



مطبوعات المجمع

آثار الشيخ العلامة  
عبد الرحمن بن يحيى المعلمي  
(٢١)

# عُجْبُهُمُ الشَّوَاهِدُ الشَّعْرِيَّةُ

تأليف

الشيخ العلامة عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني

١٣١٢ هـ - ١٣٨٦ هـ

تحقيق

محمد عزير شمس

وفق النهج المعتمد من الشيخ العلامة

بكر بن عبد الله بن زيد

(رحمة الله تعالى)

تمويل

مؤسسة سليمان بن عبد العزيز الراجحي الخيرية

دار عالم الفوائد

للنشر والتوزيع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَاجِعْ هَذَا الْجَزْءَ

مُحَمَّدَ أَجْمَلَ الْإِصْلَاحِي



مؤسسة سليمان بن عبدالعزيز الراجحي الخيرية  
SULAIMAN BIN ABDUL AZIZ AL RAJHI CHARITABLE FOUNDATION

حقوق الطبع والنشر محفوظة  
لمؤسسة سليمان بن عبد العزيز الراجحي الخيرية  
الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ

دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع

مكة المكرمة - هاتف ٥٤٧٣١٦٦ - ٥٢٥٣٥٩٠ - فاكس ٥٤٥٧٦٠٦



الصف والإخراج دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد، فهذا معجم للشواهد الشعرية صنعه العلامة المعلمي قديمًا في الهند، وجدناه ضمن الدفاتر والأوراق غير المفهرسة في مكتبة الحرم المكي الشريف، وقد عمد المؤلف فيه إلى استخراج الشواهد من مجموعة من الكتب، ورتبها ترتيبًا دقيقًا على القوافي والبحور، واتخذ لذلك منهجًا سار عليه من أوله إلى آخره.

وقد كان الغرض من تأليف مثل هذه الكتب تيسير الاستفادة من كتب شروح الشواهد التي كانت غير مفهرسة ولا مرتبة، فكان يصعب على الباحثين الاهتداء إلى شاهد معين وما يتعلق به فيها، ولذا اتجهت همهم إلى فهرسة هذه المصادر وغيرها والاعتناء بالشواهد الشعرية فيها خاصة، وكان لهم فيها اتجاهان:

الأول: فهرسة الشعر وغيره في مصدر معين، إما في كتاب مفرد أو ملحقات بالكتاب المحقق. ومن أهم الفهارس المفردة ما يلي مرتبًا حسب ظهوره:

(١) فهارس الأغاني (للشعراء والقوافي والأعلام والأمكنة وغيرها)، صنعها المستشرق جويدي، ط. ليدن ١٨٩٥ - ١٩٠٠ م، نقلها إلى العربية محمد مسعود، ط. القاهرة ١٣٢٣ / ١٩٠٥ م.

(٢) فهارس كتاب النقائض، صنعها المستشرق بيفان، ط. ليدن ١٩١٢ م.

(٣) فريدة العصر في جداول «يتيمة الدهر»، صنعها أبو موسى أحمد الحق

- القرشي الأموي العثماني، ونُشرت في كلكتا بالهند سنة ١٩١٥ م.
- (٤) مفتاح الخزانة (يشتمل على ١٢ فهرسًا لخزانة الأدب)، صنعه أحمد تيمور باشا، لم يُنشر. منه نسخة بخط المؤلف في ٢٤٧ ورقة في دار الكتب المصرية [١٨ نحو تيمور].
- (٥) إقليد الخزانة (فهرس الكتب الواردة في خزانة الأدب)، لعبد العزيز الميمني، ط. لاهور ١٩٢٧ م.
- (٦) فهارس العقد الفريد، صنعها الأستاذ محمد شفيح، ط. كلكتا ١٩٣٥ - ١٩٣٧ م، في مجلدين.
- (٧) فهارس سمط اللآلي (للشعراء والشعر والتراجم والأمثال)، لعبد العزيز الميمني، ط. القاهرة ١٩٣٧ م.
- (٨) فهارس «لسان العرب» (أسماء الشعراء والقوافي وأنصاف الأبيات)، صنعها الأستاذ عبد القيوم، وطبعت في لاهور سنة ١٩٣٨ م في مجلدين، وسنة ٢٠٠٧ م في أربعة مجلدات.
- (٩) فهارس المخصّص، صنعها عبد السلام محمد هارون، ط. الكويت ١٩٦٩ م، ط ٢. بيروت ١٩٩١ م.
- (١٠) فهرس شواهد سيبويه، صنعة أحمد راتب النفاخ، ط. بيروت ١٣٨٩ / ١٩٧٠ م.
- (١١) فهارس كتاب سيبويه، صنعة محمد عبد الخالق عزيمة، ط. القاهرة ١٣٩٥ / ١٩٧٥ م.
- (١٢) فهارس تهذيب اللغة، تأليف عبد السلام محمد هارون، ط. القاهرة ١٩٧٦ م.

١٣) فهارس كتاب الأصول لابن السراج، صنعة محمود محمد الطناحي، ط. القاهرة ١٤٠٦/١٩٨٦ م.

١٤) فهارس لسان العرب، صنعة خليل أحمد عمارة، ط. بيروت ١٤٠٧/١٩٨٧ م، في ٧ مجلدات.

١٥) فهارس شرح المفصل لابن يعيش، صنعة عاصم بهجة البيطار، ط. دمشق ١٤١١/١٩٩٠ م.

١٦) مجمع أشعار «معجم البلدان»، تأليف عمر الأسعد، ط. بيروت ١٤١١/١٩٩١ م.

١٧) فهارس «معاني القرآن» للفراء، إعداد فائزة عمر المؤيد، ط. الخبر ١٤١٤/١٩٩٣ م.

١٨) الفهارس المفصلة لخصائص ابن جني، صنعة عبد الفتاح السيد سليم، ط. معهد المخطوطات العربية، القاهرة ١٤١٨/١٩٩٧ م.

١٩) الفهارس المفصلة للأشباه والنظائر في النحو للسيوطي، صنعة عبد الإله نبهان، ط. معهد المخطوطات العربية، القاهرة ١٤١٩/١٩٩٨ م.

أما الفهارس الملحقة بالكتب المحققة فهي كثيرة، وجلُّ ما نُشر من كتب الأدب واللغة والنحو وغيرها بتحقيق كبار المحققين يحتوي على فهارس متنوعة، فلا داعي لذكرها، فإنها معروفة لدى الباحثين.

الثاني: فهرسة الشواهد الشعرية المتناثرة في مجموعة من المصادر، وجمعها وترتيبها بطريقة معينة في كتاب، ليستفيد منه الباحثون، ويتيسر لهم الوصول إلى بغيتهم في أسرع وقت. وكان العلامة المعلمي رائدًا لهذا الاتجاه، فقد صنع

الفهرس الذي بين أيدينا قبل سبعين عامًا تقريبًا، ولكنه بقي غير منشور مثل غيره من كتبه ورسائله المخطوطة التي نشرها في هذه الموسوعة، فلم يعرفه الباحثون، ولم يتمكنوا من الاستفادة منه. وصدرت في هذه الفترة عدة فهرس للشواهد صنعها كلٌّ من الأساتذة: فيشر (A.Fischer) وبرونلش (E.Braunlich) في ألمانيا، وعبد السلام محمد هارون في مصر، وحنّا جميل حداد في الأردن، وإميل بديع يعقوب في لبنان. وسيأتي الحديث عنها والمقارنة بينها وبين هذا الفهرس قريبًا إن شاء الله.

وفيما يلي تعريف بهذا المعجم، ومنهج المؤلف فيه، والمقارنة بينه وبين غيره من الفهارس، وعملي في التحقيق، عسى أن يكون مفيدًا للقراء والباحثين عند الرجوع إليه.

### \* تاريخ تأليفه:

بقي الشيخ في الهند من سنة ١٣٤٥/١٩٢٦ إلى ١٣٧١/١٩٥٢ م، واشتغل بتحقيق الكتب وتصحيحها ومقابلتها على المخطوطات في دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد، وكان من أوائل الكتب التي شارك في تحقيقها: «تنقيح المناظر لذوي الأبصار والبصائر» لكمال الدين الفارسي (ت ٧٢٠) الذي طبع في مجلدين سنة ١٩٢٨، ١٩٢٩ م. واشتغل بعد ذلك بتحقيق كتب الحديث والرجال والتاريخ، كما شارك في تحقيق بعض كتب الأدب واللغة، مثل «الأمالي الشجرية» لابن الشجري (ت ٥٤٢) الذي طبع سنة ١٣٤٩/١٩٣٠ م، و«أمالي اليزيدي» (ت ٣١٠) الذي طبع سنة ١٣٦٧/١٩٤٨ م. ولما قدّم الأستاذ سالم الكرنكوي كتاب «المعاني الكبير» لابن قتيبة (ت ٢٧٦) إلى دائرة المعارف للنشر أوكل أمر مراجعته والنظر فيه إلى الشيخ المعلمي، فعكف على الكتاب مدةً، وزينه بتعليقاته،



وقدّم له بمقدمة علمية، وقام بفهرسة الشعر والشعراء في آخره، وقد طبع الكتاب سنة ١٣٦٨ - ١٣٦٩ / ١٩٤٩ - ١٩٥٠ م في مجلدين.

ولا يخفى أن مراجعة كتاب مثل «المعاني الكبير» (الذي يحتوي على الشعر الغريب وشرحه) والتعليق عليه يتطلّب اطلاعاً واسعاً على مظانّ هذا الشعر في كتب اللغة والأدب وشروح الشواهد، ولا يمكن الرجوع إليها والاستفادة منها إلاّ بصنع فهرس الشعر المتناثر فيها. وقد كان المعلمي رحمه الله أعدّ لذلك عدّته من قبل، فصنع لنفسه هذا المعجم، واستفاد منه كثيراً في مراجعة «أمالي اليزيدي» و«المعاني الكبير» كما يظهر من تعليقاته وإحالاته إلى «خزانة الأدب» وكتاب العينين وغيرهما. وأرجّح أنه عمل هذا الفهرس خلال السنوات ١٣٥٧ - ١٣٦٤ / ١٩٣٨ - ١٩٤٥ م في فترات مختلفة، وتوقف عن فهرس شواهد «لسان العرب» لما علم بظهور فهرس اللسان للأستاذ عبد القيوم في لاهور سنة ١٩٣٨ م.

ونظير هذا الفهرس فهرس آخر عمله الشيخ لمواد سبعة كتب من المؤلف والمختلف قبل الإقدام على تحقيق كتاب «الإكمال» لابن ماكولا (ت ٤٨٧) الذي طبع المجلد الأول منه سنة ١٩٦٢ م، ويوجد هذا الفهرس في مكتبة الحرم المكي برقم [٤٩١٧] (٨١ ورقة).

### \* منهج المؤلف فيه:

أراد المؤلف في هذا المعجم أن يفهرس الشعر الموجود في أهم كتب النحو واللغة وشروح الشواهد، فاختار أولاً ستة كتب، وهي: «خزانة الأدب» لعبد القادر البغدادي (ت ١٠٩٣)، و«المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية» للعينين (ت ٨٥٥)، و«شرح شواهد المغني» للسيوطي (ت ٩١١)، و«أمالي ابن الشجري» (ت ٥٤٢)، و«الأشباه والنظائر» للسيوطي، و«كتاب سيبويه» (ت ١٨٠).

ثم أضاف إليها: «الدرر اللوامع على همع الهوامع» لأحمد بن الأمين الشنقيطي (ت ١٣٣١)، و«مغني اللبيب» لابن هشام (ت ٧٦١)، و«معجم البلدان» لياقوت الحموي (ت ٦٢٦)، و«لسان العرب» لابن منظور (ت ٧١١). وكان قصده أن يصنع فهرسًا موحدًا لجميع ما ورد فيها من الشعر، إلا أنه لم يستخرج من «الأشباه والنظائر» شيئًا، ولعله لم يفرغ له، ولم يُتِم فهرسة «معجم البلدان» و«لسان العرب»، فقد توقف في «معجم البلدان» عند رسم (بُسيان) وفي «لسان العرب» عند مادة (فيأ). ولعل السبب في انصرافه عن فهرسة «اللسان» ظهور فهرسٍ للشعر والشعراء فيه من صنع الأستاذ عبد القيوم بجامعة بنجاب بلاهور سنة ١٩٣٨ م.

وقد صنع الشيخ هذا الفهرس على مرحلتين، قام في المرحلة الأولى بمجرد كل مصدر واستخراج ما فيه من القوافي مع ذكر البحر والقائل والمصدر. وفي المرحلة الثانية قام بدمج جميع القوافي ووضعها في مكانها المناسب، مع ذكر الإحالات إلى جميع المصادر. وقد وصل إلينا دفتران برقم [٤٩١٦ و ٤٩١٨] في مكتبة الحرم المكي، نعرف بهما منهجه في المرحلة الأولى. فالأوراق (١ - ٦) من الدفتر الثاني تبين طريقة الشيخ في فهرسة «خزانة الأدب»، فقد ذكر أولاً في رأس كل صفحة حروفَ القافية (ت ث ج) <sup>(١)</sup> إلى (ن هـ ي)، ثم في يمين الصفحة يذكر مثلاً (ج) ثم يترك فراغ أسطر، ثم يذكر (ج) (ج) (ج)، ويذكر أمام كل منها صفحات «الخزانة» بمجلداته الأربعة مع الإشارة إلى المجلد برقم أكبر، فهو بهذه الطريقة قسّم جميع القوافي الواردة في «الخزانة» مع تقييد الصفحات، ولما أراد نقلها إلى المعجم في المرحلة الثانية سهّل عليه مراجعة كل قافية ووضعها في مكانها. وقد علّم الشيخ على أرقام الصفحات في هذا الدفتر بعلامة تُشبه القوس،

(١) الصفحات الأولى التي كانت تحتوي على قافيتي (أ ب) ضائعة.

ولعلها إشارة إلى أنها نُقلت إلى مكانها من المعجم.

وفيدنا الدفتر رقم [٤٩١٦] كيفية استخراج الشيخ أبيات بقية المصادر، ويقع هذا الدفتر في ١٦٣ صفحة، وقد خصص كل صفحة لقافية معينة، وقسمها قسمين بوضع خط عمودي في وسطها، يكتب في الجهة اليسرى قوافي «لسان العرب» مع ذكر البحر والقائل والمادة، وفي الجهة اليمنى قوافي كل من «كتاب سيبويه» و«أمالي ابن الشجري» و«الدرر اللوامع» و«معجم البلدان» لياقوت كذلك بالرموز، ولم أجد فيها الإحالات إلى كتاب العيني، ولعلها كانت في دفتر ثالث. ولم يستخدم الشيخ البطاقات، بل اعتمد في التقييد على الدفتر، لئلا يضيع شيء من الشعر بضياح البطاقات.

وفي المرحلة الثانية عند دمج جميع ما استخراج من القوافي اتخذ دفترًا صغيرًا مسطرًا، وجعل في كل صفحة منه عشرة جداول أو أعمدة بوضع خطوط فاصلة بينها، وكتب في أول صفحة منه في أعلاها:

.... (١)	قافية	بحر	شاعر	الخزانة	العيني	شواهد المغني	أمالي ابن الشجري	الأشباه والنظائر	كتاب سيبويه
----------	-------	-----	------	---------	--------	-----------------	---------------------	---------------------	-------------

وقد ذكر كل معلومة وإحالة إلى المصدر بالجزء والصفحة بكل دقة، مع أنه لم يشر إلى عناوين هذه الجداول إلا في الصفحة الأولى من الدفتر، ولم يكررها في كل صفحة. ونادرًا ما يخطئ في ذلك، وقد نبّهت عليه بالرجوع إلى المصادر.

رتب المؤلف هذا المعجم على القوافي بعدد الحروف من الألف إلى الياء، وقسم كل قافية إلى المقيدة بالسكون ثم المفتوحة ثم المكسورة ثم المضمومة،

(١) لم يكتب هنا شيئًا، وقد خصص هذا العمود لذكر حرف الروي.

وَألحق بكلّ قسم منها ما وُصِلَ بالهاء، ففي حرف اللام مثلاً: (ل، لا، له، لها، ل، له، ليها، ل، له، لُها).

كما قَسَمَ قوافي كل حرف على البحور من الطويل إلى المتقارب<sup>(١)</sup> وبيّن إذا كان مجزوءاً أو مشطوراً أو منهوگاً، أو دخله أيّ نوع من الزحاف، فيذكر في بحر الكامل مثلاً: كامل، كامل أحد مضمّر، كامل مجزوء...، ثمّ يجعل القوافي من بحر معيّن في مجموعات حسب نظام القافية: المتواتر، المتدارك، المتكاوس أو المترابك، المؤسّسة، المردوفة بألف، المردوفة بواو أو ياء، مثل: (البقل، يفعل، سُبل، يحاول، خيال وأمثال، يطول وجميل).

وعند ذكر قافية البيت كثيراً ما يكتب كلمة أو كلمتين أو أكثر قبلها للتمييز بين القوافي المتشابهة أو لتذكّر الأبيات المعروفة. ويذكر عدة قوافٍ من قصيدة واحدة للشاعر في موضع واحد، ويجمع بين مصادرها عند الإحالة دون التمييز بينها، وعند الإشارة إلى أبيات المعلقة والقصائد المشهورة يقتصر على ذكر قوافٍ قليلة منها، ويضع بعدها نقطاً (...). للدلالة على كثرة الاستشهاد بأبياتها، ثمّ يُحصي مواضع ورود جميع هذه الأبيات في المصادر إجمالاً.

وإذا وجد قوافي من قصيدة واحدة في بقية المصادر، أدخلها في المكان المناسب بخط صغير، ووضع خطأً فاصلاً ممتدّاً من يمين الصفحة إلى يسارها للتمييز بين القوافي ومصادرها، ولئلا تختلط الإحالات إليها والمعلومات المتعلقة بها من ذكر البحر والقائل. وأحياناً يذكر بعض القوافي في الهوامش إلى

(١) لا يوجد شيء من البحر المتدارك لعدم وجوده في الشعر القديم، ولذا لم يذكره الخليل، واستدركه الزجاج كما صرّح بذلك القاضي أبو بكر ابن العربي في «أحكام القرآن» (٤/١٦١٠). ووه من قال: استدركه الأخفش، فقد طبع كتابه وليس فيه ذكر المتدارك.

اليمين، وإذا ضاق المكان كتبها في أسفل الصفحة أو أعلاها. وقد نقلتُ هذه القوافي إلى مكانها المناسب اتباعاً لمنهج المؤلف.

وإذا كان هناك عدة قوافٍ من قصيدة لشاعر، وضع قبل بعض القوافي علامة x للدلالة على أنها من شواهد «كتاب سيبويه» دون غيرها، ولا يضع العلامة عندما تكون القافية أو جميع القوافي من شواهد سيبويه، فلا داعي هناك للتمييز.

وقد يشير إلى نقل قافية من مكان إلى مكان آخر بوضع قوسٍ في أولها، ثم إيصالها بخطٍّ إلى المكان المطلوب.

ولم يقتصر الشيخ على ذكر الشواهد النحوية فقط، بل قام بفهرسة جميع الأبيات الواردة في المصادر المختارة، ولكنه لم يذكر إلا قافية البيت الأول والأخير من المقطوعة أو القصيدة غالباً، وقد يذكر غيرهما أيضاً. وأحياناً يشير إلى مصدرٍ فيه بعض الأبيات من القصيدة، ولا يُثبت قوافيها استغناءً عنها بذكر أبيات منها في كتب شروح الشواهد، وغالباً ما يفعل ذلك بأبيات «معجم البلدان» و«لسان العرب».

ويبدو أنه بدأ بذكر أبيات «الخزانة» أولاً بالاعتماد على الفهرس الأولي الذي أشرتُ إليه، ثم استعرض كتاب العيني و«شواهد المغني» مع «المغني» (للأبيات التي لا توجد في شرح شواهد) و«أمالي ابن الشجري» و«كتاب سيبويه»، وأضاف في أثناء القوافي المذكورة ما وجد من قوافٍ جديدة، ثم أضاف إليها قوافي أبيات «الدرر اللوامع» و«معجم البلدان» و«اللسان» نقلاً من الدفتر الذي استخرج فيه أبياتها. وقد أشار إلى مواد «اللسان» في الجدول الذي خصَّصه للأشباه والنظائر (الذي لم يستخرج شواهد)، كما أحال إلى «الدرر اللوامع» و«معجم البلدان» في الجدول الذي خصَّصه للعيني، فقد وسَّع للإحالات إلى هذه

المصادر الثلاثة. وإذا كثرت الإحالات إلى مصدر معين، وضاق المكان المخصص للإشارة إليها جميعًا، ذكر بعضها في أسفل الصفحة في التعليق، وقال: «وانظر...».

أما الجدول الخاص بذكر الشاعر فقد ذكر فيه اسمه، وإذا كان هناك اختلاف في نسبة البيت إلى أكثر من شاعر صرّح بذلك. وأحيانًا يضع اسم الشاعر بين القوسين ( )، ويذكر المصدر بجواره أو في التعليق، إشارة إلى أن بقية المصادر لم تذكر اسم القائل. وفي مواضع كثيرة وضع رقم (٥٠) بين القوسين مكان اسم الشاعر، للدلالة على أنها من الأبيات الخمسين (في «كتاب سيبويه») التي لم يُعرف لها قائل، كما نُقل عن الجرمي: نظرتُ في كتاب سيبويه، فإذا فيه ألف وخمسون بيتًا، فأما الألف فقد عرفتُ أسماء قائلها فأثبتتها، وأما الخمسون فلم أعرف أسماء قائلها. وقد روي هذا الكلام لأبي عثمان المازني أيضًا<sup>(١)</sup>.

والواقع أن جملة غير المنسوب في كتاب سيبويه تبلغ ٣٤٢ موضعًا، منها ٤٣ موضعًا سُميت فيها قبيلة الشاعر ولم ينصّ على اسمه، ونسب الأعلام الشتمري في شرحه لشواهد الكتاب المسمى «تحصيل عين الذهب...» ٥٧ موضعًا. فما يبقى بعد ذلك غير منسوب ٢٤٢ موضعًا، نسب منها الأستاذ رمضان عبد التواب<sup>(٢)</sup> ١٦٧ موضعًا، وسبقه إلى نسبة كثير منها ابن السيرافي في «شرح أبيات سيبويه»، إذ توصلَ إلى معرفة الشاعر في ١٢٩ موضعًا، وصحح النسبة عند

---

(١) انظر «خزانة الأدب» (٨/١) و«المقاصد النحوية» للعيني (١٦٢/٢) و«طبقات النحويين واللغويين» للزبيدي (ص ٧٥).

(٢) في بحثه «أسطورة الأبيات الخمسين في كتاب سيبويه» المنشور في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد ٤٩: ٢ (١٩٧٤م) ص ٦١ وما بعدها.

سيبويه في ٣١ موضعًا. ونسب الأستاذ محمد علي سلطاني (محقق كتاب ابن السيرافي) حوالي ٤٥ موضعًا منها<sup>(١)</sup>. وخلاصة القول أن غير المنسوب في كتاب سيبويه حتى الآن أكثر من خمسين موضعًا، فلا صحة لما نُسب للجرمي والمازني بهذا الصدد. والشيخ المعلمي رحمه الله جرى على ما كان سائدًا عند شراح الشواهد، وتابعهم عليه، وهو معذور في ذلك إن شاء الله. أما الآن فيجب التثبت في كل ما يقال إنه من الأبيات الخمسين، ويُحقّق نسبته إلى قائله.

### \* سبب اختياره مجموعة من الكتب للفهرسة:

كان سبب اختياره للكتب السابقة أنها تحتوي على جميع الشواهد النحوية، وما يتعلق بها من شرح وذكر المناسبة والقوائد والمقطوعات التي منها هذه الشواهد، وإعرابها وبيان وجه الاستشهاد بها، وتحقيق نسبتها إلى قائلها وذكر الخلاف فيها. فهذه الكتب تعتبر موسوعة للشعر العربي القديم ومدخلًا إلى دراسته.

و«كتاب سيبويه» هو الأصل للشواهد النحوية، وفيه أكثر من ألف شاهد شعري، ولم يعتن العلماء بكتاب آخر في النحو مثل اعتنائهم به. ثم كانت عنايتهم بكتاب «الجمل» للزجاجي (ت ٣٤٠) و«الإيضاح» لأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧)، و«المفصل» للزمخشري (ت ٥٣٨). ويوجد في «الجمل» ١٦١ شاهدًا، وفي «الإيضاح» ٣٤٠ شاهدًا، وفي «المفصل» ٤٥٣ شاهدًا شعريًا. وقد أَلَّف العلماء كتبًا كثيرة في شرح هذه الكتب الأربعة وشرح شواهدها خاصة، لا أريد الخوض في تفصيلها، لأنه يخرج بنا عن المقصود.

(١) انظر مقاله في مجلة المجمع، المجلد ٤٩: ٤ ص ٨٨٢.

وفي القرن السابع ألف ابن الحاجب (ت ٦٤٦) «الكافية»، ونظم ابن مالك (ت ٦٧٢) «الألفية»، فانصرف الناس إليهما في بلاد الشرق والغرب. وشرح العيني شواهد أربعة شروح من شروح الألفية، لابن الناظم (ت ٦٨٦) وابن أم قاسم (ت ٧٤٩) وابن هشام (ت ٧٦١) وابن عقيل (ت ٧٦٩)، ونسب كل بيت إلى من ذكره في كتابه برمز اختاره لكل واحد منهم، وهو: ظ = ابن الناظم، ق = ابن أم قاسم، هـ = ابن هشام، ع = ابن عقيل. وعدد الشواهد في كتاب العيني ١٢٩٤ شاهداً.

وشرح عبد القادر البغدادي شواهد «شرح الرضي على الكافية» في كتابه «خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب»، وفيه ٩٥٧ شاهداً. وهو أوسع كتب شروح الشواهد وأهمها، وأكثرها استيعاباً للمباحث المتعلقة بالشعر والشعراء، ومسائل النحو واللغة، وتراجم الشعراء والأدباء، وأخبار العرب وأنسابها، وغيرها من المعارف العامة، لا يستغني عنه باحث في علوم اللغة العربية وآدابها.

وكتبا العيني والبغدادي يستوعبان جميع شواهد «الجميل» و«الإيضاح» و«المفصل»، ولم يفتُهما من شواهد سيويه إلا القليل. ثم لما ألف ابن هشام «مغني اللبيب عن كتب الأعراب» تلقاه العلماء بالقبول وشرحوه، وشرح شواهدَه كلُّ من السيوطي وعبد القادر البغدادي. وعدد شواهد المغني ١٢٠٣ (مع التكرار) و٩٤٦ شاهداً بدون تكرار، شرح منها السيوطي ٨٧٩ شاهداً، وأسقط البقية لأن صاحبها ممن لا يحتج به لتأخر عصره كالمغني مثلاً، أو لداعية الاختصار. وكثير من شواهد المغني لم يحظ بالشرح والتحليل عند السيوطي، بل كان سرداً لا يتبعه بشرح أو تعليق. أما البغدادي في «شرح أبيات مغني اللبيب» فلا يكاد يُغفل بيتاً مما ورد في «المغني»، سواء كان مما يحتج به أو مما أورده ابن هشام للاستئناس.



