم ٥٩ ، بخط عليم الله بن عبدالرشيد العباسي . وهي قطعة من كتابه : " حادي الأرواح " .

---

(١) هو الشيخ محمد بن صالح بن مقبل ( ١٣٠٦-١٤٠٢هـ ) من علماء المذنب بمنطقة القصيم فقد أخذ عن الشيخ ابن دخيل وقدم الرياض فدرس على الشيخ حمد بن فارس ، وأخذ في بريدة عن الشيخ عمر بن سليم ، وتولى قضاء المذنب ونجران وغيرها . وكان محباً لزيارة الإخوان في الله ، يسافر لتحقيق ذلك ، ولقد رأيتُه - وأنا صغير - يقدم على والدي في المدينة ضيفاً . وكانت به غيرة على دين الله وإنكار المنكر متى ما رآه . وفي مكتبته رسائل وكتب مخطوطة صغار الحجم ، وما رأيتُه منها فبخطوط أهالي القصيم ورسائل الشيخ ابن سالم .

٤- رسالة في الإرشاد :

- برقم ١٦٥٦ بمكتبة جامعة الملك سعود في ٨ ورقات ، من خطوط القرن ١٣هـ .

٥- رسالة في تفسير قوله تعالى : ﴿ ويرى الذي أوتوا العلم الذي أنزل إليك من ربك هو الحق ﴾ الآية :

- في مكتبة الدولة ببرلين بألمانيا برقم ٢٠٩٥ ، في ١٥ ورقة ، سنة ١١٥٠هـ ، ولا يبعد أنها مستلة من مؤلفاته الكبار .

٦- رسالة في حق الشفعة :

- لعلها مستلة من أحد كتبه ، وهي بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ٤٦٤٦ ، في ٤ صفحات من القرن ١٤هـ .

٧- رسالة في العمل بالخطوط :

- في الظاهرية ٢٧٥٩ ، في ٦ ورقات ، في كل صفحة ١٩ سطراً ، ولها فلم بمركز البحث العلمي بأب القرى رقمه ٢٢ فقه حنبلي ، ثم اتضح أنه فصل من فصول الطرق الحكيمة !

٨- رسالة في الفرق بين ذوق السماع وقراءة القرآن :

- في المكتبة السعودية بالرياض رقم ٨٦/٤٦ ، وعنها صورة فلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية .

٩- رسالة في قوله تعالى : ﴿ وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان ﴾ :

= الرسالة التبوكية :

- في ٩ ورقات في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٢/٤٧٦٧ مجاميع .

١٠- رفع اليدين في الصلاة :

- في المكتبة السعودية بدار الإفتاء برقم ٦٠٩ ، في ٨١ ورقة ، في أولها خرم ، وهي حديثة الخط كبيرة القطع .

- في المكتبة السعودية بدار الإفتاء في الرياض رقمها ٨٦/٦٠٩ ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية .

١١- الروح<sup>(١)</sup> لابن القيم :

- نسخة في المكتبة الغربية بجامع صنعاء برقم ٧٢ تصوف ، في ٦٣ ورقة ، في كل صفحة ٣٨ سطراً ، بخط نسخي قديم .

- وأخرى في مكتبة تشسترتي برقم ٤٠٢٣ ، في ١١٠ ورقات ، بخط واضح من القرن العاشر الهجري وهي في فلم بجامعة الإمام بهذا الرقم نفسه ، وأيضاً بتشسترتي برقم ٥٠٤٤ ، في ١١١ ورقة ، بخط واضح من القرن الثامن الهجري .

- نسخة عن المكتبة الأزهرية - رواق الأتراك ، في ٨١ ورقة ، في كل صفحة ٢٥ سطراً ، خطه طوعان شيخ المحمدي في سنة ٨٥٣هـ . وله فلم في الجامعة الإسلامية رقمه ٣٢٠ ف .

- وثانية في ١٦٥ ورقة ، عن مكتبة حسن حسني عبدالوهاب بتونس في كل صفحة ٢٢ سطراً ، خطه عبدالحفيظ بن عبدالله العناني سنة ١١٣٣هـ .

---

(١) حقق هذا الكتاب في قسم العقيدة في مرحلة الدكتوراه بقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، وطبع في مجلدين ، حديثاً . ولكتاب الروح مختصر عنوانه " نفحة الأرواح وتحفة الأفراح " اختصره عبدالوهاب بن عبدالله الشافعي ، وهو ضمن مجموع بجامعة الإمام رقمه ٩٥٤ ، بخط مغربي من ٧٧-١٢٠ ، أي نحو ٤٤ ورقة ، لعله عن الظاهرية ؟



- ولها فلم في الجامعة الإسلامية بالمدينة رقمه ١٧٩٠ .
- ونسخة في المكتب الهندي بلندن برقم B٨٧ في مجلد كبير ، فيه ٣٣١ ورقة ، منسوخ سنة ٨٨٧هـ ، وعنوانه : " روح الأرواح ، تحقيق أحوال ما بعد الموت والآخرة والبرزخ " .
- ونسخة من الروح في الأوقاف ببغداد برقم ٧٠٦٩ في مجلد .
- وفي المكتبة القادرية بالموصل بالعراق نسخة ضمن مجموع رقمه ٧٠٥ ، الصفحات ( ٨٦-١٥٣ ) ، في كل صفحة ٣٩ سطراً ، مكتوبة بقلم نسخي حسن في ١١/٣/١٣٠٧هـ .
- وفي جامعة برنستون بأمريكا نسخة ضمن مجموعة يهودا برقم ٣٨٨٦ ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .
- وفي المكتبة الوطنية الجزائرية برقم ١/١٩٩٩ ، في ٩٦ ورقة ، في كل ورقة ٢٨ سطراً ، بخط مغربي منقول عن أصل مكتوب في يوم الأربعاء ١٦/١/٨٤٢هـ .
- في تشسترتي برقم ٣٢٨٥ ، في ١٦٧ ورقة ، من القرن الثامن الهجري ، بخط معتاد .
- وفي مكتبة الموسوعة بالكويت نسخة ، في ٢٩١ ورقة ، برقم ٢٨٥ .
- ونسخة في مكتبة رئيس كتاب ضمن السليمانية برقم ٥٨٦ ، من ( ٧٣-١٥٥ ) ، في سنة ١١١٥هـ .
- ونسخة لدي في ١٧٤ ورقة ، مكتوبة بخط الشيخ سليمان بن سحمان سنة ١٣٢٢هـ ، في مجلد ضخم بخط حسن .
- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية ضمن مكتبة شقراء في مجلد ، فيه ٥٥٩ صفحة رقمه ١٢٢ .

\_ وأيضاً في مكتبة عاطف أفندي بتركيا برقم ١٤٨١ ، في ١٦١ ورقة ،  
في سنة ٨٢٥هـ .

- وقطعة في مكتبة الصالحية الخيرية<sup>(١)</sup> بعنيزة بخط نجدى حديث .

- وأيضاً في رشيد أفندي برقم ٩٩١ ، من ( ٩٨-١٧٨ ) ، في القرن  
التاسع الهجري .

- وأيضاً في جامعة إستانبول - القسم العربي برقم ٣٢٦٧ ، في ١٣٢  
ورقة ، سنة ٨٣٨هـ ، بخط أبي بكر بن رستم الشرواني .

- وثلاث نسخ في الظاهرية على الترتيب ٥٤٠٨ ، ٣١٨٨ ، ٧١٢٥ ، في  
١٧٨ ورقة ، في ٧٧٤/٥/٨هـ ، و ١٨٠ ورقة في سنة ١١٩٩هـ . و ١٤٦  
ورقة في ٨٥٦/٧/٢٢هـ ، على التوالي .

- ونسخة بمكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٨٦/٥٨٧  
و ٨٦/٩٤٣ ، وعنها أفلام بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

- وثلاث نسخ أخرى بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض من مصادر عدة  
أرقامها : ٨/٢١ و ٥/٣٥ و ١٠/ب .

- ونسخة في مكتبة غازي خسرو بك - سراييفو بالبوسنة والهرسك ، برقم  
٣٤٢٩ ، عنها صورة بجامعة الكويت برقم ١٩١ ب ، مجموع ١٢ في مجلد ،

---

(١) وهي المكتبة التي كانت محفوظة بمسجد أم حمار - بالإهمال والإعجام - وعدد  
المخطوطات فيها نحو مائة وبضع وستين مخطوطاً ، عدا كمّ كبير من الرسائل والوثائق  
من آثار الشيخ القاضي الفقيه صالح بن عثمان القاضي ( ١٢٨٢-١٣٥١هـ ) وقد تولى  
قضاء عنيزة سبعمائة وعشرين سنة اشتهر خلالها بالعلم والعدل والفراسة ونفاز البصيرة ،  
ولم تزل فراسته وأفضيته محل تندر الناس وثنائهم في عنيزة وغيرها ، لمشابهتها إلى  
حد كبيراً أفضية القاضي إياس .

منسوخ سنة ١٠٩٧هـ ، وعنها فلم أيضاً في مركز جمعة الماجد بدبي رقم ٧٦ .

١٢- روضة المحبين ونزهة المشتاقين :

- في تشستريتي برقم ٣٨٣٢ ، في ٢٤٠ ورقة ، بخط واضح ، بخط أحمد بن محمود بن عبدالله بن عبدالملك في ٢٤/٤/٧٩٠هـ .

- وعنها صورة نفيسة في ١٨٧ ورقة ، مكتوبة في سنة ٧٥٩هـ . في الجامعة الأردنية رقم ٦١٨ في مركز المخطوطات ، عن الأصل في مكتبة جامعة توبنج بألمانيا ذي الرقم ma 6-217 . وهي بخط واضح وجميل ومزخرف .

- وفي مكتبة حسن حسني بتونس نسخة ، في ١٦٥ ورقة ، في ١١٣٣هـ ، بخط مغربي ، بخط عبدالحفيظ بن عبدالله العنابي ، ورقمه فيها ١٨٠٢٦ .

- نسخة في دار الكتب المصرية برقم ٦٦٧٧ أدب ، في ٢٤٠ ورقة ، وأظنها منقولة عن أصل تشستريتي ذي الرقم ٣٨٣٢ ، المنسوخ سنة ٧٩٠هـ .

- وفي جامعة توبنج بألمانيا برقم ١٨٦ ، في ١٨٧ ورقة ، في كل صفحة ١٩ سطراً .

١٣- " روضة العاشق ونزهة الواثق " ، هي روضة المحبين لابن القيم :

- في مكتبة المتحف العراقي ببغداد برقم ٨١١ أدب ، في ٢٥٨ صفحة بخط نسخي جيد ، وهي نسخة نفيسة كتبها أحمد بن عيسى بن محمود سنة ٧٦٦هـ . ورقمها في المتحف ١٤٠٧١ .

- ونسخة بمكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٨٦/٤٤٥ ، وعنها صورة بالمكتبة الوطنية بالرياض .

## حرف الزاي

١- زاد المعاد في هدي خير العباد :

- مجلد في ٢٢٢ ورقة ، تشستربتي برقم ٣٥٤٢ ، بخط ممتاز ، كتبه محمد عبدالوهاب بن هلال الأزدي في القرن الثامن الهجري .

- وقطعة أخرى في ١٤٧ ورقة ، برقم ٤٠٤٥ ، في سنة ٩٤٩هـ .

- ونسخة نفيسة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٣٥٥٦ .

- وفي دار الكتب المصرية برقم ٢٣٧٧٠ ب ، في ٢١٨ ورقة ، في كل صفحة ٢٥ سطراً ، بخط إسماعيل بن إسماعيل بن محمد خليفة النبتقي سنة ٩٩٨هـ . بخط نسخ معتاد .

- ونسخة في جامعة جوتا بألمانيا تحت رقم ٥/٢ .

- وفي مكتبة خزانة القرويين بفاس "المغرب" نسخة في ثلاثة مجلدات كبار رقمه فيها ٢٣٧ ، فيها على التوالي ٢٥٨ ورقة ، و ١٥٧ ورقة ، و ٢٤١ ورقة ، مكتوب على الترتيب في ٧٦٦هـ ، و ٧٦٧هـ . و ١٠١١هـ .

وانظر فهرس الخزانة ٢٥٣/١ .

- وفي دار الكتب المصرية نسخة في ثلاثة مجلدات رقمها ٢٣٠ بها خرم من أولها ، وانظر فهرسها ١٢١/١ .

- وفي مكتبة المسجد النبوي نسخة في ٢٤٣ ورقة ضمن مجموعة مكتبة الحصين بها .

- وفي جامعة الإمام بالرياض نسخة في ٣٣٠ ورقة ، في كل صفحة ٣٤ سطرأ ، بخط نسخ حسن من منسوخات جمادى الثانية سنة ١٢٢٩هـ ، عُنون لها " الهدي النبوي " ضمن مكتبة العسافي برقم ٨٩١٣/خ ، وقد وقفه الإمام فيصل بن تركي<sup>(١)</sup> على يد الشيخ عبدالله بن حسين بن مخضوب<sup>(٢)</sup> ( ت ١٣١٧هـ ) في سنة ١٢٨٢هـ .

- وفي مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء نسخة رقمها ٣٢٣ ، من أوقاف الأمير محمد بن فيصل ومحفوظات مكتبة الشيخ المفتي محمد بن إبراهيم آل الشيخ .

- وفي مكتبة الشيخ إبراهيم المحمد البسام<sup>(٣)</sup> بعنيزة نسخة في مجلد ضخم

(١) يلحظ المطلع على المخطوطات النجدية أن جلها عليه رسم الوقف على طلبة العلم ، وكثير منها بوقف أهل الوجاهة من الأمراء والوجهاء والتجار ، ولأمراء آل سعود ، رجالاً ونساءً ، من ذلك حظ وافر . فجزاهم الله جميعاً خير الجزاء وأكمله ، فإن ذلك من العمل الصالح ومن الصدقة الجارية والسبيل المستمر .

(٢) هو الشيخ الخطيب الأديب عبدالله بن حسين بن أحمد بن مخضوب الهاجري ( ١٢٣٠-١٣١٧هـ ) صاحب ديوان الخطب الشهير وقاضي الدلم وتلميذ الشيخ عبدالرحمن بن حسن وابنه الشيخ عبداللطيف والشيخ عبدالرحمن بن عدوان وغيرهم . وجلس للتدريس في بلدة الدلم وأخذ عنه فيها جمع كبير من الطلبة .

(٣) هو الشيخ الوجيه إبراهيم بن محمد بن سليمان البسام من أهل العلم والثراء ومن حفظة كتاب الله ، عمّر حتى توفي مؤخراً بعدما هرم وكبر ، وترك مكتبة جيدة تجمعت لديه ولدى أخيه من أبيه ، وكان ينوب عنه في قضاة عنيزة في الإمامة والخطابة بالجامع الكبير بعنيزة حيث وصلت إليهم مكتبة الشيخ حمد الهديبي من علماء القرن ١٣هـ ، وقد رأيت بعض هذه المكتبة وصورت جملة منها . والشيخ إبراهيم بن محمد هو والد الشيخ الفقيه سليمان والمعدود من أفقه أهل زمنه بمذهب الإمام أحمد .

نصف الكتاب الثاني بخط الشيخ محمد بن إبراهيم السناني<sup>(١)</sup> ، في صفر سنة ١٢٣٥هـ ، بخط جيد .

- وفي جامعة الملك سعود نسخة برقم ١٢٦٠ ، في ١٧٨ ورقة ، من خطوط القرن ١٠هـ تقديراً .

- وثانية في ثلاثة مجلدات أرقامها : ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٣٣٣ .

- ونسخة في مجلد هو الثالث فيها برقم ٨٠٦ ، مخروم .

- وفي مكتبة البلدية العامة بالإسكندرية نسخة في مجلد مكتوب سنة ١١٩٧هـ . رقمه بها ٢٦٠ اب .

- وفي مكتبة مدرسة مصلي - ضمن السليمانية بإستانبول - نسخة في مجلدين رقمهما ٤٣+٤١ ، وانظر فهرسها الصفحة ٤١ ، المطبوع سنة ١٣١١ هـ ضمن مجلدات السليمانية .

- وفي مكتبة خدا بخش بالهند نسخة في مجلد كبير ، فيه ٣٢٦ ورقة ، رقمه ٣٢٣ ، مكتوب في آخر القرن الحادي عشر الهجري تقديراً .

- وفي جامعة ليدن بهولندا مجلدان رقمهما ٢٩٩٨ ، فيهما ٢٢٥+٢١٤ ورقة ، منسوخان سنة ٨٥٤هـ .

- وفي مكتبة الموسوعة الفقهية بالكويت نسخة في ١٧٠ ورقة ،

---

(١) هو الشيخ محمد بن إبراهيم بن محمد السناني ( ١٢٦٩هـ ) قاضي عييزة بعد شيخه عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين . وكان الشيخ محمد يسمي كشف الشبهات للشيخ محمد ابن عبدالوهاب بجمع الشبهات حتى سافر إلى بلاد من بلاد المسلمين فيها مظاهر الشرك والبدع ، فوقفه الله لقرآنها فعرف قدرها وفضلها وموافقها لاسمها ، حتى تمنى أن تكتب بماء الذهب لما اشتملته من أهم المطالب وأوجب الواجبات وهو توحيد الله ، فرحمه الله وغفر له .

رقمها ٨٧٢ .

\* وفي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض عدة نسخ :

- ففي أصول المكتبة الخاصة بها نسخة برقم ٣٢٣ .

- وعن مخطوطات مجموعة نسختان رقمها ٥/٢٠ و ٥/٥٤ .

- وضمن مخطوطات مجموعة الدلم نسخة برقم ٦١ .

- وفي مكتبة جامعة قاريونس بمدينة بنغازي بليبيا نسخة هي المجلد

الثالث ، فيه ٣٣٦ ورقة ، رقمه ٢٣٧ ، منسوخ من القرن العاشر الهجري

تقديراً . وانظر فهرس المكتبة الذي نشرته الجامعة سنة ١٩٨٢م ، رقمه ٢٣٧ ،

. ٧٨/١ .

- وأيضاً عدة مجلدات منه بالمكتبة السعودية بدار الإفتاء بالرياض نوات

الرقم : ٥٦٣ و ٥٥٢ و ٣٢٣ و ٦٠٤ و ٨٦/٨٥٨ ، وعنها أفلام بمكتبة الملك

فهد الوطنية .

- ومجلد فيه ٢٠١ ورقة ، في مكتبة جامعة الملك فيصل بالأحساء

برقم ٨٩ .

- ونسخة في جامعة برنستون بأمريكا ، برقم ١٤١ مجموعة يهودا ، ولها

فلم بالمكتبة الوطنية بالرياض .

- وثلاثة مجلدات بدار الكتب الظاهرية ضمن مكتبة الأسد أرقامها ١٨٩٧

و ١٨٩٨ و ١٨٩٩ عام ، فيها على الترتيب ٢٠٨ ورقات في سنة ٨٥٣هـ ،

و ٢٤٤ في سنة ٨٥٤هـ و ٢٦٤ ورقة .

- وقطعة في مكتبة بريدة العامة في مجلد في ٢٨١ صفحة ، وعنها صورة

بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ، بخط عبدالقادر البعلي الحنبلي سنة

. ١٠٩١هـ .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية ضمن مجموعة شقراء ، المجلد الأول في ٥٤٦ صفحة ، والثاني في ١٩٩ صفحة ، وثالث في ٣٤٥ صفحة ، وآخر في ١١٥ صفحة ، أرقامها ١ و ٦٧ و ١٩٨ .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية نسخة أصلية بالمكتبة رقمها ٢٣٩ بخط الشيخ المحدث سليمان بن عبدالله بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب ( ١٢٠٠-١٢٣٣هـ ) وهو قلم مضبوط جميل ، وله صورة مرفقة ضمن ملاحق نماذج المخطوطات في آخر الكتاب .

= انظر مختصر الهدى النبوي .

٢- مختصر زاد المعاد = لشيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب ( ت ١٢٠٦هـ ):

له عدة نسخ خطية :

- أهمها نسخة كتبت في آخر حياة المؤلف وقبل موته بتسع سنين في سنة ١١٩٧هـ ، بخط الشيخ محمد بن سيف ، وآلت هذه النسخة حديثاً إلى مكتبة الملك فهد الوطنية من الدكتور عبدالله الصالح العثيمين .

انظر مختصر الهدى النبوي في حرف الميم .

- في مكتبة الرياض السعودية .

- نسخة في كراس صغير ( كاملة ) في المكتبة الصالحية الخيرية بعنيزة .



## حرف السين

١- سفر الهجرتين وباب السعادتين = انظر طريق الهجرتين ..

- نسخة ضمن مكتبة الرياض السعودية برئاسة الإفتاء برقم ٣٥٠ وهي

الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

## حرف الشين

١- شفاء العليل<sup>(١)</sup> في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل :

- في دار الكتب المصرية برقم ٣٢٣ علم كلام ، في ٢٢٦ ورقة ، في كل صفحة ٢٥ سطراً .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة برقم ٧١٥٥ ، في ٢١٠ ورقة ، في كل صفحة ١٩ سطراً . وهي بخط الشيخ نعمان الألوسي العراقي .

- وفي دار الكتب المصرية - في الخديوية كتبخانة نسخة رقمها ١٩٢٤٥ ، في مجلد واحد ، فيه خرم نحو ورقتين ، وربما هي صورة عن نسخة دار الكتب الأولى !

- في تركيا في مكتبة جامع يوسف آغا بقونية رقم ٥٤٤٠ ، في ٣٢١ ورقة ، في كل صفحة ٢٣ سطراً ، بخط جميل .

٢- شرح الصلاة = الصلاة .

٣- شرح منازل السائرين = مدارج السالكين في بيان منازل إياك نعبد وإياك نستعين .

(١) حقق الكتاب في رسالتي دكتوراه ، أعهما : الشيخ أحمد الصمعاني ، والشيخ علي العجلان ، في قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية بالرياض .