وآخر كتاب نحوي اهتمَّ العلماء بشرح شواهدة هو «همع الهوامع شرح جمع الجوامع» للسيوطي، الذي يحتوي على ١٨٢١ شاهداً<sup>(١)</sup>. وقد شرح هذه الشواهد العلامة أحمد بن الأمين الشنقيطي (ت ١٣٣١) في كتابه «الدرر اللوامع على همع الهوامع».

واطلعتُ أخيراً على كتاب «جامع الشواهد» لمحمد باقر الشريف (من القرن الثالث عشر) الذي طبع لأول مرة في إيران سنة ١٢٧٥. ذكر المؤلف في مقدمته أنه ألف أولاً كتابه «الشواهد الكبرى» الذي كان يحتوي على شواهد ستين كتاباً في علوم النحو والصرف والبلاغة، مع شرحها وذكر تمام قصائدها وأسماء شعرائها وبيان الشاهد فيها. ثم اختار منه شواهد خمسة عشر كتاباً من الكتب الدراسية المتداولة، وهي: «شرح الأمثلة»، و«شرح التصريف»، و«الشفافية»، و«شرح النظام»، و«شرح العوامل»، و«شرح القطر»، و«شرح الأنموذج»، و«الهداية»، و«الكافية»، و«شرح الجامي»، والسيوطي (لعل المقصود به شرحه على الألفية المسمى «البهجة المرضية»)، و«المغني»، و«المختصر» و«المطول» شرحا التفتازاني على «التلخيص». وقد رتب المؤلف هذه الشواهد على أوائل الأبيات دون قوافيها، وأشار في أنصاف الأبيات وأعجازها إلى مراجعتها بعد البيت الفلاني أو في البيت الفلاني، وشرح معنى البيت بالفارسية وكذا وجه الاستشهاد به، لأن الغرض من تأليفه إمداد الطلاب الفرس بشرح الأبيات التي تمرُّ بهم في المقررات الدراسية المتداولة.

يظهر لنا باستعراض الكتب السابقة أن («الخزانة» والعيني والسيوطي و«الدرر اللوامع») قد استوعبت جميع الشواهد النحوية تقريباً، ولذا وقع اختيار المعلمي

---

(١) ذكر الشنقيطي في خاتمة «الدرر اللوامع» أن الكتاب يحتوي على ألف وخمسمئة شاهد ونيف غير المكررات. وهو عدد غير دقيق.

عليها، وأضاف إليها «كتاب سيبويه» و«أمالي ابن الشجري»، لأن «الكتاب» هو الأصل، وينفرد بشواهد عديدة، وفي «الأمالي» أبيات مشكلة للمتنبي وغيره شرحها المؤلف وتكلم عليها، وأفاض في ذكر المسائل المتعلقة بها، وجمع أقوال كثير من النحاة واللغويين والأدباء، وقد أملاها في ٨٤ مجلساً<sup>(١)</sup>.

وراجع المؤلف «المغني» واستخرج منه الأبيات التي لم يشرحها السيوطي، كما بدأ بفهرسة أشعار «معجم البلدان» و«لسان العرب» ولكنه لم يتمها. ولو تمّ لكان مغنياً عن غيره من الفهارس. وهو في الوضع الراهن يرشد الباحثين إلى مظان الشعر والكلام عليه في كتب شروح الشواهد والمصادر الأخرى المهمة.

### \* المقارنة بينه وبين غيره من فهارس الشواهد:

صدرت عدة فهارس للشواهد بعدما صنع المعلمي هذا المعجم، وفيما يلي تعريف موجز بها وبمناهجها، وكلام إجمالي على قيمتها وأهميتها، ومقارنة بينها للتوصل إلى معرفة وجوه الخلل والقصور في بعضها، من حيث استيعابها للشواهد وترتيبها ونسبتها إلى أصحابها وعزوها إلى المصادر.

(١) وأول هذه الفهارس ظهوراً فهرس الشواهد (Schawahid Indices) الذي طُبع في ألمانيا سنة ١٩٤٥ م، وصنعه المستشرقان فيشر وبرونلش. كان قصدهما جمع الشواهد المتفرقة في كتب شروح الشواهد وبعض كتب اللغة والنحو، ومنهجهما فيه أن يذكر القافية أولاً، ثم البحر (بحرفٍ من الحروف الإفرنجية)، ثم

---

(١) تضم طبعة حيدرآباد ٧٨ مجلساً فقط، ونشر حاتم صالح الضامن «ما لم ينشر من الأمالي الشجرية» في مجلة المورد مج ٣ع ١-٢ (١٩٧٤)، ثم في بيروت سنة ١٤٠٥/١٩٨٥ م، وحقق محمود محمد الطناحي الكتاب بتمامه من جديد، ونشره في القاهرة سنة ١٤١٣/١٩٩٢ م في ثلاثة مجلدات مع الفهارس اللازمة.

الشاعر مع الإشارة إلى اختلاف النسبة، ثم المصادر. وقد قسّم القوافي على الحروف، وكل حرفٍ على القوافي المضمومة فالمكسورة فالمفتوحة فالساكنة، ولكنهما لم يراعى ترتيب القوافي على البحور، بل رتّبها على أوائل كلمات القوافي.

وهذه بعض النماذج منه بعد تعريبها:

- أدبا، بسيط، سهم بن حنظلة الغنوي: الخزانة ١٢٣/٤ (١٥ بيتًا)، لين ٥٧٠، هوويل ج ٢-٣/٢٣٠

- (لقد) أصابا، وافر، جرير [ديوانه ١/٣٠، ١٦]: سيبويه ٢/٣٢٦، ٣٢٧، الشتمري ٢/٢٩٨، ٢٩٩، المفصل للزمخشري رقم ٦٠٨، شرح ابن يعيش ١/٢٩، ٧٦، ٤٨٥، ٥٩٥، ٦٠٩، ١٢٨٠، العيني ١/٩١ (٩ أبيات)، شرح شواهد المغني ٢٥٨، الخزانة ١/٣٤ (٦ أبيات)، ١٦٤، ٤/٥٥٤، جامع الشواهد ٢٥ (٢٤)، ٤٦ (٤٥)، شرح شواهد الكشاف ٣٦، الشنقيطي ٢/١٠٣، ٢١٤، ٢٣٦، الجرجاوي ٢، قطة ٣، الآقشهري ٤٦، هوويل ج ٢-٣/٧٠١، ٨٥١/٤

لم يقتصر المؤلفان على كتب شواهد النحو المعروفة، بل رجعا أيضًا إلى «شرح شواهد الكشاف» (لمحب الدين أفندي)، و«الاقتضاب» (لابن السيد البطليوسي)، و«معاهد التنصيص» (للعباسي) و«شرح المضمون به على غير أهله» (لابن عبد الكافي). كما اعتمدا أيضًا على بعض كتب الشواهد المتأخرة، مثل «جامع الشواهد» (لمحمد باقر الشريف)، و«شرح أبيات الكافية والجامي» (للآقشهري)، و«شرح شواهد ابن عقيل» (للجرجاوي)، وشرح شواهد لقطه (العدوي)، و«شرح شواهد شذور الذهب» (للفيوممي) وغيرها. بل قد توسعا

في ذلك، فاستخرجا الأبيات الموجودة في معجم لين الذي سماه «مدّ القاموس» (An Arabic- English Lexicon)، وكتاب هوويل في قواعد اللغة العربية (A Grammar of the Classical Arabic Language). وهما من الكتب المتداولة عند المستشرقين، والأول يحتوي على كثير من شواهد «لسان العرب» و«تاج العروس»، والثاني يحتوي على كثير من شواهد كتب النحو.

وكان الأولى الاعتماد على «اللسان» وغيره من المعاجم العربية وبعض كتب النحو القديمة، بدلاً من كتابي لين وهوويل، ولكن المؤلفين اعتمدا عليهما، جرياً على عادة المستشرقين في الإحالة إلى دراساتهم وطبعاتهم للكتب، وإن كانت نادرة الوجود ورديدة أو ناقصة، فهما على سبيل المثال اعتمدا طبعة باريس من كتاب سيويه دون طبعة بولاق التي هي أصحّ منها وأدقّ، ولكن اضطرّاً إليها للإحالة إلى الشتمري، فكتابه في شرح شواهد سيويه لا يوجد إلا بهامش طبعة بولاق!

وقد كان ينبغي الاقتصار على كتب الشواهد الأصيلة دون الكتب التي أُلّفت في القرنين الثالث عشر والرابع عشر، فليس فيها أيّ إضافة إلى الكتب السابقة. ولكنهما أكثر من الاعتماد على هذه الكتب المتأخرة لأنها من كتب شروح الشواهد!

ومهما يكن من أمر فقد قام المستشرقان بصنع هذا الفهرس، وعلّقا عليه تعليقات مفيدة (ص ٢٩٥ - ٣١٣)، وحقّقا نسبة الأبيات واختلاف رواياتها، وأحالا إلى الدواوين والمجاميع الأدبية. ومما يميّز هذا الفهرس أنه أشار إلى عدد الأبيات الموجودة في كل مصدر، وأحال إلى عدة طبعات إذا كان للمصدر طبعات متعددة، ونبّه على أوهام وأخطاء. وقد عمل المؤلفان فهرساً للشعراء الذين ورد ذكرهم في فهرس القوافي (ص ٣٢١ - ٣٤٩)، وهو فهرس مفيد لمن يريد معرفة شعر شاعر معين.

وقد صدر هذا الفهرس سنة ١٩٤٥م، ومع ذلك لم يعرفه العرب وعلماء المشرق، ولم يجد التقدير اللائق به عند المتخصصين في الغرب، كما قال سزكين في تاريخ التراث العربي (٢: ١١ / ١). وأعيد طبعه في ألمانيا سنة ١٩٨٢م (١).

(٢) ثم أَلَّف الأستاذ عبد السلام محمد هارون «معجم شواهد العربية» الذي طبع في القاهرة ١٣٩٣ / ١٩٧٣م في جزئين (٢). ومنهجه فيه يُشبه منهج المعلمي في معجمه من حيث ترتيب القوافي، إلا أنه جعل المعجم في قسمين: الأشعار والأرجاز، ورتَّب أسماء الشعراء على الحروف في كل نوع من أنواع القافية.

ومما يلاحظ عليه أنه فاته أبيات كثيرة حتى من كتاب سيويه، ولم ينسب كثيرًا من الأبيات المنسوبة عند ابن السيرافي، ولم يستقص ذكر جميع المواضع في المصادر التي فهرسها. وعنده أخطاء كثيرة في الإحالات لا تكاد تخلو منها صفحة، وربما تعدد الأخطاء في صفحة واحدة. وقد زاد حجم الفهرس عنده فبلغ أكثر من ستمئة صفحة بسبب تخريجه لكل بيت بيت من القصائد المشهورة (مثل المعلقة وغيرها). أما المعلمي فقد اقتصر على ذكر أبيات قليلة منها ووضع بعدها نقطًا للدلالة على كثرة الاستشهاد بأبياتها، وذكر مواضع ورود جميع الأبيات في المصادر إجمالًا. فالمقصود من التخريج: الإشارة إلى القصيدة أو المقطوعة التي منها البيت أو الأبيات ليُعرف موقعه أو موقعها منها، لا الإشارة في كل بيت بيت إلى أماكن وروده في المصادر، فهذا لا داعي له، ولا فائدة منه إلا

---

(١) أشكر صديقي الأخ نبيل نصار لسعيه في الحصول على جزء من الكتاب بالألمانية ونماذج من الفهرس. وهذا الوصف مأخوذ مما وصلني بواسطته، فجزاه الله خيرًا.

(٢) صدرت له طبعة ثانية في القاهرة، زاد فيها بعض المصادر التي قام بفهرستها فبلغت ٤١ مصدرًا.

تكثير المصادر، فإن الأبيات المشهورة مثل أبيات المعلقات والحماسة وديوان المتنبي وغيرها توجد في أغلب كتب اللغة والأدب، ومعجم البلدان، وكتب التاريخ والأنساب وغيرها. ولذا فمنهج الأستاذ عبد السلام هارون في معجمه، والأستاذ رمضان عبد التواب في تحقيقاته بعيد عن المنهج العلمي السليم الذي مشى عليه كبار المحققين أمثال اليميني وغيره.

وقد اختار الأستاذ هارون للفهرسة ثلاثين كتابًا من كتب النحو والصرف وفقه اللغة والبلاغة والعروض، وسمّى كتابه «معجم شواهد العربية». فهو أوسع من معجم المعلمي الذي اقتصر على فهرسة تسعة كتب فقط من كتب النحو وشواهد اللغة والبلدان، ولكن (أي المعلمي) فهرس جميع الأبيات المذكورة في «الخزانة» والعيني وشواهد المغني، على عكس عبد السلام هارون الذي اقتصر على فهرسة الشواهد النحوية منها فقط، فزادت الأبيات عند المعلمي زيادة بيّنة، واحتوت على مئات الأبيات التي وردت فيها عرضًا، ولا يستغني عنها الباحثون في دراساتهم.

ثم إن اختيار المعلمي للمصادر المهمة كان بناءً على قيمتها العلمية وأصالتها وثقة العلماء واعتمادهم عليها في دراسة الشعر والنحو، وهكذا ينبغي لكل من يقوم بفهرسة الشعر والشواهد أن يقتصر على أمهات الكتب في النحو واللغة، والتي عليها الاعتماد في الاستشهاد، دون التوسع في ذكر الكتب والحواشي التي لم يكثر تداولها والاعتماد عليها في الدراسة إلا عند المتأخرين، فهذه ينبغي صرف النظر عنها، فإن وجود الشواهد فيها لا يزيد في أهميتها وقيمتها، وجُلّها أو كلّها موجود في الكتب السابقة. فاستخراج الشواهد من «شذور الذهب» و«التصريح» لخالد الأزهرى، و«شرح الأشموني» و«حاشية الصبان»، و«حاشية

يس العليمي»... وغيرها من الكتب المتأخرة - كما فعل الأستاذ هارون<sup>(١)</sup> وغيره - مما لا يجدي نفعًا. وكذلك الكتب التي حققت وطبعت في العصر الحديث، ولم يكثر تداولها بين العلماء قديمًا والاهتمام بها من قبل الشراح والمؤلفين، كان الاستغناء عنها أحسن، مثل: «المقتضب»، و«الخصائص»، و«المنصف»، و«المحتسب»، و«الإنصاف» و«المقرب»... وغيرها، فالشواهد الموجودة فيها موجودة في عامة كتب شروح الشواهد، ولا يشدُّ عنها إلا أبيات قليلة.

وعلى كلِّ فقد بذل الأستاذ عبد السلام هارون جهدًا مشكورًا في فهرسة الشواهد، واستفاد منه الباحثون خلال أربعين عامًا. وعامة المحققين لكتب النحو يعتمدون عليه اعتمادًا كليًا، دون التنبُّه إلى الأخطاء في الإحالات.

(٣) كانت الفهارس السابقة فهارس علمية يستفيد منها العلماء والباحثون الذين يعرفون العروض والقوافي، ويسهل عليهم مراجعتها والاستفادة منها. وعلى هذا المنهج جرى أعلام المحققين في فهرسة الشعر في أواخر الكتب التي قاموا بتحقيقها. ثم جاء بعضهم فقاموا بفهرسة الشواهد بذكرها بتمامها دون الاختصار على قوافيها، ودون ترتيبها على البحور. فصنع الأستاذ حنا جميل حداد «معجم شواهد النحو الشعرية» وطبع بدار العلوم في الرياض سنة ١٤٠٤ / ١٩٨٤ م. جمع فيه ٣٨٠٠ شاهد نحوي من كتب النحو بدءًا من «كتاب سيويه» إلى «شرح الأشموني» المتوفى سنة ٩٢٩، وقسمها ثلاثة أقسام: شواهد الشعر وشواهد الرجز وأنصاف الأبيات، ورقمها ترقيمًا مسلسلًا، وسرد جميع الشواهد أولاً (ص ٢٥ - ٢٥٣) ثم

---

(١) مع أنه قال في مقدمته إنه اختار من المصادر «ما هو أعلى قدرًا، وما هو أجمع من غيره وأشمل، وما هو أصل في الفن وأجزل في الفائدة».

تخريج الشواهد (ص ٢٥٧ - ٧٨٢)، ثم عمل فهرس موضوعات الشواهد،  
وفهرس الشعراء والرجاز، وفهرس المصادر والمراجع.

وقد اهتم المؤلف بتحقيق نسبة الأبيات إلى الشعراء، فأحال إلى الدواوين  
والمجاميع الشعرية وكتب الأدب واللغة والبلدان وغيرها، وبين إذا كان الشاهد  
منسوباً في المصدر أو غير منسوب. ولم يهتم باختلاف رواية الشاهد في المصادر  
المختلفة. ورُتّب الشواهد على القوافي المضمومة فالمفتوحة فالمكسورة  
فالساكنة، ثم رُتّب كل نوع منها بالنظر إلى الكلمات الأخيرة من القافية، على أوائل  
حروف هذه الكلمات.

ومما يؤخذ على هذا المعجم شيوع الأخطاء في ضبط الشعر وشكله، بسبب  
التزامه الشكل الكامل. وهو مقصور على شواهد النحو كما ذكر المؤلف، فليس  
فيه أبيات غيرها، بخلاف معجمي المعلمي وعبد السلام هارون، ففيهما أبيات  
كثيرة غير الشواهد النحوية، ولكنه مع قلة الشعر الموجود فيه سهل التناول  
والاستفادة لمن لا يعرف العروض وبحور الشعر، ومفيد لتحقيق نسبة الشواهد  
إلى الشعراء ومعرفة الاختلاف فيها مع الإحالة إلى مصادر الأدب واللغة.

٤) وصدر معجم آخر بعنوان «المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية»  
إعداد الأستاذ إميل بديع يعقوب، من دار الكتب العلمية بيروت سنة  
١٤١٣ / ١٩٩٢ م. وهو أيضاً يُورد الشاهد بتمامه مثل المعجم السابق، والفرق  
بينهما من وجوه:

١- في هذا المعجم رُتّب الشواهد على القوافي الساكنة أولاً، ثم المفتوحة  
ثم المضمومة ثم المكسورة، والعبرة هنا أيضاً للكلمات الأخيرة من القوافي،



ولكن ترتيبها على عكس ترتيب المعجم الأول، فهذا المعجم رتبها نظرًا لآخرها دون أولها.

٢- ذكر الشاهد مع التخريج في موضع واحد، وهو أسهل في المراجعة.

٣- تميّز ببيان البحر لكل شاهد.

٤- ذكر وجه الاستشهاد عقب كلّ بيت.

وقد استُدرِك فيه بعض الشواهد التي فاتت المعجم السابق، وهي قليلة بالنسبة لعامة الشواهد. أما الكلام عليها وتحقيق نسبتها والإحالة إلى مصادرها فهي بطريقة واحدة في المعجمين تقريبًا، مع تغيير بعض المصادر واختلاف طبعاتها. وكلُّ من يرجع إلى المعجمين ويقارن بينهما يجد شواهد ذلك ماثلةً بين عينيه. ويجوز له أن يقول: إن صاحب هذا المعجم أغار على المعجم الأول، وزاد عليه بعض الأبيات ولاحظ بعض الأمور التي ذُكرت، وأخرجه إخراجًا ثانيًا، ونسبه إلى نفسه! والله أعلم بالسرائر.

### \* وصف الأصل:

وصلت إلينا نسخة الأصل لهذا المعجم في مكتبة الحرم المكي برقم [٤٩١٥]، وهي بخط المعلمي في دفتر صغير مسطر، من الدفاتر التي تُصنع بالهند بحجم ١٦×٢٠ سم، في ١٦٨ صفحة، يقع المعجم منها في ١٦٠ صفحة كما رقمها الشيخ، وبعدها صفحات كتب فيها بعض الأبيات والإحالات، وبعضها بيضاء.

ولم يجعل الشيخ لهذا المعجم عنوانًا ولا مقدمةً، وإنما اقتصر على ذكر الكتب التي قام بفهرسة شواهداها في أول الدفتر، وقسّم كل صفحة إلى عشرة جداول أو أعمدة ميّز بينها بخطوط فاصلة: الأول للإشارة إلى حروف

القوافي (أَب بُبْ به...)، والثاني للقافية أو قطعة من آخر البيت، والثالث للبحر، والرابع لذكر اسم الشاعر، والخامس إلى العاشر لذكر المصادر الأساسية وما أضاف إليها أحيانًا من مصادر أخرى.

وقد أصابها الاهتراء أو البلل في بعض الصفحات، والورقة الأولى منها مخروم ثلثها من أسفل، والصفحة الأولى شطب عليها المؤلف، لأنه نقل الأبيات المذكورة فيها إلى مكان آخر. ومع أن عدد الأسطر في كل صفحة من الدفتر المسطر ١٨ سطرًا، إلا أن الشيخ يكتب أحيانًا بخطه الدقيق ٣٥ سطرًا أو أكثر، ويُميز بين قافيتين وإحالاتهما بخطّ يمدّه بينهما من اليمين إلى اليسار. ويضطر في كثير من الأحيان إلى زيادة أبياتٍ وقوافٍ في هوامش الصفحة أو في أعلاها أو أسفلها.

وقد وصل إلينا هذا المعجم تامًا من أوله إلى آخره، مرتبًا ترتيبًا دقيقًا على القوافي كما سبق، مستوعبًا للشعر الموجود في المصادر الأساسية (التي وقع الاختيار عليها) تقريبًا. ومع ذلك بقي مجهولًا لدى الباحثين، لم يُعثر عليه إلا أخيرًا ضمن الأوراق والدفاتر التي لم تفهرس في المكتبة. فالحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

### \* عملي في التحقيق:

قمتُ بالنسخ من الأصل مع مراجعة المصادر التي أشار إليها الشيخ، لأن خطّه دقيق لا تظهر الكلمات في القوافي في مواضع كثيرة منه. وجعلتُ الكتاب في أربعة جداول بدلًا من عشرة لسهولة الطباعة والإخراج، وذلك بجعل الجداول الستة للمصادر جدولًا واحدًا، صرّحتُ فيه باسم كل مصدر بالرمز الذي اختاره المؤلف في أول الكتاب، واستغنيتُ عن الجدول الأول (الذي وضعه المؤلف

لحروف القوافي) بوضع بداية كل حرف في وسط السطر، ووضعتُ القوافي (التي كُتبت في أعلى الصفحة أو أسفلها لضيق المكان) في أماكنها المناسبة حسب منهج المؤلف. ونقلتُ بعض الأبيات التي ذُكرت خطأً في قوافٍ غير مناسبة إلى قوافيها الصحيحة، مع التنبيه عليها.

بعد الانتهاء من النسخ قمت بمراجعة المصادر، وصححت الإحالات إلى الجزء والصفحة إذا وقع فيها خطأ، مع التنبيه عليه أحياناً في الهامش، وزدتُ بين معكوفتين تلك الأبيات والإحالات التي فات المؤلف ذكرها في المصادر التي قام بفهرستها. وإذا لم يكن القائل مذكوراً بحثت عنه في المصادر وأثبتته بين معكوفتين. وكذلك إذا حصل سهوٌ في ذكر البحر نبّهت على ذلك. وقد جعل المؤلف أكثر الرجز من السريع المشطور إذا كان على وزن: مستفعلن مستفعلن مفعولن. والخلاف فيه قديم، يراجع لتفصيل الكلام حوله كتب العروض المطوّلة.

وبعد الانتهاء من تحقيقه كتبت هذه المقدمة التي تعرّف بهذا المعجم ومنهج المؤلف فيه، وتُبيّن سبّقه إلى التأليف في هذا الباب، وتُبرز جانباً مجهولاً من جوانب حياته العلمية.

وفي الختام أدعو الله أن يجزي المؤلف أحسن الجزاء على ما قام به من خدمة للعلم وأهله، وينفع الباحثين والطلاب بهذا المعجم، وييسّر لهم الاستفادة منه، ومراجعة أمهات كتب الأدب واللغة بواسطته، إنه سميع مجيب.

كتبه

محمد عزيز شمس

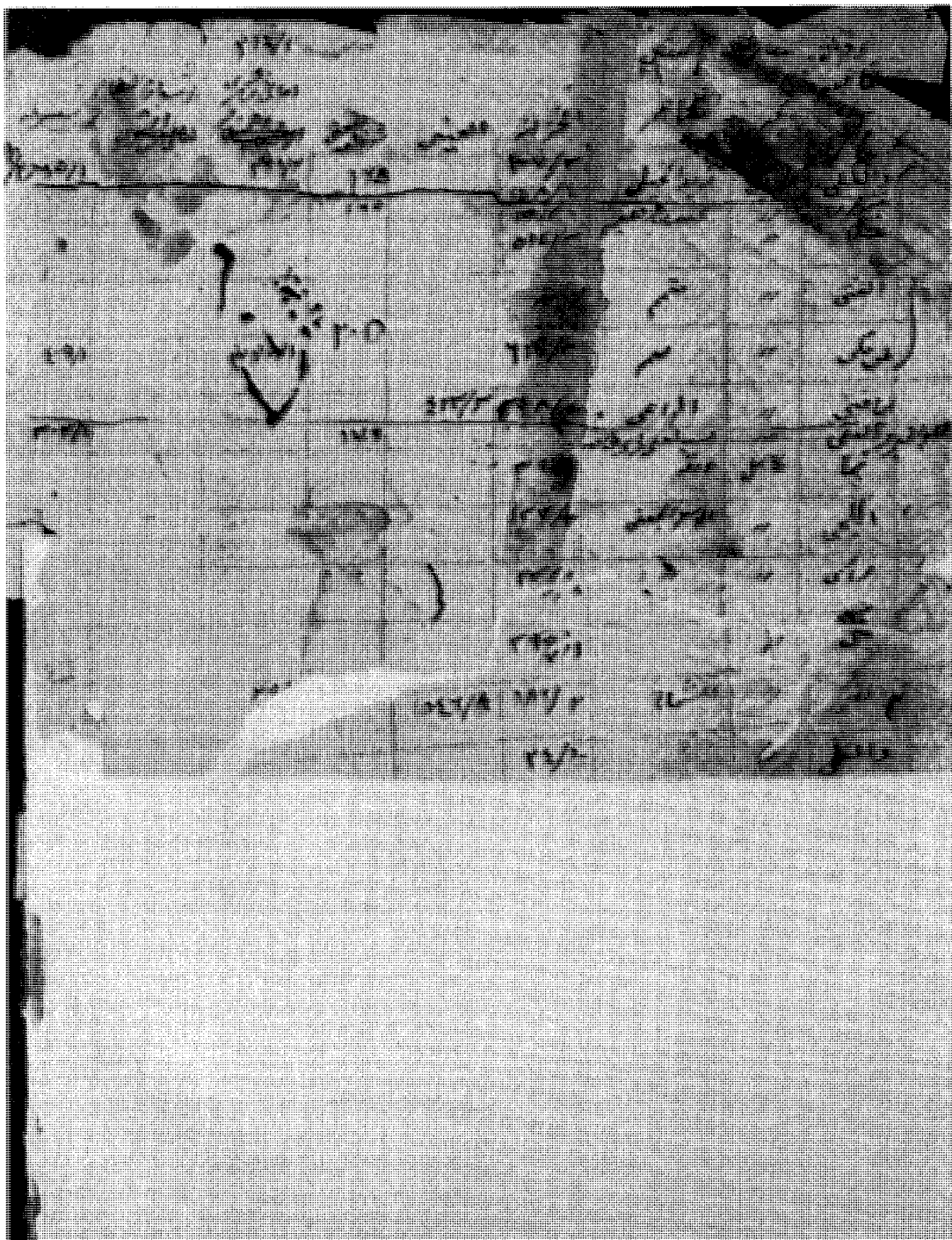
## الرموز والمختصرات

- الخزانة = خزانة الأدب، لعبد القادر البغدادي، ط. بولاق ١٢٩٩.
- سيبويه = كتاب سيبويه، ط. بولاق ١٣١٦.
- ش = تحصيل عين الذهب، للأعلم الشتمري، طبع بهامش كتاب سيبويه.
- ابن الشجري = الأماشي الشجرية، لابن الشجري، ط. حيدرآباد ١٣٤٩.
- شواهد المغني = شرح شواهد المغني، للسيوطي، ط. القاهرة ١٣٢٢.
- العيني = المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية، للعيني. طبع بهامش الخزانة.
- ق = معجم البلدان، لياقوت، ط. ليبزيغ ١٨٦٦ - ١٨٧٠ م.
- ل = لسان العرب، لابن منظور، ط. بولاق ١٣٠٠ - ١٣٠٧.
- م = حاشية الأمير علي مغني اللبيب لابن هشام، ط. دار إحياء الكتب العربية، القاهرة بدون تاريخ.
- مع = الدرر اللوامع على همع الهوامع، لأحمد بن الأمين الشنقيطي، ط. القاهرة ١٣٢٨.



نماذج من النُّسخة الخطية





١٠٤/٤	الخطبة	١٠٤/٤	خطبة
١١٧/٣	خطبة	١١٧/٣	خطبة
١٣٥/٣	خطبة	١٣٥/٣	خطبة
٢٨٠/١	خطبة	٢٨٠/١	خطبة
٤٣٣/١	خطبة	٤٣٣/١	خطبة
٤٣٧/١	خطبة	٤٣٧/١	خطبة
٤٥٥/١	خطبة	٤٥٥/١	خطبة
٤٥٥/٢	خطبة	٤٥٥/٢	خطبة
٤٥٥/٣	خطبة	٤٥٥/٣	خطبة
٥٤/٤	خطبة	٥٤/٤	خطبة
٢١٠/٤	خطبة	٢١٠/٤	خطبة
٢٤٧/٤	خطبة	٢٤٧/٤	خطبة
٣٠٩/٤	خطبة	٣٠٩/٤	خطبة
٤٤٥/١	خطبة	٤٤٥/١	خطبة
١٤٠/٤	خطبة	١٤٠/٤	خطبة
٢٧٧/٣	خطبة	٢٧٧/٣	خطبة
٤٩٩/٣	خطبة	٤٩٩/٣	خطبة
١٥٥/٣	خطبة	١٥٥/٣	خطبة
٣٣٧/٣	خطبة	٣٣٧/٣	خطبة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين



تاريخ	رقم	اسم المريض	العلاج	ملاحظات
١٠٢/١	٢١٣/١	عبد الرحمن بن عبد الله	٤٨١/٣	علاج
	٣٠١	عبد الرحمن بن عبد الله	٤٢٤/٢	علاج
	٢٤٤	عبد الرحمن بن عبد الله	٣٢٦/٣	علاج
١٤٧/١	١٥٧/٢٤	عبد الرحمن بن عبد الله	٢٣٠/٤	علاج
		عبد الرحمن بن عبد الله	٤٢٧/٤	علاج
١٤٨/٤	٣٨٢/١	عبد الرحمن بن عبد الله	٣٣٦/١	علاج
	٢٠٧	عبد الرحمن بن عبد الله	٥٣٥/١	علاج
	١٩١/٢٤	عبد الرحمن بن عبد الله	٢٥١/٢	علاج
	١٠٢/١	عبد الرحمن بن عبد الله	٤٩٢/٢	علاج
	٢٣٨	عبد الرحمن بن عبد الله	٤٨/٢٤	علاج
	١٨٣	عبد الرحمن بن عبد الله	٢٤١/١	علاج
	١٧-٥٠	عبد الرحمن بن عبد الله	١٣٥/٤	علاج
		عبد الرحمن بن عبد الله	٤٩٢/٤	علاج
٣٣٧/١	٨٩/٢	عبد الرحمن بن عبد الله	٣٢٣/١	علاج
١٣٧/١		عبد الرحمن بن عبد الله	٢٧/١	علاج
٢١/١	٣٢٢	عبد الرحمن بن عبد الله	٤٢١/١	علاج
	٢٤٢/١	عبد الرحمن بن عبد الله	٥٢٧/٣	علاج
	٢٩٨	عبد الرحمن بن عبد الله	٤٢٣/٢	علاج
	٥٠٧	عبد الرحمن بن عبد الله	٥٤٥/٢	علاج
	٣٧٥/٤	عبد الرحمن بن عبد الله	١٧٢/١	علاج
	٤٢٢/٢	عبد الرحمن بن عبد الله	٣٣٤/١	علاج
		عبد الرحمن بن عبد الله	٣٥٠/١	علاج
		عبد الرحمن بن عبد الله	٥٠٧/٢	علاج
	٢٢٢/٢	عبد الرحمن بن عبد الله	٥٤٥/١	علاج
١٨٥/٤		عبد الرحمن بن عبد الله	١٨٥/٣	علاج
		عبد الرحمن بن عبد الله	٣٧٤/٣	علاج
٢٧/١		عبد الرحمن بن عبد الله	٥٥٢/٤	علاج
	٢٥٣	عبد الرحمن بن عبد الله	١٨٩/٤	علاج
	١٥٧/٢	عبد الرحمن بن عبد الله	١٥٧/٢	علاج
	٣٧٩/٢	عبد الرحمن بن عبد الله	٣٧٩/٢	علاج
	٣١٢	عبد الرحمن بن عبد الله	٥١٩/٢	علاج





طبعات الجمع

آثار الشيخ العلامة  
عبد الرحمن بن يحيى المعلمي  
(٢١)

# معجم الشواهد الشعرية

تأليف

الشيخ العلامة عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني

١٣١٢هـ - ١٣٨٦هـ

تحقيق

محمد عزيز شمس

وفق النهج المعتمد من الشيخ العلامة

بإشراف عبد الله بن زيد

(رحمة الله تعالى)

تمويل

مؤسسة سليمان بن عبد العزيز الراجحي الخيرية

دار عالم الفوائد

للنشر والتوزيع



القافية	البحر	الشاعر	المصادر
وما رُضِي الأباهر والكُلَى	طويل	زيد الخيل	الخزانة ٣/٣٧، ٤/١٤٨، شواهد المغني ١٦٥، ابن الشجري ٢/٢٦٨، سيبويه ١/٦٥، ٢/٢٩٠، [مع ٢/٢٦]
من الردى	»	كعب بن زهير	الخزانة ٤/١٥١، شواهد المغني ١٦٥
غلاً	»	—	الخزانة ٣/٥١٤
الفتى	»	متمم	الخزانة ٣/٥١٤، شواهد المغني ٢٠٥
من بكى	»	متمم	الخزانة ٣/٦٢٩، شواهد المغني ٢٠٥، ابن الشجري ١/٣٧٥، سيبويه ١/٤٠٩
أيما فتى	»	الراعي	الخزانة ٤/٩٨، العيني ٣/٤٢٣، سيبويه ١/٣٠٢ <sup>(١)</sup> ، [مع ١/٧١]
والبر والتقى	»	نسب لعلبي بن أبي طالب	شواهد المغني ١٧٦
البيض كالدمى	»	عمر بن أبي ربيعة	العيني ٣/٥٣١، سيبويه ١/٨٣
نما	كامل	ورقة	الخزانة ٢/٣٩
اللحى	»	الأسعر الجعفي	الخزانة ٢/١٣٧
رأى	»	»	الخزانة ٤/٢٢
بكى	رجز	—	الخزانة ١/٣٩٥

(١) في الأصل ذكر سيبويه أمام البيت التالي، والصواب ذكره هنا.

الخزانة ٢ / ١٨٠، العيني ٤ / ٥٤٦،	الشماخ	»	نعم الفتى
ابن الشجري ٢ / ٢٠٥			
الخزانة ٣ / ٢٤	—	»	والكلى
سيبويه ١ / ١٦٢ [	—	»	[طول السرى
			مبتلى
سيبويه ٢ / ٦٢ [	—	»	[شراً فا
			أن تا
شواهد المغني	الكميت بن معروف العيني ٤ / ١٠٩،	خفيف	دون ذلك الردى <sup>(١)</sup>
٢٦١			
ابن الشجري ١ / ٢١٤	المتنبي	مقارب	في ذا الفتى
	— ء —		
الخزانة ٣ / ٢٦٣، ٤ / ٥٩٢	عروة بن حزام	سريع	عفراء
الخزانة ٤ / ٥٩٣	—	»	الصيصاء
	— أ —		
العيني ٣ / ٥٢٧	—	وافر	لغيرهم الوفاء
العيني ٢ / ١٩٩	—	وافر	سهاء
شواهد المغني ٢٣٤، م ٢ / ١٢٠،	—	كامل	وأشهد الهيجاء
١٩٩			
الخزانة ١ / ٢١٩، ٢ / ٤٦٣،	الأخطل (?)	خفيف	وظباء
٤ / ١٢، ٣٨٠، شواهد المغني			

(١) عند العيني: «الرداء».

٤٥، ٣١٠، ابن الشجري ١ / ٢٩٥،

[مع ١ / ١١٥]

أضمرت لوأي وفاء » [ابن الدباغ النحوي] م ١ / ١٨، ٣٧، ابن الشجري

٣٠٦ / ١

خطيئه س مشطور — شواهد المغني ١٦٣

بقاءها طويل قيس بن الخطيم الخزانة ١ / ٤٢٣، العيني ٣ / ٢٢٢،

شواهد المغني ١٨٦

قضاءها » » الخزانة ٣ / ١٦٨

ذيله وردائه كامل — مع ١ / ٢٩

- ١ -

بماء طويل — الخزانة ٣ / ٥٩٦

حليف صداء » يزيد بن مخرم سيبويه ١ / ٣٣٥، [الخزانة

١ / ٣٩٦، ابن الشجري ٢ / ٨١]

بيننا وسماء » — مع ١ / ٣٨

أو بإيماء بسيط — الخزانة ٤ / ١١٠، العيني ٤ / ٣٢،

شواهد المغني ٢٩٢، [مع

١١٢ / ٢]

بعد إثراء » — مع ١ / ٦٥

الدلاء وافر أبو الأسود الدؤلي الخزانة ١ / ١٣٨

الحساء » عبد الله بن رواحة الخزانة ١ / ٣٦٢، ١ / ٤٥٣

ماء السماء » أنصاري (١) الخزانة ٢ / ٢٣٠، العيني ١ / ٣٩١

(١) أوس بن الصامت.

»	»	زهير بن جناب	الخزانة ٢/ ٢٣٠
عن الهجاء	»	[المتنبي]	ابن الشجري ١/ ٢١٣
منوطة برجائي	كامل	—	الخزانة ٤/ ٤٨٦، شواهد المغني ٣١٦
بلواء	»	أبو عثمان المازني	شواهد المغني ٣٠٢
الرواء	خفيف	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٤
حين بقاء	»	أبو زيد	الخزانة ٢/ ١٤٤، ١٥١، ٣/ ١٤٩، العيني ٢/ ١٥٧، شواهد المغني ٢١٩، ٣٢٤، [مع ١/ ٩٩]، ل (سوأ) (١)
ولات حين إباء	»	—	العيني ٣/ ١٦١
الأحساء	»	الحسين بن مطير	الخزانة ٢/ ٤٨٧، ق (الأحساء)
وطعنة نجلاء	»	عدي بن الرعلاء	الخزانة ٤/ ١٨٧، العيني ٣/ ٣٤٢، شواهد المغني ١٣٨، ٢٤٧، ٢٩٠، ابن الشجري ٢/ ٢٤٤، [مع ٤١/ ٢]
ميّت الأحياء	»	»	الخزانة ٣/ ١٤٣، ابن الشجري ١٥٢/ ١
وارعواء	»	—	مع ١/ ٨٢
عن الهيجاء	س مشطور	—	العيني ٣/ ٦٩، [مع ١/ ١٦٧]

(١) بين القوسين هنا وفي المواضع الآتية ذكر مادة «لسان العرب» دون التصريح بالمصدر غالبًا. ورمز له المؤلف بـ «ل» في مواضع.



العيني ٦٩/٣	—	»	زمر الأعداء
العيني ٥٠٧/٤، [مع ٢/٢١١]	أبو المقدام	»	واللهاء
الخزانة ١٨٨/٤	البحثري	خفيف	اللحاء
الخزانة ٣٩٥/٢	أبو العتاهية	كامل	بجزائه
الخزانة ٥٩١/٣، ٢٨٧/٤،	أبو النجم	رجز	من لقاته
سيبويه ٤٦٠/١			من شواته
الخزانة ٣٦١/١	عمر بن لجأ	»	ورائها
سيبويه ٧٥/١، العيني ١٨٣/٤	جبر بن عبد الرحمن <sup>(٢)</sup>	»	بَرْدَ مَائِهَا <sup>(١)</sup>
			على أنسائها
الخزانة ٨٤/٢، العيني ٥١/٢،	—	»	إتلائها
شواهد المغني ٢٨٣، سيبويه			
١٣٤/١، [ابن الشجري ١/٢٢٢،			
مع ٩١/١]			
ل (ب أب أ)		متقارب	ببئائها
- أ -			
الخزانة ١٣٣/٣، [مع ١/١٧٧]	[عتي بن مالك]	طويل	وراء
مع ١/٢٠٤،	محمد بن بشير الخارجي	»	القلوص بداء
شواهد المغني ٢٧٤، ابن الشجري			
٣٠٦/١			

(١) ذكره في موضعين وأحال على الكتابين، فجمعتُ بينهما في مكان.

(٢) ونُسب لأبي وجزة. [المؤلف]

الخزانة ٤/١٤٦، العيني	—	»	لواء
٣/٢١١ (١)			
العيني ٢/٣٠٢	محرز بن مكعبّر الضبي	طويل	الوجوه لقاء
شواهد المغني ١٢١	—	»	أن لا يطول بقاؤها
الخزانة ١/٥٦٠	يزيد بن الحكم القفي	بسيط	الداء
ل (أ و أ)	—	»	ولا شاء
الخزانة ٢/٤٤٨	—	»	أشياء
الخزانة ٤/٥٨٠، م ١/١٣١، [مع	أبو نواس	»	هي الداء
٢/٢٤]			
الخزانة ١/١٩٢	جميل بن المعلّى الفزاري	وافر	الحياء
ل (ب ر أ)	—	»	قومٌ براء
الخزانة ١/٢٠٠، ٢/٣٠٦،	حسان	»	كفاء
٤/٤٠، ٤٣، ٦٣، شواهد المغني			× غسل وماء
٢٨٧، م ٢/١٦٥، ١٩٩، ل (سبأ)،			
سيويه ١/٢٣، [مع ١/٨٨]			
الخزانة ١/٣٦٤، ٢/٣٥٢،	مسلم بن معبد الوالي	»	أبدًا دواء
٤/١٦٢، ٢٧٣، ٥١٧، ٥٣٦،			
العيني ٤/١٠٢، شواهد المغني			
١٧٢، ٢٦٢، [مع ٢/٩٥، ١٦١]			
الخزانة ١/٣٧٦، ٣/٣٩٠، ٢٠٦،	زهير	»	الطباء
٥٢٠، شواهد المغني ٤٨، ١٤١،			أم نساء

(١) في الأصل: ١١١، خطأ.

٢٧٧، ابن الشجري ١/٢٦٦،  
٣٣٤/٢، ل (أو، ب رأ، خلأ، ب  
و، أ، جيأ)، [مع ١/١٣٦، ٢٠٦،  
٨٩/٢]

الفناء	»	دثار بن شيان النمري	الخزانة ١/٥٦٩
لها جزاء	»	الفرزدق	الخزانة ٢/٩٤، ٣/١٠٨، مع ١/١٦٨، سيبويه ٢/٥٣
الإبأء	»	(بشر بن أبي خازم) <sup>(١)</sup>	الخزانة ٣/٢٣
الهجاء	»	الحطيئة	الخزانة ٣/٥٥، العيني ٤/٤١٧، شواهد المغني ٣٢١، سيبويه ١/٤٢٥، [مع ٢/١٠]
× المودة والإخاء			
عياء	»	قيس بن الخطيم	الخزانة ٣/١٦٩
× والفتاء	»	الربيع بن ضبع <sup>(٢)</sup>	الخزانة ٣/٣٠٦، العيني ٤/٤٨١، سيبويه ١/١٠٦، ٢٩٣، [مع ١/٢١٠]
يهدمه الشتاء			
يدرلك المراء	»	—	الخزانة ٣/٦٢٦، مع ٢/٧١، شواهد المغني ٢٣٢
ماء	»	زيد الخيل	الخزانة ٤/١٢٦
وزينتي الوفاء	»	عوف بن محلم	شواهد المغني ٢٧٩
ولا سواء	»	أبو حزام العكلي	الخزانة ٤/٣٣١، العيني ٢/٢٤٤، [مع ١/٦٧، ١١٦]

(١) سماه في «اللسان» [المؤلف].

(٢) أو يزيد بن ضبة. [المؤلف]

ولا غناء	»	—	العيني ٥١٣/٤
الإمساء	كامل	جاهلي	الخزانة ٣٢٣/١
داء	»	—	الخزانة ٣٢٤/١
ومنهم الحكماء	»	—	مع ٣٤/١
الجوزاء	»	المتنبي	الخزانة ٥١٠/١، م ٧٩/١
عن الظلام ضياء			
كلتاهما نجلاء	»	»	ابن الشجري ١٦١/١
هباء	»	—	الخزانة ٣٤٨/٢، [سيويه ١/٨٨]
في رضاك رجاء	»	—	م ٢١٧/١
الملسوع منه الداء	»	—	ابن الشجري ٢٦/١
وقلاؤها	»	—	الخزانة ٤٩٢/٤
الأعداء	خفيف	الحارث بن حلزة	الخزانة ١٥٧/١، ٤٩/٢، ٢٢٨،
برآء			٢٨٥، ١٤٥/٣، [٥/٤]، العيني
			٤٤٥/٢، ق (برقاء النطاع، برقة
			سمنان) <sup>(١)</sup> ، ابن الشجري ٢٤/٢،
			[مع ١/١٤١]
وإنّ ليتا عناء	»	أبو زيد	الخزانة ٤٥/٣، [٨٩]، ٢٨٢،
			سيويه ٣٢/٢
شعواء	»	ابن قيس الرقيات	الخزانة ٢٦٨/٣، ٥٥٥/٤، ق
العقيلة العذراء			(الأبواء)، شواهد المغني ٢١٢،
			ابن الشجري ٣٨٣/١

(١) الصواب: «برقة شماء» التالية لـ «برقة سمنان»، وفيها شعر الحارث بن حلزة.

الخزانة ١ / ٤٨٤ ، ٤٢ / ٤ ، مع ١ / ٨١ ، [٢٠٧] ، شواهد المغني ٢٧٧ ، ٢٧٩ ، م ٢ / ٥٠ ، ابن الشجري ١ / ٢١٥ ، ل (بوا ، حضاً ، سبأ ، ضناً)	ابن هرمة	منسرح	مسبؤها وينكؤها
العيني ٤ / ٣١٣ ، ابن الشجري ١ / ٢٧٣ ل (حزاً)	—	رجز	لو ينفعني العيعاء احزيرازوه
العيني ٤ / ٥٥٧ ، شواهد المغني ٣٢٨ ، ابن الشجري ١ / ٣٦٦ ، ٢ / ٣٩	رؤية »	» »	مغبرة أرجاؤه أعماؤه سماؤه

### - ب -

الخزانة ٣ / ٤٥٨	المعدل	طويل	الطرب
الخزانة ٣ / ٤٥٩	أبان اللاحقي	»	والعرب
الخزانة ٣ / ٤٠٩	الأعلم الهذلي	كامل	حواشب
[العيني ٢ / ٤٦٠] ، مع ١ / ١٤٢	—	[مجزوء]	غتر السحائب
الخزانة ٤ / ٢٩٦	مُحدَث	»	التعب
الخزانة ١ / ٢٢٤	نهشلي	رجز	لأب
الخزانة ٢ / ١٩٧	ابن المعتر	»	طلب
الخزانة ٢ / ٢٣٢	—	»	الخراب
الخزانة ٣ / ٣٦٨	—	»	الييب
(ب أب أ)	—	»	فوق الباب

العرب	»	الأعشى المازني	العيني ٢/٢٨٩
الذرب			
ضوء اللهب	»	هذلي	ق (أم خرمان)
قد وهب			
[النُّقْب]	»	—	سيويه ١/٢٥٠ [٢٥٠]
المكتسب			
الحرب	رمل	مسكين الدارمي	الخزانة ١/٤٦٨، العيني ٣/١٩٣
ولا تدعى لأب			
وجب	»	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ٤/٣
المشيب	سريع	مسلم بن الوليد	الخزانة ٢/٤٨٧
الأغلب	س مشطور	كلبة	الخزانة ١/٣٣٢
المعلوب	»	الحارث بن ظالم	الخزانة ٣/١٨٦
وأصاب	»	رؤبة	الخزانة ٤/٢٠٤، العيني ٢/٣٠٢
العصاب			
الذنب	متقارب	خداش بن زهير	الخزانة ٢/١٠٨
السبب	»	أبو دُواد	الخزانة ٤/١٩١، شواهد المغني
ثم اضطرب			١٢٤، العيني ٤/١٣١، [مع ١٧٤/٢]
ذاك النسب	»	—	شواهد المغني ٩٥
			- با -
أن تُحدِثا حَرَبًا	طويل	طالب بن أبي طالب	العيني ٤/١١٩، [مع ١٥٣/٢]
أن أُسبِيَ	»	—	العيني ٣/٢٢٣

العينى ٤/٢٦٦، م ١/١٧٥، ١٨٤	المتنبى	»	ويا قلبُ ما أصبى
ابن الشجرى ٢/٣٢٣	»	»	[والجدبا]
الخزانه ٣/٢٨	جرير	»	نجبا
العينى ٣/١٦٨، ٢٢٩	—	»	ومغضبا
شواهد المغنى ٢٩١، ابن الشجرى	ربيعة بن مقروم	»	أصهبا
١/٣٣			ماء تحلبا
الخزانه ١/١٢١	الأخطل الضبعى	»	ترتبا
الخزانه ٢/١٢٩، العينى ٢/٩٢،	—	»	إلا معدِّبا
شواهد المغنى ٧٩			
الخزانه ٣/١٤	ابن الدمينة	»	متأشبا
سيويه ١/٤٢٣، الخزانه ٣/٣٢٣	الأعشى	»	فيُعقبا
الخزانه ٣/١٥٦، ابن الشجرى	»	»	كفَّا مخضبا
١/١٥٨، ٢٢٣، ٢٢٧، ل (ب هـ أ)			
سيويه ١/١٢، ٤٤٩ (١)	الأعشى	»	ولا الصبا
			[ومسحبا]
			[ككببا]
الخزانه ٤/٢٠٣	»	»	تنسبا
[ابن الشجرى ١/٢٢٣]	»	»	أرنبا
الخزانه ٣/١٧٤	عبد الله بن الزبير الأسدي	»	أقربا
الخزانه ٣/٣٥٥	الحصين بن الحمام	»	تكتبا
مع ١/١٤٥	أبو الأسود	»	قال مرحبا

(١) فى الأصل: ٤٩، خطأ.

أم تصوّبا	»	الأسود بن يعفر	الخزانة ١٦٢/٤، شواهد المغني
			٢٦٢
وأحرّبا	»	—	شواهد المغني ٢٥٨
كلاب تعذبا	»	الأعور بن براء الكلابي	شواهد المغني ١٦
[ومحرّبا	»	عمرو بن أحمر	سيبويه ١/١١٩]
غائبا	»	الفرزدق	الخزانة ١/١٤٦
راغبا	»	ابن دارة	الخزانة ١/٤٩٥
والرغائبا	»	الحسين بن مطير	الخزانة ٢/٤٨٥
كنت طالبًا	»	سعد بن ناشب	العيني ١/٤٧١
الكرائبا	»	»	الخزانة ٣/٤٤٤ <sup>(١)</sup> ، العيني
			٤٧١/١
غائبا	»	—	الخزانة ٤/٣١٥
بغضوبا	»	—	الخزانة ٣/٥٦٩، مع ١/٩٧،
			شواهد المغني ٣٢
كل حيّ معقب عقبا	مديد	—	مع ١/٨٢
ينسبون أبا	بسيط	الحطيئة	الخزانة ١/٥٦٧ (وانظر
			٤/١٩١)، مع ٢/١٣١، ابن
			الشجري ١/٧٩، ٢٧٦
شدّ ما اغترّبا	»	»	مع ١/١٠٨، ٢٠٨، م ٢/١٧٠،
أو كريا			ابن الشجري ١/٧٩، ٣٧١
ومنتقبا	»	»	العيني ٣/٢٤٢

(١) في الأصل: ٣٤٤، خطأ، وفيه أنه من بحر البسيط، وهو وهم.



الخبزانة ٣/٣٦، ٤٠، مع ١/١٧٠	ابن أحمر	»	ذَهَبًا
			الحقبا
أبو الطفيل عامر بن وائلة الخبزانة ٢/٩٠، مع ١/١٨٨، [ابن الشجري ١/٢٣٩، سيبويه ١/٣٥٧]		»	أو كَلْبًا
سيبويه ١/٤٥٧	—	»	[خَرِبًا
ابن الشجري ٢/٢٧٨	الهزانية	»	ترى في ريشه زغبًا
الخبزانة ٢/٤٢٤	أبو الغريب	»	العضبا
مع ١/٣٩	[ذو الرمة]	»	بان أو كربا
الخبزانة ٣/٢١	[ابن هرمة] (١)	»	النُّجْبَا
العيني ٤/٥١٠	مرة بن محكان	»	الطُّنْبَا
ابن الشجري ١/٢٢٦	—	»	من قبل يصطحبا
العيني ٣/٨٩	[الفزاري]	»	الشيمة الأدبا (٢)
			والسَّوْءُ اللَّقْبَا
الخبزانة ٣/٤٢٨	ربيعة بن سعد النمري	»	على أنصابه رجبا
مع ١/٩١	—	»	غلاب وإن غلبا
الخبزانة ٤/١٢٣	سهم بن حنظلة الغنوي	»	أدبا
مع ٢/٥٤	المجنون	»	أم كذبا
العيني ٤/٣٨٩	—	»	فنصطحبا
مع ٢/٧٤	—	»	الأعداء إرهابا

(١) كما في «شرح المفصل» لابن يعيش (٤/٤٩).

(٢) وانظر «الأدب».