## حرف الصاد

### ١- كتاب الصلاة :

- قطعة منه من فصل في الحكم بين الفريقين .. مبني على معرفة حقيقة الإيمان والكفر ..... ، ضمن مجموع في ١٠ ورقات ( ١٥٤-١٦٣ ) .
- وفي مكتبة الرياض السعودية برقم ٨٦/٤٠٠ من أوقاف الأمير محمد بن فيصل بن تركي .
- وثانية فيها برقم ٨٦/٩٩٩ ، وكلاهما ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .

### ٢- الصواعق المرسله على الجهمية والمعطله :

- في مكتبة الدولة ببرلين برقم ٢٠٩٤ ، الصفحات ( ٩٩-٣ ) . وانظر رقم ٢٠٩٥ ، ولها صورة بالمدينة برقم ٢٠٩٨ .
- وانظر : مختصر الصواعق .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية نسخة برقم ٦ ، ضمن مجموعة المكتبة الخاصة بها وهو مختصر الصواعق المرسله لمحمد الموصللي ، تبين ذلك عند مطالعته !

- وفي دار الكتب المصرية نسخة في ٢٨٦ ورقة ، ٢٤ سطراً بخط إبراهيم ابن محمد النجدي في سنة ١٣٢٩هـ ، ولها صورة بالإسلامية بالمدينة برقم ٤٩٣٧ .

- وفي المكتبة الرفاعية بحلب نسخة في ١٣٦ ورقة ، في ٣٥ سطراً ،

نسخت سنة ١١١٠هـ ، ولها صورة بالمدينة برقم ٣٣٣٨ .

٣- صيغ الصلوات على النبي ﷺ :

- في دار الكتب الظاهرية برقم ٥٢٧٢ عام ، فيه ٧٨ ورقة ، منسوخة سنة

١٢٣٦هـ ، ويغلب على ظني أنه جلاء الأفهام ، فانظره !

## حرف الطاء

### ١- الطب النبوي<sup>(١)</sup> :

- نسخة برقم ١١/٣٢٩٢ في تشستريتي ، الصفحات ( ٢٣٠-٢٨٥ ) ،  
بخط أحمد بن أبي بكر الكامل ( ت ٨٣٥هـ ) ، بخط نسخي معتاد .

- ونسخة عن برلين الغربية في ٣٠ لوحة ، عنها فلم بجامعة الإمام رقمه  
. ٧٠٩٧ .

- نسخة في ١٥٨ ورقة ، في كل صفحة ١٥ سطراً ، عن الظاهرية برقم  
. ٧٥٤٩ .

- وثانية عن الحرم المكي في ٢١٢ صفحة ، في كل صفحة ٢٥ سطراً ،  
رقم ٢ طب ، ولها فلم عنه بمعهد إحياء التراث العربي بسوريا رقم ٨٤٦ ،  
وهي منسوخة سنة ٧٨٨هـ . والكتاب قطعة من " زاد المعاد في هدي خير  
العباد " .

- وفي مكتبة غازي خسرو بالبوسنة نسخة في مجلد ، فيه ٢٠١ ورقة ،  
برقم ٤٢٣٨ ، ولها فلم بمركز جمعة الماجد بدبي برقم ٣٣١ .

### ٢- الطرق الحكمية :

- في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد مجلد برقم ٧٤٨٢ ، وهي نسخة كاملة

---

(١) بهذا العنوان كتاب للحافظ الضياء المقدسي ( ٦٤٣هـ ) ، في ٢٤ ورقة ، في مكتبة  
غازي خسرو بالبوسنة - سرايفو برقم ٣٧٤٩ ؛ ولها فلم بمركز جمعة الماجد بدبي .

ونفيسة ، مكتوبة سنة ٨١١هـ بمصر ، في ١٩٨ ورقة .

- وثانية في مكتبة الشيخ علي بن يعقوب بحائل في ١٥٤ ورقة ، في مجلد .

- ونسخة في مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ضمن مكتبة شقراء ، في ٢٩١ صفحة ، في مجلد متوسط رقم ٧١ .

- وفي مكتبة المسجد النبوي بالمدينة نسخة ، فيها ٨٠ ورقة ، ضمن مجموعة عبدالرحمن الحصين .

- وضمن مجموع بمكتبة شقراء رقمه ١٧٦ ، أوله ترجمة شيخ الإسلام ابن تيمية لتلميذه الحافظ الذهبي ، والطرق الحكمية ( ٢٤-١٨٠ ) ، نسخت عشية الجمعة ١٢٣٠/٧/٢٧هـ ، بخط الشيخ سليمان بن الأمير من شقراء . وهي الآن بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- ونسخة في مجلد متوسط بخط حسن في مكتبة الشيخ إبراهيم المحمد السليمان البسام بمدينة عنيزة .

- ونسخة بالبكيرية ضمن مكتبة الشيخ عبدالعزيز العبدالله السبيل<sup>(١)</sup> بخط

---

(١) هو الشيخ عبدالعزيز بن الشيخ عبدالله بن محمد بن سبيل ( ١٣٢١-١٤١٢هـ ) ، من بني زيد القبيلة القضاعية القحطانية ، ولد الشيخ في بلدة البكيرية ، ونشأ بها وحفظ القرآن على والده ، وتلقى العلم عن جمع من العلماء منهم : الشيخ عبدالله بن سليمان بن بسيد والشيخ محمد بن مقبل قاضيا البكيرية ، والشيخ عمر بن محمد بن سليم ببيدة والشيخ عبدالرحمن ابن سعدي بعنيزة وقد درس في بلدته ثم في مكة ، كما تولى القضاء في البكيرية نحو عشر سنوات ، وأخذ عنه العلم جملة من أهل العلم والفضل منهم : الشيخ إبراهيم الراشد الحديثي والشيخ محمد الصالح الخزيم والشيخ صالح الطاسان ، والشيخ عبدالله الخلفي وأخوه الشيخ محمد بن سبيل إماما الحرم ، والشيخ عبدالرحمن البراك وآخرون غيرهم .

- والده الشيخ عبدالله بن سبيل بخط جيد جداً في مجلد متوسط .
- وفي مكتبة الموسوعة الفقهية بالكويت نسختان بالرقمين ٢١٩ و ١٧٤ ، في ١٤٣ ورقة ، و ١٥٨ ورقة .
- وفي جامعة الإسكندرية نسخة برقم ٩٢٦ ، في ١٢٧ ورقة ، ٢٠ سطراً ، كتبه شمس الدين الجوهري في ١٣١٥هـ ، وعنها صورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة ٧٢٢٠ .
- ونسخة في الأوقاف العامة برقم ٣/١٣٧٩٤ . نسخة حديثة مكتوبة سنة ١٣٠٨هـ ، في ١٠١ ورقة ، كل صفحة ٢٥ سطراً ، ولها فلم بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى فقه حنبلي .
- ونسخة في مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض برقم ١٩٦٩ ، في ١٢٩ ورقة ، بخط محمد علي خليل الكربلاي في ١٣٠٣/٣/٢٨هـ . عن أصل مكتوب سنة ٨١١هـ . ولعله المحفوظ بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد السالف الذكر .
- وفي المكتبة المحمودية بالمدينة رقمه فيها ١٤٣٧ ، في ١٣٩ ورقة ، كل صفحة ٢١ سطراً ، وخطها معتاد .
- وفي جامعة جوته بألمانيا نسخة رقمها ١٢٣٥ ، في ١٠٣ ورقة .
- الطرق الحكمية في السياسة الشرعية - لابن القيم في ١٥١ ورقة ، بخط نسخ واضح في ١٩/١٢/٨٥٠هـ ، في تشستر بتي برقم ٥٠١٣ .

= من تصانيفه أنه شرع في شرح المنتقى في الحديث للمجد بن تيمية جد شيخ الإسلام . وترك مكتبة جيدة فيها مخطوطات حسنة ، لكنها اعترأها النقص وعدم الحفظ والصيانة ، وقد رأيتها وأعددت لها فهرساً وهي بحالة يرثى لها .  
رحم الله الشيخ وأفسح له في قبره ورفع درجته .

- ونسخة أخرى بدار الإفتاء - المكتبة السعودية بالرياض برقم ٤٤ بخط الشيخ عبدالعزيز بن عبداللطيف الباهلي في ١٣/٧/١٢٢٧هـ، في ١٠٦ ورقة .  
- وثالثة فيها أيضاً بدون رقم ؛ لأنها حديثة الدخول عن مكتبة آل إبراهيم .  
- ورابعة فيها برقم ٥٢٥ ، في ١٦١ ورقة ، بخط زيد بن فراج بن ناصر ضمن مجموع .

- ونسخة في المكتبة المركزية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة برقم ٢٩٣٣ .

- وفي جامعة برنستون مجموعة يهودا ٢٠٤ ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض نسخة ضمن مجموعة مخطوطات الدلم برقم ٢٢ .

### ٣- طريق الهجرتين ومفتاح السعادتين<sup>(١)</sup> :

- نسخة نفيسة في ١٢٥ ورقة ، في الظاهرية برقم ١٤٥٧ ، تصوف ١٣٩ ، عليها خط المؤلف مع خطوط لغيره . في كل صفحة ٢٤ سطراً ، وعندى صورة عنها .

- وهناك نسخة خطية نفيسة عليها خط العلامة ابن القيم ، لها صورة بجامعة الإمام برقم ٢٨٦٤ ورقة ، في ١٢٦ ورقة ، وهي صورة عن أصل الظاهرية .

---

(١) الكتاب يعمل على تحقيقه ثلاثة من الطلبة في مرحلة الماجستير بقسم العقيدة بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض وهم : الشيخ عايد العقيلي والشيخ عبدالله القحطاني والشيخ خالد العايد .



- ونسخة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، برقم ٧٠٩٥ قلمية في ٣١٥ ورقة . بخط نسخي واضح في ١٠/١/١٢٤٤هـ .
- ونسخة ثالثة أصلية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض رقمها ٨٩١/خ ضمن مكتبة الشيخ محمد العسافي المهداة للجامعة .
- ونسخة في مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٣٥٠ ، في ٢٠٨ ورقة ، بخط حسن . وعنها صورة قلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .
- وثانية في مكتبة الإفتاء برقم ٤٣ ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية .
- وثالثة فيها برقم ٤٥٤ ، في ٤٠٣ صفحة بخط واضح جداً ، بخط شريفة ابن علي الطيار في ١٥/٥/١٢٧٦هـ ، وهي من مكتبة الشيخ محمد بن عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن بن شيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب .
- وفي مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض نسخة بخط الشيخ سليمان بن سحمان في ٢١١ ورقة ، برقم ٢١٨ / ط ق ، وهي صورة عن الأصل بالمكتبة السعودية بالإفتاء برقم ٤٣ ، كتبها في ٩/١٠/١٢٨٥هـ ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية .
- وفي مكتبة ابن يعقوب بحائل نسخة في ٢٠٤ ورقة ، في مجلد بخط إبراهيم بن عبدالعزيز بن عبدالله بن فرحان ، في رجب ١٣٠١هـ .
- وفي مكتبة برنستون برقم ٢٥٣٣ يهودا ، ولها فلم ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .
- وفي مكتبة شيخنا عبدالعزيز بن مرشد نسخة تامة ، في مجلد كبير بخط الشيخ سليمان بن سحمان خطها في ٢٢/١٢/١٣٠٧هـ .
- وفي مكتبة الدولة ببرلين نسخة برقم ( ٨٧٩٥ ) ، في ١٤٨ ورقة ، بها خرم من أولها بخط عمر بن محمد المارديني في ١٣/٢/٨١٦هـ .

- وفي مكتبة الموسوعة الفقهية بالكويت برقم ٥٢ ، في ٢٠٩ ورقة .
- وفي جامعة الملك سعود بالرياض نسخة ثانية برقم ١٧٢١ منسوخة سنة ١٢٥٢هـ .
- وفلم بمكتبة الملك فهد الوطنية رقمه ٧/١٢ لعله ضمن مخطوطات الدلم .

## حرف العين

١- عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين :

- في مكتبة بالي كسيد باغشلا بمدينة بالي بتركيا برقم بدون ، في ١٣٨ ورقة ، سنة ٨١٨هـ .
- وفي مكتبة قسطموني بمدينة قسطموني بتركيا ، برقم ٢٠٠٥ ، في ١٣٨ ورقة أيضاً ، سنة ٨٣٥هـ .
- وفي المكتبة السعودية بدار الإفتاء برقم ٤٤٤ فلمية ، وأصلها حُفظ بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ، ضمن مجموعة الإفتاء فيها .
- وفي مكتبة بريدة العلمية نسخة ، في ٢١٩ صفحة ، منسوخة بخط محمد ابن عبدالرحمن بن حوبان سنة ١٣٣٧هـ ، ولها صورة بمكتبة الملك فهد الوطنية ، ولدي صورة عنها .
- وفي مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة صورتان ؛ الأولى برقم ٤١٦٩ ، في ١٢١ ورقة ، والثانية في ٩٩ صفحة برقم ٤١٧٠ .
- وضمن المجموعة الخاصة بمكتبة الملك فهد الوطنية نسخة رقمها ٢٢٣ .
- وضمن المجموعة الخاصة بمخطوطات جدة ، في مكتبة الملك فهد الوطنية ، نسخة برقم ٥/٥٥ .

حرف الفين

١- غزو الجيوش الإسلامية في الرد على المعطلة والجهمية :

وانظر اجتماع الجيوش :

- نسخة في خزانة المدرسة الإسلامية بالموصل ، برقم ١١ ، في ٩٤

ورقة ، من وقف راشد بن عبدالله العنزي سنة ١٢٨٥هـ ، والإيقاف سنة

١٢٩٨هـ .

## حرف الفاء

### ١- الفروسية :

- في المكتبة الظاهرية في دمشق في ٥٢ ورقة ، في كل صفحة ٢٠ سطرأ ، بخط يوسف بن محمد بن سليمان في سنة ٨٣٠هـ ، وخطها جيد ، ومفهرسة في أول المخطوط مع استدراقات على المؤلف . ولها فلم في الجامعة الإسلامية برقم ٤/٤٤٧٢ .

- وفي المكتبة بالمدرسة القادسية ببغداد برقم ٧١٤ ، فيها ١٢٧ ورقة ، كل ورقة ٢٥ سطرأ ، ولها فلم بمركز إحياء التراث بجامعة أم القرى رقمه ٢١٤ فقه حنبلي .

الفوائد = بدائع الفوائد ، وقد مضى .

### ٢- فصل يتعلق بأسرار الصلاة :

- نسخة في ٢٨ صفحة ، نسخها عبدالله بن عبدالرحمن بن سلمان في ١٢/١٧/١٣٠٥هـ .

### ٣- فوائد في الكلام على حديث الغمامة وحديث الغزاة والضب وغيره :

- في الظاهرية رقم ٥٤٨٥ عام ، من ( ١٠٠-١١٧ ) ، بخط واضح حسن .

\* وله رحمه الله فوائد كثيرة متناثرة في المخطوطات ولا سيما النجدية منها منقولة من كتبه المتنوعة ، ولدي كثير منها ، ولم أعبا بتعدادها هنا ، إذ لا كبير طائل تحتها ! لأنها منتزعة ومنقولة من تصانيف ابن القيم ولا سيما بدائع الفوائد .

حرف القاف

١- القصيدة الميمية = الميمية :

٢- القطر الطيب من الكلم الطيب :

- نسخة في ١١٠ لوحات ، في كل لوحة ٢٥ سطراً ، بخط جميل ،  
والأبواب مكتوبة بخط الثلث الحسن على حواشيتها منسوخة في غرة رمضان  
سنة ١٣١٠هـ ، مصححة ومقابلة وموقوفة في ١١/٢/١٣١١هـ من الشيخ  
صالح السالم البنيان<sup>(١)</sup> .

= الكلم الطيب .

---

(١) هو الشيخ القاضي صالح بن سالم البنيان ( ١٢٧٥-١٣٣٠هـ ) من علماء حائل تتلمذ  
على جملة من العلماء منهم جده لأمه الشيخ عبدالله بن خزام ، والشيخ عبدالعزيز  
المرشدي والشيخ عبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ ، واشتغل بالتعليم والأمر بالمعروف  
والنهي عن المنكر وانتفع به خلق لصلاحه وورعه وغيرته ، منهم من أهل العلم :  
الشيخ حمود الشفدلي والشيخ عبدالرحمن الملق وغيرهما .  
كما كان له نظم رائق سخره في الدفاع عن الدعوة السلفية والذب عنها ، وجمع مكتبة  
تعدّ بحق من عيون المكتبات النجدية الخاصة بما تشتمل عليه من كتب مهمة في حالة  
جيدة من الحفظ والصيانة . رحمه الله ورفع درجته .

## حرف الكاف

١- الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية : النونية<sup>(١)</sup> :

- في جامعة إستانبول - القسم العربي برقم ٤٦٠٨ ، في ١٤٩ ورقة ، في سنة ١١٦٧هـ .

- وفي مكتبة الرياض السعودية عدة نسخ :

١- برقم ٣٣٣ ، في ٢٩٨ صفحة ، من أوقاف الإمام عبدالله بن فيصل بن تركي ، وعليها تملك عبدالعزيز بن سليمان ابن عبدالوهاب ، وهي من محفوظات مكتبة مفتي الديار الشيخ محمد بن إبراهيم .

٢- ورقم ٣٤٧ ، في ٢٤٨ صفحة ، بخط حسن ، منسوخة في سنة ٧٨٢هـ .

٣- وبرقم ٣٧٩ ، نسخة واضحة بخط زيد بن محمد الدوسري سنة ١٢٨٣هـ .

٤- وبرقم ٥٤٩ ، نسخة في ١٥٦ ورقة ، نسخها شريدة الطيار في ١٢/١١/١٢٧٤هـ .

(١) يحقق النظم في مشروع علمي مقسم على أربعة باحثين من طلبة الماجستير بقسم العقيدة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، وهم على الترتيب :  
١- الشيخ محمد العريفي . ٢- الشيخ ناصر الحيني . ٣- الشيخ عبدالله الهذيل .  
٤- الشيخ فهد المساعد . ويشرف على المشروع الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله الراجحي .

- ٥- وبرقم ٤١٤ في مجلد ، وبرقم ٨٥٥ و ٩٤٥ كذلك كل منها في مجلد .
- ٦- ونسخة فيها أيضاً برقم ١٩ مصورة عن مخطوطات بريدة ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .
- ودار الكتب المصرية مصورة في ١٤٦ ورقة ، برقم ٢٣٤٥٩ ب .
- في مكتبة الدولة ببرلين ، وصورتها بجامعة الإمام برقم ٧٠٨٧ فلم ، في ١٦٦ ورقة ، مكتوبة في ذي القعدة من سنة ٧٧٠هـ .
- وفي دار الكتب المصرية نسخة برقم ١٧٠ عقائد تيمور ، في ١٥٧ ورقة ، مكتوبة في ٩/٢٤ من سنة ٧٦٨هـ .
- نسخة بخط عبدالقادر بن الشيخ محمد السفاريني في ١٣٧ ورقة ، منسوخة سنة ١٢٠٧هـ ، وهي بخط جميل ، وقلما بجامعة الإمام برقم ٧١٠١ ، ومصدرها مكتبة الدولة ببرلين .
- نسخة ضمن الكواكب الدراري في الظاهرية بدمشق ، في المكتبة الأسدية برقم ٢٩٧٣ ، وعنها صورة فلمية بجامعة الإمام برقم ٢٩٥٣ ، وهي في ١٣٠ ورقة ، مكتوبة في ٨٢٨/٢/١هـ .
- نسخة بخط الشيخ سليمان بن سحمان سنة ١٣٠٨هـ . في السادس من محرم ، في ١٥٣ ورقة ، في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم ٦٥٨٠ .
- نسختان في مكتبة الأوقاف العامة بالعراق رقم الأولى ٦٧٨٢ ، والثانية ٦٧٩٢ وفيها خرم .
- وفي مكتبة أسرتي " آل شبيل " نسخة أصلية خطها يراع الشيخ سليمان بن سحمان سنة ١٣٠٧هـ ، لدى الوجيه عبدالرحمن الشبيل في مجلد . وهي نسخة جيدة مصححة ومضبوطة بالشكل ومكمل سقطها .



- وفي مكتبة الشيخ علي بن يعقوب<sup>(١)</sup> بحائل خمس نسخ خطية كل منها في مجلد وعدد صفحاتها : الأولى في ٢٩٢ صفحة ، والثانية في ٣٠٠ صفحة ، والثالثة في ٤٤٢ صفحة ، والرابعة في ٣١٢ صفحة ، والخامسة في ١٨٤ صفحة ، بعضها مسمى عنوانها " النونية " ، وبعضها " الكافية الشافية " أقدمها نسخت في ١١٦٩/١١/٢٦هـ ، وعندني صورتها .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية نسخة برقم ٥/٥١ ضمن مجموعة مخطوطات جدة .

وفي جامعة الملك سعود بالرياض نسختان :

- إحداهما : في ١٥٨ ورقة ، برقم ١٨٨٢ ، من خطوط القرن ١٤هـ تقديراً .

- والثانية : في ١٣٦ ورقة ، برقم ١٢٠٨ ، منسوخة سنة ١٣٠٥هـ .

- وهناك ثالثة بعنوان " الوابل الصيب .. " في ٨٦ ورقة ، برقم ٧٨٨٩/م ، منسوخة سنة ١٣٥٩هـ .

- وفي المكتبة المحمودية - ضمن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمدينة نسخة ، في ١٥٣ ورقة ، ٢١ سطراً ، وهي نسخة كاملة .

---

(١) الواقع أنها مكتبة آل يعقوب ، وهم : ١- الشيخ محمد بن سعد المبارك ( ١٢٨٠هـ ) .  
٢- وابنه الشيخ يعقوب بن محمد السعد ( ١٣٢٠هـ ) . ٣- وأبناؤه الشيخ يوسف بن يعقوب ( ١٣٥٥هـ ) . ٤- والشيخ عمر بن يعقوب ( ١٣٦٦هـ ) . ٥- ثم الشيخ عبدالله اليعقوب . ٦- حفيدهم علي عبدالله اليعقوب الذي أوقف هذه المكتبة على طلبة العلم بحائل في مكتبة معهد حائل العلمي ، وفيها أزيد من ستين مخطوطاً النظر فيها موكل لمشايخ اليعقوب ومنها مجموعة كبيرة من أوقاف الأمير حمود العبيد الرشيد حيث آل النظر فيها وفقاً بيده وللشيخ يعقوب السعد مدة حياته ونسبت المكتبة للحفيد الأستاذ علي لأنه موقفها على حالتها الراهنة بمعهد حائل العلمي ، رحم الله الجميع .

- وفي المكتبة الأزهرية بمصر ، نسخة ناقصة ، ولها صورة بالمدينة برقم ١/٧١٥٧ .

- وفي مكتبة جامعة الإسكندرية نسخة ، في ١٢٧ ورقة ، ٢٠ سطراً ، برقم ٩٢٦ بخط الشمس الجوهري في سنة ١٣١٥هـ ، ولها فلم بالمدينة رقمه ٧٢١٩ .

- في المكتبة القادرية برقم ١/١٤٣١ ، الصفحات ( ٤٨-١ ) ، في ١٣٠٤/٤/٢١هـ . ومعه رسائل للشافعي وابن تيمية .

- وفي المكتبة العامة ببريدة نسخة في مجلد ضخم ، بخط جيد كتبه علي بن محمد الخراز سنة ١٣٣٧هـ .

- وفي مكتبة الشيخ صالح الخريصي نسخة بخط ابن سحمان في سنة ١٣٠٧هـ ، في مجلد واحد كامل ، بخط حسن .

- وفي مكتبة عبدالله البراهيم السليم نسخة جيدة كتبها الشيخ عبدالله بن فايز<sup>(١)</sup> بن منصور الحنبلي حسن لسنة ١٢٣٧هـ ، وهي نسخة كاملة تامة .

- ونسختان في مكتبة خدا بخش في مدينة بتنة بالهند رقمهما ١٢٣٦ و ١٢٣٧ ، في ١٢٩ ورقة ، ٢١ سطراً ، والثانية ١١٣ ورقة ، ٢٧ سطراً ،

---

(١) هو والله أعلم ، الشيخ عبدالله فايز بن منصور أبا الخيل ( ١٢٠٠-١٢٥١هـ ) نشأ في حروب الدولة المصرية التركية على الدعوة النجدية السلفية ، فسافر إلى الحجاز مجاوراً وطالباً العلم فأخذ عن الشيخ محمد المرزوقي المالكي والشيخ عيسى الزبير المكي ، وفي عييزة أخذ عن الشيخ محمد بن حمد الهديبي ، وكان خطه مجوداً حسناً على المخطوطات ، فقد نسخ لنفسه الكثير ، ومن ذلك كتاب الإنصاف للعلاء المرداوي في مكتبة الجامع الكبير بعنيزة ، وحاشية عثمان بن قائد على المنتهى ، وله منسك سماه زاد المسير مخطوط بمكتبة الشيخ سليمان الصنيع بجامعة الملك سعود بالرياض بخط الشيخ أبو بكر خوقير الحنبلي المكي .

نسختا على الترتيب في سنة ١١٩٠هـ ، و ١٢٤٥هـ ولهما صورة ورقية بالمدينة .

- ونسخة بمكتبة المسجد النبوي بالمدينة في ١٣٢ ورقة ، بخط نسخي نجدي جيد كتبه ناصر بن سليمان بن سيف في جمادى الأولى سنة ١٢٩٤هـ .

وعلى كل حال فقد انتشرت نسخ هذه القصيدة الشافية الكافية المباركة في نجد على وجه الخصوص انتشاراً ملحوظاً واعتنى بها أهلها عناية واضحة .

٢- " الكلم الطيب والعمل الصالح " وهو " الوابل الصيب " :

- نسخة عن ليدن برقم ٢٩٩٧ ، في ٧٧ ورقة ، في كل صفحة ٢٧ سطراً ، وعنه فلم بجامعة الإمام رقمه ١٠٦٢١ . عليها حواشٍ وتصحيحات .

- ونسخة في الأوقاف العراقية العامة ببغداد في ١٩٨ ورقة ، برقم ١٣٥٥١ ، من القرن ١٢هـ .

- ونسخة في كوبرلي برقم ٧٦٨ ، في ١٥٥ ورقة ، في كل صفحة ١٣ سطراً ، مجدولة بالأحمر بخط محمد بن محمد الخياري الشافعي سنة ٩١٢هـ .

- وثانية في الأوقاف العامة ببغداد برقم ٧١٤٦ ، مكتوبة في ١٣١٨هـ .

- الكلم الطيب : في الأوقاف العامة برقم ١٣٧٩٠ ، في ٨٦ ورقة ، في كل صفحة ٢١ سطراً ، منسوخ في ١٣/٢/١٣٠٧هـ .

- ونسخة في مكتبة المسجد الأحمدى بطنطا بمصر رقمه ( عام ٣٣٠ و خاص ٥ ) ، في ١٠٥ صفحة ، نسخ دقيق .

- وفي المكتبة العامة بالمجموعة نسخة في مجلد ، منسوخ سنة ١٣٣٣هـ ، وهي الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .

- وفي مكتبة المسجد النبوي بالمدينة نسخة في مجلد يحوي ١٤٧ ورقة

ضمن مجموعة عبدالرحمن الحصين .

- وفي المجموعة الخاصة بمكتبة الملك فهد الوطنية نسخة برقم ٢٨٦ .
- وفي المكتبة الصالحية الخيرية بعنيزة نسخة في مجلد متوسط بخط الشيخ الفقيه علي محمد السناني ( ١٣٣٩هـ )<sup>(١)</sup> .
- ونسخة بخط نسخي جميل ، عناوينه وأبوابه بخط الثلث . انظرها في القطر الطيب من الكلم الطيب .
- ونسخة بمكتبة الشيخ علي بن محمد الجردان<sup>(٢)</sup> ( ت ١٤٠٨هـ ) رحمه الله ، ضمن مجموع أوله فضائل الإسلام للشيخ محمد بن عبدالوهاب يليه الواابل

(١) هو الشيخ علي بن محمد بن إبراهيم السناني ( ١٢٦٣-١٣٣٩هـ ) من كبار علماء عنيزة والمتأهلين فيها للقضاء ، لكنه مؤثر للعزلة والزهد والورع ، حفظ القرآن وتلقى العلم على جمهرة من المشيخة منهم القاضي عبدالعزيز بن مانع والقاضي الشيخ علي محمد الراشد والشيخ محمد بن عبدالله بن سليم ، وتولى التدريس في مسجد أم خمار ، وانتفع به خلق من الطلبة منهم الشيخ ابن سعدي والشيخ صالح العثمان القاضي وابنه الشيخ عثمان والشيخ عبدالله بن مانع وغيرهم ، وكان خطه جيداً كتب به العديد من الكتب والكثير من الوثائق في وصايا الناس - ومنها وصية جدي - وأحباسهم وعقودهم . رحمه الله وأجزل مثوبته .

(٢) المعلومات عنه غير مستوفاة ، فهو من تلاميذ الشيخ إبراهيم بن جاسر في بريدة وغيره ، وكان الشيخ علي مشتغلاً بالعلم والتفقه فيه ، معرضاً عن الناس ، زاهداً مؤثراً للعزلة ، وله مكتبة جيدة ضمت ثمانين مخطوطات ، رأيت منها مجموعاً فيه أدعية القنوت وغيرها ، ورسائل في التوحيد وتحقيق الموالات لأهله ، ومجموع أوله فضل الإسلام للشيخ محمد ابن عبدالوهاب ، والواابل الصيب ، والرد على الزنادقة للإمام أحمد ، وكشف الشبهات ورسالتان ، وآداب المشي إلى الصلاة ، والتذكرة في الطب للقلبيوبي ورسالة في الأذكار وفضلها . وقد توفي سنة ١٤٠٨هـ عن أكثر من تسعين سنة ، رحمه الله وغفر له .

الصيب ، وهو مخروم الآخر ، من نسخة كتبت في أوائل القرن الرابع عشر الهجري .

- ونسخة في مكتبة الموسوعة الفقهية بالكويت برقم ٤٠٠ ، في ٧٥ ورقة وثانية فيها برقم ١٦٨ ، في ٦٤ ورقة .

- وفي مكتبة جامع صنعاء الكبير الغربية نسخة برقم ٥٣ مجموع ، في ٣٠ ورقة ( ١٦١-١٣٢ ) ، في كل صفحة ٤٢ سطراً ، مكتوبة بخط نسخي جيد يوم الإثنين ١١/٢٨/١٣٠٥هـ .

- وفي مكتبة الجامع الغربي الكبير بصنعاء أربع نسخ أرقامها : ٤٩٩ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٥٠٦ ، فيها ٤٦ ورقة سنة ١١٧١هـ ، و ٦٣ ورقة نسخة حديثة ، و ٩٠ ورقة سنة ١٣٢٠هـ ، و ٩٦ ورقة ، سنة ١١٩٦هـ ، على الترتيب .

- ونسخة في مكتبة شهيد علي باشا بتركيا في مجلد رقمه ٥٣٠ .

- وثلاث نسخ بجامعة الملك سعود بالرياض هي :

الأولى : في ٦٦ ورقة ، برقم ٤٣٤ ، منسوخة سنة ١٢٧٨هـ .

والثانية : في ٩٩ ورقة ، برقم ٧٨٨٨ ، منسوخة سنة ١٠٨٣هـ .

والثالثة : في ٧٤ ورقة ، برقم ١٨٢٣ منسوخة في القرن ١٢هـ تقديراً .

- ونسخة بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض برقم ٨٨٣ ، في

١٣٥ ورقة ، كتبه خدا بردي الظاهري بخط حسن من القرن العاشر الهجري .

= وانظر مختصر هدي الرسول .

حرف الميم

١- مجموع رقم ٤٧٦٧ :

- مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، فيه ٢٥ رسالة كلها لابن تيمية ، وابن القيم ، وابن رجب الحنبلي ، مع رسالة للموفق بن قدامة .

- وفي المكتبة السعودية برئاسة الإفتاء مجموع لابن القيم أوله شرح الصلاة ، وهو برقم ٩٩٩ .

٢- مجموع فوائد ومسائل متفرقة :

- بجامعة الملك سعود بالرياض برقم ٢٦١٤ ، في ٨٦ ورقة ، من خطوط القرن ١٣هـ .

٣- مجموع في مكتبة الأوقاف ببغداد برقم ٦٦٨٥ ، فيه :

١- أمثال القرآن لابن القيم .

٢- شرح حديث " ما ذئبان جائعان .. " لابن رجب .

٣- جواب ابن تيمية في صحة مذاهب أهل المدينة .

٤- اجتماع الجيوش الإسلامية ، لابن القيم .

٥- كشف الكربة ، لابن رجب .

٦- الفواكه العذاب في معتقد ابن عبد الوهاب ، لحمد بن معمر .

٧- السياسة الشرعية ، لابن تيمية .

٤- مختارات من إعلام الموقعين = إعلام الموقعين .

٥- مختصر الصواعق المرسله على الجهمية المعطلة<sup>(١)</sup> :

الأصل لابن القيم ، والاختصار لمحمد الموصلي .

له عدة نسخ :

- في جامعة الإمام بالرياض نسخة بخط الشيخ سعد بن عتيق ١٣٠٣هـ -  
في ٤٤٧ صفحة ، عن الأصل بمكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٤٢  
وهي ناقصة الأول .

- وأخرى بجامعة الإمام في ٣٢٩ ورقة ، من سنة ١٣١٣هـ .

- ونسخة دخلت دار الإفتاء بالمكتبة السعودية حديثاً ، إهداءً من آل  
إبراهيم ، في ٧١٢ صفحة ، في مجلد كبير بخط محمد بن إبراهيم بن  
عبدالرحمن بن إبراهيم في سنة ١٣١٢هـ ، ومقابلة على أصلها سنة  
١٣١٣هـ ، ومكتوب على طرفها " الصواعق المرسله .. " فيظنها من يقرؤها  
الأصل . وهكذا ظن مفرسها ، ولكن بمطالعتها يتبين أنها المختصر .

- في المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية برقم ٣٤٧ عقائد تيمور ، في  
مجلد ، فيه ٢٨٦ ورقة ، وهي نسخة مقابلة على أصلها ومصححة ، منسوخة  
في أول القرن الرابع عشر الهجري بخط إبراهيم بن محمد بن عمر بن سليم  
النجدي .

- نسخة نفيسة مكتوبة بعد وفاة ابن القيم بسبع سنين في سنة ٧٥٨هـ  
محفوطة بمكتبة ندوة العلماء بلكنؤ بالهند برقم ٥٤٨ ، وعنها صورة بمعهد

---

(١) هذا المختصر يحققه الدكتور الشيخ علي محمد الدخيل الله ، وهو الذي أخرج نصف  
أصله محققاً ، حيث أفادني منذ مدة بذلك ، وأظنه فرغ من التحقيق والتعليق عليه عن  
أكثر هذه النسخ الخطية . ثم توقف عن العمل لانشغاله بأعماله الإدارية .

المخطوطات العربية بالقاهرة ، ودار الكتب القطرية برقم ٣٠٦٦ ، وهي في ٢٦٠ ورقة .

- نسخة في مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض في مجلد ضمن أصول المكتبة رقمه ٦ .

٦- مختصر هدي الرسول ﷺ = لابن القيم :

- في مكتبة الجامعة الأمريكية ببيروت برقم ٢٥٦ أو ٢٩٧ في مجلد فيه ٢٠٥ ورقة .

ولعله قطعة كبيرة من الزاد .

- وفي دار الكتب المصرية أربع نسخ خطية كاملة هي :

١- نسخة مكتوبة سنة ٨٢٣هـ ، برقم ٥٨٩٩ طلعت تصوف ، بخط حسن .

٢- نسخة رقمها ٨٧٠٤ تصوف .

٣- نسخة رقمها ٢٠٥٢٣ في مجلدين .

٤- نسخة رقمها ٢٠٥٣١ في ثلاثة مجلدات ، بخط أحمد بن أحمد التونسي سنة ١٣٠١هـ ، في ٥٢٤ ورقة ، كلاهما نسخ سنة ١٣١٦هـ : الأول في ٣١٧ ورقة ، والثاني في ٣٢٢ ورقة .

- ونسخة بجامعة الإمام بالرياض رقمها ٨١٢ ، في ٢٣٧ ورقة ، وهي ناقصة . بخط نسخي حسن ، من خطوط القرن ١٢هـ .

- ونسخة في مكتبة الشيخ علي بن يعقوب بحائل في مجلدين يحويان ٤٢٢ ورقة .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض نسخة ضمن مكتبة شقراء برقم ٢٠٤ .



- وثانية فيها ضمن مجموعة مكتبة المجعة العامة ، منسوخة سنة

١٣٣٣هـ .

- ونسخة في مجلدين بمكتبة جامعة البصرة بالعراق رقمها ٣٤٢ : الأول

في ٢٧٩ ورقة ، والثاني في ٢٥٧ ورقة ، في كل صفحة ٢٥ سطراً ، منسوخة  
في ١٢٢٨/٥/٢٤هـ .

- وفي مكتبة الرياض السعودية برئاسة الإفتاء نسخ أرقامها : ٧٥١

و ٧٦٩ و ٨٦/٢٩٧ .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ضمن مجموعتها الخاصة نسخة

برقم ٢٧٥ .

- ونسخة في مجلدين بجامعة الإمام أصلية ، فيها ١٦٢ ورقة بخط نسخي

حسن ، في ٣٥ سطراً من خطوط القرن ١٢هـ ، والثانية في ١٥٥ ورقة ،  
خط نسخي نجدي كتبه محمد بن حمد بن عمير بن ناصر الناصري في رمضان  
سنة ١٢٧٨هـ ، رقمها ٨٩٦١ خ و ٨٩٦٣ خ .

\* وللكتاب المشروح " منازل السائرين إلى رب العالمين " لأبي إسماعيل

عبدالله بن محمد الهروي الأنصاري :

- نسخة في جامعة الإمام عن تشتربتي رقم ٣٨٤٦ ، في ٣٠ ورقة .

- وثانية في جامعة ليدن بهولندا .

٧- مختصر الهدي النبوي " زاد المعاد " للشيخ محمد بن عبد الوهاب :

- في المكتبة السعودية بدار الإفتاء برقم ٨٦/٤٨ ، في ١٣٠ ورقة ، وعنه

صورة قلمية بجامعة الملك سعود ، ومكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٨- مدارج السالكين<sup>(١)</sup> : شرح منازل السائرين :

- نسخة تشستربرتي برقم ٣٦٢٧ ، في ٤٣٢ ورقة ، بخط واضح من القرن الثامن الهجري .

- ونسخة في ثلاثة مجلدات عن مكتبة أحمد بن صالح الراشد بالغاظ مكتوبة في ذي الحجة سنة ١٣١٧هـ . أفلامها بجامعة الإمام على الترتيب ١٠٨٧٣ ، ١٠٨٧٤ ، ١٠٨٧٥ .

- ونسخة في مجلدين كلها في ٤٣٤ ورقة ، وفيها نقص من الآخر ، أصلية بجامعة الإمام برقم ٨٧٨٧ ، ٨٧٨٨ .

- مدارج السالكين ، له في مكتبة قويون أوغلي ضمن متحف مدينة قونية بتركيا ، في ٢٣٢ ورقة في القرن الثامن الهجري ، ورقمه ١١٣٣٤ .

- ونسخة في مجلدين في معهد التراث العربي بسوريا برقمي ٤٨ ، ٤٩ على أفلام عن الأصل في المكتبة العثمانية تصوف رقم ١/٦٩٦-٢ ، في ٢٣٩ ورقة و ٢٥٨ ورقة ، منسوخة في سنة ٧٤١هـ بخط جميل مشكول .

٩- معرفة أنواع علم الحديث ... :

- نسخة في مكتبة الرياض السعودية ضمن دار الإفتاء رقم ٥٧١ ، وهي الآن ضمن مجموعات مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ، ولعل الكتاب منتزع من أحد كتب ابن القيم الأخرى .

١٠- مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والإرادة :

- له نسخة خطية في تركيا بمكتبة متحف طوب قبوسراي في عدة مجلدات

(١) الكتاب سيقدم للتحقيق مشروعاً علمياً في قسم العقيدة بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض في مرحلة الدكتوراه .

رقمها ٥١٤١-٥١٤٣ ، وانظر فهرسها ١٥٥/٣ .

- وثانية بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٧٠٥٤ في مجلد .
- وثالثة فيها برقم ٥٩٩٤ بخط حسن ، مكتوب سنة ٨٤٠هـ في مجلد .
- ورابعة في مكتبة الشيخ علي بن يعقوب بحائل في مجلد فيه ٣١٠ صفحة .
- وفي مكتبة شقراء العامة نسخة في ٢٠٨ ، و ٥٢٠ صفحة ، محفوظة الآن بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض . وثانية فيها برقم ١٧١ و ١٩٥ .
- وفي الأوقاف العامة ببغداد برقم ٥٩٩٤ ، في ٢٥٠ ورقة بخط جيد مضبوط قديم ، خطه أحمد بن محمد الصعيدي المكي الحنبلي سنة ٨٤١هـ .
- ونسخة في المكتبة القادرية بالموصل برقم ١/١٤٢٧ ، الصفحات (١٨٧-١) بخط محمد بن علي بن الملا الحنفي البغدادي في ١١/٥/١٣٠٣هـ . بخط نسخي ، والنسخة مقابلة على أصل المؤلف رحمه الله بتلك السنة .
- وفي مكتبة الرياض السعودية نسخة بخط الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب ، في ٢٩/١١/١٣١٠هـ برقم ٤٠٧ .
- ونسخة لدي بخط نسخي جميل في مجلد ، لكنها ناقصة الآخر قليلاً ، وهي في ٣٠٣ صفحات .

#### ١١- معاني الأدوات والحروف :

- نسخة في مكتبة لاله لي بتركيا ، رقمها ٣٤٩٩ ، في مجلد ، خطها نسخي . وعنها صورة فلمية بجامعة الإمام . وهي منسوبة لابن القيم وليست له !

١٢- المنار المنيف في الحديث الضعيف :

- نسخة في جامعة الإمام فلم برقم ٧٠٩٢ ق ، في ٤٦ ورقة ، بخط نسخي خطه علي نور الدين السمنودي .

- ونسخة في مكتبة الدولة ببرلين برقم ٥/١١٧٢ ، الصفحات ( ٧١-١١٣ ) ، في ١٩ سطراً ، ضمن مجموع ، ولعل فلم جامعة الإمام عنها ، وعنه فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ١/٥٨٢٤ .

١٣- مناسك الحج :

- في ٣٠ صفحة في مكتبة ندوة العلماء بلكهنؤ بالهند برقم ٢٦٤ ، وهي قطعة من زاد المعاد !

١٤- منتخب إغائة اللهفان :

- بدار الكتب المصرية برقم ٢٥٧٦٥ ب ، في مجموع ، الصفحات ( ٤٦-١ ) ، للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين .

١٥- من فتاوى النبي ﷺ في الحج :

- نسخة بخط الشيخ الملك صديق حسن خان في ندوة العلماء بلكهنؤ برقم ١٢٢ ، ولها صورة بالمدينة رقم ٥/٣٥٥٣ .

١٦- الميمية :

- في مكتبة شقراء العامة ، في ٨ صفحات ، وهي الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

- وعندني نسخة ، في ٦ ورقات ، منسوخة في ١٢٩٦/٥/٢٤هـ .

- ونسخة أخرى ، في ٥ ورقات ، بخط الشيخ عبدالله محمد السايح في ١٣٢٩/١٢/٤هـ ، وعدد ما في الميمية مائتان وثلاثة أبيات .

- وفي جامعة الملك سعود بالرياض نسخة ، في ٤ صفحات ، برقم  
٤٥٧٩/١م ، من خطوط القرن ١٤هـ ، ظناً .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية نسخة ضمن مخطوطات أورشليم  
برقم ١٤ .

## حرف الهاء

١- هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى<sup>(١)</sup> :

- نسخة في مكتبة الشيخ علي بن يعقوب بحائل في ٤٨٠ صفحة ؛ أي ٢٤٠ ورقة .