العيني ٣/٥٩٣، سيبويه ١/١٠١، ١٠٢	أبوزيد	»	شَنبَاءُ أُنْيَابَا كَهْبَاءُ هُدَّابَا
شواهد المغني ١٨٠	الأعشى	»	وأوصابَا
مع ٢/١٩٦، شواهد المغني ٢٩٤	—	»	بالحق غَلَّابَا
الخزانة ١/٣٤، ١٦٣، ٢/٤٥٤، ٣/١٤٤، ٤/١٦٩، ٤٢٤، ق (أريحا)، العيني ١/٩١، ١١٤، ٢/٣٤٤، ٥٣٣، ٤/٥٩٤، شواهد المغني ١٧، ٢٥٨، ٢٩٦ <sup>(١)</sup> ، ابن الشجري ١/٤٢، ١٠٦، ٣٣١، ٢/٣٩، ٢١٥، ٣١٧، ل (ب و أ)، سيبويه ١/٥٢، ١١٩، ١٦٩، ٤٨٩، ٢/١٦٠، ٢٩٨، ٢٩٩، [مع ١/٤٦، ١٤٤، ٢١٣، ٢/٩٢، ٢١٤، ٢٤٠]	جرير	وافر	× أصابَا هو المصابَا × والخشابَا × ولا اجتلابَا × [ولا كلابَا]
الخزانة ١/٣٠٨، العيني ٣/٤٩، ٤/٢١٥، ٥٠٦، سيبويه ١/١٧٠، ١٧٣	»	»	واغترابَا
الخزانة ١/٣٥، شواهد المغني ٢٥٨	الراعي أو ابنه	»	هابَا
(فقاً)	الفرزدق	»	نابَا

(١) في الأصل: ٢٥٦، خطأ.

معوّد الحكماء <sup>(١)</sup> الخزانة ٢/١٣٩، ٤/٤٤، ١٧٤	»	غضابا
سيبويه ٢/٩٧ [»]	»	صاروا كعابا
العباس بن يزيد الكندي الخزانة ١/٣١٠، العيني ٣/٥٠	»	غضابا
أمية بن حرثان بن الأسكر الخزانة ٢/٥٠٥	»	الكتابا
— الخزانة ٤/١٦٥	»	أجابا
— مع ١/٢٠	»	ما نعدُّ لها حسابا
ربيعة بن مقروم الخزانة ٤/٢٠١، شواهد المغني	»	التهابا
١٥٩، ابن الشجري ١/١٤٣		
الحارث بن ظالم العيني ٣/٦٠٩، ابن الشجري	»	الشعر الرقابا
١٤٣/٢، سيبويه ١/١٠٣		
— الخزانة ٢/١٠٠	كامل	فتطربا
— شواهد المغني ٢٣	»	هيا ربّا
— الخزانة ٤/٤٥ جرير	»	أغضبا
ابن الشجري ١/٣٦١	كامل أحدّ	ولا طلبا
كامل مجزوء قيل: لعمر بن معديكرب الخزانة ٣/٦٦٤		جانبا
العيني ٤/٥٤٩، سيبويه ٢/٢٨٢	س مشطور	أن أرى جدبّا
— العيني ٤/٤٢٠	»	الأكرمين قلبا
[أبو محمد الفقعسي] ابن الشجري ١/٥٨	»	بالقطع ضربا
		إذا أحبّا

(١) واسمه معاوية بن مالك. [المؤلف]. والبيتان من قصيدة له في «المفضليات».

(٢) أو رؤبة. [المؤلف]

العقور كلبا	»	رؤية	الخزانة ٣/٤٨٠، العيني ٣/٦١٧، سيويه ١/١٠٣
[إرزيًا]	»	طهوي	سيويه ٢/٦٤
أو أقربًا	رجز	العجاج	الخزانة ٤/٢٧٧، العيني ٣/٢٥٣، ق (أم أو عال)، سيويه ١/٣٩٢
قد لبستُ أثوبا	»	معروف بن عبد الرحمن <sup>(١)</sup>	العيني ٤/٥٢٢، سيويه ٢/١٨٥
يبابا	متقارب	أبو سهم الهذلي	العيني ٢/٢١٢، [مع ١/١٠٤]
كسوبا	»	حرملة بن حكيم ابن عسلة	الخزانة ٤/٢٣٠
أرنا	»	امرؤ القيس الحميري	العيني ١/٥٤٦، ق (الأحاسب)
والخبيا	منسرح	—	الخزانة ٣/٣٢٦، شواهد المغني ٢٤٤
[ثقبا]	»	ليبد	سيويه ٢/٣٠٦
لأنكحَنَّ بئَه	منسرح منهوك	هند بنت أبي سفيان	العيني ١/٤٠٣، [مع ١/٤٧]
عريبا	رمل	عمر بن أبي ربيعة <sup>(٢)</sup>	الخزانة ٢/٤٢٤، شواهد المغني ٣٠١، [سيويه ١/٣٨١]
تيم القلب حبًا	خفيف	—	الخزانة ٤/٢٦٣، مع ٢/٢٨
أو مجيبا	»	—	[شواهد المغني ٢٤٤] (٣)
الرأس طيبا	»	[ابن قيس الرقيات]	م ٢/١٥٧، سيويه ١/١٤٤

(١) أو حميد بن ثور. [المؤلف]

(٢) أو العرجي. [المؤلف]

(٣) بيّض له المؤلف.

يدبُ ديبيا      »      أبو أمية الحنفي      العيني ٣٧٩ / ٢، [شواهد المغني  
[٣١٢

- بَهْ -

قُتَيْبَه      وافر      أبو محمد اليزيدي      الخزانة ٤٢٧ / ٤  
قيس ابن ثعلبه      رجز      الأغلِب      الخزانة ٣٣٢ / ١، م ١٧٣ / ٢، ابن  
الشجري ٣٨٢ / ١، سيبويه  
١٤٨ / ٢

شَهْرَبَه      »      عترة بن عروس      الخزانة ٣٢٨ / ٤، ٣٤٤ (١)، العيني  
٥٣٥ / ١، ٢٥١ / ٢، [٤٣٩ / ٤]،  
شواهد المغني ٢٠٦، م ١٩١ / ١

رَبَّه      س مشطور      -      العيني ٥١٩ / ٢، شواهد المغني  
٣١٢      قلبه

- بَ -

ذاذنب      طويل      عبد العزى (٢)      الخزانة ١٤٢ / ١، العيني  
٤٩٦ / ٢ (٣)، ابن الشجري  
١٠٢ / ١

[والحرب      »      -      سيبويه ٢٥٠ / ١]

ومن صعب

[من الكرب      »      مالك بن أبي كعب      سيبويه ٢٥٠ / ٢]

(١) في الأصل: ٤٤٤، خطأ.

(٢) ابن امرئ القيس الكلبي. [المؤلف]

(٣) في الأصل: ٤٦٩، خطأ.

مع ٤٨ / ٢، شواهد المغني ٢٢٨	[أبو العتاهية]	»	غبت عن قلبي
الخزانة ٢٦١ / ١	أبو طالب	»	كعب
مع ٩١ / ٢، شواهد المغني ١٨٣	قيس بن ذريح	»	هيئة الخطب
الخزانة ١٣٧ / ٤، ق (بدا)	جميل	»	شغب
العيني ٤٩٦ / ٤ (١)	[عمارة بن عقيل]	»	مفعمة القلب
الخزانة ٣٢٣ / ١	عبيد	»	الطيب
ابن الشجري ٨٩ / ٢، سيبويه ٣٣٦ / ١	مازني	»	وأصحاب حردب
الخزانة ٢٧ / ١، سيبويه ١٣٧ / ١، [مع ١٢٢ / ٢]	ابن عبيد الأشجعي	»	بيترب
الخزانة ٥٢٧ / ٣، العيني ٢٤٢ / ١، شواهد المغني ٣٢٢	عامر بن الطفيل	»	ولا أب
الخزانة ١٦٢ / ١، ٥٦٥ / ١، ٤ / ٢، ٢٦٤، ١٩٧ / ٢، العيني	امرؤ القيس	»	المعذب
٣٦٨ / ٤، ٥٠٦، ٤٣١، ١٢٦ / ٢، شواهد المغني ٣٤، ٢٩٨، ق (أخرب، أنطاكية)، سيبويه ٢١١ / ١، [مع ١٠١ / ١، ١١٤]			x شأو مغرب لم يثقب بأتاب
الخزانة ٢٣٤ / ١	قرية الأعراية	»	المحصب
ابن الشجري ٦٢ / ٢	—	»	أم ولا أب
الخزانة ٣٥٠ / ١	البعث بن حرث اللؤلؤي	»	المذبذب

(١) انظر «سمط اللالي» (٢ / ٦٩٢).

الخزانة ١ / ٥٦٥، العيني ٢ / ٥٠٧	علقمة	»	التجنُّب
ابن الشجري ٢ / ٣٣	—	»	كلُّ كوكب
الخزانة ٣ / ١٨٥، سيبويه ٢ / ٢٠٢	الفرزدق	»	يضرب
الخزانة ٣ / ٣٧٤	[١]	»	المعدَّب
الخزانة ٤ / ٥٥٢	المجنون	»	يذهب
مع ١ / ١٨٦، شواهد المغني ٢٥٣	حماسي <sup>(١)</sup>	»	لم تقضَّب
العيني ٣ / ٢٤، مع ٢ / ١٢٩، ق (الأعراف)، ل (ب و أ)، سيبويه ٣٩ / ١	طفيل	»	لون مذهب
ابن الشجري ١ / ٣١٣	—	»	لما يثَقَّب
شواهد المغني ٩٦	هُدبة	طويل	متى أحمل على الشرأركب
سيبويه ٢ / ٢٩	أنصاري	»	[لم تؤنَّب]
سيبويه ٢ / ٣٣١	ليلي الأخيلىة	»	[مؤزَّنَب]
العيني ٣ / ٤٦، ٥٢٣، سيبويه ٥٩ / ١	أعشى همدان <sup>(٢)</sup>	»	بجر الحقائق
العيني ٢ / ٤٤٦، [مع ١ / ١٤٠]	—	»	ندل الثعالب
العيني ٢ / ١١٤، ٣ / ٤١٧، شواهد المغني ٢٨٢، م ٢ / ١٤٦	سواد بن قارب	»	وأسمح واهب
العيني ١ / ٢١٥	—	»	سواد بن قارب
العيني ٣ / ٥٢٧، [مع ٢ / ١٢٢]	—	»	العواقب
	—	»	نفس راكب

(١) هو جندل بن عمرو.

(٢) أو الأحوص أو جرير. [المؤلف]

الخزانة ١/١٣٥، ١٤١	أبو جندب الهذلي	»	جانب
الخزانة ١/١٦٨	أبو تمام	»	السواكب
سيبويه ١/٣١٩	فرار الأسدي	»	سليك المقانب
الخزانة ١/١٧٢	—	»	مجاوبي
سيبويه ٢/٤١٧	مزاحم العقيلي	»	آخر الليل ناصب
الخزانة ١/٢١٧، العيني ١/٥٧٧، ٤/٤٧٤، شواهد المغني ٦٥، ابن الشجري ١/٢٨٥، [٢٩٠]، ٣٤٨/٢	نسب للحارث بن خالد	»	عراض المواكب
الخزانة ١/٣٧٠، ٣٩١، ٥٦٠، ١٠-٩/٢، ١٩٦/٢، ٢٦٠، ٣١٦، ٤/١٤٧، ٤٠٤، العيني ٣/٢٧٠، ٤/٦٠٦، ٣٠٣ (برقة هارب)، شواهد المغني ١٢١، ١٣١، ٢٤٩، ابن الشجري ٢/٥٨، ٨٣، ١٨٠، ٣٥٢، [مع ١/١٦٠، ١٩٥، ٦٨/٢، سيبويه ١/٣١٥، ٣٤٦، ٣٦٥، ٣٦٧]	النابعة الذبياني	»	× الكواكب يوم السبابسب كل التجارب × [بصاحب] × [الكتائب]
الخزانة ١/٣٩٣، ١٨٨/٣، ٢١٣، العيني ٣/٤٢٧، شواهد المغني ١٥٦، ابن الشجري ١/٢٢٣، ٥٨/٢	القطامي	»	الدوائب الحباحب



الخزانة ١/٤٨٧، ٣/٦٧٤، العيني	—	»	في القرائب
٣٥٩/٣			
ل (درأ)	—	»	عظام الحواجب
الخزانة ٣/١٥٦، ابن الشجري	تأبط شرا	»	وياشّر سالب
١/١٧، ٢/٣٢٧			
م ١/٢١٣	المتنبي	»	من خطّ كاتب
الخزانة ٣/١٦٣، ١٦٤، ابن	قيس بن الخطيم	»	فنزارب
الشجري ١/٣٣٣، سيويه			
١/٤٣٤			
الخزانة ٣/٦٢٧، مع ٢/٧١،	—	»	ألقه غير واهب
شواهد المغني ٢٣٣			
الخزانة ٤/١٨٣	ابن عباد الكلابي	»	محارب
العيني ٤/٢٤، شواهد المغني	المرار بن همّاس الطائي	»	بالمتقارب
٣٠٣، [مع ٢/١١٦]			
الخزانة ٤/٢٣١، مع ٢/٤٩،	عبد الله بن رواحة	»	مقارب
شواهد المغني ٣١٥			
ابن الشجري ١/١٢٧، ٢/٨٩	[القطامي]	»	لا لجزم وراسب
ابن الشجري ١/١١٩	الفرزدق	»	يسار الكواعب
العيني ٣/٤٧٨، [مع ٢/٦٧]	[معاوية بن أبي سفيان]	»	شيخ الأباطح طالب
الخزانة ٣/٥٦٠	—	»	كلّ تباب
مع ١/٩٠	—	»	لديك ذنوبي

مريب	»	أبو الأسود اللؤلؤي <sup>(١)</sup> الخزانة ١/١٣٧، شواهد المغني
بلييب		١٨٤، سيبويه ٢/٤٠٩، [مع
		١٢٨/٢]
قريبي	»	النمر بن تولب الخزانة ١/٢٦٥، ٢/١٦٤
مغيب	»	عقبة بن هيرة الأسلي الخزانة ١/٣٤٣
غير نجيب	»	ابن الشجري ٢/٦٢
قريب	»	— الخزانة ٣/١٨١
سكوب	»	هدبة الخزانة ٤/٨٢، سيبويه ١/٤٧٨،
		٢٦٩/٢
بعد قريب	»	المتنبي ابن الشجري ١/٣١
وقربى خالد وحبیب	»	هشام بن معاوية العيني ٤/١٠٦
دنت لغروب	»	(أبو سفیان) العيني ٣/٤٢٩، [مع ١/١٨٥]
ليس في العنب	بسيط	المتنبي ابن الشجري ١/٢٣٥
الشجب	»	» الخزانة ١/٣٨٣
خلط الجد بالعب	»	— العيني ٣/١٨٥
وذا نشب	»	أعشى طرود <sup>(٢)</sup> الخزانة ١/١٦٤، شواهد المغني
		٢٤٧، ابن الشجري ١/٣٦٥،
		٢٤٠/٢، سيبويه ١/١٧
وللشبان للعجب	»	— الخزانة ١/٢٩٦، العيني ٤/٢٥٧،
		[مع ١/١٥٥]

(١) وقيل: مودود العنبري. [المؤلف]

(٢) وعمرو بن معد يكرب أو العباس بن مرداس أو خفاف بن ندبة أو زرعة بن السائب. [المؤلف].

سيبويه ٢/١٣٠، ١٧٠	حسان	»	ولم تصب
سيبويه ٢/١٧٨	—	»	الطحلب اللزب
الخزانة ٢/٦٤، مع ١/١٩٩، شواهد المغني ١٤١	—	»	من أعظم القُرب
الخزانة ٢/٣٢٣، شواهد المغني ٣٢٥، [مع ٢/٧٠]	أبو الغريب	»	عري الذَّنْب
الخزانة ٢/٣٣٨، العيني ٤/١٦٣، سيبويه ١/٣٩٢، [مع ١/٩٠، ١٩٢/٢]	—	»	والأيام من عجب
الخزانة ٣/١١١، ٢٥٢	المتنبي	»	تهب
الخزانة ٣/٥٠٠، ٥١٦، ٥١٧، العيني ٤/٥٣، م ٢/٤٥	أبو نواس	»	من الذهب
الخزانة ٤/٥٨، العيني ٢/٢٨	—	»	من العجب
العيني ٤/٣٩٨، [مع ٢/١١]	—	»	على ترَب
مع ١/١٢	—	»	على النوب
الخزانة ١/٦٣، ٤٨٠، ٢/٢٠١، العيني ١/١٥٧، شواهد المغني ١٨٨، [مع ١/١٦]	الفرزدق	»	أنفيهما رابي أسكفة الباب
الخزانة ٢/٨٥، العيني ٢/٣٢٦، ق (اضم)، ل (ب ك أ)، [مع ١/١٢٦]	سلامة بن جندل	»	ولا لذات للشَّيبِ
الخزانة ٢/٤٠٢	—	»	الأراكيب

الخزانة ٣/٣٦٩، ٣٧١، ابن	—	»	تذيب
الشجري ١٢/١			
الخزانة ٣/٤٦٠	نغبة الغنوي	»	محبوب
الخزانة ٤/٢٩٥، ابن الشجري	الجميح الأسدي	»	لا تنصبك للشيب
٣٣٢/١			
شواهد المغني ٣٠	النابعة الذهلي	»	من غير تجريب
الخزانة ١/٤٧٠	النابعة الذبياني	وافر	ضباب
الخزانة ٢/١٩٧	الكميت بن معروف	»	السغاب
الخزانة ٢/٥٠٢	سلمة بن الحارث	»	الثواب
مع ١/٤	—	»	من العذاب
الخزانة ٣/١٣٢، ١٣٣	—	»	عتاب
مع ٢/٤٠، شواهد المغني ١٩١	امرؤ القيس	»	في شبا ظفر وناب قتيلاً بالكلاب
الخزانة ٣/٥١٣	القتال الكلابي	»	كلاب
الخزانة ٤/٣٣، ٢٧١، العيني	—	»	العراب
٤١/٢			
[علي بن أبي طالب] الخزانة ٤/١٦٣، [مع ٢/٣١]		»	للخراب
الخزانة ٤/٥٩٣	—	»	الكلاب
العيني ٣/١٤٠، [مع ٢/١٣٦]	منذر بن حسان	»	غربال الإهاب
العيني ٤/٤٠٦، شواهد المغني	نُسب لحسان	»	من قبل المشيب
[مع ٢/٥]			
العيني ٤/٧٧	حسان	»	مردانٍ وشيب

العيني ٢٦٣/٤	—	»	تعرّض للأريب
شواهد المغني ٤٩	زهير	»	للذنوب
			عن القلوب
الخزانة ١٥٦/١	النمر بن تولب	كامل	فاغضب
سيويه ٢٩٦/١	[الفرزدق]	»	المكارم محتبي
الخزانة ٣٣٨/١	ليبد	»	الأجرب
الخزانة ١٨٢/٢	بشر بن أبي خازم	»	يثرب
الخزانة ٣٧٢/٢	الأخطل	»	الأعضب
	سلمة بن دريد	»	نعف الأظرب
الخزانة ٣٨٥/٢، ٨/٣، ابن	عترة <sup>(١)</sup>	»	وتخصّصي
الشجري ٢٦٠/١، سيويه ٣٠٢/٢			
سيويه ٢٩١/٢	طفيل	»	لم يعتب
سيويه ٣٠٢/٢	خزربن لوزان	»	[فاذهبي]
الخزانة ١٤٥/١	موسى بن جابر الحنفي	»	الحاجب
الخزانة ٢٠٠/١، ١٤٣/٣	كعب بن مالك	»	الغلاب
الخزانة ٥٨٨/٣، ٤٢١/٤	الأسود بن يعفر	»	غلاب
الخزانة ٤٩/٤	ضمرة بن ضمرة	»	أثوابي
سيويه ١٥٠/٢	ليبد	»	بخوالف الأطناب
الخزانة ٢١١/٤، ٥٨٤	ابن هرمة	»	بالباب
			كلابي
الخزانة ٥٥٤/٤	—	»	الأثواب

(١) أو خَزَز بن لوزان. [المؤلف]

العيني ٣/٤٢٢، م ١/١٢٤، [مع ٦٣/٢]	—	»	فارس الأحزاب
ابن الشجري ٢/٢٥٨	[القتال الكلابي]	»	يا بني جَوَّاب
شواهد المغني ٣٢٣	دريد	»	أينق جُزْب
الخزانة ٣/٦٢٣	أسماء بن خارجة	»	خَطْبِي
العيني ١/٥٣٤	ذؤيب بن كعب	»	مبارك الجرب صاحب الذنب
الخزانة ٣/٣٥٦، ٤/٢١، مع ١٥٢/٢	أبو دواد	هزج	الهضْب
الخزانة ١/٣٤٨	—	رجز	معجب
العيني ٤/٥٦٥، [مع ١/٥]	قصي بن كلاب	»	رخي اللَّبَّب بهال وهب
الخزانة ٣/٣٩٩	عمرو بن خثام البجلي	»	الأخشَب
ابن الشجري ٢/٢٧	—	»	بالحوَّاب
الخزانة ٣/٢٩٢ <sup>(١)</sup> ، سيبويه ٢/٦١، ٤٠٣	—	»	أَلْبِي أَلْبِيه
شواهد المغني ٦٠، [ابن الشجري ١/١٥٤]	—	»	كانت صاحبي
سيبويه ٢/٢٠٠	—	»	سته الأواطب
الخزانة ٢/٢٨٢	الأقيشر	سريع	الذاهب

(١) في الأصل: ٢٢٢، خطأ.

الخزانة ٢/٣٣١، ٤/٣٩٧،	ابن زيّابة	»	فلائب
شواهد المغني ١٥٨، [ابن الشجري ٢/٢١٠، مع ٢/١٥٠]			
العيني ٤/٢٢٦، ابن الشجري ١٠٤/٢	—	»	مُسَخَّنَفَر لاجب حوزة الغائب
ابن الشجري ٢/١٤١، سيويه ٢٤٤/٢	رؤبة بن العجاج	س مشطور	انطواء الحُضْب
الخزانة ٣/٣٦٠، ٣٦٦، ابن الشجري ١/٢٠	—	»	الوطب
الخزانة ٤/٣٥٦، العيني ٢/٢٩٩، سيويه ١/٤٨٠	[رؤبة]	»	رشاء خُلْب
العيني ٣/٤٨٣، مع ٢/٦٧	—	»	للهورى من طب قَهْرَ وجدّ صب
العيني ٤/٢٩٤	—	»	الشمال هُبِّي
شواهد المغني ٢٦٩	—	»	من العقراب
الخزانة ٢/٣٢٠	خالد بن زهير الهذلي	»	ذؤيب
الخزانة ٢/٣٢٥	—	»	الغريب
ل (خرأ)	الأعشى	»	الخارئ المطيب
الخزانة ١/٥٤١	دعلج	منسرح	الأدب
الخزانة ٢/٥١٦	يزيد بن مفرغ	»	العجب
الخزانة ٣/٥٥٦	أبو محجن	»	لجب
سيويه ٢/٢٢	جرير	»	في العلب

ابن الشجري ١/٩٧، ٣٨٦	—	»	ملكذب
ابن الشجري ٢/٦٢	أبو المرجى <sup>(١)</sup>	»	كأنه الخمرة ابنة العنب
مع ١/١٧٤	[عمر بن أبي ربيعة]	خفيف	عن ذا التصابي
الخزانة ١/١٩٣، ٣١٣	—	»	منازل الأحباب
الخزانة ١/٢٢٠، ٢٣٩، ٥٥٣، شواهد المغني ١٤، ابن الشجري ١/٢٦٦، سيويه ١/١٥٧، [مع ١/١٦٢]	عمر بن أبي ربيعة	»	والتراب المحراب الرباب
الخزانة ٣/٤١٣، العيني ١/١٧٦	—	»	القباب
سيويه ١/٣٦٥	ابن الأيهم التغلبي	»	وضرب الرقاب
الخزانة ٤/١٩	[إسماعيل بن يسار] <sup>(٢)</sup>	»	الغلاب
الخزانة ٤/٤٥٧	—	»	الحلاب
الخزانة ٤/١٣١	حماد الراوية	»	الأوصاب
مع ١/١٥٦، سيويه ١/٣٢٠	—	»	لفرقة الأحباب
الخزانة ٤/٤١٠، ابن الشجري ٢/٧٤، [١٩٣]	—	»	غير مجاب
مع ١/٣٧	—	»	لوثحابي
الخزانة ٢/٤٦٣، ٣/٦٥٤، ٤/٣٨٠، ٤٩٣، شواهد المغني ٣١٢، ابن الشجري ١/٢٩٥، سيويه ١/٤٣٩	الأعشى	»	في الخطوب

(١) من أهل البطيحة. [المؤلف]

(٢) كما في «الأغاني» (٤/٤١١).



		»	عاتكة بنت زيد	الخزانة ٤ / ٣٥١	النجيب
			خفيف مجزوء	عبد الصمد بن المعدل ابن الشجري ٦٠ / ٢	غير خائب
			متقارب	النابعة الجعدي الخزانة ١ / ٢٣، ٤٨٥، ٥٠٩، ابن الشجري ١ / ١٧، [١٥٢]، ١٥٦، ٣٢٧ / ٢، سيبويه ١ / ١١٠، ١٣٨ / ٢	X كأبي مرحب X من تنضب معشب تضرب تخضب
		»	[خلف الأحمر] <sup>(١)</sup>	ابن الشجري ٢ / ١٣٤	من غراب
		»	[المتنبي]	ابن الشجري ٢ / ١٣٤	لم أعجب
			- به -		
			طويل	ابن الخياط الخزانة ٤ / ٥٢٨	لجبه
			بسيط	العيني ٣ / ٢٥٧، مع ١ / ٤٥	من عطبه
			رجز أو سريع	الخزانة ٤ / ٩١	ذهابه
			سريع	المتنبي الخزانة ١ / ٣٨٣، ١١٢ / ٣	شربه كتبه
			- بها -		
			كامل [مجزوء]	الأعشى ابن الشجري ١ / ٣٦	ولما بها
			منسرح	أبو نواس الخزانة ٢ / ٢٤٩	كتائبها
			متقارب	ابن المعتز الخزانة ١ / ٢٥٠	أنيابها

(١) انظر «الحيوان» (٣ / ٥٠٠).

أعنا بها	»	الأعشى	الخزانة ٣/٤١٥، ٤/٥٧٨، العيني
بقصا بها			٢/٤٦٦، ٤/٣٢٧، ق (أثافت)،
× أودى بها			ابن الشجري ١/١٠٥، ٢٢٧،
			٢/٣٤٥، سيويه ١/٢٣٩
وانتيا بها	رجز	—	مع ١/٢٨، سيويه ٢/١٦٥
ولم أورابها			
- بُ -			
الحبُّ	طويل	أبو تمام	الخزانة ١/١٧٠، ٥٠٨
المهذب	»	النابغة	الخزانة ١/١٦٩، شواهد المغني
			٨٠، ١٥٦، ابن الشجري ١/٢٦٧
× أهلٌ ومرحب	»	طفيل الغنوي	الخزانة ١/٢٧١، مع ١/١٤٥،
تحلب			شواهد المغني ٩٤، سيويه
أين يركب			١/١٤٩
مطلب	»	النابغة الذبياني	الخزانة ١/٢٨٨، ٣/٢٧٥،
به القار أجربُ			٤/١٣٧، ق (أيهب)، شواهد
			المغني ٢٩، ابن الشجري
			٢/٢٦٨، [مع ٢/١٣]
يسلب	»	المتني	الخزانة ١/٣٨٤، ابن الشجري
من لا يجربُ			٢/٣١٣، [٣٥١]
تجلب	»	النابغة الجعدي	الخزانة ١/٥١٤
كاد يعطبُ	»	الأعشى	ل (دأدا)

له أبٌ	»	اللعين المنقري	الخزانة ١/٥٣٠، ٣/٦٠٨،
			[سيبويه ١/٤٢٠]
وعقرب	»	حماسي	الخزانة ١/٥٣٢
منها فيثقبُ	»	النابعة؟ <sup>(١)</sup>	ق (أجداد)
في جبل غيرك تحطب	»	—	مع ٢/٢٤١
ترقبُ	»	ابن نباتة	الخزانة ٢/١٩٧
X ومعرب	»	الكميت	الخزانة ٢/٢٠٥، ٤/٤٤٨،
ألبُ		العيني	٢/٤١٣، ٣/١١١، شواهد
تحسبُ		المغني ١٢، ابن الشجري	
يلعب		ل (ظماً)، سيبويه	١/٢٦٧،
		مع ١/١٣٤، ١٦٧،	
			٢/٨٥]
يغضبوا	»	حريث بن محقق	الخزانة ٢/٥١١ <sup>(٢)</sup>
تصرُّ وتحلبُ	»	—	الخزانة ٣/١٣، سيبويه ١/٢٥٩،
			٢/٦٥، ٧/٢
مُغرب <sup>(٣)</sup>	»	—	الخزانة ٣/٢٠٥

(١) علامة الاستفهام إشارة إلى أنه الذبياني أو الجعدي. والبيت للنابعة الذبياني في ديوانه.  
(٢) ذكر المؤلف بعده: سيبويه ١/٤٦٩، والمذكور هناك بيت آخر بهذه القافية من بحر الكامل، وسيذكر في موضعه.