- وفي جامعة الملك سعود بالرياض نسخة في ١١٤ ورقة ، منسوخة سنة ١٢٥٢هـ ، برقم ١٧٢٣ .

- وأخرى في مكتبة حسن الأكرلي ضمن الأوقاف العامة ببغداد برقم ١٣٧٢١ ، في ٩٣ ورقة ، بخط حسن دقيق ، منسوخة في ١١/٢٩/١٣٠٥هـ . في كل صفحة ٢٥ سطراً .

- وفي دار الكتب المصرية نسخة جيدة مجدولة بالأحمر ، في ١٤٧ ورقة ، كل صفحة ٢٣ سطراً ، برقم ٢١٣٦٩ ب .

- ونسخة في المكتبة الوطنية بتونس في ١٢٢ ورقة ( ١-١٢٢ ) ، في كل صفحة ٢٣ سطراً ، مكتوبة سنة ١٢٣١هـ ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية برقم ٤٠٩٤ .

- ونسخة بمكتبة جامعة برنستون بأمريكا - مجموعة جاريت برقم H٩٧٦ وعنها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية برقم ٥٠٠٨٩٩ .

(١) حقق الكتاب بقسم العقيدة في مرحلة الماجستير بقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، ولم يُطبع بعد .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية نسخة ضمن مجموعتها الخاصة برقم ١٨ .

٢- الهدى النبوي : زاد المعاد :

- في تركيا بمكتبة مغنيا بمدينة مغنيا برقم ١٧٩٢ في مجلدين كبيرين :

الأول فيه ٣١٩ ورقة في سنة ٨١٣هـ ، والثاني في ٢٥٩ ورقة ، في سنة ٧٧٢هـ .

- وقطعة منه في مكتبة رشيد أفندي بالسليمانية بتركيا برقم ٦٩٦ ضمن

مجموع ، في ٩٠ ورقة ، من القرن الحادي عشر الهجري ، ولعله الطب النبوي منه .

حرف الواو

١- الوابل الصيب = الكلم الطيب .

- نسخة بهذا العنوان ضمن أصول المخطوطات بمكتبة الملك فهد الوطنية

بالرياض برقم ٢٨٦ .



**ثبت . .**

**بمخطوطات الحافظ**

**ابن رجب الضبي**



## نبذة مختصرة عن الحافظ بن رجب الحنبلي رحمه الله<sup>(\*)</sup>

هو الحافظ عبدالرحمن بن أحمد بن رجب السلامي ، الحنبلي مذهباً ،  
الدمشقي نشأة و وفاة ، السلفي عقيدة ومسلماً ، الزين أبو الفرج ، والشهير بابن  
رجب الحنبلي ( ٧٣٦-٧٩٥هـ ) .

نشأ في بيت علم و فقه فأبوه شيخ مقروء ( ٧٠٦-٧٧٤هـ ) وجده عالم فقه  
( ٦٧٧-٧٤٢هـ ) . حفظ القرآن ، ثم قرأه بالقراءات على أبيه ، وسمع  
الحديث صغيراً ، وما زال يتنقل في حلق العلماء عالماً بعد آخر في الفقه  
والحديث واللغة والتفسير وقبل ذلك العقيدة فكان من كبار شيوخه - وقد زادوا  
في تعدادي على الخمسين شيخاً - منهم :

١- العلامة محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية ( ٧٥١هـ ) حيث لازمه  
ابن رجب نحواً من سنة وقرأ عليه من تصانيفه النونية " الكافية الشافية في  
اعتقاد الفرقة الناجية " وهو دون الخامسة عشرة من عمره .

٢- الفقيه ابن النباش الحنبلي ، حيث قرأ عليه مختصر الخرق في فقه  
مذهب الإمام أحمد بن حنبل ، وسمع عليه أجزاء كثيرة من مصنفاته ، ولازمه  
حتى مماته .

٣- الحافظ جمال داود بن العطار ( ٧٥٢هـ ) ، وسمع منه بدمشق مسند  
الإمام أحمد كاملاً .

٤- الحافظ المحدث أبو الفتح محمد بن محمد الميديمي ( ٧٥٤هـ ) وسمع  
منه الحديث ، وهو أحفظ أهل عصره ، وقد أخذ عنه بمصر .

٥- الفقيه القاضي حمزة بن موسى المعروف بابن شيخ السلامة

(\*) ملخصة من مقدمة كتابي " منهج الحافظ ابن رجب الحنبلي في العقيدة " .

( ت ٧٦٩هـ ) وهو من أصحاب ابن تيمية .

٦- الحافظ ابو سعيد الخليل العلاني ( ٧٦١هـ ) سمع منه الحديث بالقدس .

٧- الشيخ الفقيه ابن قاضي الجبل ( ٧٧١هـ ) وعنه تلقى الفقه وغيره ، وخلفه على درسه في حلقة الثلاثاء بالجامع الأموي ، وهي خاصة بالحنابلة ولا يليها إلا كبير فقهاءهم .

وقد رحل ابن رجب في طلب العلم مع والده إلى بغداد ، وحج مراراً ، ورحل إلى مصر وبيت المقدس ونابلس والشام وغيرها ، وحفظ وقته ، وزامل الحافظ عبدالرحيم العراقي في طلب العلم حتى سمعا صحيح مسلم على شيخهما الحافظ ابن الخباز ( ٧٥٦هـ ) في ستة مجالس متوالية ، منها ثلث صحيح مسلم في آخر جلسة منها كاملاً ، كلاهما يتعارضان الصحيح بنسختيهما .

كما رافق الشيخ ابن الملقن وغيرهما .

بلغ الحافظ ابن رجب في رحلته العلمية مبلغاً كبيراً ، حتى أضحت له مكانة علمية مرموقة ، تميزت في أربعة محاور :

أ- المكانة العقيدة : وفيها بلغ الحافظ رتبة العلم والتحقيق ، فلا تذكر عقيدة أهل السنة والجماعة ، ومذهب السلف الصالح من أهل الحديث إلا ويشاد بدعائه ومن كوكبتهم الحافظ ابن رجب الحنبلي ، وكتب فيها خصوصاً : " فضل علم السلف على علم الخلف " و " تحقيق كلمة الإخلاص " فضلاً عن حفاوته وعنايته وتحقيقه لعقيدة السلف في ثنايا كتبه الأخرى .

وأضحى ابن رجب ثالث ثلاثة : ابن تيمية وابن القيم في تعويل أئمة الدعوة السلفية المعاصرة في تجديد الشيخ محمد بن عبدالوهاب ومن بعده .

ب- المكانة الحديثية : وقد حظي فيها الحافظ ابن رجب بالمنزلة الرفيعة ، فقد أسهم فيها بتأليف بديعة ، وفاق كثيراً من أهل العلم بالتحقيق والتدقيق

والعودة بالركب الحديثي إلى منهج العلماء الأوائل الكبار ، وذلك من توفيق الله له حيث توجه صغيراً لسماع الحديث ، وتحصيل مسموعاته وإجازاته ، وعواليه وفوائده علماً وسنداً وقد أثنى عليه في ذلك كبار العلماء كابن حجر العسقلاني ، ولا شك أن من طالع كتبه المصنفة " كفتح الباري في شرح صحيح البخاري " و " شرحه الجامع الصحيح للترمذي " و " جامع العلوم والحكم " فضلاً عن تحقيقه وإيداعه في " شرحه علل الترمذي " يدرك هذه المنزلة العالية .

ج- المكانة الفقهية : وقد تبوأها الحافظ ابن رجب الحنبلي لدى فقهاء الحنابلة بالخصوص ، فأضحى عندهم الفقيه المقعد ، والمفتي المجتهد . ومما خدم به مذهب الحنابلة مما يدل على رسوخه وإمامته فيه كتابان هما :

١- القواعد الفقهية : ضبط فيه (١٦٠) قاعدة تضبط أصل المذهب ، وفروعه مما كادت تغيب . فأضحى من نوارده التصانيف في هذا الفن ليس لدى الحنابلة فحسب بل ولدى غيرهم .

٢- ذيل " طبقات الحنابلة لابن أبي يعلى " : ترجم فيه لجملة من العلماء الحنابلة في نحو (٣٠٠) سنة ، وضمن تراجمهم الفوائد الفقهية والغرائب العلمية ، والتميز العلمي وتعداد النوارده والمواقف والمؤلفات والمأثورات نظماً ونثراً .

د- زهده وورعه : وقد جدد رحمه الله الزهد العفيف والمنضبط بمقاصد الشريعة والمستقيم باستقامة الوصية الشريفة : الكتاب والسنة ، كما خلصه من شوائب زهد الصوفية ، وشطحات المبتدعة ، وجعله كحال الصحابة ومسالك علماء التابعين وفقهاء المسلمين المعتبرين .

ومع هذا فقد امتحن الحافظ بسبب مذهب السلفي ، وفقهه المعدل على الدليل صحيح التعليل من باب الحسد والغيرة تارة ، ومن باب البدعة والهوى تارة أخرى ، فله الأمر من قبل ومن بعد .

وقد أخذ العلم عن الحافظ ابن رجب الحنبلي جماعة من العلماء ، ازدادوا شرفاً به ، أكثر مما تشرف بهم ، ومنهم :

١- الفقيه علي البعلي ، ابن اللحام ( ٨٠٣هـ ) ، وقد لازمه وكتب بخطه أكثر كتبه .

٢- الحافظ علي بن الحموي ( ٨٢٨هـ ) ، وقد لازمه وكتب كتابه شرح محرر المجد ابن تيمية .

٣- الفقيه أحمد بن نصر الله الحنبلي ( ٨٤٤هـ ) .

وغيرهم كثير .

أما تصانيف الحافظ ابن رجب الحنبلي فهي معروضة عقب هذه الإمامة ، وهو رحمه الله من العلماء متوسطي التأليف ، فقد بلغت مؤلفاته المخطوطة والمفقودة نيفاً وسبعين كتاباً ورسالة ، هي على ثلاثة أنواع من حيث كبرها :

فمن المطولات :

" فتح الباري " لكن لم يتمه ، بل بلغ فيه إلى كتاب الجنائز ، و " شرح الجامع الصحيح للترمذي " فهو في عشرين مجلداً بل بلغ فيه إلى كتاب الجنائز .

ومن المتوسطات :

١- " جامع العلوم الحكم " وهو شرح الأربعين حديثاً النووية مع تتمتها من جمعه وشرحه وتحقيقه .

٢- ذيل طبقات الحنابلة لابن أبي يعلى ، وهو من نوادر كتب التراجم !

٣- لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف . رتبته حسب مناسبات العام وأشهره ومواسمه ، وما يحسن للمؤمن استغلال عمره في عمله ، وتوجيهه نحو مواسم الخيرات .

٤- كتاب الخراج ، وهو رصيد فقهي اقتصادي مهم .

ومن مؤلفاته القصار :

شروحه الكثيرة على عدد من أحاديث النبي ﷺ نحو :

١- نور الاقتباس من مشكاة وصية النبي ﷺ إلى ابن عباس .

٢- كشف الكربة في وصف حال أهل الغربة .

٣- ذم المال والجاه .

٤- اختيار الأولى في شرح حديث اختلاف المأ الأعلى .

مع العديد من الفتاوى والقواعد المصنفة في مناسبات لائقة بها ، وقد كتب

الله لمؤلفاته الرضى والقبول ، والفرح والسرور لدى أهل العلم ومحبي السنة

وقد سمي منهج السلف الصالح .





## حرف الألف

١- أحكام الخواتم وما يتعلق بها :

- نسخة مصورة بدار الكتب المصرية برقم ٢٣٧٩٤ب ، في ٣٩ ورقة .

- وثانية في دار الكتب في ٤٧ ورقة ، عليها تصحيحات .

- وثالثة في دار الكتب رقم ٢٣١٧٨ب ، في ٣٢ ورقة ، بخط أحمد بن أبي

بكر بن زريق المقدسي كتبها سنة ٨٦١هـ ، وعليها تصحيحات وهوامش .

٢- اختيار الأبر في سيرة أبي بكر وعمر رضي الله عنهما :

- نسخة بمكتبة الدولة ببرلين برقم ٩٦٩٠ .

٣- اختيار الأولى في شرح حديث اختلاف الملاء الأعلى :

- في مجموع مكتبة فاتح بإستانبول رقم ٥٣١٨ نسخة .

وهذا المجموع يضم رسائل الحافظ ابن رجب الحنبلي ، وهو من منسوخات

القرن التاسع الهجري .

- ونسخة بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد رقم ١٤/٤٧٦٧ ، في ١٤ ورقة .

- وثانية بها برقم ٢٢/٤٧٥٤ ، في ٢٤ ورقة .

- ونسخة ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية — مكتبة شقراء رقم ٢٠٧ .

- وفي مكتبة تشتربتي نسخة في ٣١ ورقة ، برقم ٥/٣٢٩٢ منسوخة في

حياة الحافظ ابن رجب ، ولها صورة فلمية بجامعة الإمام .

- ونسختان في مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض .
- وواحدة بمكتبة الرياض السعودية برقم ٩٤٨ ، ولها صورة فلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية .
- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ، نسخة ضمن مجموعة مخطوطات الدلم برقم ١١ .
- وفيها ثانياً أيضاً برقم ١٧ " مخطوطات الدلم " .
- ونسخة في جامعة برنستون - مجموعة يهودا برقم ٣١٢١ ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية ، وهي في ٣٦ ورقة ( ١٤٨-١٧٦ ) ، منسوخة سنة ١٠٠٦هـ ، وثانية برقم ٤١٦١ ، نسخت سنة ٨١٦هـ .
- ونسخة بخط فهد بن عبيد سنة ١٣٣٩هـ ، في ٤٩ صفحة ، فيها ٢٣ سطراً ، لدى مكتبة الشيخ محمد المقبل .
- وفي مكتبة شقراء العامة نسخة في ٣٠ صفحة ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .
- ٤- الاستخراج لأحكام الخراج :
- نسخة في مكتبة رئيس كتاب ضمن السليمانية بتركيا رقمها ١١٢ ، في ١٠٣ ورقات ، فرغ من نسخها في ٧٦٧/١٠/٢هـ على حياة مؤلفها رحمه الله .
- وفي دار الكتب المصرية نسخة رقمها ٦٦ فقه حنبلي ، وهي مصورة عن نسخة المكتبة الأهلية بباريس ٢٤٥٤ ، وخطها قديم كأنه في عصر المؤلف .
- لها نسخة خطية في المكتبة الوطنية بباريس برقم ٢٤٥٤ ، في ١٤٠ ورقة ، من القرن التاسع الهجري ، ولها فلم بالرياض بمكتبة مركز الملك فيصل بالرياض .

- وثانية بمكتبة جامعة أوبسالا برقم ١٧٦/٥٥٢ ، في ١٠٢ ورقة ، بخط واضح منسوخ سنة ٨٦٣هـ ، ولها فلم بمركز إحياء التراث بجامعة أم القرى رقمه ٢٢٨ فقه حنبلي .

- ونسخة في مكتبة شهيد علي بالسليمانية رقمها ٩٢٧ ، في ٩٩ ورقة ، بخط نسخي جيد .

- وثانية فيها برقم ٦٨٨ ، في ٥١ ورقة ، فرغ منها في ٨٨٦/٩/٢٥هـ .

#### ٥- الاستغناء بالقرآن في تحصيل العلم والإيمان .

- وهذا الكتاب لخصه الجمال ابن عبد الهادي ( ت ٩٠٩هـ ) في كتابه "هداية الإنسان في الاستغناء بالقرآن" وهو محفوظ بالظاهرية برقم ٦ تصوف ، في ٥٦ ورقة ، وفي فهرس الظاهرية الصفحة ٢١ عزي فيه برقم ٣٤٥ عام ، في ٢٢٧ ورقة ، نسخ سنة ٨٧٧هـ في حياة مؤلفه ، وله صورة بالجامعة الإسلامية برقم ٢٢٠٦ .

#### ٦- استنشاق نسيم الأنس من نفحات رياض القدس :

- منها نسختان بجامعة الملك سعود الأولى برقم ٧/١٨١٧ ، في ٣٦ ورقة ، والثانية رقمها ١/١٦٣٧ ، في ٢٦ ورقة .

- ونسختان بمكتبة الرياض السعودية رقم ٥٢٧ في ١٨ ورقة ، و ٦٣٣ في ٢٧ ورقة .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة برقم ٣/٤٧٥٤ ، في ٣٢ ورقة ، مجاميع ، لكن فيها خرم من آخرها .

- وثانية فيها برقم ١٣/٤٧٦٧ .

- ونسخة قديمة كتبت بعد وفاة المؤلف بسنة واحدة ، في مكتبة تشستر بيتي رقم ٢/٣٢٩٢ ، الصفحات ( ١٩-٨١ ) ، نسخت في ٧٩٦/٧/٢١هـ .

- ونسخة بدار الكتب المصرية مصورة برقم ٤٧٨٨٣ ، في ٢١ ورقة .

٧- الاستيطان فيما يعصم من الشيطان :

- نسخة في ١٤ صفحة مصورة عن المكتبة الناصرية بتمكروت بالمغرب ،  
ومعها نظم لعبدالرحمن بن محمد السخاوي للاستيطان ، وهي ٣٦ حديثاً وأثراً  
وورداً تعصم بإذن الله من الشياطين .

- ونسختان أخريان في جامعة الملك سعود ، وجامعة الإمام محمد بن  
سعود الإسلامية بالرياض<sup>(١)</sup> .

٨- أهوال القبور وأحوال أهلها إلى دار النشور :

- نسختان في الظاهرية بدمشق رقماهما ٤١٣٢ عام ، في ١٦٤ ورقة ،  
نسخت سنة ٨٤٦هـ . و ٧٥٤٧ عام ، في ١٤٤ ورقة ، نسخت سنة ٨٥٢هـ .

- ونسخة بدار الكتب المصرية مصورة ، رقمها ٢١٩٢٦ ب ، في ٢٠  
ورقة .

- وبمكتبة تشسترتي برقم ٤١١٥ ، في ٦٣ ورقة ، بخط قديم متصل  
الحرف من القرن الثامن الهجري .

- ونسخة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض رقمها ٣١٠ .

- وفي جامعة الإمام نسخة برقم ٣/٨٢٣ ، ( ٢١-١٠٠ ) ورقة ، خطها  
نسخ تعليق ، كاملة ومقابلة على أصلها عدة مرات ، مع أصول أخرى ، بخط  
شاه برات الله البخاري في ١١/٩/١٢٢٧هـ .

- ونسخة بمكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٤٠٨ ، بخط الشيخ  
عمر بن محمد بن سليم من علماء بريدة في ١٩/١/١٣٢١هـ ، ولها فلم بمكتبة

(١) الرسالة قيد التحقيق .

- الملك فهد الوطنية بالرياض .
- وفي جامعة برنستون بأمريكا - يهودا ، برقم ٤٠٨٧ ، ولها صورة فلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية ، وثانية فيها برقم ٣٩٦٤ .
- ونسخة لديّ عن أصلها ضمن مجموع هي أوله ، من مكتبة الشيخ عبدالعزيز بن صالح بن مرشد .
- وفي مكتبة شقراء العامة نسخة في مجلد لطيف فيه ١٠٨ صفحات ، وهي الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .
- وثانية في مكتبة شقراء العامة برقم ١٠ ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .
- وفي مكتبة المسجد النبوي بالمدينة ، في ٤٣ ورقة ، ضمن مجموعة عبدالرحمن الحصين .
- وفي مكتبة الشيخ علي اليعقوب بالمعهد العلمي بحائل نسخة كاملة في ١٧٠ صفحة ، في مجلد لطيف ، مصححة ومقابلة على أصلها منسوخة في ١٣٣٠هـ .

## حرف الباء

١- البشارة العظمى للمؤمن بأن حظّه من النار الحمى :

- نسختان بجامعة الملك سعود برقم ١٤/١٦٣٧ ، في ٤ ورقات ، بخط  
عبدالله الربيعي سنة ١٣٣٤هـ ، ويرقم ٩/١٨١٧ ، في خمس لوحات  
( ١٧٩-١٨٩ ) من القرن الثالث عشر الهجري بقلم نجدي معتاد .

- وفي مكتبة الإفتاء ( الرياض السعودية ) نسخة في خمس ورقات  
( ١١٩-١٢٤ ) ، رقم ٥٢٧ ، لها صورة فلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية  
بالرياض ، وبجامعة الملك سعود .

- وفي مكتبة فلاح بالسليمانية ضمن مجموع ٥٣١٨ ، نسخة في ٩ ورقات .

- وفي المكتبة الوطنية بتونس ضمن مجموع رقم ١٥٧ .

- نسخة ضمن مجموع لدي في ٧ ورقات ، فيها ٢١ سطراً بخط سعد بن  
عبدالله الحميدي في سنة ١٣٠٨هـ ، بقلم نجدي معتاد .

٢- بيان العلم وانقسامه إلى نافع وغير نافع = فضل علم السلف على علم  
الخلف .

## حرف التاء

- ١- التحذير في المنع من لبس الحرير :  
- نسخة في مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٨٦/٩٤٩ ، وهي الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .  
وهي ، والله أعلم ، مستلة من أحد كتبه كأحكام الخواتم أو جامع العلوم والحكم أو غيرها .
- ٢- تحقيق كلمة الإخلاص :  
= انظر الكلام على كلمة الإخلاص وتحقيق معناها .
- ٣- التخويف من النار والتعريف بحال دار البوار :  
- مصورة بدار الكتب القطرية بالدوحة برقم ٥٠٩ ، في ١٠٤ ورقات .  
- ونسخة في جامعة برنستون بأمریکا - مجموعة يهودا رقمه ٤٧٣٨ ، وله فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية .  
- نسخة في مكتبة الشيخ عبدالله البراهيم السليم ( ت ١٤١٧هـ ) في مجلد متوسط وبخط جيد .
- ونسخة ضمن مجموع ، وهي الثانية فيه عن مكتبة الشيخ عبدالعزيز بن مرشد ( ت ١٤١٧هـ ) بخط والده الشيخ صالح بن عبدالعزيز في سنة ١٣٥٥هـ .
- وفي مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء ثلاث نسخ أرقامها : ٢٠

و ٥٤٢ و ٨٨٩ ، وعنها أقلام بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٤- تسليية نفوس الآباء والرجال عند فقد الأطفال :

- في مجموع الفاتح رقم ٥٣١٨ ، الصفحات ( ١٨٢-١٩٨ ) ، وهو ضمن المكتبة السليمانية .