(٣) ذكر الشيخ الشاهدين في الباء المضمومة، وآخرهما: «عنقاء مغرب»، والمشهور فيه الإضافة، وعليه بيت الفرزدق من قصيدته. وذكر ابن جنبي في «التمام» (ص ١٥٧) أن مما يوصف به تارة ويضاف إليه تارة قولهم: قدحٌ نُضارٌ وقدحٌ نُضارٍ، وسهمٌ غربٌ وسهمٌ غربٍ، وعنقاءٌ مُغربٌ وعنقاءٌ مُغربٍ، وله نظائر. وكان المؤلف لاحظ هذا الأمر، فلا غبار عليه.

مُغْرِب	»	[الفرزدق]	الخزانة ٢٠٦/٣
وأعدبوا	»(١)	عبيد بن الأبرص	الخزانة ٢٤٦/٣
فتنكبوا	»	—	الخزانة ٣٨١/٣
المصلَّى ومذهب	»	بشر بن أبي خازم	ق (أجياد)
فتصوّبوا	»	النابغة الجعدي	الخزانة ٤٢١/٣، شواهد المغني
			٢٦٥، سيبويه ٢٤٠/١
أم أين يذهب	»	—	مع ١٨٠/٢
مائل القرن أعضب	»	—	م ١٦٨/٢، ابن الشجري ٣٦١/١
ما على الدهر معتبٌ	»	الغطمش الضبي	العيني ٤٦٥/٤
من الأرض سبب	»	أبو صخر الهذلي	العيني ٤٧٠/٤، شواهد المغني
يهشُّ ويطرِب			٢٢٠
ذو كواكب أشهب	»	مقاس العائذي	سيبويه ٢١/١
متأوّب	»	هذلي	الخزانة ٤٢٩/٣
منه أطيبُ	»	الفرزدق	الخزانة ٤٩٧/٣، العيني ٤٣/٤،
			[مع ١٣٧/٢]
نعذبُ	»	كثير	الخزانة ٥٤٦/٣، ق (أيلة)
الشمس تغربُ	»	نصيب	مع (١/١٧٥)، ابن الشجري
			٢٦٠/٢
والتمر أحسبُ	»	حكيم بن قميصه	الخزانة ٥/٤
والأرحبيّ	»	—	مع ٦٤/١
المهلبُ			

(١) من بحر الكامل لا الطويل.

الخزانة ٣٨/٤	—	»	وثرأبُ
العيني ٢/٢٦٥، [مع ١٩٩/٢]	—	»	النجيبة والأب
الخزانة ١٨٣/٤	جوشن الكندي	»	يتلهَّب
العيني ٤/٥٤٣	—	»	أقول فأعرب
مع ١/٥٧	—	»	إذ يتقلَّب
الخزانة ١/٣٤٤، ٣/١٦٦	الأخنس <sup>(١)</sup>	»	فنزارب
الفضل بن عبد الرحمن الخزانة ١/٤٦٥، العيني ٤/١١٣، ٣٠٨، م ٢/١٩٠، سيبويه ١/١٤١		»	وللمشّر جالب
راشد بن عبد ربه شواهد المغني ١٠٩، ابن الشجري ٢/٢٧١، [مع ١٤/٢]		»	عليه الثعالب
الخزانة ١/٤٦٧	مسكين الدارمي	»	إلى الله راغب
ابن الشجري ١/٢٦٧	—	»	أين بالسيف ضارب
الخزانة ٢/٢٩٨، سيبويه ١/٢٢٢	العجبر الهلالي	»	من البيت جانب
ابن الشجري ١/١١٩	الفرزدق	»	فخاطب
الخزانة ٢/٤١٣	نصيب	»	الحقائب
ابن الشجري ٢/١٨٣	أبو نصر بن نباتة	»	وتجاذب
شواهد المغني ٣٠٧	[مروان بن أبي حفصة]	»	العرف حاجب
الخزانة ١/٧٢، ٢/٣٩٦، ش عن خ <sup>(٣)</sup> ١/١٤، ابن الشجري ٢/٢٠٨	العجبر السلولي	»	نجيب <sup>(٢)</sup>

(١) ابن شهاب اليشكري، وتابعه غيره. [المؤلف].

(٢) الصواب: «ذلول» أو «طويل». انظره في (ل). [المؤلف].

(٣) أي عند الشتمري في «تحصيل عين الذهب» عن الأخفش.

ما أكاد أجيب	»	الأحوص	الخزانة ١/٥٣٤ <sup>(١)</sup> ، ٣/٦١٥، ق (براق حورة)، سيويه ١/٤٣٠
بعد ذاك لبيب	»	[المخبل السعدي] <sup>(٢)</sup>	الخزانة ١/٢٧٠، ابن الشجري ١٦٤/١
موته فيجيب	»	—	الخزانة ١/٣٧٧، العيني ٤/٢٨٧، ابن الشجري ١/١٢٩
لحبيب	»	عروة بن حزام	الخزانة ١/٥٣٣، العيني ٣/١٥٦
رقيب	»	قيس بن ذريح	الخزانة ١/٥٣٦
ذنوب	»	كثير	الخزانة ١/٥٣٦، ق (البزواء)
× جلدها فصليب	»	علقمة	الخزانة ٢/٢٢٣، ٤/٢٤١، ٤/٥١٧، العيني ٣/١٥، ٤/١٠٥، مع ٢/
مشيب			
وكليب			[١٤]، ١٧٩، ابن الشجري
× فركوب			١/١٤٩، ٢/١٨١، ٢٦٧، سيويه
× [ذنوب]			١/١٠٧، ٤١٤، ٢/٣٧٩، ٤٢٣
وثوب	»	الحسين بن مطير	الخزانة ٢/٤٨٦
أتوب	»	المخبل السعدي <sup>(٣)</sup>	الخزانة ٢/٥٣٦، ٣/٢٣٥، مع ١/٢٠٨، ش ١/١٠٨
× بالفراق تطيب			
فصليب	»	[علقمة]	الخزانة ٣/٣٧٩

(١) في الأصل: ٢٣٣، خطأ.

(٢) انظر «أمالي القاضي» (١٧١/٢).

(٣) أو أعشى همدان أو قيس. [المؤلف]

ابن الشجري ٢/ [٢٠]، ٢٩٢،	[»]	»	من جو السماء يصبوب
العيني ٤/ ٥٣٢			
مع ١/ ٦٣	[»]	»	لهنّ ندوب
الخزانة ٣/ ٤٣٨	الحطيئة	»	صليب
الخزانة ٣/ ٦١٢، العيني ١/ ٩٦،	امرؤ القيس	»	عسيب
شواهد المغني ٢٤٣			
صخر أخو الخنساء شواهد المغني ٢٤٣		»	عسيب
الخزانة ٣/ ٨١، ٤/ ٣٢٣، العيني	ضابئ	»	لغريب
٢/ ٣١٨، شواهد المغني ٢٩٣،			
م ٢/ ١٦٤، سيبويه ١/ ٣٨، [مع			
٢/ ٢٠٠]			
الخزانة ٤/ ١٨٥، شواهد المغني	ثابت قطنة	»	لخطيب
٣٤			
الخزانة ٤/ ٣٧٠، العيني ٣/ ٢٤٧،	كعب بن سعد الغنوي <sup>(١)</sup>	»	قريب
شواهد المغني ٢٣٦، م ٢/ ٧٨، ابن			
الشجري ١/ ٦٢، ٢٣٧، سيبويه			
٢/ ١٣٩، [مع ٢/ ٣٣، ١٤٢]			
الخزانة ٤/ ٤٣٢، مع ٢/ ١٨٢	أبو القمقام	»	هبوب
العيني ٤/ ٤٢٠، شواهد المغني	—	»	منك نصيب
٢٠٣			

(١) ونسب لغيره. [المؤلف]

العيني ٤/٢٥٣، [مع ٢/٢١٥]	»	يا أباة غريب
العيني ٣/٣٨	»	القنّتين عجيب
العيني ١/١٧٧، ق (الأخرجان، البراق)، [مع ١/٢١]	»	لمحة فتغيب
سيويه ١/٥٧	»	[ضروب
سيويه ١/٢٥٤	»	خصيب]
الخزانة ١/٣٧٨، ٢/٥٦٠، ٢/٢٦، ٣٢٥، ٣/٨٩، [٤/١٠٨]	»	× عجمٌ ولا عرب
العيني ٤/٢٠٢، ابن الشجري ٢/٩٠، سيويه ١/١٤١، ٣٣٣، [مع ١/١٤٥، ٢/١٦٢]	»	شب
الخزانة ٢/٢٧٩	»	× في غرزها تثب
سيويه ١/٨٧	»	مقرب
الخزانة ٢/٢٧٩	»	العرب
سيويه ١/٨٧	»	ضربة رغب
الخزانة ٢/٣٥٨، العيني ٤/٩٦	»	كله رجب <sup>(٢)</sup>
ل (رناً، ضباً)	»	يرناً الطرب
الخزانة ٣/١٨	»	الكرب
الخزانة ٤/٥، العيني ٣٣٢، [مع ١/١٣٥]	»	الشيمة الأدب <sup>(٣)</sup>
شواهد المغني [١٩]	»	ولا طنب

(١) كما في نوادر أبي زيد (ص ٢٣٩).

(٢) انظر «رجباً». [المؤلف].

(٣) انظر «الشيمة الأدبا».



مسلوب	»	ذو الرمة	الخزانة ١/١٢٣
والجناب رطيب	»	—	مع ١/١١٣
وتأويب	»	جرير؟	مع ١/١٥
المرد والشيب	»	أبو قيس بن رفاعه	العيني ١/١٦٧، شواهد المغني ٢٤٤، ابن الشجري ٢/٢٣٨، [مع ١٩/١]
يلقها ذيب	»	(٥٠) (١)	الخزانة ١/٢٢٧، ٣/ [٥٧٢]، ٦٤٤، ٦٤٩، [١٧٠/٤]، شواهد المغني ٢٠٠، ابن الشجري ١/٣٣٩، [سيبويه ١/٤٣٧]
مكذوب	»	أبو دواد	الخزانة ٢/٦٠، العيني ٣/١٣٢، مع ١/١٧١
تحنيب	»	امرؤ القيس (٢)	الخزانة ٢/١١٢، ٤/٥٠٢، شواهد المغني ١٦٩، سيبويه ١/٣٥٣، ٢/٢٧٢
مطلوب	»	—	الخزانة ٢/٤٠٢
سرحوب	»	عبد الله بن عنمة	الخزانة ٣/٥٧٦، سيبويه ١/٤١١ سيبويه ٢/٣١٦ [
الذيب	»	—	
مكروب	»	—	
[أسكوب	»	—	

(١) أي أنها من الأبيات الخمسين (في كتاب سيبويه) التي لا يعرف لها قائل. وانظر مقال رمضان عبد التواب «أسطورة الأبيات الخمسين» في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٤٩: ٢ (١٩٧٤م).

(٢) والراجع أنها لرجل من الأنصار. قاله أبو عبيدة في كتاب الخيل. [المؤلف]

قشيب	«(١)»	عبيد بن الأبرص	الخزانة ٤/١٦٠
لا يخيب	«مجزوء»(٢)	عبيد	شواهد المغني ٩٣
مغلوب	»	ريطة(٣)	الخزانة ٤/٣٥٦، ٥٠٥، العيني ٣٩٥/١
الغراب	وافر	أمية بن أبي الصلت	الخزانة ١/١٢٠
السغاب	»	الكميت بن معروف	الخزانة ٢/١٩٧
الغراب	»	عبيد بن الأبرص	الخزانة ٢/٤٠٣
ذباب	»	أمية بن أبي الصلت	الخزانة ٣/٢٨٦
الرغاب	«؟(٤)»	—	الخزانة ٣/٣٢٥
الوطاب	»	امرؤ القيس	الخزانة ٤/١٨٦
ثياب	»	—	الخزانة ٤/٤٥٥
السراب	»	المتنبي	ابن الشجري ٢/٦١
ما أصابوا	»	الحارث بن كلدة(٥)	العيني ٤/٦٠، ابن الشجري ١/٥، ٣٢٦، ٨، ٢/٣٣٤، سيبويه ١/٦٦، ٤٥
الكذب	»	رجل بحثري	الخزانة ٢/٣٣٦، ٤/٩٢، العيني ٢/١٧٠، شواهد المغني ٢٠٦، [مع ١٩٤/٢]
قريب			
إلا اللغوب			

(١) البيت من مخلع البسيط = مستفعلن فاعلن فعولن.

(٢) هو من مخلع البسيط.

(٣) أخت عمرو ذي الكلب. [المؤلف]

(٤) وضع المؤلف علامة الاستفهام هنا لأن البيت في المصدر ناقص.

(٥) أو غيلان بن سلمة، أو جرير، أو غيرهم. [المؤلف]

أدركني المشيب	»	عوف القوافي	الخزانة ٨٨/٣
بكتنيّ يجيب	»	—	مع ٢٢٩/٢
بما فعل المشيب	»	أبو العتاهية	العيني ٢/٢٢٥، م ١/٢٢١
دون أدناه الخطوب	»	جابر بن رالان الطائي <sup>(١)</sup>	الخزانة ٣/٥٦٧، شواهد المغني ٣٢، م ٢/١٩٠، [مع ١/٩٧]
× فرجٌ قريب	»	هدبة	الخزانة ٤/٨١، العيني ٢/١٨٤، شواهد المغني ٩٦، ١٥٢، م ١٤٣/٢، سيبويه ١/٤٧٨
لناظره قريب	»	—	الخزانة ٤/١٤١، مع ٢/١٦، شواهد المغني ١٢٧
أنها لا تخيب	»	—	الخزانة ١/٢٤١، العيني ٢/٣٣٩ <sup>(٣)</sup> ، ق (أجأ)، شواهد المغني ٣١١، سيبويه ١/١٦١، ٣٥٢، [مع ٢/١٩٨]
على تلك القضية أعجب	كامل	هني بن أحمر <sup>(٢)</sup>	الخزانة ١/٢٤٩
إن كان ذلك ولا أب	»	—	الخزانة ١/٤١٧
أتجنّب	»	سليمان بن أبي بُبّاكل	الخزانة ١/٤٧٤، العيني ٢/٥٤٤، ق (الأخشبان)، شواهد المغني ٥، ٢٩٩، م ٢/١٤٢، ابن الشجري
غيّب	»	طرفة	—
الطريق الثعلبُ	»	ساعده بن جؤيّة	—

(١) ونسب لإياس بن الأرت. [المؤلف]

(٢) ونسب لضمرة بن ضمرة ولغيره. [المؤلف]

(٣) في الأصل ٣٩٩، خطأ.

٤٢/١، ٢٤٨/٢، ل (دفاً)، سيويه

١٦٦/١، ١٠٩، [مع ١/١٦٩،

١٠٥/٢]

الخزانة ١/٥١٥، ٣/١٥٦، ابن

الشجري ١/١٦٧، ٢/٣٢٧، [مع

١/٢٠١]

الخزانة ٢/٦٤

مع ١/٣٣

الخزانة ٢/١٠٠

ل (حفاً)

أبو أسماء بن الضريبة<sup>(٢)</sup> الخزانة ٤/٣١٠، سيويه ١/٤٦٩

شواهد المغني ١٦٢

العيني ٣/١٩١

الخزانة ١/٢٧٤

الخزانة ٤/٧٢

ل (فياً)

الخزانة ٤/٤١٤، ابن الشجري

١/٣٥٧

العيني ١/٥٣٤

زيد الفوارس

—

—

الزيات<sup>(١)</sup>

—

أبو أسماء بن الضريبة<sup>(٢)</sup>

—

—

سحيم العبد

—

نافع بن لقيط

—

ذؤيب بن كعب

مضاعفاً يتلهَّب

يتقلَّب

جاعٌ وأجدبوا

المذهبُ

بجانبيه الطحلب

يغضبوا

يتذبذبُ

دخلتُها لا أحجب

والممات قريب

المكذوب

الرياح رطيب

شَبُوا

«أحد مضمير»

يا كعب

ودونه الرحب

(١) محمد بن عبد الملك الزيات. [المؤلف]

(٢) وقيل لعطية بن عفيف، ونسبه بعضهم للفرزدق. [المؤلف].

م ١٢٨/٢، مع ٢١٥/٢	—	»	من دونك الأسباب <sup>(١)</sup>
العيني ٦٤٠/٣	أسدي <sup>(٢)</sup>	»	عليه والتقليب
العيني ٣١٠/٤، شواهد المغني ٢٦٦، [مع ١٣٩/٢]	بعض بني تميم	رجز	وفوك الأشنب
الخزانة ٥٢٤/٢	مرحب اليهودي	»	مرحب
العيني ١٢٣/٤، شواهد المغني ٢٤٠، [مع ١٩٠/٢]	نفيل بن حبيب	»	والإله الطالب ليس الغالب
الخزانة ٤٠٧/١	أبو النجم	»	الأقارب
الخزانة ٤١٢/١، العيني ٣٠٢/٤، سيبويه ٣٢٧، ٢٥٥/١	رؤبة	»	يكشف الضباب
الخزانة ٣٤١/٢	—	»	الأركاب
الخزانة ٣٣٣/١	الأغلب	»	عجيب
الخزانة ١٦٧/١، العيني ٥١٥/١	المتنبي	رمل	العراب
الخزانة ٥٢٥/٢	كعب بن مالك	س مشطور	كعب
العيني ٥٧٧/٣، [مع ١٣٤/٢]	—	»	شهم قلب كهام ينبو
شواهد المغني ١١	أبو ذؤيب	»	وقع الكتاب
الخزانة ٥٥/١	يزيد بن الحكم	منسرح	والحسب
الخزانة ٢٦٨/٣، شواهد المغني ٢١١، ابن الشجري ٢/٢٢٦، سيبويه ٥٩/٢	ابن قيس الرقيات	»	× لهنّ مطلب وتنسكب

(١) ذكره المؤلف في موضعين، فجمعت بينهما.

(٢) وهو: الجميح، أو نافع بن لقيط، أو نافع بن نويفع. [المؤلف]

مع ٤٣/٢	—	»	منكم أرب
الخزانة ٤٢٨/٢	ابن شبرمة	خفيف	المريب
الخزانة ٢٨٥/٤، العيني ٣٤٧/٣، شواهد المغني ٢٤٥، [مع ٤١/٢]	صالح بن عبد القلوس <sup>(١)</sup>	»	وأنت خطيب
العيني ١٨٩/٢، [مع ١٠٥/١]	طائي <sup>(٢)</sup>	»	هند غضوب
العيني ١٠٥/٣، [مع ١٩٤/١]	—	»	إلا الصدى والجوب
العيني ٢٥٩/٣، شواهد المغني ٢٩٦، [مع ٢٠/٢]	—	»	دائمًا فأجابوا
الخزانة ٩٢/٢	أبو الطفيل	مقارب	مذنب
الخزانة ٥٦٦/٣	أيمن بن خريم	»	يُغضبوا
الخزانة ١١/٣	—	»	الكذوب
ق (إسبيل)	—	»	ما نبحته الكلاب
- به -			
الخزانة ١٧٨/١	—	طويل	جاع صاحبه
الخزانة ١٨٦/١	أبو النشاش	»	أقاربه
الخزانة ٢٧٢/١	أسدي	»	جانبه
ش عن خ ١٤/١	الفرزدق	»	أبوه يقاربه
الخزانة ٣٩٥/١، ٣٤٨/٢، [٣٨٦]، ٢٩٣/٣، ٣٣٤، ٥٥٤/٤،	»	»	أحاربه
العيني ٥٥٦/٢، شواهد المغني			× أنا طالبه
			× السليط أقاربه

(١) أو مطيع بن إياس. [المؤلف]

(٢) أو الكلحبة. [المؤلف]

٢٩٩، ابن الشجري ١/١٣٣، ل			
(شناً)، سيبويه ١/٢٣٦، ١/٤١٨			
عمير بن جُعيل التغلبي	»	مذاهبه	الخزانة ١/٤٥٨
—	»	أقاربه	الخزانة ٢/٢٠٦
عبد الرحمن بن حسان <sup>(١)</sup>	»	سنام و غاربه	الخزانة ٢/٢٢٧، العيني ٣/٣٧٣
—	»	بائنين صاحبه	الخزانة ٢/٣٥٩
عبد الله بن أمية بن المغيرة	»	ثعالبه	الخزانة ٣/٢٨٨، ق (أطرقا)
ذو الرمة	»	ذوائبه	الخزانة ٣/٢٩٥، العيني ٢/١٧٦،
شواهد المغني ٢١٠، ابن الشجري		X وأخاطبه	
٢/٣٩، سيبويه ٢/٢٣٥		X وملاعبه <sup>(٢)</sup>	
أبو الطمحان	»	الجزع ثاقبه	الخزانة ٣/٤٢٦، العيني ١/٥٦٧
—	»	كواكبه	
—	»	كاذبه	الخزانة ٣/٥٨٦
فرعان بن الأعراف	»	على المسح شاربه	العيني ٢/٣٩٨، [مع ١/١٣٣]
نهشل بن حرّي	»	لم تخنه مضاربه	شواهد المغني ١٧١، ٢٤٥،
العيني ٣/٣٣٤		مات صاحبه	
—	»	يغلب صاحبه	مع ١/٦٢
التمنية	»	السريير جوانبه	شواهد المغني ٢٢٩
المتلمس	»	عواقبه	شواهد المغني ١٠٣
زيد بن عمرو بن نفيل	كامل	دابه	الخزانة ٣/٩٩

(١) أو أبو الغمر الكلبي. [المؤلف]

(٢) ذكر المؤلف هذه القافية مرتين. فجمعت بينهما.

الخزانة ١١/٣	—	رجز	كُذِّبَهُ
سيبويه ٢٢٨/٢	بشير بن النكث	»	كثير صخبه
مع ٢٣٤/٢، سيبويه ٢٨٧/٢، [مع ٢٣٤/٢]	زياد الأعجم	»	لم أضربه
الخزانة ١٠٦/٤، العيني ٣/٤، ابن الشجري ١٤٨/٢، [مع ٣/١، ١٥٣/٢]	—	»	بنام صاحبه الليان جانبه
سيبويه ٤٢٠/٢	—	»	ضجَّة ركائبه
الخزانة ٣٦٧/٣	—	س مشطور	لا أحبه
الخزانة ١٦٨/١، العيني ٥٣٠/١	يماني، سعدي	»	تتابه أربابه

- بُهًا -

الخزانة ١٤٠/٢، ٥٠٧/٣، ٦١٣، شواهد المغني ٢٩٥، سيبويه ٤١٨، ١٥٤، ٨٣/١	الأخوص الرياحي	طويل	إلا بيِّن غرابها
الخزانة ٤١٥/٢، العيني ٣٣٣/١، ابن الشجري ٨٩/١، ٢٠١/٢، سيبويه ٣٨٤/١	مغلِّس بن لقيط	»	نابها
سيبويه ٤٢١/١ [٤٢١/١]	دارمي	»	[إهابها]
الخزانة ٥٣٦/٤	الفرزدق	»	انسكابها
ل (خطأ)	—	»	إلا غرابها أو صوابها



مع ٩٦/١، شواهد المغني ٢٤٣	—	»	يعرف الحقَّ عابها
مع ١٧٦/٢، شواهد المغني ٩، ٥٢	أبو ذؤيب	»	أرشدُ طلابها
العيني ١١/٤	—	»	ونعم شهابها
الخزانة ١٥٣/١، ٣٤٦/٤، ٤١١	سحبان	»	خطيبها
الخزانة ٣٢/٤	نميري	»	ذبيها
الخزانة ٤/٤٦٥، ابن الشجري	الفرزدق	»	× كومها وشبوبها
١٠٥/١، ٢٨٣، سيويه ١/٢٢٥			منيبها
			بادِ عيوبها
الخزانة ٤/٥٩٣، مع ٢/٢١٩	المجنون	»	ثم أنت حسيها
العيني ١/٥٣٧	نصيب	»	عين حبيها
ابن الشجري ١/٢٧٤	—	»	غاب عنها حبيها
ق (أجلى، البردان)	القتال الكلابي	»	قفرًا كئيبها
سيويه ١/٢٩٤، ٢/١٤٤	العنبري	»	السُّماة ربيها
الخزانة ٢/١٨، سيويه ١/٣٦١	عدي بن زيد <sup>(١)</sup>	منسرح	[كواكبها]
	- ث -		
الخزانة ٢/١٤٨، ٣/١٨٧، العيني	[أبو النجم]	رجز	وبعدمت
٤/٥٥٩، [مع ٢/٢١٤، ٢٣٥]			
	- ث -		
الخزانة ١/٣٨٣	المتنبي	بسيط	مكبوتا

(١) أو أحيحة بن الجلاح.

يا أتنا	س مشطور	ابن دارة	الخزانة ٢٨٩/١، العيني ٢٣٢/٤، ابن الشجري ٧٩/٢، [مع ١٥١/١]
خُضَّتْهَا وَكَعَعْتَا	خفيف	—	مع ٢٧/٢
شَمَلَتْهَا شِمَلْتَا	متقارب	—	مع ٢٣٢/٢، ابن الشجري ١٦٥/٢ (١)

- ت -

الخَفَّتْ	طويل	—	الخزانة ٤٧/٣
اسْتَقَلَّتْ	»	—	سيبويه ٢٤٤/١، [٣٠٥]
وإن هي جَلَّتْ	»	عبد الله بن الزبير (٢)	الخزانة ٣٤٥/١، ابن الشجري ٣٦٣/١
فاز بأزَّتْ	»	عمرو بن معلي كرب	الخزانة ٤٢٢/١، ٣٣٢/٤، العيني ٤٣٦/٢، شواهد المغني ١٤٣، ل (درأ)، [مع ١٣٩/١]
أجَرَّتْ	»	—	—
المصوَّتْ	»	الشنفري	الخزانة ١٨/٢
وصرَّتْ	»	الحطيفة	الخزانة ١٣٩/٢
اشمعلَّتْ	»	مرة بن محكان	الخزانة ١٧٣/٢
فشَلَّتْ	»	كثير	الخزانة ٣٧٦/٢، ٧١/٤، ٣٢٨، العيني ٤٠٨/٢، ٢٠٤/٤، شواهد المغني ٢٥، ٢٧٥، ٢٨٢، ابن الشجري ٤٩/١، ١١٨، ١٦٥، م ٩٤٢، ل (سوأ)، سيبويه ٢١٥/١
وتخلَّتْ	»	—	—

(١) لم أجد البيت فيه. وانظر «سِر صناعة الإعراب» (١/١٦٧).