- وفي المكتبة الوطنية بتونس رقم ١٥٧ ضمن مجموع ، ( ٦٧-٧٠ ) ورقة ، بخط واضح جيد ، وكأنه بخط أحد تلاميذ الحافظ حيث يعبر فيه بلفظ " شيخنا " .

٥- تعليق الطلاق بالولادة :

- رسالة صغيرة ضمن مجموع مكتبة الفاتح ( ٥٣١٨ ) ، ضمن المكتبة السليمانية .

٦- تفسير سورة الإخلاص :

- نسختان بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد :

الأولى : برقم ٥/١٣٨٠٩ ، في ٨ ورقات .

الثانية : برقم ١٩/٤٧٦٧ ، في ٤ ورقات .

- ونسختان بجامعة الملك سعود بالرياض :

إحدهما برقم ١٦٣٧ مجاميع ، في ٧ ورقات ، بخط عبد الله الربيعي ، في ١٦/١/١٣٣٤هـ .

والثانية برقم ٤٤٣٣ ، في ٥ ورقات ، ٢٦ سطراً ، من القرن ١٣هـ .

٧- تفسير سورة الفلق :

- نسخة فهرست ضمن مجموع ٣٦٥١١ بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد .



٨- تفسير سورة النصر :

- في المكتبة المركزية بجامعة الملك سعود ثلاث نسخ :

الأولى : برقم ٤/١٦٣٩ في ست صفحات .

الثانية : برقم ٤/١٧٣٧ في ست صفحات .

الثالثة : برقم ٤٤٣٣ ، في ٣ ورقات ، من القرن الثالث عشر الهجري  
تقديراً .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسختان أيضاً :

الأولى : برقم ٤/١٣٨٠٩ مجاميع ، في عشر صفحات .

الثانية : برقم ١٨/٤٧٦٧ ، في ٤ ورقات .

## حرف الجيم

- ١- جامع العلوم والحكم = شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم :
- بمكتبة خدا بخش - بتتة بالهند نسخة نفيسة كتبت قبل وفاة المؤلف بخمس سنوات أي سنة ٧٩٠هـ .
- وفي مكتبة الدولة ببرلين عدة نسخ أرقامها : ١٤٨٦ و ١٤٨٧ و ١٤٩٢ ، في ٣٥٧ ورقة ، نسخت سنة ٨٣٣هـ .
- وفي دار الكتب الظاهرية بالشام عدة نسخ :
- ١- برقم ٩٦١ ، في ٢٢٩ ورقة ، نسخت سنة ٨٢٦هـ .
- ٢- وبرقم ١٢٩٨ في ١٥٥ ورقة ، نسخت سنة ٨٢٨هـ ، بخط إبراهيم بن محمد بن محمود الشافعي .
- ٣- وبرقم ٥٨٥٢ عام ، في ٢٣١ ورقة بخط ، نسخي واضح ، بخط محمد ابن أحمد بن أبي بكر الحنبلي سنة ٨٥٢هـ .
- وبمكتبة غازي خسرو بسرايفو بالبوسنة نسخة برقم ١/٢٦٥٠ ، نسخت سنة ١٣٥٠هـ .
- وفي العمومية بإستانبول نسخة نفيسة كتبت سنة ٧٨٩هـ أي في حياة مؤلفها الحافظ ابن رجب ، رقمها ٨٣٨ ، في ٢٦٨ ورقة .
- وفي مكتبة الجامع الكبير بعنيزة نسخة كتبت سنة ١١٠١هـ ، مخرومة النصف الأول .

- وجامعة الإمام نسختان : إحداهما برقم ٩٠٢٩ ، في ٤٨ ورقة ،  
٢٥ سطراً ، فيها نقص ، والثانية برقم ١٠٤٧٨ ، في ١٤٧ ورقة ، بخط عيسى  
ابن زير الزير في شعبان ١٣٠٢هـ .

- وفي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض نسخة قديمة مقابلة  
على أصلها نسخت في شعبان سنة ٨٣٣هـ ، بخط محمد بن عيسى بن أحمد  
المقدسي ، وفيها ٥٤٨ ورقة ، فيها سقط من أواخرها ، ٢٥ سطراً ، وهي  
أصلية فيه ، برقم ٩٠٢٩ خ .

- وفي جامعة برنستون بأمريكا - مجموعة يهودا نسخة رقمها ٤٣٠٧ ،  
ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض نسخة برقم ١٦/١٠ .

- وفي مكتبة الشيخ علي اليعقوب بحائل نسخة في مجلد كبير بخط حسن .

- وفي مكتبة المعهد العلمي بحائل نسخة في مجلدين ، في كل صفحة  
١٤ سطراً ، بخط عبدالسلام بن أحمد الحجري الشافعي سنة ١١٠٠هـ ، وهو  
خط جيد ، وكلاهما كاملان .

- وفي المكتبة العامة ببريدة نسخة في مجلد كبير ، بقلم يوسف بن يوسف  
الحسني الصفدي ، مقابلة على خط المؤلف .

- وفي مكتبة مخطوطات المسجد النبوي بالمدينة نسختان ، في ٢٧٢  
ورقة ، و ١٧٨ ورقة ، ضمن مجموعة عبدالرحمن الحصين .

- وفي مكتبة الشيخ علي الصالح السالم بحائل نسخة كاملة ، بخط حسن في  
مجلد كبير خطه راشد بن عبدالله العنزري سنة ١٢٨٠هـ .

- وفي مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء نسخة في مجلد رقمها  
٨٦/٣١٣ ، وعنها فلم ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

## حرف الحاء

١ - الحكم الجديرة بالإذاعة من قول النبي ﷺ " بعثت بالسيف بين يدي الساعة " :

- نسخة في مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء ، في ١٥ ورقة ، منسوخة في يوم الأربعاء ١٢٩٩/٤/٩ هـ ، وهي محفوظة الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

## حرف الخاء

١- الخشوع في الصلاة = قاعدة في الخشوع :

- نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم ٤/٤٧١٦ ، الصفحات ( ٦٠-٥١ ) .

- وبمكتبة الرياض السعودية برئاسة الإفتاء تحت رقم ٥٢٧ ، في ١٤ صفحة ، ولها صورة فلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- ونسخة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ١٦/٥٦ ف ، وثانية فيها برقم ٦٧٢ .

- وفي مكتبة تشستريني نسخة تحت رقم ٤/٣٢٩٢ ، الصفحات ( ١٠٢-٨٦ ) من القرن الثامن الهجري .

- وفيها أيضاً برقم ٥٠٠٤ ، في ٢١ ورقة ، من خطوط القرن ١٢هـ .

- ودار الكتب المصرية نسخة مصورة برقم ٤٧٨٨٣ ، الصفحات ( ٦١-٥٢ ) .

- ودار الكتب الظاهرية نسخة برقم ٦٦٢٠ تصوف ، في ١٦ ورقة .

- ونسخة لديّ ، في ٧ ورقات ، بخط نجدي معتاد ، تمت في ربيع الثاني سنة ١٣٣١هـ ، مقابلة .

- ونسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم ١/٨٢٣ ، الصفحات ( ٢٠-١١ ) مقابلة على أصلها وعلى أصول أخرى ، ٢٣ سطراً ،

بخط شاه برات الله البخاري بخط نسخ تعليق في سنة ١٢٢٧هـ .

- وفي المسجد النبوي بقسم المخطوطات رسالة في ١١ ورقة ، ضمن  
مجموعة عبدالرحمن الحصين .

## حرف الذال

١- ذم الجاه والمال = شرح حديث " ما ذئبان جائعان " :

- له في مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء ، ثم في مكتبة الملك فهد الوطنية نسختان :

الأولى : برقم ٦٣٣ ، في ١٤ ورقة .

الثانية : برقم ٦٨٦ ، في ١٠ ورقات .

وعنها فلمان بمكتبة الملك فهد الوطنية ، وجامعة الملك سعود .

- وفي المكتبة العامة بشقراء الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية - نسخة ضمن مجموع رقمه ٦/٢٢ .

- وفي دار الكتب المصرية برقم ١٥٠٩ .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة برقم ٧/٧٠٠٢ ، في ١٧ ورقة ، منسوخة سنة ١٢١٧هـ .

- وثانية برقم ٢/٦٦٨٥ ، في ١٤ ورقة .

- وفي مجموع مكتبة فاتح بإستانبول برقم ٥٣١٨ ، في ١٦ ورقة .

- وفي مكتبة الإمبروزيانا بإيطاليا نسخة ضمن مجموع برقم ١٦٦٠ ، في ١٠ ورقات ( ١٦٧-١٥٨ ) ، عنها صورة بدار الكتب المصرية برقم ٤٧٨٨٣ .

- ونسخة في ٩ ورقات ، بخط نجدي معتاد ، نسخت في ١٣٣٩هـ -  
بالقصيم .

- وبجامعة الإمام نسخة في ١٦ ورقة ، ١٥ سطرأ ، بخط معتاد فيه نقص  
من آخره رقمه ٨/٨٢٨٢ خ .

- ونسخة ضمن مجموع لأئمة الدعوة السلفية بنجد ، في ٦ ورقات ، بخط  
الشيخ عبدالعزيز بن صالح بن مرشد سنة ١٣٣٤هـ ، بخط نسخي حسن دقيق  
في كل صفحة ٣١ سطرأ .

٢- ذم الخمر وشاربها :

- نسخة ضمن مجموع خزانة الفاتح بالسليمانية بإستانبول برقم ٥٣١٨ ،  
في ٧ ورقات .

٣- ذم قسوة القلوب :

- نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم ٣/٤٧١٦ .

- ونسختان بمكتبة جامعة الملك سعود بالرياض :

الأولى : برقم ١٢/١٦٣٧ ، في ٨ ورقات .

الثانية : برقم ٨/١٨١٧ ، في ١١ ورقة .

- ونسخة رابعة بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٢٥/٤٧٦٧ ، في  
٤ ورقات .

- وخامسة ضمن مجموع ابن رجب في خزانة الفاتح برقم ٥٣١٨ ، في  
٧ ورقات .

٤- ذيل طبقات الحنابلة :

- نسخة في الظاهرية نسخت سنة ٨٠٠هـ ، برقم ٣٤٢٦ ، في ٢٣٩ ورقة .



- نسخة أخرى في الظاهرية برقم ٣٤٢٥ ، ( ١٥٩-٣٥١ ) ورقة ، لسنة ٨٣٤هـ .

- ونسخة بمكتبة أحمد الثالث بتركيا رقمها ٦١ ، في ٣٤٩ ورقة ، بخط نفيس ، وكتبت سنة ٨٠٠هـ ، ونسخ أخرى بالأرقام ٣١٦ و ٣٤٦ و ٨٣٨ و ٣٨٣٩ ، منسوخة سنة ٨٩٩هـ وسنة ٨٧٠هـ .

- وفي مكتبة الرياض السعودية برئاسة الإفتاء أربعة مجلدات أرقامها : ١٢٤ و ١٢٥ و ٣٠٨ و ٧٦١ . ولها أفلام بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- وفي جامعة الملك سعود أربعة أفلام رقمها : ١٠/٩ ، في ٢١٩ ورقة ، و ١٦/١١ ق ، في ١٣٥ ورقة ، و ١٥/١١ ق ، في ٢٨١ ورقة ، و ١/١٣٧ ح ، في ٣٧٠ ورقة .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة في خمسة مجلدات ، كل مجلد فيه ١٠٠ ورقة ، فرغ منها في ١٣/٢/٨٣٦هـ ، وهي منقولة عن أصل بمكتبة كوبرلي .

- وفي دار الكتب المصرية نسخة رقم ٥٢٣٠ تاريخ ، عن الأصل بمكتبة كوبرلي .

- وفي الحرم المكي نسخة برقم ٢٨١٥ ، في ٣٧٢ ورقة ، نسخت سنة ١٣٤٤هـ .

- وفي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية نسخة في جزأين ، في ٢٢١ ورقة ، بخط الشيخ سليمان بن حمدان<sup>(١)</sup> في ١٠/٩/١٣٤٠هـ ، وهي

---

(١) هو الشيخ الفقيه سليمان بن عبدالرحمن بن حمدان ( ١٣٢٢-١٣٩٧هـ ) من أهالي المجمع . تتلمذ على الشيخ عبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ والشيخ إبراهيم بن عيسى والشيخ سعد بن حمد بن عتيق والشيخ عبدالله العنقري وغيرهم ، وجد في طلب العلم =

مقابلة على أصل عتيق نسخت عنه .

- وفي الجامع الكبير بعنيزة نسخة ، في ٢٥٠ ورقة ، ولها فلم بجامعة الإمام رقمه ٩٧ .

وانظر بروكلمان في تاريخ الأدب العربي ١٢٩/٢ ، وملحقه .

- ونسخة بخط نفيس كتبه الشيخ محمد بن عبدالله بن مانع صهر الشيخ أبابطين . في عنيزة ، ولعلها ضمن مكتبة آل مانع التي تفرقت أو ضمن مكتبة الشيخ سليمان الصالح البسام ، فانه أعلم .

---

= حتى تأهل وولي قضاء المدينة ، مع الورع والعبادة والقوة في إنكار المنكر ، وكتب بخطه الجميل عدة كتب ، ولا سيما في كتب أئمة الدعوة والمذهب الحنبلي ، وترك مكتبة جيدة حفظ كثير منها الآن بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، وصنف تصانيف كالدر النضيد على كتاب التوحيد وكتب في تراجم الحنابلة ونظم ونثر ورسائل متعددة ، رحمه الله وغفر له .

## حرف السراء

١- رسالة في تعليق الطلاق بالولادة :

- ضمن مجموع خزانة الفاتح ضمن السليمانية برقم ٥٣١٨ ، في ٧ ورقات .

٢- رسالة في العمل بالربيع ، الموسوم بالمقنطرات :

- منسوبة للحافظ بن رجب الحنبلي وهي لأحمد بن رجب بن طنبغا<sup>(١)</sup>

( ٨٥٠هـ ) وهي نسخة في ٤ ورقات ، بخط محمد مصطفى السيمائي سنة

١١٣٧هـ بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض ، برقم ١/٨١ .

٣- رسالة في غم الهلال = قاعدة في رؤية هلال ذي الحجة :

٤- رسالة في فضيلة شهر رجب :

- نسخة ضمن مجموع مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٢/١٣٨٠٣ ،

في ٤ صفحات .

(١) وهو الشيخ أحمد بن رجب بن طنبغا ، شهاب الدين ابن المجدي المصري

( ٧٦٧-٨٥٠هـ ) ، فرضي ، إليه المرجع في المواييث في وقته بلا منازع ، كما أنه

رأس في الحساب والهندسة والهيئة وعلم الوقت والفلك بلا منازع قاله السخاوي .

وجل تصانيفه في هاتيكم الفنون مخطوطة في المكتبة الأزهرية ودار الكتب المصرية

وله في الفرائض كتابان مخطوطان هما :

١- " إرشاد السائل إلى أصول المسائل " .

٢- " إبراز لطائف الغوامض في إجراز صناعة الفرائض " .

أولها : " كم اختلق الكاذبون على النبي ﷺ ، وكم وصفوا بالأباطيل  
والمناكير ... " إ . ه .

وربما تكون مستلة من لطائف المعارف في فضيلة شهر رجب !

٥- رسالة في معنى العلم وأنواعه :

- في مكتبة الملك فهد الوطنية نسخة برقم ٧٨٣ ، في ١٦ ورقة ، نسخت  
سنة ١٣٤١هـ في نجد .

- في مكتبة لايزج بألمانيا برقم ٤٦٢ أو ( ١/٨٦٢ ) .

قلت وربما هي رسالة " فضل علم السلف " أو " شرح حديث أبي الدرداء  
من سلك طريقاً يطلب فيه علماً " . حيث إن الأولى لها في أصولها الخطية عدة  
أسماء .

حرف السنين

١ - سيرة عبدالملك بن عمر بن عبدالعزيز مع مختصر سيرة عمر بن عبدالعزيز :

- عن أصل بمكتبة الرياض السعودية - بمكتبة الملك فهد الوطنية رقم ٥٤ ، في ١٥ ورقة .

## حرف الشين

١- شرح الجامع الصحيح للترمذي :

وهو شرح حافل نفيس ضخم ، قدّره الحافظ ابن حجر وغيره أنه في عشرين مجلداً لكنه احترق في الفتنة التي وقعت بدمشق في القرن التاسع الهجري .

ولكن بقي منه في المكتبة الظاهرية قطعة صغيرة جداً منه في ١١ ورقة ، من كتاب اللباس .

٢- شرح حديث أبي أمامة " إن أغبط أوليائي عندي.. " :

- نسخة في مجموع خزانة الفاتح بالسليمانية رقم ( ٥٣١٨ ) ، في ٢٤ ورقة ، سنة ٨٩٣هـ .

- وثانية بالمكتبة الوطنية بتونس برقم ١٥٧ مجموع .

٣- شرح حديث أبي الدرداء " من سلك طريقاً يبتغي به علماً " :

- له نسخة بمكتبة الرياض السعودية برئاسة الإفتاء برقم ٦٨٦ ، في ١٦ ورقة ، وثانية برقم ٥٢٧ ، في ١٧ ورقة . ولهما فلان بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- ومصورة بجامعة الملك سعود برقم ٥/١٦٣٧ ، في ١٦ ورقة .

- وبالجامعة الإسلامية مصورة برقم ٩٤١ ، الصفحات ( ١٠٤-آخره ) .

- وفي مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية نسخة برقم ١٢٨٨ ،

من خطوط القرن ١٤هـ .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة رقمها ١٥/٤٧٦٧ ، في  
١٤ صفحة .

- وفي جامعة الإمام محمد بن سعود نسخة برقم ٥/٨٧٨٣ ضمن مجموع  
بخط نجدي ، في ٢١ ورقة .

- ونسخة ضمن مجموع لأئمة الدعوة النجدية يقع في ٨ ورقات ، بخط  
دقيق نسخي حسن ، فيها ٣١ سطراً ، بخط عبدالعزيز بن صالح بن مرشد في  
يوم الجمعة ١٣٣٤/٢/٣هـ .

- وثانية ضمن مجموع عندي - الإفتاء ٦٨٦ ، الصفحات ( ٢٧-٤٢ ) .

- ونسخة ضمن مجموع في مكتبة عبدالكريم الخياط<sup>(١)</sup> هي الثاني منه ،  
وهي منسوخة سنة ١٣٢١هـ ، بعد كتاب العمدة للموفق بن قدامة .

٤- شرح حديث أنس : " يتبع الميت ثلاث " :

- نسخة في المكتبة الوطنية بتونس رقمها ١٥٧ ، في ٥ ورقات  
( ٦٦-٦٢ ) مجموع .

- وفي مجموع خزانة الفاتح ٥٣١٨ ضمن المكتبة السلিমانيّة بتركيا ،  
في ٨ ورقات .

---

(١) هو الشيخ عبدالكريم بن ناصر الخياط ( ١٣٢٠-١٣٩٧هـ ) من العلماء والمربين  
والأساتذة الرواد في التعليم الحديث بحائل ، ترك مكتبة فيها نحو عشرين مخطوطاً منها  
الشمائل للترمذي ، والصارم المنكي لابن عبدالهادي ، وشرح الزركشي على الخرقى ،  
ونظم ابن عبدالقوي للمقنع ، ومجاميع رسائل أئمة الدعوة وغير ذلك . وقد أفادني أحد  
أبناء الشيخ أنهم أوقفوا مكتبة والدهم على جامعة الملك سعود بالرياض .

٥- شرح حديث بدأ الإسلام غريباً = كشف الكربة في وصف حال أهل  
الغربة :

وله عدة نسخ كثيرة لطرافة موضوعه وأهميته :

- منها نسخه ضمن مكتبة شقراء مجموع ٧/٢٢ ، وهي الآن ضمن مكتبة  
الملك فهد الوطنية .

- وفي جامعة الملك سعود نسخة برقم ٣٥٣٧ ، الصفحات ( ١٧-٢٣ ) ،  
منسوخة سنة ١٣٣٤هـ .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد عدة نسخ :

١- برقم ٩/٧٠٠٢ ، في ٨ ورقة .

٢- برقم ٥/٦٦٨٥ ، في ٥ ورقة ، بخط عبدالعزيز بن قاسم بن حميد سنة  
١٢٨٦هـ .

- وفي مكتبة جامعة قار يونس بليبيا نسخة برقم ١٩١٥ ، الصفحات  
( ٣٨-٤٧ ) .

- ونسخة لدي ، في ٦ ورقات ، بخط عثمان بن الشيخ عبدالله بن دخيل ،  
وعليها تملك في سنة ١٣٢٩هـ .

- وضمن مجموع عندي لأئمة الدعوة ، في ٤ ورقات ، بخط نسخي حسن  
دقيق ، فيه ٣١ سطراً ، بخط الشيخ عبدالعزيز بن صالح بن مرشد سنة  
١٣٣٤هـ .

- وبمكتبة الشيخ محمد المقبل بالمذنب نسخة في ١٦ صفحة ، فيها ٢٣  
سطراً ، بخط فهد بن عبيد سنة ١٣٣٩هـ .

- ضمن مجموع عندي وهي الخامسة منه .



- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض نسخة ضمن مجموعة الدلم برقم ١٠ .

٦- شرح حديث زيد بن ثابت " لبيك اللهم لبيك .. " :

- له في مكتبة السعودية برئاسة الإفتاء - ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية نسخة ذات رقم ٥٦/٥٢٧ .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ضمن مجموعات المكتبة الأصلية ، نسخة برقم ٤٦٩ .

- ولها فلم بمكتبة جامعة الملك سعود رقم ١٦/٥٦ ق ، في ١٤ ورقة .

- وثانية فيها برقم ١/١٨١٧ ، في ٩ ورقات .

- وفي الجامعة الإسلامية صورة رقمها ٩٤١ ، الصفحات ( ٨٧-١٠٤ ) .

- وضمن مجموع فاتح بإستانبول رقم ٥٣١٨ ، في ٢٦ ورقة ، سنة ٨٩٣هـ .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٢٣/٤٧٦٧ ، في ٣ ورقات .

٧- شرح حديث شداد بن أوس " إذا أكثر الناس الذهب والفضة " :

- نسخة نسخت في حياة مؤلفها الحافظ ابن رجب سنة ٧٨٧هـ ، في مكتبة شهيد علي إحدى مجموعات المكتبة السليمانية بإستانبول تحت رقم ٣/٥٤٣ مجاميع ، في ٥ ورقات .

- وضمن مجموع مكتبة الفاتح برقم ٥٣١٨ ، في ١٧ ورقة ، نسخ سنة ٨٩٣هـ .

- وفي جامعة الملك سعود نسخة برقم ٨/١٨١٧ ، الصفحات

( ١٥٧-١٧٨ ) ، بخط عبدالمحسن بن عبيد<sup>(١)</sup> ، وثانية ١٢/١٦٣٧ ، في ٨ ورقات بخط عبدالله الربيعي سنة ١٣٣٤هـ .

- وفي جامعة جوته بألمانيا نسخة رقمها ٦٣٩ ، في ٨ ورقات ( ٥٢-٥٩ ) ،  
وعنها صورة بالجامعة الإسلامية رقمها ٦٦٦ .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة برقم ٢٥/٤٧٦٧ مجاميع ، في ٨ صفحات .

- وفي المكتبة الوطنية بتونس نسخة ضمن مجموع ١٥٧ ، في ١٠ ورقات  
( ١٢٣-١٣٣ ) ، بخط جميل من خطوط القرن ٩هـ .

- ونسخة مصورة لدي مكتبة خاصة بالقصيم بخط نسخي نجدي ،  
في ٩ ورقات .

٨- شرح حديث عمار بن ياسر : " اللهم بعلمك الغيب " :

- نسخة لدي ، في ١٤ ورقات ، بخط عثمان بن الشيخ عبدالله بن دخيل<sup>(٢)</sup> ،  
مقابلة على أصلها وعليها تملك في ١٥/٢/١٣٢٩هـ .

(١) هو الشيخ الزاهد عبدالمحسن بن عبيد بن عبدالمحسن آل عبيد ( ١٣١٩-١٣٦٤هـ )  
لازم علماء آل سليم ببيردة والشيخ عبدالله بن فذاً والشيخ ابن بلهيد وغيرهم ، وكان  
مشتغلاً مع إخوانه بنسخ المخطوطات ولا سيما للعلماء كابن رجب وابن تيمية وابن القيم  
وأئمة الدعوة النجدية ، ولم يزالوا مشهورين بهذا الأمر من جهة العناية بما لديهم من  
مخطوطات ونحوها . مع دين وعفاف تميز به الشيخ عبدالمحسن .

(٢) هو الشيخ عثمان بن الشيخ عبدالله بن محمد بن دخيل ( ١٢٦١-١٣٢٤هـ ) ، أخذ العلم  
عن والده وعن الشيخ عبدالله والشيخ عمر بن محمد بن سليم وغيرهم ، وهو من علماء  
المدن ، وهم من نواصر بني تميم ، وهم أكثر أهل المدن من السكان ، والشهرة في  
الواقع لهذه الأسرة - الدخيل - هي في والده الشيخ عبدالله بن محمد بن عثمان بن  
دخيل ، ولحقت أبناءه وأحفاده من بعده إذ فيهم علماء وطلبة علم وفضلاء .

- نسخة في مكتبة الملك فهد الوطنية ، مجموعة مخطوطات مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٥٢٧ .

- ونسخة في المكتبة الوطنية بتونس برقم ١٥٧ مجموع .

٩- شرح حديث الغربة = كشف الكربة :

١٠- شرح حديث النواس : " مثل الإسلام الذي ضرب النبي ﷺ " :

- ضمن مجموع الفاتح السليمانية برقم ٥٣١٨ ، في ١٢ ورقة ، المجموع كله بخط الشيخ عيسى بن علي بن محمد الحوراني الشافعي في سنة ٨٩٣هـ .

- وثانية بالمكتبة الوطنية بتونس رقم ١٥٧ ، الصفحات ( ٧٠-٧٦ ) .

١١- شرح علل الترمذي - وهو آخر الجامع الصحيح للترمذي ، وله عدة نسخ :

- منها ما في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم ٤٨٦٠ ، في ١٥٢ ورقة ، من منسوخات القرن ٩هـ .

- وفي جامعة الملك سعود بالرياض نسخة رقمها ٧٧٢ تمثل قطعة من هذا الشرح .

- وفي المكتبة الظاهرية نسختان :

١- رقم ٤٠٥ حديث ، الصفحات ( ١١١-٢٠٠ ) فيها نقص من أولها .

٢- وضمن مجموع ١٢٩ منسوخة في حياة المؤلف ، ويقال إنها بخطه !

- وفي متحف طوب قبوسراي بإستانبول نسخة رقمها ٢٥١٩ ، في ١٥٩ ورقة .

- وثانية فيه - بمكتبة أحمد الثالث برقم ٥٣٢ ، في ١٥٩ ورقة .

- وفي دار الكتب المصرية نسخة برقم ٤٩ مصطلح ، فيها ١٣٦ ورقة ، نسخت سنة ٨٨٩هـ ، وعنها فلم بمعهد المخطوطات بالقاهرة ، التابع لجامعة الدول العربية برقم ٢٨٩ حديث .

١٢- شرح المحرر في الفقه<sup>(١)</sup> :

وهو شرح لكتاب المحرر الذي ألفه المجد أبو البركات ابن تيمية صاحب المنتقى ، وجد الشيخ أبي العباس ابن تيمية شيخ الإسلام . وهي ورقات قليلة في مجموع ٥/٤٧٦١ ، من ( ١٦١ إلى آخره ) .

---

(١) وهذا الكتاب جدير بالبحث عنه ، والتتقيب عن أصوله المخطوطة ، فأني أعتقد أنه ثروة علمية فقهية في الفقه الإسلامي ، ولا سيما فقه الحنابلة ، لما في تصانيف هذا الحبر من التحقيق والعلم الغزير ونور كلام السلف !

## حرف الغين

- ١ - غاية النفع في شرح حديث تمثيل المؤمن بخامة الزرع :  
- في مكتبة الرياض السعودية - ضمن دار الإفتاء - نسخة برقم ٥٢٧ ،  
في ٦ ورقات ، ولها صورة فلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية ، كلاهما في  
الرياض .
- وفي جامعة الملك سعود بالرياض نسختان :  
أولهما برقم ١٦/٥٦ ، في ٤ ورقات .  
والثانية برقم ١٣/١٦٣٧ ، في ٦ صفحات ، بخط عبدالله الربيعي  
سنة ١٣٣٣هـ .
- وفي مجموع خزانة الفاتح بالسليمانية بإستانبول نسخة برقم ٥٣١٨ ،  
في ٩ ورقات .
- نسخة في مجموع لدي يحيى ٥ ورقات ، في كل ورقة صفتان ، فيهما  
٢١ سطراً ، بخط سعد بن عبدالله الحميدي سنة ١٣٠٨هـ بقلم نجدي معتاد .
- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية نسخة ضمن مجموعة أورشليم برقم ٧٤١ .

## حرف الفاء

## ١- فائدة لابن رجب حول حديث النزول :

- بقدر صفحة ونصف ، مأخوذة من شروحه رحمه الله للأحاديث ، ضمن مجموع رقم ٩/٤٦٤٦ . وقد ضمنتها الفصل الثالث من فصول كتابي " منهج الحافظ ابن رجب في العقيدة " ضمن فصل اعتباره أقوال السلف .

٢- فتح الباري شرح صحيح البخاري<sup>(١)</sup> :

وله عدة نسخ لكنها قطع غير تامة ومنها :

- في دار الكتب الظاهرية قطعة في ٢٠١ ورقة ( ٢٥١-٥٠ ) ، ضمن الكتاب الضخم الكواكب الدراري ، مج ٦٥ ، رقمه ٣٧٧ ، وقد نسخت سنة ٨٢٨هـ . وعنها صورة ورقية بمكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء رقمها ١١٠ .

- وقطعة ثانية فيها برقم ٥٧٤ حديث ، في ٢٦٨ ورقة ، نسخت سنة ٨٢٨هـ .

(١) ويوافق هذا الاسم كتاباً للحافظ ابن حجر العسقلاني ( ٨٥٢هـ ) شرح به صحيح الإمام البخاري وهو أجود وأنفع ، وأوفى شروحه الموجودة ، وقد أفاد الحافظ ابن حجر من الحافظ ابن رجب في شرحه هذا ، وكتاب الحافظ ابن رجب الحنبلي لم يتمه ، بل وقف فيه على كتاب الجنائز ، ونسخه المخطوطة غير تامة ، ففيها خروم وسقط كبير في أثنائها ، لكن في الموجود منه ما بهر أهل العلم في تقصيه وتحقيقه وفتح الله عليه ، مما يلمسه طالب العلم ويحسّه .

- وقطعة ثالثة بالظاهرية في ٢٠ ورقة ، برقم ٩٤١٤ عام ، وعنها فلم بالحرم المكي رقمه ٣٦٧٩ .
- وفي الظاهرية نسخة برقم ٨٨١ فتح الباري ، في ١٩٩ ورقة ، نسخت سنة ٨٢١هـ .
- وفي دار الكتب المصرية نسخة ، في ٩٥ ورقة ، رقمها ٣٨٩ حديث تيمور ؛ وعنها فلم بالحرم المكي رقمه ٣٦٧٧ .
- وقطعة بجامعة الملك سعود بالرياض برقم ٩/٤٦٤٦ ، في ٨٨ ورقة .
- وفي جامعة الإمام ثلاث قطع فلمية للكتاب مصورة عن نسخ الظاهرية السابقة .
- وفي مكتبة الموسوعة الفقهية الكويتية نسخة في ٢٥٠ ورقة ، ضمن مكتبة الشيخ عبدالله الخلف الدحيان ، منسوخة سنة ٨٢٢هـ .
- نسخة في ٨ ورقات ضمن مجموع خزانة الفاتح بالسليمانية بإستيبول — قبل كتاب غاية النفع — بقلم نجدي معتاد كتبه سعد بن عبدالله الحميدي وبعدها بقلم مغاير ، كأنه قلم الشيخ عثمان بن منصور العمروي .
- ٣- الفرق بين النصيحة والتعبير :
- في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة برقم ٤/٧٠٠٢ ، في ٧ ورقات ، نسخت سنة ١٢١٧هـ .
- وبرقم ٣/١٣٨٠٩ ، في ٥ ورقات ، بخط نسخ تعليق .
- وبرقم ٧/٤٧٦٧ ، في ورقتين ، بخط نسخي دقيق .
- ضمن مجموع لدي في ٨ ورقات ، بخطين مختلفين الأول كأنه خط سعد ابن عبدالله الحميدي سنة ١٣٠٨هـ بقلم نجدي .

٤- فصل في وجوب إخراج الزكاة :

- ضمن مجموع محفوظ بدار الكتب المصرية بالقاهرة - رقم ٧٩ فقه حنبلي ، ٤ ورقات بعد كتاب أحكام الخواتم - وعنها صورة بجامعة الملك سعود بالرياض .

٥- فضائل الشام = كفاية أو حماية الشام :

- نسخة في مكتبة البلدية العامة بالإسكندرية برقم ( ١٠٨ تاريخ ) ، و برقم ١٣٥١ ، في ٦٠ ورقة . بخط علي بن محمد العفيف الحنبلي . وعنه فلم بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ٣٣٣هـ .

- ونسخة أخرى للكتاب منسوخة في سنة ٧٩٢هـ في حياة المؤلف رحمه الله ، بمكتبة خراجي أوغلي بالمكتبة السليمانية برقم ١٠٥ .  
- ولها بمكتبة الحرم المكي صورة برقم ١٤٠٩هـ .

٦- فضل صدقة السر = صدقة السر وفضلها :

- ضمن مجموع مكتبة خزنة الفاتح بإستنبول - ضمن المكتبة السليمانية - وقد سبق وصفها عدة مرات .

٧- فضل علم السلف على علم الخلف = العلم وأقسامه :

- في مكتبة جامعة الملك سعود برقم ١٦٣٧/م ، في ١٩ صفحة ، نسخت سنة ١٣٣٣هـ<sup>(١)</sup> بخط عبدالله الربيعي .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد عدة نسخ ، منها :

١- برقم ١٦/٤٧٦٧ .

(١) وعنوانها : " مختصر في معنى العلم وانقسامه إلى علم نافع وغير نافع " .



- ٢- وبرقم ٣/١٣٨٠٩ ، في ١١ ورقة ، مهداة من مكتبة حسن الأتكرلي ، في كل صفحة ٢١ سطرأ .
- وفي المكتبة الوطنية بتونس مجاميع ١٥٧ ، الصفحات ( ٥١-٦٠ ) .
- وفي مكتبة تشسترتي برقم ١/٣٢٩٢ ، الصفحات ( ١-١٨ ) ، من القرن ٨ هـ .
- نسخة ضمن مجموع لأئمة الدعوة السلفية بنجد ، في ٧ ورقات ، بخط الشيخ عبدالعزيز بن صالح بن مرشد سنة ١٣٣٤هـ ، وهو دقيق جميل نسخي في كل صفحة ٣١ سطرأ .
- وبجامعة الإمام برقم ١٠٤٧٨ / ف ، في مجموع ، الصفحات ( ١٤٨-١٥٥ ) ، بخط عيسى بن زير الزير .
- وفي مكتبة الشيخ عبدالعزيز بن مضيان ببريدة نسخة بخط نجدي كتبه ناصر بن سعد وهي كاملة عنوانها : " بيان فضل علم السلف على الخلف " .
- وفي مكتبة شقراء العامة - نسخة برقم ٢٢ مجاميع ، والمخطوطة فيه برقم ٥ ، وهي كلها بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

## حرف القاف

- ١- قاعدة رؤية هلال ذي الحجة = رسالة في غم هلال ذي الحجة :  
- لها نسخة خطية بمجموع ١٨١٧ بجامعة الملك سعود بالرياض .
- ٢- القول الصواب في تزويج أمهات الأولاد :  
- نسخة بجامعة الملك سعود برقم ٤/١٨١٧ ، في ٩ ورقات (٤٧-٦٣) ،  
بخط حسن من القرن ١٢هـ .
- ٣- القواعد الفقهية = تقرير وتحريير الفوائد :  
وهو كتاب جليل القدر - كثرت خطياته ونسخه في المكتبات العامة  
والخاصة ، ومنها :  
- نسختان كتبنا في حياة المؤلف الحافظ ابن رجب :  
١- في مكتبة أسعد أفندي بتركيا رقم ٥٠٥ ، في ٢٦٠ ورقة ، نسخت  
سنة ٧٧٣هـ .  
٢- في المكتبة المحمودية بالمدينة برقم ١٤٠٥ ، في ٢٦٢ ورقة ، نسخت  
سنة ٧٨٨هـ .  
ولهما فلمان بمركز البحوث وإحياء التراث بجامعة أم القرى ، رقماهما على  
التوالي : ٢٧٠ و ١٦٢ فقه حنبلي .  
- وفي مكتبة الرياض السعودية نسخة في ٢١٩ ورقة ، برقم ٤٣١ ، ولها  
صورة فلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- وصورة أخرى بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ٦/٤٠ س ، في  
٥٣٦ صفحة .

- وفي مكتبة تشتربتي نسخة برقم ٣٢٦٧ ، في ٢٦٠ ورقة ، بخط معتاد  
كتبه محمد بن محمد بن عمر الحنبلي سنة ٨٣٠هـ .

- وفي مكتبة رضا بانكبور بالهند نسخة برقم ١٨٨١ ، جيدة ، وعنها صورة  
فلمية بمركز إحياء التراث والبحث العلمي بجامعة أم القرى .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٢/٣٨٣٤ ، في ٢٠٢ ورقة ،  
خط عمر بن زكريا النجدي ، في كل صفحة ٢٧ سطراً ، ولها فلم بمكة رقمه  
أصول .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة ضمن مجاميع ، في ١٩٢ ورقة ،  
رقمها ١/٣٨٣٤ .

- ونسخة في المحمودية رقم ١٤٠٧ ، في ١٥٤ ورقة ، بخط دقيق ، بكل  
صفحة ٣١ سطراً ، ولها فلم بمركز إحياء التراث والبحث العلمي بجامعة أم  
القرى بمكة ١٦٣ فقه حنبلي .

- ونسخة بخط الشيخ سليمان بن حمدان سنة ١٣٣٩ ، في ٢١٢ ورقة ،  
٢٨ سطراً ، ولها فلم بمركز البحث العلمي بمكة رقم ٦٩ فقه حنبلي .

- ونسخة لدى الشيخ علي بن إبراهيم المشيقح في مجلد كبير بخط الشيخ  
الخطاط صالح بن دخيل بن جارالله ، وهو من نساخي الكتب المشهورين ذوي  
القلم المعروف في إقليم القصيم بعالية نجد .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية - المجموعة الخاصة بالمكتبة نسخة في  
مجلد كبير رقمه ٣٥٠ .

- ونسخة كاملة بمكتبة الشيخ علي اليعقوب بحائل في مجلد ، في كل صفحة ٢٣ سطراً ، بخط مضبوط نسخه عبدالرحمن بن عبدالعزيز الفوزان سنة ١٢٩٦هـ .

- ونسخة كاملة في ٣٠٨ ورقات بخط جيد لأحد تلاميذ الحافظ ابن رجب ، ومقابلة على نسخة المؤلف الحافظ لدى الشيخ سليمان الصالح البسام بعنيزة رحمه الله ، وانتقل جل مكتبته إلى ابن أخيه الشيخ عبدالله بمكة .

- ونسخة لدى مكتبة الشيخ صالح الخريصي ( ت ١٤١٧هـ ) ، في مجلد ضخيم بخط نجدية خطه سعد بن سعد بن عنبر سنة ١٣٣٠هـ وهو مقابل على نسخة جيدة وصحيحة ، وهذه النسخة بخط جيد وكاملة ، ولدي صورة منها .

- وقلم بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض رقمه ١٨٧ ، في ٢٦٥ لقطة ، ٢٥ سطراً ، مقابل بأصله .

- وثانية فيها برقم ١٨٨ ، في ٩٠ ورقة ، بخط الشيخ سليمان بن حمدان سنة ١٣٣٩هـ ، ومقابلة على أصلها سنة ١٣٤٠هـ ، نسخة تامة جيدة .

- وتذكر نسخة بعنيزة بخط جميل مضبوط ، لكني نسيت عند من هي !

\* هذا وللكتاب عدة مختصرات وترتيب لقواعده :

- منها مختصر للشيخ الناصر أبي عبدالله محمد المقدسي الحنبلي في ٤٤ ورقة .

- وترتيب لقواعده للشيخ عبدالرحمن بن ناصر بن سعدي ( ت ١٣٧٦هـ ) .

- وترتيب لقواعده للشيخ سليمان بن عبدالرحمن بن حمدان ( ت ١٣٩٧هـ ) مخطوط ضمن مكتبة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض .

- وترتيب للشيخ محمد بن صالح بن عثيمين ( ت ١٤٢١هـ ) مختصر جداً .

- ومختصر للشيخ أحمد بن نصر الله بن أحمد الحنبلي (ت ٨٤٤هـ) في نحو ٥٠ ورقة .

- ومختصر للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين (ت ١٢٨٢هـ) .

- وترتيب وكشف لمسائل القواعد للشيخ العلاء المرادوي (ت ٨٨٥هـ) صاحب الإنصاف في معهد إحياء التراث والبحث العلمي بجامعة أم القرى برقم ٨٨ عن المكتبة الأزهرية .

## حرف الكساف

١- كشف الكربة في وصف أهل الغربية = شرح حديث بدأ الإسلام غريباً ...  
الحديث :

٢- الكلام على قوله تعالى : ﴿ إنما يخشى الله من عباده العلماء ﴾ :

- نسخة في دار الكتب المصرية برقم ١٣٧٩ علم كلام ، مع رسالة أخرى  
للحافظ ابن رجب الحنبلي .

٣- الكلام على كلمة الإخلاص وتحقيق معناها :

= تحقيق كلمة الإخلاص :

- نسخة خطية بجامعة الإمام برقم ٤٧٦١ ، ( ١-١٢ ) ورقة .

- وفي جامعة جوتا بألمانيا برقم ٧٠٢ ، في ١٣ ورقة ، ولها صورة  
بالجامعة الإسلامية بالمدينة رقمها ٨١٠ .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ١/١٣٨٠٩ ، في ٩ ورقات ،  
وثانية برقم ٤٧٦٢ / مجاميع ، في ٨ صفحات تقريباً .

- ونسخة في خزانة الفاتح ٥٣١٨ بالسليمانية ، في ٣٠ صفحة .

- وفي جامعة الملك سعود برقم ١٥/٤٥ ج .

- وفي مكتبة شقراء العامة ضمن مجموع ٣/٢٢ ، وهي الآن ضمن مكتبة  
الملك فهد الوطنية .

- ونسخة بخط واضح نسخي ، في ١٥ ورقة ، بخط محمد بن عبدالعزيز المطاوعة في سنة ١٢٧٨هـ .

- ونسخة ضمن مجموع عندي يحوي رسائل لأئمة الدعوة السلفية بالجزيرة ، في ٤ ورقات ، ٣١ سطراً ، بقلم نسخي حسن دقيق بخط الشيخ عبدالعزيز بن صالح بن مرشد سنة ١٣٣٤ .

- وفي مكتبة المسجد النبوي بالمدينة ، في ٤ ورقات ، ضمن مجموعة عبدالرحمن الحصين .

## حرف السلام

١- لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف :

- في المكتبة السعيدية بالهند - حيدر أباد - برقم ٣١٦ ، في ٢٠١ ورقة ،  
منسوخة في عصر المؤلف .