(٢) انظر الخلاف في نسبه في «سمط اللآلي» (١/١٦٦).

شُمَّت	»	»	الخزانة ٤/١٤٧، مع ٢/١٩٤، ق
استعجمت ثم صمّت	»	»	(بابلليون) مع ٢/٢٣٠
فادهامت	»	»	
حُلَّت	»	»	الخزانة ٣/٩٤
لكَلَّت	»	»	ق (إيلياء)
علَّت	»	»	الخزانة ٣/٩٤
أوارَة	»	»	ق (أواره، أورشلم)
أو أقلت	»	»	الخزانة ٤/٤٦٧، سيبويه ١/٤٩٠
حين سلَّت	»	»	شواهد المغني ٢٦٣، م ٢/٦٢
إذا الطير مرّت	»	»	مع ١/٧٢، [العيني ١/٥١٨]
من التي	»	»	ابن الشجري ٢/١٦٥
المصبح هامتي	»	»	مع ٢/٩٧
لأبياتي	»	»	الخزانة ١/٣٠١
فبرقة العيرات	»	»	ق (برقة العيرات)
الغفلات	»	»	الخزانة ٢/١٠٣، العيني ٢/٣٦١، شواهد المغني ٧٦، ٢٧٠
عن مظهر العبرات	»	»	مع ١/١٢٥
من شيرات	»	»	العيني ٤/٥٨٩ [جعيثنة البكائي] (٢)

(١) نسبه ابن السيرافي في «شرح أبيات سيبويه» (٢/١٤٩) إلى مليح بن علاق القعيني.

(٢) انظر «سمط اللآلي» (٢/٨٣٤).

مع ٨٣/١	—	»	بالأكباد منكسرات
العيني ٤١٩/٣، شواهد المغني	—	بسيط	الملقات <sup>(١)</sup>
مع ٦١/٢، ١٨٨	—	»	أولادًا لِعَلَّات
سيويه ١٧٢/١	—	»	المدارة
الخزانة ٢٨٢/١	الخطابي	»	الصلاة
الخزانة ٤٨١/١	جرير	وافر	اجتنبوا أذاتي
مع ٩٩/١، الخزانة ١٤٨/٢	—	»	الكمة
الخزانة ٤١١/٢	—	»	صُنَيْبَات
الخزانة ٥٠٢/٢	أبو حنشل	»	بالتَرَّهَات
شواهد المغني ٢٣٢، ابن الشجري	سراقة البارقي	»	حاميات
٢٠٠، ٢٠/٢	—	»	في جوارهم هنات
العيني ٥٦٠/١	أبو عطاء السندي	»	[متتابعات
ابن الشجري ٣٨/٢	—	»	وقريسيات
ش [٣٦/٢]	—	»	ولات هنا حنَّت
العيني ٤٨٠، الخزانة ١٥٦/٢، ٤٨٠، العيني	حجل بن نضلة <sup>(٢)</sup>	كامل	أجنت
شواهد المغني ٣١١،	—	—	—
[مع ٩٩/١]	—	—	—

(١) ذكره الشيخ في موضعين، فجمعتُ بين مصادرهما.

(٢) أو شبيب بن جعيل. [المؤلف]

فانهلت	»	سلمي بن ربيعة الضبي	الخزانة ٢/٣٧١، ٥٦٠، ٣/٣٧٧،
والتي			٤٠٠ <sup>(١)</sup> ، ٤/٥٤٢، مع ١/٣٥،
خلتني		ابن الشجري	١/ [٢٥]، ٤٣،
فملت			١٢١، ٢/٦٩،
فارتدت	»	كاثبة بن حرقوص	الخزانة ٣/٧٩
[وأعدت	»	عتر بن دجاجة المازني	سيبويه ١/٣٦٨]
المتبّت			
x واللتيا والتي	رجز	—	الخزانة ٢/٥٥٩، م ٢/١٦٦، ابن
تردّت			الشجري ١/٢٤، [٢٥]، ل
			(جشأ)، سيبويه ١/٣٧٦، ٢/١٤٠
مدّت	»	العجاج	الخزانة ٣/٥٠٨
عقبتي	»	—	الخزانة ٤/١٥، [سيبويه ١/١٢٢
			نثراً]
هنّت ولات هنّت	»	—	مع ١/٥٢
في بيت	سريع	ابن أبي دواد	الخزانة ١/٢١٦
فهذا بتّي	س مشطور	رؤية	العيني ١/٥٦١، ابن الشجري
			٢/٢٥٥، سيبويه ١/٢٥٨، [مع
			١/٧٨، ٢/٨٤]
واللاتي	»	—	الخزانة ٢/٥٣٠، ٥٥٩، [ابن
			الشجري ١/٢٤]
مولاتي	»	—	الخزانة ٣/٤٠٨

(١) في الأصل: ٤٥٠، خطأ.

الخزانة ٥٢٩/٣	—	»	بالمومة
سيبويه ١١٦/٢	—	»	من حاجاتي عفرنياتي
العينى ١٢٤/١	—	»	هيات
الخزانة ٢٦٥/٣	[أبودهبل الجمحي]	منسرح	المصيبات
شواهد المغني ١٨٤	قيس بن ذريح	»	على الموت
الخزانة ١٤٤/١	موسى شهوات	خفيف	بالشهوات
الخزانة ٣٩٢/٣، ٢٥١/٢	ابن قيس الرقيات	»	الطلحات
١٤٥/٤، [مع ١٦٢/٢]			
العينى ١٢٦/٣، [مع ١٧١/١]	—	»	عن فؤادك الغفلات
ق (أفيق)	أبو دواد	»	أيّد القصرات الناقلات
الخزانة ١١٨/٣	سعد الوراق	»	حسراتي
- ته -			
الخزانة ٣٢٧/١	البهاء زهير	كامل	علاته
الخزانة ١٠٥/٣، العينى ٤٨٨/٤، [مع ٢٠٤/٢]	[نفيح بن طارق]	رجز	وشقوته
مع ٥٧/١	—	»	من خيار أمته في زمرته
الخزانة ١١٧/٣	الزمخشري	سريع	وميقاته
الخزانة ٣٩٤/٣	البحثري	متقارب	طلحاته

- تها -

مع ١٣٤ / ٢	-	كامل	مجلوة وجناتها
الخزانة ١٠١ / ١	[الأحمر]	رجز	حدائدها
الخزانة ٤٧٨ / ٣، العيني ٥٨٣ / ٣، ل (درأ)، [مع ١٣٥ / ٢]	أسدي <sup>(١)</sup>	»	نعاتها
العيني ٣٩٦ / ٤، ٥١٧ <sup>(٢)</sup> ، شواهد المغني ١٥٥	-	»	دُولاتها زفراتها

- تُ -

الخزانة ٥٨٤ / ٤	الأخطل	طويل	صيت
شواهد المغني ١٢	حميد	»	كاذباً فعميت
الخزانة ٣٠١ / ١	البسوس	»	أموات
الخزانة ٢٨٢ / ٤	الفرزدق	»	الحببات
الخزانة ٢٨٢ / ٤	حبطي	»	الحجرات
الخزانة ٥٦٧ / ٤، العيني ٣٤٤ / ٣، ٣٢٨ / ٤، شواهد المغني ١٣٤، ٢٤٥، م / ١٢٠، ابن الشجري ٢ / ٢٤٣، سيبويه ١٥٣ / ٢، [مع ٩٩، ٤١ / ٢]	جذيمة الأبرش	مديد	شمالات

ما هذه الصوت بسيط رويشد بن كبير الطائي الخزانة ١٦٧ / ٢، مع ٢١٦ / ٢

(١) ونسبه العيني لعمير (أو عمر) بن لحا (بالحاء المهملة) التيمي، وتعقبه البغدادي.  
[المؤلف].

(٢) في الأصل: ٤١٧، خطأ.

ابن مقبل <sup>(١)</sup> العيني ٣٧٦/٢، [مع ١/١٣٠]	»	يومًا ملمات إياي ميات ضريجات
الأسد الرهيص الخزانة ١/٦٢	وافر	قتلت
الخزانة ٢/٣٨٥، العيني ٤/٥٥١، [مع ١/٣٣]	»	الأساة
نسب لعمر بن قعاس الخزانة ١/٤٥٩، ٢/١١٢، ١٥٦، ٤/٤٧٧، العيني ٢/٣٦٦، ٣/٣٥٢، شواهد المغني ٧٧، ٢١٩، م ٢/١٥٤، سيويه ١/٣٥٩	»	تبيتُ
عمرو بن قعاس الخزانة ١/٤٥٩، ٣/١٤٣، ٤/٤٠٩، شواهد المغني ٧٧، سيويه ١/٣١٢	»	ما أتيت
سنان بن الفحل الطائي الخزانة ٢/٥١١، العيني ١/٤٣٦، ابن الشجري ٢/٣٠٦، [مع ١/٥٩]	»	طويت
سيويه ٢/٢٥٠	رؤية	مثل ما وقيت
العيني ٤/٣٣٢، مع ٢/١٠٠	السموأل	على الحساب مقيت منشورة ودعيت
ابن الشجري ١/١٥٢ <sup>(٢)</sup>	—	الغراب الميت واستقيت

(١) وقيل: بل أبو شنبل. [المؤلف]

(٢) في الأصل: ٥٢، خطأ.



العيني ٥٧٣/٣	—	»	حوقلت أو دنوت
			الرجال الموت
ابن الشجري ١/١٣٩، ل (خطأ)	رؤية	»	ما سليت
			وإن غنيت
العيني ٥٢٤/٢، شواهد المغني ٢٧٧، [مع ١/٢٠٦، ٢/٢٢٢]	رؤية؟	»	شيئاً لبتُ
			فاشترتُ
الخزانة ٤/٤٩٠	الأخفش	متقارب	دبيت
	- تُه -		
الخزانة ٢/٢١٣	يزيد بن مفرغ	رجز	لحيته
ل (ب أب أ)	—	»	داجيته
	- تُها -		
سيويه ٢/١٧٦ (١)	الأعشى	طويل	عبراتها
شواهد المغني ١٠٦	»	»	به فتياتها
	- ث -		
الخزانة ١/٢٦٤	—	رجز منهوك	عبث
	- ث -		
الخزانة ٤/٥٠٤	محبوب النهشلي	بسيط	محروث
الخزانة ٤/٨٩، [مع ١/١٠٢]	—	وافر	الثلاث
الخزانة ٣/١٢٩	جرير	كامل	الكرّاث

(١) في الأصل: ١٨٦، خطأ.

- ثُ -

نعم الحارث رجز - مع ١٥٢ / ١

- جُ -

بالفرج رجز [النابعة الجعدي] الخزانة ١٥٩ / ٤، شواهد المغني

١١٤

الفلج » النابعة الجعدي الخزانة ١٦٠ / ٤

حَجَّتِج » بعض اليمانيين العيني ٥٧٠ / ٤، [مع ١٥٥ / ١،

٢١٤ / ٢]

الهوج س مشطور - الخزانة ٢٩٨ / ٣

دَبِيح

سيهوج » مع ١٩ / ١، ابن الشجري ٢٥٤ / ٢،

[مع ١٩ / ١]

- جَا -

مفلجا طويل ريسان بن عميرة الخزانة ٥٥٧ / ١

ونارًا تَأَجَّجَا » الحطيئة<sup>(١)</sup> الخزانة ٦٦٠ / ٣، مع ١٦٦ / ٢،

سيبويه ٤٤٦ / ١

تَأَجَّجَا » الشمردل الخزانة ٦٦٣ / ٣

الخمجا بسيط الخزانة ٤٨٦ / ٤، ل (فتأ)

الدجاجا وافر - الخزانة ٣٧٦ / ٤

النشيجا » ورقة بن نوفل الخزانة ٣٩ / ٢، العيني ٣٦٥ / ١

(١) أو عبيد الله بن الحر. [المؤلف]

سويد بن أبي كاهل مع ٢/٢٦، شواهد المغني ١٦٦،	رجز	إذا الليل دجا
الخزانة ٥٤٧/٢		يرندجا
ابن الشجري ٥٧/٢	[جرير]	من ضَعَوَات تو لجا
الخزانة ١/٣٩، ٤/٤٧٥، العيني	العجاج	شجا
١/٢٦، شواهد المغني ٢٦٨،		أجا
[سيويه ٢/٢٩٩]		أنهجا
ل (أج أ)	أبو النجم	وأجا
الخزانة ١/١٤٤	أشجع السلمي	المرتجى
ل (ج أج أ)	—	يقول جيجا
		الفروجا

- ج -

الخزانة ١/٢٧٤	سُحَيْمُ العبد	طويل	المفرج
الخزانة ١/٤٧٠، مع ١/٦٧،	الشماخ	»	× اليرندج
٢/٢١، ابن الشجري ١/٢٣٢،			مخدج
سيويه ١/٤٥٤			بالمتولج
مع ١/١٣٣، [٢/١٣١]	—	»	قصد المخارج
الخزانة ٢/١٠٨	التمنية	بسيط	حجّاج
ق (أنشاج، أوطاس)	أبو وجزة	»	الكاتب الهاجي
الخزانة ٣/٣٤٤	—	»	درّاج
سيويه ١/٨٠	—	»	[من الساج
الخزانة ٢/١١٩، ٢٥٠، ل (ظماً)،	ذو الرمة	»	أصوات الفراريج
سيويه ١/٩٢، ٢٩٥، ٣٤٧			

الخزانة ٢/٣٢٤	—	»	محلوج
الخزانة ٢/٢٨٠	الأقيشر	وافر	السراج
١٧٠/٢، سيويه	عبد الرحمن بن حسان مع ٢/٣٤	»	× بالفهر واجي
الخزانة ١/٧٦، العيني ٤/٣٥٢، سيويه ٢/١٧	ابن ميادة	كامل	الغمرات داجي الإرتاج
الخزانة ٢/١٤٢، ٢٥٦	جرير	»	التشجاج
الخزانة ٢/٣٥٦، ٣/٣٤٢	جحدر	»	الحجاج الحجاج وعجاج
العيني ٣/٤٦٩	—	»	مانع فضله المحتاج
ابن الشجري ١/٢٤٣	—	»	مقطع الأوداج
العيني ٣/٢٧٩، شواهد المغني ١١٠	جميل (١)	»	ماء الحشرج
الخزانة ٢/١٧٤، العيني ٤/١٧٣، ابن الشجري ٢/١٦٧	جندب بن عمرو	رجز	حارج ودارج
العيني ٣/٤٥٧	أبو جندل الطهوي	»	الكتافج المحالج
الخزانة ٣/٣٤٣	—	»	الدمالج
[مع ١/٦٨]	—	سريع	يغلق من خارج
الخزانة ٢/٤٢٩، شواهد المغني ١٧٥	العرجي	س مشطور	على منهج الهودج

(١) أو عمر، أو عبيد بن أوس الطائي. [المؤلف]

العيني ٥٨٥/٤، سيويه ٢٨٨/٢	—	»	وأبو عليّ
الخزانة ٣٧٣/١	أبو عيينة	خفيف	داجي
شواهد المغني ٢١٢	ابن قيس الرقيات	»	في عساس الخلنج
- ج -			
الخزانة ٧٩/٤	أبو دهب	طويل	أعوج
ق (أهوى)	الجعدي	»	مزليج
			تخلج
الخزانة ١٩٣/٣، العيني ٢٤٩/٣، ٢٨٢، ٤٢٣/٤، شواهد المغني ١٠٩، م ٢١/٢، ابن الشجري ٢/٢٧٠، سيويه ٥٦/١	أبو ذؤيب	»	هيوج نثيج
الخزانة ٤٧٤/٣	—	»	الزجاج خروج
العيني ٦٧١/٣	—	»	أروى به فأعيج
			عجلى القيام خروج
العيني ٥٣٦/٣	الراعي	»	تجرّ عنده وحجيج العزاء هيوج
العيني ٥٧٣/٤	مرة بن الرواغ	بسيط	في آثارهم لججوا
سيويه ٢٨/٢	[النابعة الجعدي]	»	دحاريج
الخزانة ١٤٨/٣	الداخل بن حرام	وافر	الشروج
الخزانة ٥٤٥/٢	إبراهيم بن العباس	كامل	المخرج
الخزانة ٨٤/١	—	خفيف	دموج

- خ -

فانترج	كامل	الضبي يهجو المتنبى	الخزانة ١ / ٣٨٢
من سمح	»	المتنبى	الخزانة ١ / ٣٨٢
جحاجح	»	أمية بن أبي الصلت	الخزانة ١ / ١٢١، ٢ / ٤٣، ق (الأواشح)
جوانح	»	بكر بن النطاح	الخزانة ٢ / ١٩٧
وإن كان برح	رمل	أبو دواد	الخزانة ٣ / ١٣

- حا -

صباحا	وافر	جدع بن سنان	الخزانة ٣ / ٦، العيني ٤ / ٤٩٩
السريحا	»	مضر بن ربيعي <sup>(١)</sup>	الخزانة ١ / ١١٧، شواهد المغني ٢٠٤، ابن الشجري ٢ / ٧٢، سيبويه ١ / ٩، ٢ / ٢٩١
واجدز شبيحا	»	»	الخزانة ٤ / ٤٠٢، العيني ٤ / ٥٩١
بالحجاز فاستريحا	»	نسب إلى المغيرة بن حنبل	الخزانة ٣ / ٦٠٠، العيني ٤ / ٣٩٠، شواهد المغني ١٦٩، ابن الشجري ١ / ٢٧٩، سيبويه ١ / ٤٢٣، ٤٤٨، [مع ١ / ٥١، ٢ / ٧، ١٠، ٩٠]
ورمحا	كامل [مجزوء]	—	الخزانة ١ / ٢٣٠، ٤ / ٦، ابن الشجري ٢ / ٣٢١، ش ٣٠٧ / ١

(١) ونسب ليزيد بن الطثرية. [المؤلف]

العيني ١/١٢٠، ٤/٣٤١، شواهد المغني ٢٥٨، [مع ٢/٩٩]	—	»	للصباة جانحا
الخزانة ٤/٩٠، العيني ٢/٢١٥، سيبويه ١/٤٧٨، [مع ١/١٠٥]	رؤية	رجز	يمصحا
ابن الشجري ٢/٣٨	[الفرزدق]	س مشطور	أحراحا
الخزانة ٢/٥٠٦، العيني ١/٤٢٧، شواهد المغني ٢٨١، [مع ١/٣٦]	أبو حرب الأعلم <sup>(١)</sup>	»	الصباحا
[٥٦]			
العيني ٤/٣٨٧، ق (الأخاشب)، [سيبويه ١/٤٢١، مع ١/١٥٨]	أبو النجم	»	إلى سليمان فنستريحا
[٧/٢]			
سيبويه ١/٤٦٥	[«] (٢)	»	تحسبه مكسوحا
الخزانة ١/١٥٥	—	»	قتلوا المسيحا
سيبويه ١/٢٣٨	أبو ذؤيب الهذلي	مقارب	[طليحا
	- حه -		
مع ٢/٦٤، ٢٤١	—	سريع	من أردانها نافحه
	- ح -		
الخزانة ١/١٧٣	الطرماح	طويل	بأروح
مع ٢/١٤٧	عروة بن الورد	»	عند ماوان رزح

(١) العقيلي، ونسب لرؤية ولليلي الأخيلية. [المؤلف]

(٢) كما في «أساس البلاغة» (طوح).

العيني ١٦٦/٤	—	»	الخطوب الفوادح
شواهد المغني ٩٦، ابن الشجري	أبو الطمحان <sup>(١)</sup>	»	ولستُ برائح
٣٠٠، ٢٨٦، ٢٧٦/١			فوق الجوانح
الخزانة ١١١/١	ابن مقبل	»	رامح
الخزانة ٩٨/٢، مع ١٢٤/١	—	»	سليم الجوانح
الخزانة ٣٧٩/٢، ٩٣/٣، شواهد	جميل	»	بالقوادح
المغني ٢٥			
شواهد المغني ٨٧/٤، شواهد المغني	قسام بن رواحة السبسي	»	الكلبي والجوانح
١٥٢			
شواهد المغني ٢٢٠	توبة	»	المتاوح <sup>(٢)</sup>
سيبويه ٢٧١/١، ٤٤/٢ [	ذو الرمة	»	السوانح
الخزانة ٤٦٥/١، العيني ٣٠٥/٤،	مسكين الدارمي	»	بغير سلاح
سيبويه ١٢٩/١، [مع ١٤٦/١،			
١٥٨/٢			
الخزانة ٥٦٠/٣	ابن الدمينة	»	قروح
الخزانة ٧٦/١	أوس بن حجر	بسيط	رماح
الخزانة ٣٢٠/١	—	»	إصلاح
ابن الشجري ٣٤١/٢	مالك بن حيان	»	إلا على ناحي
الخزانة ٢٢١/١	الأخطل	وافر	الأضاحي
الخزانة ٤٧/٣، مع ٢٠٩/٢	جميل	»	بين قتلي والصلاح

(١) أو هدبة. [المؤلف]

(٢) من قصيدة توبة [الحائية مضمومة القافية]، وفيها أبيات آخر مكسورة. [المؤلف].



بمنتزح	»	—	الخزانة ٣/٣٧٨، ابن الشجري
			١٥٨/٢، ٢٢١، ١٢٢/١
وهم جناحي	»	هذلي	مع ١/٥٨، شواهد المغني ٢٨٢،
			ابن الشجري ٢/٣٠٨
بطون راح	»	جرير	الخزانة ٤/٥٠٨، العيني ١/١١٤،
× بمستباح			٤/٧٥، شواهد المغني ١٥، ٤٦،
			٢٩٧، ٣٠٢، م ٢/١٦٠، ١٦٩، ابن
			الشجري ١/٥، [٧٨]، ٢٦٥،
			٣٢٦، سيبويه ١/٤٥، ٦٦
إلى قومي شراحي	»	يزيد بن مخرم الحارثي	العيني ١/٣٨٥، شواهد المغني
			٢٦١، م ٢/١٧٣، [مع ١/٦٣]
من غدو أو رواح	»	—	شواهد المغني ٣٠٨
أو تستريحي	»	ابن الإطنابة	الخزانة ١/٤٢٣، العيني ٤/٤١٥،
			شواهد المغني ١٨٦، ل (جشأ)
ومضرح	كامل	أبو ذؤيب	شواهد المغني ١٠
للأبطح	»	مسعود بن وضام الرياحي	الخزانة ١/٢٣٧
وذباح	»	زياد الأعجم (١)	الخزانة ١/١٠٥، ١٤١، ١٩٢/٤،
لاقح			العيني ٢/٥٠٢، ابن الشجري
			١/٤٥، ٣٠٤، ١٧٦/٢
صالح	»	—	الخزانة ٤/٩١

(١) وقيل: الصلتان. [المؤلف]

الخزانة ٢/٢٩٣، ٣/١٨٣، مع	ابن ميادة	»	× بغير قداح
١/١٧٩، سيبويه ١/٢٢٧			× صحاح
			سرداح
الخزانة ٢/٥١٣	فاطمة بنت الأجم	»	ضاحي
الخزانة ٣/٥٥٩، العيني ٢/٢٩٧	[القاسم بن معن]	» [مجزوء]	الرزاح
الخزانة ٤/١٧٤، العيني ٥٢٤،	ليبد	س مشطور	الرماح
٤/٤٥٨، شواهد المغني			
٢٢٨، [مع ١/١١٥]			
الخزانة ٤/٥٣٣	—	»	الشَّحْ
الخزانة ١/٢٩٦، العيني ٤/٢٦٨،	(٥٠)	» (١)	والسماح
سيبويه ١/٣١٩، [مع ١/١٥٦]			الفتى النِّفَّاح
الخزانة ٣/٤٥٨	أبان اللاحقي	»	بالبطاح
	-ح-		
الخزانة ١/٣٢٠	—	طويل	تسفع
الخزانة ٢/١٥٩، سيبويه ١/١٩١	الراعي	»	× يمصحُ
			× فترَوَّحوا
			مُتَّيِّحُ
ق (الأحسن، برقة الخرجاء)	السريّ بن حاتم	»	سَوام مبرِّح
الخزانة ٢/٣٠٨، ٤/٢٦٦،	ابن مقبل	»	أكدح
سيبويه ١/٣٧٦، [مع ٢/١٥١]			

(١) البيتان من بحر الخفيف.

الخزانة ٤/٧٤، ٢٦٢، ٤٢٣، ٥٣٤، شواهد المغني ٢٠٧	ذو الرمة	»	يَبْرَحُ يتبَطَّحُ فللموت أروح
الخزانة ٤/١٩٨، العيني ١/٤٩٢، ق (الأشاعر)، ابن الشجري ١/٣٩	جران العود	»	وأنجح تضبح
شواهد المغني ٣٠٣	جميل	»	بثنة يقرح
العيني ٣/٣٧٨	طائي	»	شوق مبرِّح
العيني ٤/٥٢	جرير	»	الظعينة أملح
مع ٢/٥٧	—	»	لم تستمعه المسارح
العيني ٤/٤٥٣، شواهد المغني ٢٠١، ٢٢٠، [مع ٢/٨٠]	توبة	»	جندل وصفائح به العين صالح
العيني ١/٤٧٨، ابن الشجري ٧/١	عترة	»	أنت بائح
الخزانة ١/١٤٣، العيني ٣/٥٧٤	أشجع السلمي	»	له فيه مادح بعد موتك فارحُ
الخزانة ١/١٤٧، ٣/٤٤٣، العيني ٢/٤٥٤، م ٢/١٦٣، سيبويه ١/١٤٥، ١٨٣، [١٩٩، مع ١/١٤٢]	الحارث بن نهيك <sup>(١)</sup>	»	تطيح الطوائح
الخزانة ١/٤٩١	ابن دريد؟	»	صالح

(١) أو نهشل بن حري. [المؤلف]

ورقة بن نوفل؟	الخزانة ٤٠ / ٢ (١)	»	الحزن قادح
جرير	الخزانة ٤٠٠ / ٢، ٢٠٣ / ٣،	»	بكرمان ناصح
عمارة بن عقيل	شواهد المغني ٣٠١	»	نازح
زيد الخيل	الخزانة ٤٩٧ / ٢	»	القوامح
—	ق (إمدان)	»	فأصاح
القُحيف العقيلي	الخزانة ١١٨ / ٣	»	حمول روائح
معن بن أوس	ق (أوق)	»	صوالح
البعيث	الخزانة ٢٥٨ / ٣، شواهد المغني	»	ونوائح
ابن مقبل	٢٧٣، [مع ٢٠٤ / ١]	»	الدوالح
—	الخزانة ٥٩٦ / ٣	»	طلائح
—	ل (زناً)، سيبويه ٤٦٧ / ١	»	جامح
—	الخزانة ٤٦ / ٤، ٢٣٤، شواهد	»	فتل الزند قادح
ذو الرمة	المغني ٢٧٨، [مع ٢١٠ / ٢]	»	ذابح
—	الخزانة ٤٦١ / ٤	»	[نابح]
مصاد بن مذعور	سيبويه ٢٥١ / ١	»	وتراوح
النابعة الذبياني	مع ١٧٩ / ١	»	الفسائح
—	الخزانة ٣٧٨ / ١، ٣٠٣ / ٢	»	والجبال جنوح
—	شواهد المغني ٢٨٣	»	للخلاف جنوح

(١) بعده في الأصل: «مع ٨١ / ١». وهناك بيت آخر، ولذا حذفته.