- ثلاث نسخ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية مصورة فلمية عن  
تستربتي :

١- برقم ٤٢٧١ ، في ١٤٠ ورقة ، بخط جيد منسوخ في ٢٢/١/٨٥٠هـ .

٢- برقم ٤٨٨٦ ، في ٣١٢ ورقة ، بخط واضح كتبه محمد الجماعلي في  
سنة ٩٠٥هـ .

٣- برقم ٥٠٥٠ ، في ٢٦٢ ورقة ، بخط واضح .

- ونسختان بالمكتبة الظاهرية :

١- برقم ٣٢١٩ عام ، في ٢٣١ ورقة ، منسوخة سنة ٨٤٣هـ بخط  
سليمان بن حسن العرابي .

٢- وبرقم ٥٨٤٥ عام ، في ١٩٦ ورقة ، منسوخة سنة ٨٧٣هـ بخط  
عبدالوهاب الفيومي .

- ونسخة في مكتبة عنيزة الوطنية بالجامع الكبير بها ، لكن فيها سقط من  
أولها وآخرها .



- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ١/٤٧٥٤ ، في ١٩٥ ورقة ، وهي قديمة .

- ودار الكتب المصرية نسخة مصورة في ١٨٨ ورقة ، نسخت سنة ٨٣٤هـ ، رقمها ٢٢٩٥٣ / ب .

- وفي مكتبة الدولة ببرلين نسخة رقم ٣٨١٦ .

- وصورة بجامعة الكويت عن أصل بالمكتبة العمرية بدمشق في ٢٧٩ صفحة ، بخط نسخي دقيق نسخ سنة ٨٥٠هـ بخط إلياس بن خضر للعلاء المرادوي الحنبلي .

- ونسخة في عشرين كراساً لدى الشيخ محمد عبدالعزيز الحمود المشيخ ببريدة بخط الشيخ عبدالله الرشيد الفرج رحمه الله ، إمام الجامع الكبير ، وتلميذ الشيخ عمر بن محمد بن سليم .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض نسخة بخط الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن عامر في ١٣٠١/٢/٦هـ ، رقمها ٣١٦٤٠٠ .

- وفي مكتبة الشيخ عبدالله الإبراهيم السليم ببريدة نسخة في مجلد ضخم ، بخط من خطوط نجد منسوخ سنة ١٢٩٦هـ ، وهو كامل .

- وفي مكتبة المسجد النبوي بالمدينة نسخة في ١٨٣ ورقة ، ضمن مكتبة عبدالرحمن الحصين .

- وبمكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض برقم ٨٧٨ في ٢٣٨ ورقة ، ١٥ سطرأ ، وهي جيدة بخط أحمد بن أبي بكر بن علي الحسن الشافعي الأسيوطي من القرن ٩هـ .

- وفي المكتبة العامة بالمجموعة نسخة في مجلد كبير منسوخ سنة ١٣٢٥هـ ، وهي الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

- ونسخة كتبت سنة ١٣٠١هـ ، في مجلد بخط جميل مضبوط بقلم الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن عامر<sup>(١)</sup> ( ١٢٥٩-١٣٥٧هـ ) في مكتبة جامع أشيقر بالوشم بنجد .

- وفي المكتبة العامة بشقراء في ٢٨٠ صفحة ، ولها صورة فلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

- وفي المكتبة السعودية بدار الإفتاء ، وعنها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض برقم ٤٤٧/٢ في مجلد .

\* وربما اختصر واقتطع من هذا الكتاب بعض أجزاء مثل :

- وظائف رمضان = وله خطية بدار الإفتاء انظره في حرف الواو .

- بغية الإنسان في وظائف شهر رمضان .

---

(١) هو الشيخ المعمر عبدالعزيز بن عبدالله بن عامر الشمري إمام جامع أشيقر وخطيبه ، أخذ العلم عن جمع من أهله ، منهم القاضي الشيخ أحمد بن عيسى والشيخ محمد بن عبدالله بن سليم والشيخ عبدالعزيز بن مانع ، بعد أن حفظ القرآن . وقد نسخ بخطه الجميل النير عدة مخطوطات ، محفوظ كثير منها في أشيقر ، ومن ذلك : أجزاء من فتاوى ابن تيمية والحيدة للكناني سنة ١٣٠٨هـ وفتاوى الشيخ سليمان بن علي بن مشرف سنة ١٣٣٤هـ مع كثير من الوثائق والمراسلات والمكاتبات ، وقد عمر حتى بلغ ٩٨ سنة ، تولى فيها إمامة جامع أشيقر نحو ٤٠ سنة ، رحمه الله وغفر له .

## حرف الميم

١- المحجة في سير الدلجة :

أو بيان المحجة - أو بيان الحجة في سير الدلجة .

- له نسخة بمكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء - وهي الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض - برقم ٦٨٦ ، في ١٧ ورقة ، بخط إبراهيم بن سليمان بن حجي في ربيع الأول سنة ١١٩٣هـ -

- بجامعة الملك سعود برقم ٢٢٥٢ ، في ٨ ورقات ، بخط عبدالله بن أحمد ابن إبراهيم بن أحمد بن عبدالوهاب من القرن ١٣هـ -

- وفيها برقم ٢/١٦٣٧ ، بخط الربيعي ، في ١٤ ورقة ( ٧٩-٥٣ ) ، سنة ١٣٣٣هـ .

- وثالثة فيها برقم ٥٣ ف ، ويظهر أنها صورة الأصل بالإفتاء .

- ورابعة فيها برقم ٣٤٦٨ مصورة بخط مقروء من خطوط القرن ١٣هـ .

- في مكتبة الأوقاف العراقية ببغداد ثلاث نسخ .

١- برقم ٧/١٣٨٠٩ ، في ١٢ ورقة .

وهذا المجموع يحوي رسائل عديدة لابن رجب الحنبلي ولشيخه ابن تيمية .

٢- برقم ٢٠/٤٧٦٧ ، في ٨ صفحات ، وهذا المجموع جله لابن رجب .

- ٣- برقم ٣١٢٢ ، بخط تعليق من القرن ١٣هـ .
- وبجامعة الإمام نسخة ، في ٨ ورقات ، بخط سليمان العمري<sup>(١)</sup> بخط نسخي معتاد في ١٠/٨/١٣٣٣هـ ، برقم ٢١ .
- ونسخة ضمن مكتبة الموسوعة الفقهية الكويتية ٥/٣٥٦ ، في ٢٠ ورقة ، سنة ١٢٨٦هـ .
- ونسخة في مكتبة المذنب العامة في ١٢ ورقة ، بخط عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن الدليقان وهي الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .
- ضمن مجموع - مع رسائل لأئمة الدعوة - عندي في ٦ ورقات ، فيها ٣١ سطراً ، بخط دقيق نسخي واضح وحسن بخط الشيخ عبدالعزيز بن صالح ابن مرشد في سنة ١٣٣٤هـ ، عنوانه بيان المحجة .
- وفي مكتبة الشيخ محمد المقبل بالمذنب نسخة في ٢٥ صفحة ، في كل صفحة ٢٣ سطراً ، بخط فهد بن عبيد سنة ١٣٤٠هـ .
- ٢- مشيخة ابن رجب :
- نسبه له الحافظ ابن حجر في ترجمته له في كتابه " الدرر الكامنة " ١٤٠/١ وهو في الواقع لوالد الحافظ ابن رجب : أحمد بن رجب ( ٦٦٤-٧٧٥هـ ) ولكن لعله لما كان للحافظ عبدالرحمن بن رجب تعليقات عليه جعلت الحافظ ابن حجر ينسبه له .

---

(١) هو الشيخ الوجيه سليمان بن محمد العمري ( ١٢٩٩-١٣٨٤هـ ) كان مجالساً للشيخ عبدالله بن محمد بن سليم والشيخ عمر بن محمد بن سليم والشيخ علي الضالع وكان يقرأ عليه صحيح البخاري ، وكان معنياً بقسمة العقارات والإصلاح بين الناس ، مع معرفة بخطوط العلماء وأختامهم .

٣- معاملة الظالم السارق عند أهل المعرفة والحقائق .

- نسخة في المكتبة الوطنية بتونس - سوق العطارين - برقم ١٥٧  
( ٦٢-٦١ ) ، وكأن جل هذا المجموع أو كله لابن رجب الحنبلي .

- وثانية ضمن مجموع خزانة الفاتح بالسليمانية - إستانبول برقم ٥٣١٨ .

= مختصر فيما روي عن أهل المعرفة والحقائق في معاملة الظالم  
السارق .

٤- مقدمة تشتمل على أن جميع الرسل كان دينهم الإسلام :

- نسخة في دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم ١٣٧٩ علم كلام ، في ٩  
ورقات ، وانظر الكلام عليها في كتابي " منهج الحافظ ابن رجب الحنبلي في  
العقيدة " ص ١٦٠-١٦١ .

## حرف النون<sup>(١)</sup>

### ١- نزهة الأسماع في مسألة السماع :

- بمكتبة تشستر بيتي نسخة رقمها ٤٢٤٢ ، في ١٧ ورقة ، من القرن ٩هـ ،  
بخط نسخي جيد .

- بالمكتبة السعودية برئاسة الإفتاء - الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية  
بالرياض - برقم ٦٨٦ ، في ٢٢ ورقة ، بخط نجدي معتاد ، يشبه خط الشيخ  
عثمان بن منصور !

- و بدار الكتب المصرية نسخة مصورة رقمها ٢١٦١٣ ب ، في ١٠  
ورقات ، وأصلها - والله أعلم - محفوظ بتركيا !

### ٢- نور الاقتباس في مشكاة وصية النبي ﷺ لابن عباس :

- نسخة في المكتبة الوطنية بتونس برقم ١٥٧ ، الصفحات ( ٦١-٦٢ ) .  
- وفي جامعة ييل بأمریکا برقم ٦٧٣ ، في ٣٦ ورقة ، منسوخة سنة  
١١١٩هـ .

(١) يوجد كتاب عنوانه " نهاية المجتهد وكفاية المقتصد " منسوب لأحمد بن رجب البغدادي  
بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض مصور عن مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء  
برقم ٤٧٨ ، فليراجع !

- وهناك : أحمد بن رجب بن طينغا الشهاب ابن المجدي ( ٧٦٧-٨٥٠هـ ) ، فرضي  
فلكي حيسوب ، له مخطوطات عديدة فيما تخصص فيه وقد سبقت ترجمته في أول  
حرف الراء .

- وفي مكتبة الرياض السعودية نسخة برقم ٥٢٧ ، في ٢٧ ورقة ، وعنها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .
- وفي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية نسخة برقم ٢/٤٧٦١ ، الصفحات ( ٤٦-١٣ ) .
- وفي جامعة الملك سعود نسخة رقمها ٨/١٦٣٧ ، في ٣٢ الصفحات .
- وفي مكتبة شقراء - وهي ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية - برقم ٢/٢٢ مجاميع .
- ونسخة بمكتبة قاريونس بليبيا برقم ١٩١٥ ، في ٣٦ ورقة ، نسخت سنة ١٢٣٢هـ .
- وفي جامعة برنستون بأمريكا - مجموعة يهودا برقم ٧٢٣ ، الصفحات ( ١١٧-١٤٧ ) ، منسوخ سنة ٨١٦هـ .
- ومخطوطات الجامعة المذكورة مصورة كاملة بأفلام بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .
- وفي تشستربتي برقم ٢/٤٩٥١ ، الصفحات ( ١٢٤-١٦٢ ) بخط علي ابن عمر المغربي في ١/٢٩/٨١٦هـ .
- وضمن مجموع فاتح في إستانبول رقم ١٨/٥٣١٨ ، والمجموع فيه ٢٧٤ ورقة ، نسخ سنة ٨٩٣هـ ،
- وضمن مجموع رسائل لأئمة الدعوة السلفية السنية بالجزيرة ، في ١٥ ورقة ، في كل صفحة منها ٣١ سطراً ، بخط دقيق وجميل نسخي بيراع الشيخ عبدالعزيز بن صالح بن مرشد في ٣/٢٩/١٣٣٤هـ .
- وفي المكتبة الصالحية بعنيزة نسخة بخط الشيخ علي بن ناصر أبو وادي في سنة ١٣٦٠هـ ، وخطه حسن .

## حرف السواو

١- وظائف شهر رمضان = لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف :

- له نسخة بمكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٨٨٨ ، وعنها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .



## **الملحق :**

- ١ - نماذج من مخطوطات شيخ الإسلام ابن تيمية .
- ٢ - نماذج من مخطوطات العلامة ابن القيم .
- ٣ - نماذج من مخطوطات الحافظ ابن رجب الحنبلي .





[ ١٠٢ ] صفحة من خط « ابن تيمية »

ولا سلطان العلم على هذا إلا بالبرهان لا يحصل  
 لبعض هؤلاء الرسل من مبادئها لا يحصل  
 لها والأصنام والكعبة والشمس والقمر إن  
 ما يحصل من الضرورة أصح من نفعه فإن التثوية  
 إنما عند الحق لا يمدون الله كما لا يناب  
 ضلوا فيها كما حصل في هذه وفي غيرها طول  
 مسوطة من عين هذا الوضع <sup>الذي</sup> ~~الذي~~  
 قد تدعى به أن يترك الطيار أرضها بعد  
 أن للغالب ضار عن قتلها بل هذا المبدأ  
 وإنما كان سركهم بل عاينوا دعاءات  
 ودعائهم والحجاء وهم يتعاضدون  
 الله تعالى وهذا الخوار لا يحصل  
 هداية الله العلم كِتَابُ أَهْرَاقِهِ

الصفحة الأخيرة من رسالة كلها بخط « ابن تيمية » محفوظة في مخطوطات الشيخ عبد القادر المغربي ، في دمشق.

[ ١٠٠٠ : ١٠١ ] شيخ الإسلام ابن تيمية

هذا الخواص العظمى لعلم العالم للعالم كمال الدين عمر بن العمير  
 لعالم العالم شيخنا الخبير محمد بن المنجد العالم كان له عمر منتهى ركن  
 على مصنفه شيخنا سلام لعالم العالم فهدى للعصمة في الدرر اي العباس اجازت  
 عند الخليل بن محمد السلم بن تميمه رضي الله عنه فسمعه للعصمة لعالم العالم  
 علام الدين علي بن العمير لعالم العالم زهير بن العباس والميم لعالم  
 من له عبد العالي بن ابي القاسم الجعفي واقعه يدعى هلال بن صالح  
 جعفي والفقير لصاح عبد الصمد بن عبد العظيم بن ابي الصنعاي والطوي  
 سواب بن عبد الله العدي وكاتب للطبفة محمد بن عبد الله بن عبد الله بن سواد  
 فقلت ارفع يدي عنك لعلك بقين من هذا جرحي في الفرسه كان عمره وانه للعصمة لعالم العالم  
 واجازت به من علم المدونة لعالم العالم الذي اعله جميع ما يجوز له روليه في  
 هذا صحيح كتبه احمد بن عبد الله بن عبد الله بن تيمية

سطر الأخير ، بخط شيخ الإسلام أحمد بن عبد الخليل ابن تيمية ( ١ : ١٤٠ ) نقلا عن رسالة « الاجتماع  
 والافتراق - ط » وقد اشترط ناشرها ألا يقتبس الخط إلا من عنده أصل عليه توقيع « ابن تيمية »  
 وفي الصفحة التالية ما شرط وزيادة :

نَضْرُونِ مُحَمَّدِ بْنِ نَضْرِ بْنِ رِضْوَانَ الْجَعْبَرِيِّ الشَّافِعِيِّ  
 عَفَرَ اللَّهُ وَلَوْلَا دَيْدُهُ وَلَمْ شَأِجِنِهِ وَجَمِيعِ الْمُشَلِّينَ وَالْمُسَلِّينَ  
 وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ  
 وَأَجْمَدُ لِلَّهِ وَجَدَهُ وَسَلَوَانَهُ وَسَلَامَتَهُ  
 عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ  
 وَذَلِكَ فِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ الْأَخْيَرِ سَنَةِ عَشْرٍ  
 وَسَبْعِ مِائَةِ أَحْسَنَ اللَّهُ تَقْضِيَتَهَا

شَرَعَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ أَوْلَادِ الْحَابِ مَا جَدَّ الْأَمِيرِ  
 الْحَامِدِ الْكَبِيرِ دَرَاهِمَ الْوَعْدِ اللَّهُ لَهُ مِنْ دَرَاهِمِ مُحَمَّدٍ وَدَرَاهِمِ  
 وَبَادِلِهِ سِتِّينَ وَاحِدَةً لَهُ أَنْ يَرَى عَيْنِي بِالْحَبْرَانِ  
 يَرَى عَيْنِي وَاللَّهِ نَعْمَ الْعَمَلُ وَاللَّهِ وَحَمَلَهُ  
 سَهْلَانِ الصَّامِرِ وَدَلَّ لِلدَّيْمِ الْأَصْلِيَّ عَمْرِي لَهُ مِنْ مَعَانِ  
 سَوْدَانَ عَمْرِي وَسَعْوَاهُ كَتَبَهُ الْعَمْرِيُّ عَمْرِي













وقفنا على ما في كتابنا من حديثنا في هذا الباب

اهل البيت عليهم السلام كانوا ائمة من ائمة وكتابي ومحمد بن علي ولما ماتت النبي صلى الله عليه وسلم  
عليه السلام في سنة ثمان من الهجرة النبوية فقد طهرت لها الاسلام ولما فعل بها في الاسلام من طهر  
في تمام يومه والعدوان من اسانيد المعرف معان لعدم الكون عنده من ان النبي صلى الله عليه وسلم  
امل منه واضعف وامل عدوانه منهم لم عندهم معجزة واما بعد مقتلهما من اهل البيت  
ما صغاف كره فادان على في هذه الاماكن قد ضعف عن غير الحق ودفع الباطل  
ملا يدعون حاله حين الموت وهو اضعف والحجز واعد الحق اعظم والتمسوا كاشد  
عداوة وميل الرافضين والارسل المصائب اذ عود في اسم الاسلام وانهم يريدون وما يكلم  
وعلى دل بي لا يلم بحالون اعداؤه صغفون ووصفوا النبي صلى الله عليه وسلم وادانوا في كل  
شيء يستقيبه ولا يعينونهم ولا يدعون بل لا يدعون الباطل والباطل هو الذي لا يملك هذه الالوهة الهام  
وهو اذ عين من بعض العاقبة انفقوا في النطق فكلم في سواد الدنيا في الشطرنج يدعي اعدائهم  
الالهية اذ معانها ما هو اعلم من النبوة ثم اخبرته سيما في كل ما يقين بغير الحق  
لمعروفه وما من كلمة فقه **قال الرافضون** النبي ما من ايكامته والتفرد  
عولم بغبار فسوف تاتي لبيبة بعدكم كهمم وكيمونم قالوا العلي ائمة من ائمة على اهل البيت  
على كلمة كتمه وهم اهل البيت ائمة ائمة من ائمة الامام والكواس **ان هذا الذي**  
على العلي فان العلي والاربعين في هذه الاماكن قالوا على من اهل البيت وقتان واكن  
اهم اهل البيت ائمة من ائمة العلي فان قلت هذه الالهة ما بهم اهل البيت والامام واما الهة  
الغيب في دور الطهر عن النبي صلى الله عليه وسلم ما عمنه لبيبة زهراء ما سجد مع غيره عن  
اي وقت من اهل البيت على ما علم لبيبة المرسل ووجه يعني التسوية لخشوا لبيبة  
فهم من المهادس ومن عياله ان يتردد وقالوا من يتردد من ائمة من دنم فسوف ياتي لبيبة  
الموت في دورهم بعدكم كهمم وكيمونم تاتي بليدة والامام بولي كيمونم وذر ما سجد هذا  
السور من زمان واكن من العياك والامام كيمونم وذر عن من ائمة الامام وعن اهل البيت  
اهم اهل البيت ورحمهم الالهة وانهم رطاب من ائمة من ائمة النبي صلى الله عليه وسلم من اهل البيت  
لبيبة العلي عليه السلام ما كان من ائمة الامام من قال لهم اهل البيت والامام ومورثهم اهل البيت  
في كل من الالهة فلا يقبلوا وهو معارض ما هو اسمهم من اهل البيت وهو اهل البيت  
اي طهر والامام الهة من اهل البيت وهو اهل البيت وهو اهل البيت وهو اهل البيت  
يقف من اهل البيت ائمة من ائمة النبي صلى الله عليه وسلم وانهم اهل البيت وهو اهل البيت  
وان من ائمة هاب يعطه ويدعي ائمة من ائمة الامام وانهم اهل البيت وهو اهل البيت



بسم الله الرحمن الرحيم  
 قال شيخ الاسلام تقي الدين احمد بن عبد الحليم بن تيمية  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 احقر لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق  
 ليظهره على الدين كله وكفى بماعه شهيدا واشهد ان  
 لا اله الا الله وهذه الاشريكين له اقرار به وتوحيد في  
 اشهد الا محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم  
 وسلم تسليما كثيرا اما بعد فهذا اعتقاد الصفة الناجية  
 المنصورة الرقاع السابعة اهل السنة وجماعة وهو  
 المبدأ بالله وملائكته وكتبه ورسله وبعثت بعد الموت  
 والايان بالقدر خزيه وحشره ومن لا يمان بالله الايمان بما  
 وصف به نفسه في كتابه وبما وصفه به رسوله فخر صلى الله  
 عليه وسلم ما غير تحريف ولا تعطيل ولا تكليف والحل  
 تمتثل بل يؤمنون بالله سبحانه وتعالى ليس كمثل شي  
 وهو السميع البصير فلا ينفون عنه ما وصف به نفسه  
 ولا يحرفون الكلم عن مواضعه ولا يوردون في اسما الله  
 واياته ولا يكيفون ولا يحلون صفاته بصفات خلقه  
 لان سبحانه لا يسمي له ولا كفوله ولا ندله ولا يقاس بخلقه  
 سبحانه وتعالى فانه سبحانه اعلم بنفسه وبغيره واصدق  
 قيبك وصدق حديثا ما خلقه ثم رسله صادقين مصدقين  
 بزوايا الذين يقولون عليه ما لا يعلمون ولولا ان قال  
 سبحانه سبحانه ربك رب العزة عما يصفون وسلام على  
 المرسلين والحمد لله رب العالمين في حق نفسه وما وصفه به