الخزانة ٣/٢، العيني ٥١٧/٤،	أبو ذؤيب؟	»	تصيح
سيويه ٣٦٤/١			سبوح
شواهد المغني ٣٥	عبيد بن الأبرص	»	قد تغتدي وتروح
شواهد المغني ٢٧٨	أبو كبير	»	فقيم تنوح
شواهد المغني ٢٧٩	عوف بن محلّم	»	فتريح
الخزانة ١٣٧/٢	المتنخل	بسيط	مرحوا
سيويه ٣٠٦/٢	أبو ذؤيب	»	ينع وإفصاح
الخزانة ٢٤٠/١	عمر بن أبي ريعة	»	الريح
الخزانة ٥٠١/١	أبو ذؤيب	»	مذبوح
الخزانة ١٠٣/٢، ٢١٢، ٣٤٢،	أبو ذؤيب <sup>(١)</sup>	»	مصبوح
٤/٤٢٥، العيني ٣٦٨/٢، شواهد			السوح
المغني ٧٢، ابن الشجري ٦١/١،			
٢/٣١٥، سيويه ٣٥٦/١			
الخزانة ١٦٥/٢	نبيتي	»	الريح
ق (الأنقور)	أبو دهب	»	والروح
			الربابيح
الخزانة ٥٣٠/١	—	وافر	براح
الخزانة ٤٩٦/٢، ١٤٧/٣، ٥٧١،	أبو ذؤيب	»	النبوح
العيني ١٦١/٢، شواهد المغني			إذ صحيح
٩٢			
الخزانة ٥٥٦/٤، ابن الشجري	معزو إلى آدم	»	قبيح
١/٣٨٤، [مع ٢/٢٠٩]			

(١) ونسب لحاتم ورجل نبيتي. [المؤلف]

شواهد المغني ١٦٧	—	»	صرد يصيح
الخزانة ١/٣٣٧، العيني ١/٧	ليبد	كامل	الصالح
شواهد المغني ٥٧			
الخزانة ٣/١٧٨	ابن عبدل	»	الذبح
العيني ٤/٤٧٩، [مع ٢/٢٠٤]	شقيق بن سليك	»	قوسه قزح
العيني ٤/٤٧٤	—	»	والقلوب صحاح
الخزانة ١/٢٢٣، ٣٠٣، ٤/٢		» [مجزوء] سعد بن مالك <sup>(١)</sup>	× لا براح
[٩٠]، العيني ٢/١٥٠، شواهد			× المراح
المغني ١٩٨، ٢٠٨، ٢٢٥			فاستراحوا
م ٢/١٦٨، ابن الشجري ١/٢٧٥			
٢٨٢، ٣٢٣، ٨٣/٢، ٢٢٤			
سيويه ١/٢٨، ٣٥٤، ٣٦٦			

[ذودٌ صحاح خفيف قيس بن الخطيم سيويه ٢/١٤١]

-خ-

ق (بربخ)	—	طويل	بيربخا
الخزانة ٣/١٠٣		س مشطور	أخا
		نسب للعجاج <sup>(٢)</sup>	

-خ-

الخزانة ٣/٤٨١	طرفة	بسيط	طبّاخ
الخزانة ٤/٥٣٣	—	س مشطور	السنخ

(١) ابن ضبيعة. ونسب للحارث بن عباد. [المؤلف]

(٢) وإنما هو لأعرابية. [المؤلف].

-خ-

الخزانة ٢٨٣/١	الخطابي	بسيط	أخ
سيبويه ٣٥٧/١، ابن الشجري	رؤية	رجز	[حين لا مستصرخ <sup>(١)</sup> ]
[٢٨٢/١]			

-ذ-

هند بنت معبد بن نضلة الخزانة ٥٠٩/٤	طويل		الصمد
ابن الشجري ٢٠٦/٢	[أبو مارد الشيباني] <sup>(٢)</sup>	بسيط مجزوء	سحق بجاد
الخزانة ٣٩٥/٣، ٣٤٨/٤	سحبان	كامل	لتالد
الخزانة ٤١١/١	الحطيفة	رجز	المعتمد
سيبويه ٣٢٩/١	—	»	بين قلب وكبد
الخزانة ٥٢٠/١	—	» منهوك	من ولد
شواهد المغني ٢٩٥	[صخر الغي الهذلي]	رمل	والفرس نقد
الخزانة ٥٦/٣	ربيعة الرقي	»	ممن تود
ابن الشجري ٨٩/٢	[أوس [بن حجر]]	»	فضال بن كلد
سيبويه ١٦٧/٢، ١٦٨	—	»	[والحسد
الخزانة ٣٦٧/١	—	س مشطور	بقول إفناد
الخزانة ٥٠٩/٤	—	»	بقول أنجاد

(١) في كتاب سيبويه: «حين لا مستصرخ ولا براح» كأنه شطر بيت، وهو مركب من قطعتين من بيتين، ذكرهما الزجاج في «معاني القرآن» (١/٢٧٠)، أولهما من الرجز:  
والله لولا أن تحشّ الطبخُ بي الجحيم حين لا مستصرخُ  
والثاني من مجزوء الكامل:

من فرّ عن نيرانها فأنا ابن قيس لا براحُ

(٢) انظر «سمط اللآلي» (١/٢٣).

ابن الشجري ١٣٥ / ١	—	»	الكُشَى بالأكباد
[٣١٣ / ١] سيبويه	حرمازي	»	[الجاروؤ]
الخزانة ٣٨٨ / ١	المتنبي	مقارب	كلّ يد
الخزانة ٣٨٨ / ١	أبو محمد بن أبي الثبات	»	قد جمّد

- دأ -

الخزانة ٣٨٨ / ٣	—	طويل	نقدا
الخزانة ٤١١ / ٣، العيني ١٧٠ / ١،	الصمة القشيري	»	مُرّدا
ابن الشجري ٥٣ / ٢، ق			
(أذرعَات).			
الخزانة ٥٩٣ / ٣	—	»	فردا
الخزانة ٢٩٤ / ٤، شواهد المغني	(عمر بن أبي ربيعة)	»	إن حرّاسنا أسدا
٤٥، [مع ١ / ١١١]			
الخزانة ٣٣١ / ٤، شواهد المغني	قيس بن معاذ	»	جلدا
١٤١			
شواهد المغني ٣٣	—	»	تقري به بدّا
الخزانة ٨٥ / ١، العيني	الأعشى	»	المسهدا
شواهد ٣٤٠ / ٤، ٣٢٦، ٥٧ / ٣			محمدا
المغني ٢٥٧، ٢٤٧، ٢٤٠، ١٩٦			X والله فاعبدا
٢٦٨، م ١٦٥ / ٢، ابن الشجري			
٤٤ / ٢، ٣٨٤، ٢٩٧، ٢٦٨ / ١			
٢٤٦، ٢٦٨، [سيبويه ١٤٩ / ٢،			
مع ١ / ١٥٣، ١٦١، ١٨٥،			
[٩٥ / ٢]			



مخلدا	»	حُطائظ بن يعفر <sup>(١)</sup> الخزانة ١/١٩٥، العيني ١/٣٦٩
المولدا	»	الأخطل الخزانة ٣/٥٢٩، ابن الشجري
وتجرّدا		٨٠/١
عوّدا	»	الفرزدق الخزانة ٤/٥٧، العيني ٢/٢٤،
الحمار المقيدا		شواهد المغني ٢٣٧، م ٢/١٥٩، ابن الشجري ٢/٢٤١، [مع
		١/٨٧، ١٢٢]
أقودا	»	جرير شواهد المغني ٢٣٧
مصعدا	»	— الخزانة ٤/١٥٣
مصعدا	»	— الخزانة ٤/١٩١
فتبّدا	»	ابن الطثرية الخزانة ٤/٤١٧
ليبعدا	»	الطهوي الخزانة ٤/٤٨٤
لوعان فننهدا	»	— العيني ٤/٤١٣، ٤٦٥
لك مُنجدا	»	— العيني ٢/١٧، [مع ١/٨٤]
عنها معردا	»	— العيني ٢/٣٨١
قبل محمدا	»	— ابن الشجري ١/١١٢
مجيد وسؤودا	»	— م ٢/٩٦
وضحى وعيدا	»	المتنبي ابن الشجري ١/[١٦٥]، ٣٤٦،
وأسعدا	»	ذو الرمة العيني ٣/٣٠٧
لتجمدا	»	[العباس بن الأحف] العيني ٣/١٨١
ثمّت عردا	»	— مع ٢/١٣٥

(١) أو حاتم. [المؤلف]

من اليوم أو غدا حتى تقددا [مِرْفدا]	»	كعب بن جُعيل سيبويه ١/٣٥، ١٥٠، ٨٦، ٢٩٩، ٣٥٣
الذاكرات عهدا	»	— شواهد المغني ٢٨٣، [مع ١/١٨٢]
والدا	»	الأعشى الخزانة ٢/٦١
عن عطائي جامدا	»	» مع ١/٤٨، [ابن الشجري ١/٢٦٢]
قعدا	بسيط	اللعين الخزانة ١/٥٣١
رشدًا	»	ابن مفرغ الخزانة ٢/٢١٤
والأثرون من عدا	»	— الخزانة ٢/٥٤٨، مع ١/٧٠، شواهد المغني ٢٥٣، ابن الشجري ٢/٣١٢، [مع ١/٧٠]
أبدا	»	— الخزانة ٣/٤٧
بهم أحدا	»	أبو وجزة العيني ٢/١٩٥
الشردا يلعج الجِلدا	»	عبد مناف بن رِبْع الخزانة ٣/١٧٠ <sup>(١)</sup> ، ١٨٢، مع [١/١٧٤]، ٢/٢١٤، ق (أنف)، ابن الشجري ١/٣٥٨، ٢/٢٨٩، ل (ج ب أ)
الظاعنين غدا	»	جرير الخزانة ٣/٤٤٣
لا تُشعِرًا أحدا	»	— الخزانة ٣/٥٥٩، العيني ٤/٣٨٠، شواهد المغني ٣٧، م ٢/٢٠١

(١) في الأصل: ١١٠. خطأ.

فما وردا	»	مامة	الخزانة ١١١/٤، العيني ٢٥٥/٤،
			ابن الشجري ١٥٠/٢
نكدا	»	ثابت قطنة	الخزانة ١٨٦/٤
الرحيل غدا	»	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ٥٣٥/٤، ٥٣٩، شواهد
			المغني ٢٠٨
عبدا	»	يزيد بن الحكم الثقفي	الخزانة ٥٥/١ (١)
ولا عضدا	»	—	مع ٢٤/١
ما ليس موجودا	»	عمر بن أبي ربيعة (٢)	الخزانة ٩٦/٣، شواهد المغني
			٢٦٧
أو أودا	»	—	ق (أود)
جودا	»	ربيعة بن مقروم	الخزانة ١٩/٤، ٢٣٤، شواهد
محسودا			المغني ١٨٠
لمجهودا	»	—	الخزانة ٣٣٠/٤، العيني ٣١٠/٢،
			[مع ١١٧/١]
مجدودا	»	—	مع ١٧/٢، شواهد المغني ١٢٨
حمدا	وافر	—	الخزانة ٣٩٥/٢
يا عمر الجوادا	»	جرير	الخزانة ٢٦٣/٢، ١٠٨/٤، العيني
أبيك زادا			٣٠/٤، ٢٥٤، شواهد المغني ٢٠،
			٢٩٢، ابن الشجري ٣٠٧/١،
			٢/٢٩٩، [مع ١٥٣/١]

(١) في الأصل: ٦٢، خطأ.

(٢) أو يزيد بن الحكم. [المؤلف]

ابن الشجري ٣١٧/٢	—	»	بين قردة أو عرادا
[شقيق بن جزء] ابن الشجري ١/٦٦، سيبويه ١٥٣/١		»	العبادا والجياتا
الربيع بن زياد الخزانة ١/٢٠٥		»	والوحيديا
بنت لييد الخزانة ١/٣٣٨، شواهد المغني ٥٧، ابن الشجري ١/١٦		»	الوليدا
عقيبة بن هبيرة <sup>(١)</sup> الخزانة ١/٣٤٣، [١٤٣/٢]، ٤/٥٦٤، شواهد المغني ٢٩٤، سيبويه ١/٣٤، ٣٥٢، ٣٧٥، ٤٤٨		»	ولا الحديديا [البعيدا]
عبد الله بن الزبير الخزانة ١/٣٤٤، العيني ٢/٤١٧		»	سمودا
خداش بن زهير الخزانة ٢/٥٠٤، العيني ٢/٣٧١		»	والوليدا جنودا
امرؤ القيس ق (أسيس)		»	لا خلودا
[خداش بن زهير] الخزانة ٤/٧٨، العيني ٢/٦٤		»	مجيدا
— الخزانة ٤/٢٢٣، مع ٢/٤٨		»	بها وفودا
الشريد والداخنساء شواهد المغني ١٨		»	شريدا
عبد الله بن رواحة العيني ٣/٦٦٣		كامل	مجتنبا هوى وعنادا
— ابن الشجري ١/١٩٤		»	أن يحصدا
— الخزانة ٣/٤١٣		»	السيدا
الأعشى ق (برقة أنقد)		»	يصلن الأمردا ببرقة أنقدا

(١) وانظر «سمط اللآلي» (١/١٤٨، ١٤٩).

عبيد بن الأبرص	الخزانة ٣٢٣/١	»	ولدودا
جميل	الخزانة ٣٥٣/٢، العيني ١١٤/٤، [مع ١٥٩/٢]	»	موثقا وعهودا
كثير	العيني ٤٦٠/٤	»	رگعا وسجودا
ثابت قطنة	الخزانة ١٨٦/٤	»	صدودا
—	العيني ٣٨٥/٤	»	طارقا وتليدا
الحارث بن حلزة	الخزانة ٣٣٣/٢	»	رعدا
عمرو بن معديكرب	الخزانة ٤٨٨/٤	»	زندا
ابن وكيع التنيسي	الخزانة ٧٢/٣	»	العدا
—	الخزانة ٣٥٨/٢	رجز	حفدا
عمرو بن سالم الخزاعي	الخزانة ١٢١/٣	»	محمددا
—	الخزانة ٣٤٧/٣، ٣٥٥، ٤٨٠/٤، ق (أبو قبيس)، [مع ١٣/١]	»	توسدا
العجاج	الخزانة ٥٦٢/٣، العيني ٤١٠/٤، [مع ١/٨٢، ٢/٢]	»	أو كف اليدا إذا تمعددا أجلدا
—	الخزانة ٥٣٣/٤، م ١٩١/٢، ابن الشجري ٢٧٦/١	»	لا أطيع العندا
—	مع ٢١٤/٢	»	وخمسون عددا
رؤية؟	العيني ٥٢١/٢، [مع ١٤٤/٢]	»	إلا سيّدا ذو الهدى
[ذو الرمة]	الخزانة ٤٩٩/١	»	باردا
[أبو النجم]	الخزانة ٢٠٦/٢	»	تقدم راشدا إلا حامدا

مع ١٩١/١	—	»	إلا المجد والقصائد
			الأكرمين والدا
مع ٧٠/٢	—	س مشطور	كرماً وسودا
الخزانة ٣٣٧/١	الأغلب	»	قصيدا
الخزانة ٣٩٣/١	القطامي الكلبي	»	يزيدا
الخزانة ٣٣٧/٢	—	»	عودا
الخزانة ٤٩٩، ٤٩٨/٢، ٥٧٤/٤، العيني ١١٨/١، ٦٤٨/٣، ٣٣٤/٤، شواهد المغني ٢٥٧، ابن الشجري ٣٠٥/٢	هذلي (١)	»	اللذ كيدا أملودا أحضروا الشهودا
الخزانة ٢٧٢/٣، العيني ٤٤٨/٢، شواهد المغني ٣٠٨، ش ١٢/١، [مع ١٤١/١]	الزباء	»	ويدا
مع ١٦٧/١	—	خفيف	للقيامة زادا
الخزانة ٥٣٧/٣، ابن الشجري ٨٧/١	ابن مفرغ	»	يزيدا
الخزانة ٦١١/٣	امرؤ القيس	متقارب	البريدا
ابن الشجري ٢٤٩/١	الخنساء	»	ساد عشيرته أمردا
- د -			
الخزانة ٢٥١/٢، العيني ٤٦٨/٣، [ش ٨٨/١]	—	كامل [مجزوء]	أبي مزاده

(١) وزعمع أنه لرؤبة. [المؤلف]. ع = العيني.

بخالده	»	—	الخزانة ٢٣٥ / ٣
بواحد	رجز	—	الخزانة ٦٢ / ١، العيني ١٥٩ / ١، [مع ١٦ / ١]
أبا جعدّه	متقارب	عبيد بن الأبرص	الخزانة ٤٢٨ / ٢
الوالده	»	شتيم بن خويلد <sup>(١)</sup>	الخزانة ١٦٣ / ٤، شواهد المغني ١٩٥

### - دها -

x وسادها	كامل	عديّ بن الرقاع	الخزانة ٩٨ / ١، ٢٦٩ / ٢، ٤٧٠ / ٤، ق (الأحصّ)، شواهد
أزوادها			المغني ١٨٠، سيبويه ٢٦ / ٢
زادها			
وما هم أولادها	»	[»]	العيني ١٣٧ / ٢

### - د -

وعن هند	طويل	دوسر بن دهب القريعي	الخزانة ٧٢ / ١، العيني ٣٦٦ / ٤
بالزند	»	—	الخزانة ١٥٠ / ١
جلدي	»	خفاف بن غضين	الخزانة ١٥٩ / ١
المهدي	»	المتنبي	الخزانة ٣٨٣ / ١
أحفظ للودّ	»	—	العيني ٢١ / ٣، مع ١٤٤ / ٢، شواهد المغني ٢٥٣
إفساد ذي عهد			
بل أعظم الوجد	»	—	العيني ٤٥٣ / ٢

(١) الفزاري، وعبيد بن الأبرص، وسماك بن عمرو الباهلي. [المؤلف]

ابن الشجري ٢٦٨ / ١	—	»	بادي الخصاصة والجهد
مع ٨٦ / ١	—	»	لا سبيل إلى الخلد
العيني ١٦٠ / ٣	—	»	كأنكم عندي
العيني ٤٩٩ / ٢، شواهد المغني ٢٩٦	—	»	في ذرى المجد
العيني ٣٣٢ / ٢، [مع ١٢٥ / ١]	—	»	إلى هند
العيني ٥٠٨ / ١	—	»	أبا سعد
العيني ٢٥٢ / ١، مع ٣٠ / ١	—	»	تُغريه بالوجد
العيني ٢٥١ / ١	—	»	مُصغي الخدّ
العيني ٢١٣ / ٣	—	»	ملكث يدي
الخزانة ٨٣ / ٢	—	»	الزند
ل (درأ)	الفرزدق	»	على الكرد
الخزانة ٣٢٠ / ٢، ٥٩٧ / ٣، العيني	أبو ذؤيب	»	في غمّد
٢٩٥ / ١، [مع ٤٠ / ١، ٥ / ٢]		»	مثلاً بعدي
الخزانة ٥٩٨ / ٣، ٦٢ / ٤	العديل بن الفرخ	»	في غمّد
الخزانة ٤٦١ / ٢، شواهد المغني ١٤٥	ابن الدمينه	»	ليشفي من الوجد خير من البعد
الخزانة ٤٨ / ٣	—	»	الثغد
مع ٦٥ / ١	حسان	»	وأثواب السيادة والحمد
الخزانة ٢٤٥ / ٣	—	»	سعد
العيني ٣٨٥ / ٢، [مع ١٣٣ / ١]	—	»	يستطاع من الوجد
الخزانة ٤٦٥ / ٣، شواهد المغني	نُصيب <sup>(١)</sup>	»	بعدي

(١) ونسب للنمر بن تولب. [المؤلف]



الخزانة ٤ / ٢٤٨	—	»	وُدِّي
الخزانة ٤ / ٤٩١	—	»	عمد
شواهد المغني ١٩٩	قيس بن عاصم <sup>(١)</sup>	»	أكله وُحدي
الخزانة ١ / ٥٧، ٥٠٥، ٥٥٦	طرفة	»	X أو أنا مُفتدي
٣٠٢ / ٢، ٣٢٩ / ٣، ٤٨١، ٥١٤			X مُخلدي
٦٢٣، ٦٥٠، ١٣٩ / ٤، العيني			بمؤيد
٤١٠ / ١، ٤٠٢ / ٤، ٤٢٢، ق			X أرفد
(برقة ثممد)، شواهد المغني ٩٤			X [وازدد]
١٥٦، م ١٥٧ / ٢، ١٧٢، ابـن			
الشجري ١ / ٨٣، ١١١، ٢٦٨ / ٢			
سـبيويه ١ / ٤٢٨، ٤٤٢، ٤٥٢			
٣٠٣ / ٢			
الخزانة ١ / ٨٠	أبو نخيلة	»	بسيّد
شواهد المغني ٢٩٥	حسان	»	الحسان بإئمد
الخزانة ١ / ١٢٥، ٣٢٤ / ٢	دريد بن الصّمة	»	أنجد
٥١٣ / ٤، العيني ١٢١ / ٢، شواهد			بقعدد
المغني ٣١٧			
الخزانة ١ / ١٨٩	الكلحبة	»	أو غـد
شواهد المغني ٢١٩، ٣٠٠، [مع	زهير	»	ليس بمخلد
٨٢ / ٢]			ولا بحقلد

(١) ونُسب لحاتم. [المؤلف]

علقمة أو غيره <sup>(١)</sup> الخزانة ١/٥٦٣	»	الندي
النجاشي الخزانة ٢/١٠٥	»	أبعد
		منجد
مع ١/٤٧، [العيني ١/٥٠٨]	»	يوماً بأسعد
عمر بن أبي ربيعة الخزانة ٢/١٥٠، شواهد المغني	»	توسّد
١١٠، ٣١٤، ابن الشجري		ما لم أعوّد
٣٢٠/١		
الخزانة ٢/٣٧٦، ٣/٢١٥، ٦٦٢،	»	× خير موقد
العيني ٤/٤٣٩، شواهد المغني		عازبٍ ندي
١٠٥، ١٦٣، ابن الشجري ١/٦٦،		
٢/٢٧٨، سيويه ١/٤٤٥		
الخزانة ٢/٣٨٧	»	لصرخد
الأخطل	»	ما كان في غد
الطرماح	»	
ابن الشجري ١/٤٥، ٣٠٤،		
[١٧٦/٢]		
الخزانة ٣/١٢١، شواهد المغني	»	من محمد
٢٩، ٩٤، م ٢/١٥١		إليّ إذا يدي
		كالأخذ باليد
الخزانة ٣/٢٠٧	»	يسدّد
كثيرٌ أو غيره	»	هامة اليوم أو غد
ق (برقة الخرجاء، برقة منشد)،		
ابن الشجري ٢/١٩، سيويه		
١٣٠/٢		

(١) انظر «سمط اللّالي» (١/٤٢٩).

وتفتدي	»	ثروان بن فزارة	الخزانة ٣/ ٢٣٢
فاشهد	»	الأعشى	شواهد المغني ٨٥
فأبعد	»	عدي بن زيد	الخزانة ٣/ ٤٣٩، ابن الشجري
			١٢٩، ١٢٦/٢
كل فتى ندي	»	—	شواهد المغني ٣٢٥
بأوحد	»	—	الخزانة ٣/ ٤٨٧
مع الردي	»	—	شواهد المغني ٢٩٩
لم يقيّد	»	هذبة	الخزانة ٤/ ٨٧، شواهد المغني
			٩٧
وثهمد	»	الراعي	شواهد المغني ٣٥
وفرقد	»	خارجة بن فليح المّلي	الخزانة ٤/ ٣٨١
العين تشهد	»	—	العيّني ٣/ ١٤٧، سيويه ١/ ٢٧٦
السنام المسرهد	»	أسيد بن أبي ياس الهذلي	العيّني ٣/ ٨٤
المتجدد <sup>(١)</sup>	»	ليلي الأخيلية	شواهد المغني ٢٠٢
الرجال الأبعاد	»	[الفرزدق]	الخزانة ١/ ٢١٣، العيني ١/ ٥٣٢، شواهد المغني ٢٨٧، [مع ١/ ٧٦]
الفراقد	»	مالك بن الريب	الخزانة ١/ ٣٢٣
غرلة خالد	»	الفرزدق	ابن الشجري ٢/ ٤، ش ٢/ ٤٢٤
[كالموارد	»	—	سيويه ١/ ٩٧]
المتقاود	»	—	الخزانة ١/ ٣٨٤

(١) كذا في شواهد المغني. وفي كامل المبرد (٣/ ١٤٠٤)، وأمالي القالي (١/ ٨٩):  
«المتحدّر» من قصيدة رائية، وهو الصواب.

شواهد المغني ٢٩٩	قطري	»	عذرًا لقاعد
، ٤٧٣ / ٣ ، ٥٠٧ ، ٥٠٠ / ٢	الأشهب بن رُميلة	»	يا أم خالد
العيني ٤٨٢ / ١ ، شواهد المغني			
١٧٥ ، م ١٣٠ / ٢ ، ابن الشجري			
٣٠٧ / ٢ ، سيويه ٩٦ / ١ ، [مع			
١ / ٢٤ ، ٢ / ٩٠]			
مع ١٩٠ / ٢ ، شواهد المغني ١٨٩	—	»	فكيف الأبعاد
الخزانة ١٨٠ / ٤ ، مع ١٩ / ٢	—	»	في القبور وحامد
شواهد المغني ٢٠٦	—	»	خلاف معاند
الخزانة ٢٠٣ / ٤	—	»	في الشدائد
شواهد المغني ١٦٨	بنت علي بن الرقاع	»	حرف واحد
الخزانة ٣٣٨ / ٤	تليد الضبي	»	المساجد
العيني ٤٦٨ / ٤ ، شواهد المغني	[حرثان بن عمرو] <sup>(١)</sup>	»	عند التراث
٢٢٧			
مع ٦٦ / ١ ، م ١٦٦ / ٢	—	»	كيد العوائد
الخزانة ٣٢١ / ١ ، ١٧٦ / ٣	مالك بن الربيع	»	ببعاد
الخزانة ١٤٦ / ٤	سَلْم الخاسر	»	بجاء
العيني ٣٣٠ / ٤ ، ٢٤٩ / ٢ ،	كثير	»	مزداد
شواهد المغني ٢٠٦ ، [مع			
١ / ١١٧]			
مع ٦١ / ١ ، الخزانة ١٤ / ١	—	بسيط	ذور شد

(١) أو غيره. انظر «سمط اللآلي» (٧٧٩ / ٢).