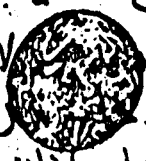
اخذت على احفظا هرين لا يرضهم من خالفهم ولا يعجب  
 عند لام صحت تقوم الساعة ففسا للمع العظيم  
 ان يجعلنا منهم وان لا يرضي قلوبنا  
 بعد ذهدنا ورب لنا من  
 لذنه رحمة انه هو العفا  
 ب واليه سبحانه اعلم  
 وصلاته على محمد  
 وعلى آله وصحبه  
 اجمعين  
 اللهم

تمت مقالته وتصحيحها على نسخته  
 وهدى سبحانه اعلم بالصواب واليه  
 المرجع والمآب ونسأل الله العزيم  
 الا بصواب وصلاته على محمد وآله  
 العزيم الباقى لى

تمت بقلم الفقير الى الله محمد صالح العثيمين  
 حوزة ١٥٤١ هـ / ١٣٦٣

في حراسان دائما احذت بحذره الله  
 ما يعرف السلام الظاهر الرشد من غير علمهم اهو في ميزان بحكمهم من امر الرب او الاخرة  
 كغير بعض الانبياء او غيره من الصالحين ثم يدعوا عنه في كشف كرمهم في  
 فكل ذلك بمنزلة ما يدعوا واهل هو مشروع له الا فان كان ما هو مشروع فقد انقضت  
 حواجيجهم بعض الاوقات فكل شئ وقع لهم ذلك ان يفعلوا ذلك وما العبد في فضا هو الحميم  
 في التوسل **يا رحمن الله رب العالمين** بحمده

ليس دلالة في قوله **يا رحمن الله رب العالمين** على ان الله على كل شئ قدير ولا احد من العالمين  
 ولا من اوجه العلم على ان الله على كل شئ قدير ولا احد من العالمين  
 ان كلامه في قوله **يا رحمن الله رب العالمين** على ان الله على كل شئ قدير ولا احد من العالمين  
 احد من الله رب العالمين بحمده  
 الـ حنه ربه لا يدعها ولا يتخنها احد  
 من احد من العالمين بحمده  
 هذا انما فادعه لظنا عنار ورفع الالغاه فالبدعه على السرع عند ذلك  
 ما لم يعرفه بل سر على اختياره وما الـ العولم اصل ما يدعوا به من ان  
 من احد من العالمين بحمده  
 من الافعال عنان ودنا من الله رب العالمين بحمده  
 بهن ما ياتوا بالسر ونصد العولم راطل الاعاخذها  
 الا جاءه من الله رب العالمين بحمده  
 فلا تكون له نداء حنا ولا طاهه لله ولا فاحية الله  
 ولا تكون له نداء حنا ولا طاهه لله ولا فاحية الله













بسم الله الرحمن الرحيم

٢٥٤٥

طبعة الأثر المطبوع  
حليزة المنسوخات



الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين والحمد لله الذي خلقنا على عباده  
 كما اتى على نفسه لا يبلغ العارفون كنه معرفته ولا يقدر الواصفون قدر صفته والحمد لله الذي  
 دلنا على نعمته الانعمته والانتال كرامته الابرجمة فهو الود والاخو والظالم والبلطان ينكل  
 شئ علم وهو الله الامول له الهمة اللدول والادوة وله الحكيم واليه يرجعون والحمد لله  
 الذي جعلنا من خراجه اخرجت للناس عامرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويؤمنون بالله  
 طوبى له الذي اكل لنا ديننا واطم علينا نعمته ورضى لنا الاسلام ديننا والحمد لله الذي جعل  
 لنا اياته ومنها ما ان نتخذها هرا واهربا ان نذكر نعمته علينا وما انزل علينا من الكتاب والحمد لله  
 يعطينا به وان نتقيه وان نعلم انه بكل شئ عليم فانه من تدبيره هذه الاوامر تيسر له ان يجمعها



من أنواع الحجاجات على أنواع الهدايا فرض الله عليهم ان يسأل الله هذه الهدايا  
 افضل احواله وهي الصلاة حرات منعده في اليوم والليله وقد بين ان الملئله النعمة  
 فطبرون المغضوب عليهم اليهود والنصارى الصالحين وكان الرسول الرؤى الرحيم  
 صلى الله عليه وسلم عندما منته سلوك سبيل المل الغضب والضلال وبعينه تحميرا  
 للامة عن ارتكابه وانواع المحاربه عن التشبيههم في استعمال الكلم بالاختيال  
 لعلها اوقع الله بهم على ذلك من الحزى والنكال ولما انتهى الكلام بما في مدارسة العقه  
 لا مسايده الشرط في النكاح ويزن ما كان مهم موشرا في العقد لمخالفه بالسفاح  
 وجرى الكلام في مسئلة المتعة والتخليد ما يبين حكمها بارشد دليل وطهرا لئلا يفتن  
 استحقاق الخلافة الرسول ولم يسمها من بين النواحي بالنيس المستغارة وبعينه  
 ما خذ الامير ~~الملك~~ ~~الملك~~ ~~الملك~~ على وجه الاستعداد وظهرت المدارك والمسالك  
 اراد نظر احى اشروان فانته بعض ركاز غاظلام وقدرته وشكر ما بالشر من  
 الحاجة الى ظهور ذلك الحكم ومعرفة لعموم البلوى لانه القضية الشيعية وعلية  
 الجمل بلايد المستة على اكثر المنتسبين لا علم الشريعة وسال ان اطلق ذلك ما  
 يكون بصره لت ترشد وجه المستند وموعظه للمهتوك المتلذذ ليهلك هلك  
 عوييته ونجى وحى عينه فاجته المتخرج من قلم العلم المسؤل الخايف ونقض  
 المشاق لما فود على الذين اتوا الكتاب وخلفوا الرسول ولم يكن فيهم ان اشفع

الكلام بغيرها من المسائل بل اقتصر على ما اوجبه عن المسائل فالتبس بعض  
 الجماعه مكررا الا للباس تقرير القاعدة التي هي لهذه المسئلة اساس وهي بيان حكم  
 الاحتيال على سقوط العقوف والواجبات وظل العقود وجر المخرجات باظهار  
 صورة ليس لها حقيقة عند المخال لكن جعلها مشروعا بقصد ما قصد  
 الشارع من غير اعتدال فاعتذرت بار الكلام المفصل في هذا يحتاج الى  
 كتاب طويل ولكن سأدرج في ضمن هذا الكلام الكلام ما يوصل الى معرفة التفصيل  
 جهته يتبين للبيب موقع الجراح في الاملاد ومتى حدثت وكيف كان حالها  
 عند السلف الكرم وما بلغني من الحجج لرضاها من المفتين وذكر الادلة الواردة  
 فيها على نحو المبين وذلك كالتفصيل اختصارا اذا المقام لا يحتمل الاكثار والله يوفينا  
 واخواننا المسلمين بما يحب ويرضاه من العمل الصالح والقول الجميل فانه يقول الحق  
 وهو يهدى السبيل وينفعنا وما يريد المسلمين ما يتعملنا به من الافعال والاموال  
 وتجعله موافقا للشرعنة خالصا لوجهه موصلا الى افضل حال وما توفيق الا  
 بالله عليه توكلت واليه انيب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
 مسئلة نكاح المخلد باطل لا يقيد اكل وصورة ذلك ان الرطب  
 اذا اطلق لمراته ثلثا فانها تحرم عليه حتى تنكح زوجها غيره كما ذكره الله سبحانه في كتابه  
 والاحاديث به سنة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم واجمع عليه امره فانما تزوجها رطب



يبيعها العبد فانها ايضا بان يحدث له عتق او يموت المطلق او يرجع السيد وعنده  
 البينة ومسبلة التزوج بمسره وحقها مشبهة بمسبلة العبد فان الفرقه قد نواها  
 من ملكها ومن نواها من ملكها فلا فرق ان يكون هو الزوج او السيد والزوجة  
 او الزوجة رخصا او الزوجة واجنبيا او كانت المطلقة امته فانفتحت على  
 وسيدها ان زوجها بعد ثم بعثتها فانها قد انقضت على فرقته لا يملكها الزوج  
 مثل ملكه يبيعها الزوج العبد وما بر انسابه التي قصدت الفرقه بسبب  
 محرر مثل دعوى عدم العلم بالعضرة او البتص او العيب ايضا قريبة من هذا  
 متى تزوجت على هذا الوجه وفارقت فهي كالرجل المحلل واسوأ فلا تكل لكن لو كانت  
 عند الزوج قبل احتياج الى استيناف عقده كما في الرجل المحلل ولو علم الرجل ان هذا  
 كان من ينهها فهل يسعه المقام معها من ذافيه نظر فان المرأة في النكاح مملوكة والزوج  
 هو مالك وان كان كثر من الزوجين عا قد امعقودا عليه نكح الغالب على الزوج انه  
 مالك والغالب على المرأة انهما ملكه ونية الانسان قد لا تؤثر في ابطال ملك غيره  
 كما تؤثر في ابطال ملكه وان كان يملكه ذلك بطريق محرر فالرجل اذا نكح التي قبل  
 فقد قصد ما في الملك فلم يثبت الملك له فانفتحت سبب الاحكام تبعا واذا  
 نكح المرأة انفتحت بالفرقة فقدر نكح هو الملك ومن قدر ملكته نفسها في الطاهر  
 والمكسور له اذا فصله حقيقة مع وجود السبب ظاهرا لكن يثبتها تؤثر في

زوج

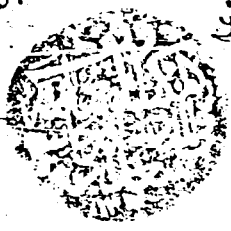
وغيره

جانبها خاصة فلا يحصل لها بهذا النكاح كلها للاول حيث لم تتصلك تنكح وانما  
 قصرت ان تنكح والقران قد علق اكل بان تنكح زوجها غيره وقد تقدم ان قوله حتى  
 تنكح زوجها غيره يقتضي ان يكون فقال نكاح حقيقة من جهة الزوج وروح  
 حقيقة فاذا كان على الم بجزء بل يتسامت شعارا واذا كانت مدونة ان  
 تفعل ما تزوج النكاح لم تكن نكاحا حقيقة وهذه الابطال المتعلقة بهذا النوع  
 من الاحكام دقيقة المسلك وتخبر بها ان تتدبر تحقيق اقتضاها من الفساد وان  
 لا يمكن فيما د العقد من وجهه ووزوجه ولكن الكلام في هذا المختص بعبارة التحليل  
 لم يحسن بسط القول فيه وهذه المراتب التي ذكرتها في نية المرأة لا بد من ملاحظتها  
 والتحسين ان كلام احمد او غيره في الآية ان نية المرأة ليست بشئ نعم ما اذا نوت ان  
 تنكح بغيره فظهر ذلك فانهم علموا ذلك بانها لا تملك للوقفة وهذه العلة  
 متفقية في هذه الصورة ثم انهم في الواو ان نية المرأة ليست بشئ فيما اذا  
 نوت وعلمت فانوت فلم ينفوا ان تغير العلم مع البينة على ان البينة المطلقة انما تتعلق  
 بما كتبه النكاح فعلم انهم ارادوا بالبينة نية ان يتزوج بالاول ولا ريب انها اذا نوت  
 ان يتزوج بالاول لم تؤثر ذلك شيئا كما تقر به ان هذه البينة لا تتعلق بنكاح الثاني  
 ولم يكر اللغز يقتضيه ذلك فالعرف قد ايل حل ان نية المرأة عند الاطلاق هي نية  
 مراجعة الاول اذا امكنت فاذا انوت فعلا محمدا او غيرها او مكر او فعلت  
 ذلك فهو نوع اخر وهذا التفسير يظهر حقيقة الحال في هذا الباب ويظهر

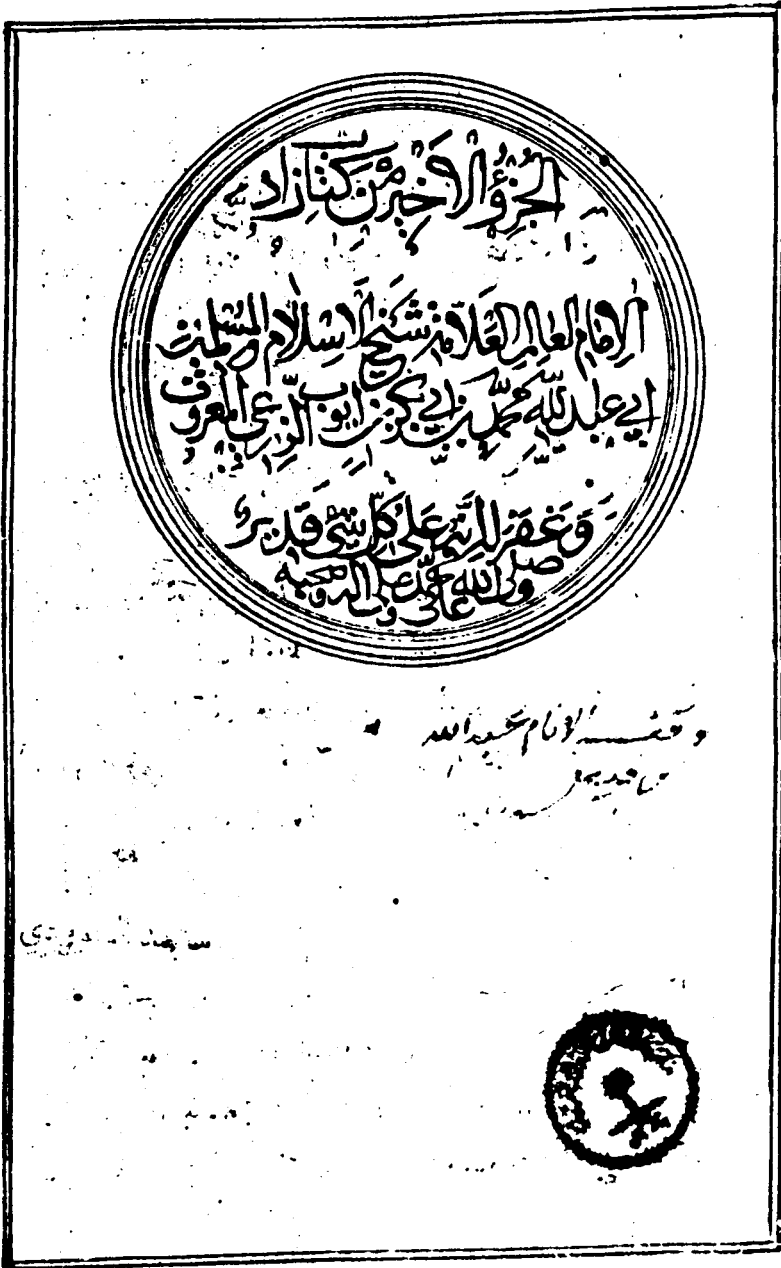
الجواب بما ذكرناه من حجاب من اعتبارية المرأة مطلقاً والمرأة والمسئلة  
 أكثر من هذا ولكن هذا الذي يتصل بالمرأة هو ما يتصل به الله في مسئلة الحجاب  
 وهي كانت المقصود والاولى الكلام ثم المكان والكلام فيها مبني على قاعدة  
 والعن بعض الاضام من بيان فيها ذكرنا فيها ما يسهل الله تعالى على سبيل  
 الاختصار وحسب ما يكفي من هذا الموضوع والا فاجل تحتاج استيفاء الكلام  
 ان لا يفهم ذلك سبيلاً بنظر خاص ويذكر حكم اجابته فيها وطرق ابطالها  
 وتوقف هذا المخل عدة اسفار والنسب انه تعالى يجعله للاختصاص  
 ومرادها المجتهد ومرادها والحمد لله رب العالمين صلواته وسلامه

تم الكتاب  
 والحمد لله على ذلك وعلى جميع نعمه

هذا الكتاب بخط ابن القيم  
 تلميذ المؤلف ابن  
 تيمية عليهما  
 الرحمة



هذا الكتاب هو الذي  
 كتبه المؤلف رحمه الله  
 في سنة 728 هـ الموافق  
 1327 م في مدينة  
 دمشق





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**فصل الرابع** في القافة حكم رسول الله صلى الله عليه وسلم باعتبار القافة  
والحق النسب بها ثبت في الصحيحين من حديث عائشة رضي الله عنها في ذلك  
صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم مسرورا ترق اسما يروجه وفي السلم تزي ان محمدا  
المدني نظر انفا الى زينب حارثة واسما من زينب زيد وعليها قطفة قد غطت ارجلها  
وبدت اقدامها من ان هذه اقدام بعضها من بعض فسئل النبي صلى الله عليه وسلم  
بقول القافة ولو كانت كما يقول للنازعون من امر الجاهلية كالكفانة من حرها لما  
سرى ولا العجب بها ولو كانت بمنزلة الكفانة وقد صح عنه وعيد من صدق كاهنا  
في الشافعي والنبي صلى الله عليه وسلم اشبهت علماء ولم ينكره ولو كان حظا لا نكح الا في  
في ذلك وقد في الحسنة وعلى الانسا انتهى كيف النبي صلى الله عليه وسلم قد صح  
في الحديث الصحيح المتقدم بعتمه واعتبارها فقال في ولدا الملا عنان وجاءت به  
كذا وكذا فهو هكذا ابن امية وان جاء به كذا او كذا فهو لشريك بن سحابة فلما جاء  
به على شبه الذي برعت به في الولا للامان كان لي ولعاشان وهل هذا الاعتبار  
لشبهه وروعين القيافة فان القائف يتبع اثر الشبه وينظر الى من يتصل فيكم به  
لصاحب الشبه وقد اجتمعت بر النبي صلى الله عليه وسلم الشبه وتبين سببه ولهذا لما  
في ذلك لما وحتلم المرأة فقال ثم يكون الشبه واخبرني في الحديث الصحيح ان ماء  
الرجل اذا سبق ماء المرأة كان الشبه له واذا سبق ماء الرجل كان الشبه لها  
فهذا الاعتبار من الشبه شرعا وقد رآه وهو اقوى ما يكون من طبع الالهام ان  
يتوارد عليه كذا وكذا والامر والشعر والقدر ولهذا اعتبره خلق الله في  
الحكم بالقافة قال سعيد بن منصور حدثنا سفيان عن سعيد بن سليمان بن سيار

عن















من غير ان يطلع على ما كان من ايام  
 و قد علم انما رده من غير ان يطلع على  
 لظلمه هو العوارض و انما الذي يظلم

طس اح و وقف صلح في بكرة من ايام ان الصلح انما  
 اوبم نزل الى بن و اوعى من جوارح من ان نزل  
 و اما صلح في بن و اوعى من جوارح من ان نزل  
 عن مدعي الصلح انما هو صلح النصب على النصب و انما  
 رطلو على رطلو عن رطلو عن رطلو عن رطلو عن رطلو  
 انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي

و اما صلح... من رطلو عن رطلو عن رطلو عن رطلو عن رطلو  
 رطلو عن رطلو عن رطلو عن رطلو عن رطلو عن رطلو  
 عن رطلو عن رطلو عن رطلو عن رطلو عن رطلو عن رطلو

رطلو الى... انما صلح من رطلو عن رطلو عن رطلو عن رطلو عن رطلو  
 عن رطلو عن رطلو عن رطلو عن رطلو عن رطلو عن رطلو  
 و انما صلح... رطلو عن رطلو عن رطلو عن رطلو عن رطلو  
 انما صلح... رطلو عن رطلو عن رطلو عن رطلو عن رطلو  
 انما صلح... رطلو عن رطلو عن رطلو عن رطلو عن رطلو  
 انما صلح... رطلو عن رطلو عن رطلو عن رطلو عن رطلو

من غير ان يطلع على ما كان من ايام  
 و قد علم انما رده من غير ان يطلع على  
 لظلمه هو العوارض و انما الذي يظلم





فلمرر حمدان بنغنى العلم وثبت الجهل عندنا بنفا فائدة العلم ومقتضا  
وهو ابا عنه ومن ههنا الباب قوله تعالى واذا خاطبهم الجاهلون قالوا  
وقول النبي صلى الله عليه وسلم اذا اذن احدكم صائما فلا يرفث ولا يجهل فان  
امرؤ شاتمته او قاتله فليقل اني امرؤ صائم وهذا كما يوصف  
من السمع بسمعته وبصره وعقله في معرفة الحق والانتقاد له بانه  
اهم انكم اعرضوا ليعلم ان الله تعالى صم بكم عمي وهم لا يعلمون ويقال  
انضائه لا يسمع ولا يبصر ولا يعقل كما قال تعالى ولورد رانا حننم كثيرا  
من الجن والانس لم يسمعوا ولا يبصرون بها ولم اعين اصبرون بها ولهم  
اذان لا يسمعون بها اولئك كالانعام بل هم اضل اولئك هم الغافلون  
فستلب العلم والعقل والسمع والبصر واشارات الجهل والبكم والصمم  
والعمى من فقد حواس هذه الصفات ففوائد هاس النمار والماس  
او من شرهم في بعض ذلك كله من باب واحد وهو سلب اسم الشيء او  
مسماه لا بنفا مقصود وفايدته وان كان موجودا وهو باب واسع  
وامثله ليرة في الكتاب والسنة ٥ اهي ما ذكره للسمع نفع للسمع  
ولنه وفتح في مدته ٥ فلما من لسمه مكتوب عليها ما صورته  
بلغ ما يلزم على اصلي وهو مدرك كاسه وصاحبه العقبة العاضل الاوحد المستقل  
المحصل في الدين ابو الحزم بن الربيع اللعين العارف الي محمد بن العاد بن محمد بن علي  
ابن الجبار الدين الحلي نفع الله به من روي عنه في كتبهم حسن واثم وسبح واسم  
تظاهر دمشق الحرير واعوت لم ما يحود في رعي زوايه شرطه لعبد الله بن احمد  
الحلي فعليه عنة ٥