الأعور الكلبي	»	والأحد
الخبزانة ١/٨٧	»	× وارد الشَّمَد
الخبزانة ١/٢٨٨، ٣٦٨، ٥٢١،	»	× بالمسَد
٤٤/٢، ٧٦، ١٢٥، ٣١٥، ٣٦٤،	»	× فقَد
٤٧٨، ٨/٣، ٣٠، ٥٧١، ٢٩٧/٤،	»	× الأبد
٣٦٢، ٤٧٨، ٤٠٩، العيني ٢/٢٥٤،	»	الرفَد
٤/٣١٥، ٥٧٨، شواهد المغني	»	مفتَاد
٢٧، ٧٢، ٨٥، ١٢٧، ٢٣٦،	»	إليّ يدي
م ٢/٢٠٢، ابن الشجري ١/١٥٦،	»	
٢٧٤، ٢/ [٨٢]، ١٤٢، ٢٤١،	»	
٢٧١، ٢٧٧، ٢٨٩، سيبويه	»	
١/٨٥، ١٧٨، ٢٨٢، ٣٦٤	»	
حسان	»	في برثن الأسد
العيني ١/٥٥٣	»	بالجدد
الخبزانة ٣/١٤٠	»	على الحسد
مع ١/١٣	»	نيرانهم تقد
الخبزانة ٣/١٦٢، ابن الشجري	»	
١/٣٣٣، سيبويه ١/٤٣٤	»	
م ١/١٧٠، [شواهد المغني ٣٠٤،	»	تدعو إلى رشد
مع ٢/٩٣]	»	
الخبزانة ٤/١١٩	»	زورق البلد
شواهد المغني ٢٩٢	»	مُدِيَة بيدي
الخبزانة ٤/٤١٠	»	والكمَد
الخبزانة ٤/٥٣٨، العيني ٢/٣٨٨،	»	يَلُوي على أحد
[مع ١/١٣٢]	»	

الخزانة ٤ / ٥٨٠، العيني ١ / ٣٥٧،	—	»	في ذلك البلد
شواهد المغني ١٩١، [مع			
١٠٢ / ٢]			
العيني ٤ / ٣٨٨	—	»	في الجسد
العيني ٤ / ٤٩٦	—	»	ذو الجلد
م ٢ / ١٥٩	—	»	ذي غيٍّ وذي رشد
الخزانة ١ / ٥٣٣، ٣ / ٣٥٤، العيني	القطامي	»	الصادي
٥٢١ / ٤			ابلاذ
			غير صُدّاد
الخزانة ٣ / ٨٩، ٤ / ٤٩٥	ابن هرمة	»	هيدٌ ولا هاد
			أعواد
الخزانة ٤ / ٥٠٢، مع ٢ / ٨٩،	عبيد بن الأبرص	»	بِفِرْصَاد
شواهد المغني ١٦٩، سيبويه			
٢ / ٣٠٧، [ابن الشجري ١ / ٢١٢،			
مع ٢ / ٨٩]			
سيبويه ١ / ٣٤٤	الأسود بن يعفر	»	[حية الوادي
سيبويه ١ / ٣٧٣	حارثة بن بدر	»	[أجسادي
			غادي
مع ١ / ٤	—	»	وَرْدٌ لُوْرَاد
العيني ٤ / ١٤٤، شواهد المغني	جرير	»	إلا بعدّاد
٧٣، م ١ / ٢١٥، [مع ٢ / ١٨١]			
عمرة (الفارعة) بنت شداد الخزانة ٤ / ٥٠٥، ابن الشجري		»	بيازباد
٢٤٧ / ١			أسداد

الخيل والنادي	»	[عبيد بن الأبرص] ابن الشجري ١/١٦٤، [الخرانة ٥٠٤/٤]
عمير ظالم عادي	»	[القطامي] ابن الشجري ١/١٣٢
فراط لورّاد	»	شواهد المغني ٢١٧ —
بين أذواد	»	ابن الشجري ٢/٥٣ السليك
السُّود	»	الخرانة ١/٢٢١، ٤/٤٩٩، ابن الشجري ٢/٢١١ الجموح <sup>(١)</sup>
لمحدود	»	أوس بن حجر الخزانة ٢/١٨٢
مجهود	»	الحسين بن مطير الخزانة ٢/٤٨٦
في العود	»	أبو عطاء العيني ١/٥٦٠
بالمقاليد	»	أبو صخر الهذلي العيني ١/١٦٢
وتهتان التجاويد	»	[الشماخ] ابن الشجري ١/٤١
حسّانة الجيد	»	— سيبويه ١/٢٣٥
[حنجود	»	شواهد المغني ١٩١ —
ولا فرد لفرد	»	أبو الطمّحان الخزانة ٣/٤٢٦
لصيد	»	أحيحة بن الجلاح سيبويه ١/٤٠٩
وكلّ جهد	»	العيني ١/٤٧٧، شواهد المغني
بني معدّ	»	٥٩، [مع ١/٦١]
صعصعة بن سعد	»	شريح بن الأحوص <sup>(٢)</sup> العيني ٤/٣٠٠، [سيبويه ٣٢٩/١، مع ١/١٥٨]

(١) أوراشد بن عبد الله السلمي. [المؤلف]

(٢) كتب الشيخ أولاً: «الأحوص بن شريح» كما عند العيني، ثم صححه.

دواد	»	قيس بن زهير	الخزانة ١/٤٠٨، ٣/٥٣٤،
X بني زياد			٤/١١١، ١٦١، ١٩١، العيني
			١/٢٣٠، ق (الإصا)، شواهد
			المغني ١١٢، ٢٧٣، ابن الشجري
			١/٨٤، ٨٥، ٢١٥، سيبويه
			١/١٥، ش ح ٢/٥٩، [مع
			١/١٢٨]
في البلاد	»	عبد الله بن الزبير <sup>(١)</sup>	الخزانة ٢/١٠٠، ٤٥١، ابن
			الشجري ١/٢٣٩، سيبويه
			١/٣٥٥، [مع ١/١٢٣]
بالقياد	»	خداش بن زهير	الخزانة ٢/٥٠٤
في رماد	»	حسان	الخزانة ٢/٥٣٧، العيني ٤/٥٥٤،
			شواهد المغني ٢٤١، ابن الشجري
			٢/٢٣٣، [مع ٢/٢٣٨]
من جراد	»	وَعَلَة الجرمي	ق (أكتال)
X حماد	»	المتلمس	الخزانة ٣/٧٠، شواهد المغني
مع الفساد			٧٥، ٩٣، ١٠٣، سيبويه ٢/٣٩،
			ابن الشجري ٢/١١٣
ودادي	»	عمرو بن معديكرب	الخزانة ٣/٧٩، ٤/٢٨١، سيبويه
X مراد			١/١٣٩، [مع ١/١٤٥]

(١) وقيل: لفضالة بن شريك، وقيل: لابنه عبد الله بن فضالة. [المؤلف].



الخزانة ٣/١٤٠، ٤/٤٥٧	—	»	بزاد
			البجاد
			عاد
الخزانة ٤/٨	ابن الخياط	»	المراد
الخزانة ٤/١٤٠، العيني ٣/٢٦٥،	—	»	يا ابن أبي زياد
	[مع ١٦/٢]		
أمية بن أبي الصلت مع ١/٥٣		»	يُلبك بالشهاد
مؤالة بن الحارث الخزانة ٤/٥٦١		»	التنادي
م ١/٤٥، ٢/١٧٩، ابن الشجري	المتنبي	»	المنوطة بالتنادي
	٣٠٣/٢		يلقب بالجواد
ابن الشجري ١/٣٠٣	المتنبي	»	على العباد
العيني ٢/٢٠٥، ل (جنأ)، [مع	كثير	»	العوادي
	[١٠٤/١]		
العيني ٣/٤٩٢	—	»	وقت الهوادي
ابن الشجري ١/٩٩	عمر بن إله القضاعي	»	من تزيد
الخزانة ١/٣٤٣، شواهد المغني	عُقيبة بن هبيرة	»	يزيد
	[مع ١/١٣١]		ولا الحديد
الخزانة ٢/١٥٦	أشجع	»	صلود
الخزانة ٢/٤٠٣	خالد بن جعفر	»	الوريد
			أسيد
الخزانة ٤/٥٦، ٣٧٠، ٣٧٥	أعرابي	»	الأسود
الخزانة ٤/١٤٠	—	»	يا ابن أبي يزيد

كَمَدٍ	» مجزوء عمر [بن أبي ربيعة] الخزانة ٢٣٩ / ١
من أحد	» » الأحوص الخزانة ٤٠٩ / ٤
وكان قد	كامل النابغة الذبياني الخزانة ٣٤ / ١، ٢٨٦، ٣٠ / ٣،
مزود	٢٣٢، ٣٧٣، ٦٢٧، [٤ / ٣٦٢،
	٥٠٥]، العيني ١ / ٨٠، ٣١٤ / ٢،
	٣ / ٢٠١، ٣٠٧، شواهد المغني
	١٦٧، ٢٥٩، [مع ١ / ١٢١]
× يهتدي	» ابن أحمر الخزانة ١ / ٢٣٢، ابن الشجري
يرتدي	١ / ٣٤٩، سيويه ١ / ١٦٣
لا تبعد	» الفرار الخزانة ١ / ٣٧٨، ٢ / ٣٠٤
× ضرغد	» عامر بن الطفيل الخزانة ١ / ٤٧٠، ٤ / ٢١٦، ق
يقصد	(إتمد)، شواهد المغني ٣١٦، ابن
	الشجري ١ / ٣٤٩، ٢ / ٢٢١،
	٢٤٨، سيويه ١ / ٨٢، ١٠٩،
	[مع ٢ / ٤٧]
الأسود	» حماسي الخزانة ٢ / ٣٦٥
[مفسد	» الحارث بن هشام سيويه ١ / ١٨٥]
فليبعد	» المتلمس الخزانة ٣ / ٧٥، شواهد المغني
	١٠٣
نار الموقد	» زهير الخزانة ٤ / ١١٢، العيني ٤ / ٢١،
	شواهد المغني ٣٠٩

المتعمد	»	عاتكة بنت زيد	الخزانة ٤/٣٤٨، العيني ٢/٢٧٨،
مثل محمد ومحمد	»	الفرزدق	شواهد المغني ٢٦، [مع ١/١١٩]
بفدق	»	ابن المعتز	شواهد المغني ١٦٣، [مع ٢/١٦٧]
عَصَف الإثمَد	»	خُفاف	الخزانة ٤/٤١٦
من قريش مهدي	»	هاتف	شواهد المغني ١١١، سيبويه ١/٩
المَعِين المُقَصَد	»	مهيّار	شواهد المغني ١٠٩
ومعاهد	»	ابن ميّادة	ابن الشجري ١/٣٠٢
	»	—	العيني ٣/٢٧٨، شواهد المغني ١٩٧
محمد بن عطار د	»	—	سيبويه ٢/٢٧
الوادي	»	الأعشى	الخزانة ١/٢٧
بُعَيْدُوداد	»	الأعشى	مع ٢/٢١٧ <sup>(١)</sup> ، سيبويه ١/١٠
وسادي	»	الأسود بن يعفر	الخزانة ١/١٩٥، ٥٠٨، ١٦٢/٢
جوادي	»		٢٣٢، ٣/٣٨٥، شواهد المغني
سوادي	»		١٨٨، ٢٤٧، ق (الأمرج، أنقرة، بارق)
معين بسواد	»	[الأعشى] <sup>(٢)</sup>	الخزانة ٢/٣٧٠، مع ٢/٢٢١،
	»		سيبويه ١/٨٠

(١) في الأصل: ص ٢١٨، خطأ.

(٢) في الأصل: «(٥٠)»، أي أنها من الأبيات الخمسين من كتاب سيبويه التي لا يعرف لها قائل. وقد نسبه سيبويه للأعشى.

بالصعيد بَداد	»	عوف بن الخرع <sup>(١)</sup> الخزانة ٣ / ٨٠، ابن الشجري
		١١٣ / ٢، سيبويه ٢ / ٣٩، [مع
		١٠ / ١]
فلم يزداد غير تمام	»	— مع ٣٤ / ١
بالمزداد	»	الشريف الرضي الخزانة ٤ / ٥٢٢، ابن الشجري
		١٨٦ / ١، ٣٣٣، العيني ٤ / ٥٠٣،
		شواهد المغني ٢٨٣
وللمولود	»	أعشى همدان ابن الشجري ١ / ٣٩٠
في غمد	»	يزيد بن خذّاق الخزانة ٣ / ٥٩٨
قدي	رجز	حميد الأرقط <sup>(٢)</sup> الخزانة ٢ / ٤٤٩، ٣ / ٣٤، العيني
		١ / ٣٥٧، شواهد المغني ١٦٦،
		ابن الشجري [١ / ٤]، ٢ / ١٤٢،
		سيبويه ١ / ٣٨٧
[بادي بدي	»	أبو نخيلة سيبويه ٢ / ٥٤]
الإحد	»	المّرّار بن سعيد الخزانة ٣ / ٢٩٣ <sup>(٣)</sup>
في زمان عاد	»	— سيبويه ٢ / ٢٧
مبارك الجلاذ		
الراعد	سريع	— الخزانة ١ / ١٥٧

(١) ونسب للجعدي. [المؤلف]

(٢) أو أبو بجدلة؟ قاله العيني عن ابن يعيش. [المؤلف]. وانظر «سمط اللآلي» (٢ / ٦٤٩).

(٣) في الأصل: ١٩٣، خطأ.

أشُدِّي الأشدُّ	س مشطور	أبو نُخَيْلة	الخزانة ٧٨/١
الذي بعهدى الأمور بعدي	»	—	العيني ٥٥٦/٤
عدوات الوادى	»	رؤبة؟	العيني [٤٧٥/٢] (١)، م ١٣٥/١، سيبويه ١٤٦/١
فى الدآدى	»	—	ل (دأ دأ)
الأيد	»	ذو الرمة	الخزانة ٥١/١، العيني ٤١٢/١
وجبهة الأسد	منسرح	الفرزدق	الخزانة ٣٦٩/١، ٢٤٦/٢، ٢٧١/٤، العيني ٤٥١/٣، شواهد المغنى ٢٧٠، م ١٦٣/٢، سيبويه ٩٢/١
لم تجد	»	—	الخزانة ٥٦٤/١
عتوهم فى ازدياد	خفيف	—	العيني ٢٥٦/٤
العباد	»	عمران بن حطّان	الخزانة ٤٤٠/٢
رَيْطَة وبرود	»	(ابن مناذر)	العيني ١٩٢/٢، شواهد المغنى ٣٢١
لبس القروذ	»	المتنبى	ابن الشجرى ١٩٥/٢
وعديدى	»	يزيد بن مفرغ	الخزانة ٢١٤/٢، ٥١٥
بين اللوى فزروذ	»	—	م ٧٣/١

(١) مطموس فى الأصل.

الخزانة ٣/٣٢٢، [٦٥٤، سيبويه	أبو زيد	»	× كل هجود
١/٢٣٩، ٣١٨، ابن الشجري			× شديد
٢/٧٤، ١٣١، العيني ٤/٢٢٢،			بعيد
٤٢٧، مع ٢/٧٠]			توريد
م ١/٧٣، ٢/١١٣، ابن الشجري	المتنبي	»	ثلاثة بصدود
١/٧٧، ٣٥٢			وعقود
الخزانة ١/١٠٧، ٣/٦٢٢، العيني	جرير	متقارب	× قبلة المسجد
١/٢٢٤، [مع ١/٢٩، سيبويه			معبد
١/١٤٠]			تُنفي من المسجد
الخزانة ١/١٣٥، العيني ٢/٣٠،	امرؤ القيس بن عباس	»	ولم ترقد
شواهد المغني ٢٤٩، ق (إتمد)			عن أبي الأسود
الخزانة ٤/٢٣١، مع ٢/٤٩،	أمية بن أبي عائد	»	والحجر الأسود
شواهد المغني ٣١٥			السرمذ
الخزانة ٤/٤٤٧	دريد بن الصمة	»	الأرد
شواهد المغني ٥، سيبويه	الفرزدق	»	× قعد
١/٢٣٨، ٣٢٧، ٢/١٣١			الأسود
			× أبو معبد
			× الأصيد
			فلم يوأد
الخزانة ١/٣٨٢	المتنبي	»	الشهود

- دها -

الخزانة ٢٦٢/١، ٦١/٢،	الأعشى	»	× وأعقادها
٥٢٦/٤، العيني			× وإغمادها
ق (أجياد)، ابن الشجري ١٥٩/١،			× أزنادها
[٣٢٩]، سيبويه ٢٤٥/١،			رقادها
١٧٦/٢			ميعادها

- دُ -

الخزانة ٣٧٨/١، ٣٠٣/٢	—	طويل	الخلد
الخزانة ٤١١/١، مع ١١٥/٢،	الحطيئة	»	ولا حمد
ابن الشجري ٥٩/١، ٣٦/٢،			النأي والبعد
[٣٢٩]، سيبويه ٢٩٤/٢			× [ردُّوا]
الخزانة ١١٩/٢	»	»	سَدُّوا
الخزانة ٥٤/٣	أبو الشمقمق	»	والحمد
الخزانة ٦٤/٣	—	»	البرْد
العيني ٤٩٧/٤، مع ٢١٣/١،	—	»	نسي الجهد
شواهد المغني ١٧٤			
الخزانة ٣٠١/٤، العيني ٥٣٨/٤،	الفرزدق	»	وفتْ هند
سيبويه ٧١/٢			× ولا نقد
ابن الشجري ٢١٣/١	المتنبي	»	من ذمّه حمد
ابن الشجري ٢٣٥/١	»	»	إن ذهب الورد
سيبويه ٢٦٥/١ [٢٦٥]	أبو عطاء السندي	»	[الرعدُ]

الخزانة ١٠٨/١	حسان	»	محمّد
الخزانة ١١٦/٢، ابن الشجري	مسكين الدارمي <sup>(١)</sup>	»	مخلّد
١١٤/٢، ش ٣٤٨/١			منصّد
العيني ١١٧/٢، شواهد المغني	مزرد	»	مزرد
١٧			
الخزانة ٤٧٠/٣	—	»	المسهد
مع ٩٥/١	—	»	تذمّ وتحمد
الخزانة ٦١٣/٣، شواهد المغني	عبد الرحمن <sup>(٢)</sup>	»	أن لا يجور ويقصد
٢٦٣، سيبويه ٤٣١/١			
شواهد المغني ٣٠٣	—	»	سيف مهند
الخزانة ٥٩٠/٤	—	»	غد
ق (الأصاغي)، العيني ٣٥٠/٤، شواهد المغني ٣١٨، سيبويه	ساعدة بن جؤية	»	مثنى وموحد
١٥/٢			شرع ممدّد
العيني ٥٢٦/٣، [مع ١٢٨/٢]	حسان	»	فيها يُخلّد
الخزانة ١٠٠/١	—	»	الروافد
الخزانة ٢١٨/٤، مع ٤٦/٢	زيد الفوارس	»	مفائد
ابن الشجري ١٥٢/٢، سيبويه	ذو الرمة	»	بك الحيّ عاهد
٣٠٨/١			
العيني ١٩٨/٢، [مع ١٠٤/١]	كثير	»	أنا كائد

(١) برواية: يمتع، يرصع. [المؤلف].

(٢) عبد الرحمن بن أم الحكم أو أبو اللحم التغلبي. [المؤلف]



سواد	»	بشار	الخزانة ١ / ٥٤٠
الممات معاد والبلاد بلاد	»	رجل من عاد <sup>(١)</sup>	شواهد المغني ٣٢٠، ق (أجبال [صُبْح])
لعميد	»	—	الخزانة ١ / ٨، ٤ / ٣٤٣، العيني ٢ / ٢٤٧، شواهد المغني ٢٠٦
قروود	»	أبو هلال العسكري	الخزانة ١ / ١١٢
تذود	»	هوذة بن الحارث	الخزانة ١ / ١٦٦
ويزيد	»	جميل	الخزانة ١ / ١٩١، ٤ / ٣٨٠، ق (برقاء ذي ضال)، شواهد المغني ٢٦٧
شهد	»	مسكين الدارمي	الخزانة ١ / ٤٦٦
هجوود	»	المعلوط <sup>(٢)</sup>	الخزانة ١ / ٥٣٦، العيني ٢ / ٢٢، شواهد المغني ٣٢، ٢٤٤، م ١ / ٣٦، ٢ / ١٩٠، ســــــــــــــــيبويه ٢ / ٣٠٦، [مع ١ / ٩٧]
× لا يزال يزيد			
وذاك زهيد	»	—	الخزانة ٢ / ٤٩٧
البخيل يزيد	»	حاتم	الخزانة ٣ / ٧٢، شواهد المغني ٧٥
ولود	»	كلمي	الخزانة ٣ / ٤٣٣

(١) في معجم البلدان: «صُبْح رجل من عاد كان ينزلها على وجه الدهر، قال الشاعر...» ثم ذكر البيتين فالظاهر أن القائل غيره.

(٢) ونسب للمخبل. [المؤلف]. انظر «سمط اللآلي» (١ / ٤٣٤).

الخبزانه ٥٩٧/٣	قيس بن سعد	»	والوفود شهود
الخبزانه ١٦٧/٤	أبو عطاء السندي	»	وفود
مع ١/١٣٢، [العيني ٣٧٣/٢]	—	»	بالوفاء حميد
الخبزانه ٣٣٨/٤	تليد الضبي	»	تليد
شواهد المغني ١١٥ <sup>(١)</sup>	حسان	»	ما جنى لسعيد
العيني ٢/٢٤٥، [مع ١/١١٥]	أبو عزة	»	سالمة لسعيد
العيني ٤/٤٣٦، [مع ٢/٧٩]	—	»	في الصفاء يزيد
شواهد المغني ٥٧	جعفري	»	وهو حميد
شواهد المغني ١٨٥	فاطمة بنت الأخرم	مديد	قد بعدوا
العيني ٤/٤٩٥، شواهد المغني	—	»	سوقه بادوا
١٧٤، [مع ١/٢١١]			
الخبزانه ٣٠٣/١	مهلهل	بسيط	أحد
ق (أطد)، سيبويه ١/٨٤	الزبرقان	»	فوقه حصيد
الخبزانه ٣٧/٢، ٣/٢٤٧، ابن	ورقة بن نوفل <sup>(٢)</sup>	»	والجمد
الشجري ١/٣٤٨، ٢/٢٥٠،			
سيبويه ١/١٦٤، [مع ١/١٦٣]			
الخبزانه ٣/٧٥	المتلمس	»	والوتد
سيبويه ١/٣٢٩، العيني ٣/١٠٣،	الأخطل	»	× العقل والجسد
شواهد المغني ٢٣٠			إلا النوي والوتد
الخبزانه ٣/١٨٤	—	»	وردا

(١) وفي ص ١١٦ بيتان آخران لابنه وحفيده. [المؤلف].

(٢) أو أمية بن أبي الصلت. [المؤلف].

الخزانة ٣ / ٢٨٤، ق (إصمت)	الراعي	»	في أصلا بها أود
مع ٢ / ٢	جرير	»	من خلقه أحد <sup>(١)</sup>
الخزانة ٤ / ٢٣٤	—	»	[ماله] حسدوا
الخزانة ٤ / ٢٣٥	—	»	[قد] حسدوا
العيني ٤ / ٥٧٣	الفضل بن العباس اللهي	»	عد الأمر الذي وعدوا
شواهد المغني ٤٩	زهير	»	قعدوا
			حسدوا
م ٢ / ١٣٦، ١٨١	—	»	نصحه رَشَد
شواهد المغني ٢٠١، [شواهد المغني ٣٠٤]	ليلي	»	والمستغفر الصمد
الخزانة ١ / ٤٧	ذو الرمة	»	الأجاليد
ق (الأشداخ)	أبو وجزة	»	فعبود
الخزانة ٢ / ٤٨٦	الحسين بن مطير	»	معبود
شواهد المغني ١٨٠	الأخطل	»	بالقلب معمود
سيبويه ١ / ١١٨	الراعي	»	فيه تحديد
مع ١ / ١١٦	—	»	أُوذِيَتْ معتاد
الخزانة ١ / ١٦٩	—	»	صاد
الخزانة ١ / ٤٦٨	مسكين الدارمي	»	زياد
الخزانة ٤ / ٥٦١	موألة بن الحارث	»	يا زياد
الخزانة ١ / ٢٨	الأعشى	»	زرود
الخزانة ١ / ٤٤	رؤبة	»	العديد

(١) الرواية: «بشراً». [المؤلف].

الخزانة ١/١٧٧، ابن الشجري	(٥٠)	»	رابعة تعود
٣٢٦/١، سيبويه ١/٤٤			
الخزانة ١/٣٢٨	ينسب للوليد بن يزيد	»	عنيد
الخزانة ١/٤٤٧، ق (إياد)،	جرير	»	إذا ازدحم الجدود
سيبويه ١/٧٣، ٢/٩٨			الخوالد والهنود
شواهد المغني ٣٢٥	جرير	»	أضاءهما الوقود
الخزانة ١/٤٦٩	—	»	أريد
سيبويه ١/٤٣٤، ٢/١٤٤	(مصنوع)	»	أمانة الله الثريد
الخزانة ١/٤٧٦، ٢/٥٤٥، ابن	أنس بن ملركة الخثعمي	»	من يسود
الشجري ١/١٨٦، سيبويه			
١/١١٦، [مع ١/١٦٨]			
الخزانة ٣/٥٣	ربيعة الرقي	»	تجود
الخزانة ٣/٧٤	الفرزدق	»	ثمود
الخزانة ٣/٧٩	عمرو بن معديكرب	»	ما أكيد
الخزانة ٣/١٤٧	حماسي	»	سعيد
الخزانة ٣/٤٥٦، العيني ٣/٥٤٥،	زيد الخيل	»	جدّ به الوعيد
ش ١/٥٨			فديد
الخزانة ٤/١٢	عقيل بن علفّة	»	الوقود
مع ١/٦٤	—	»	معشر عنهم أذود
مع ١/١٧١	—	»	سوائكم الوحيد
مع ١/٨٥، سيبويه ١/١٩٣ (١)	عبد الرحمن بن حسان	»	فليس جود

(١) في الأصل: ١٨٣، خطأ.

وهم قعود	»	—	ابن الشجري ١٣٤/٢
لها فرغٌ وجيد	»	المرقش الأكبر	العيبي ٧٢/٤
وما يُنهنهي الوعيد	»	مالك بن رقة	العيبي ١٩٢/٣
لا أحيد			
مرصدٌ	كامل	أمية بن أبي الصلت	الخرزانه ١٢٠/١، ١٢١
ألندد	»	الطرمّاح	سيبويه ٢/[١١٢]، ٣١٧
يوجد	»	المتنبي	الخرزانه ٢/٥٩، ٣/٤٨٥، ابن
والأكبد		الشجري ١٢٤/٢	
يتنضد	»	الأقيشر	الخرزانه ٢/٢٨١
مفرد	»	عبيد بن الأبرص	ق (أورال)
أبرد			
حماد	»	بشار	الخرزانه ١/٥٤١، ٤/١٣٢
العواد	»	عُوف القوافي	الخرزانه ٣/٨٨
خلود	»	لييد	الخرزانه ١/٣٣٩، ق (الأفّاقه)
مشهود			
يستزّدك مزيدٌ	»	عبد الله بن عنمة	الخرزانه ٣/٦٤١، مع ٢/٧٤
ليست لها عضد	»	[أوس بن حجر]	سيبويه ١/٣٦٢
يكفيه الوعيد	»	مالك بن الريب	الخرزانه ١/٣٢١
عبّاد	س مشطور	—	الخرزانه ٤/٥٣٠ (١)
بني يزيدٌ	»	رؤية؟	الخرزانه ١/١٣٠، العيني ١/٣٨٨،
لهم قديد			٤/٣٧٠، شواهد المغني ٢٠٢، م
			١٦٦/٢

(١) في الأصل: ٥٣٦، خطأ.

والبرود	»	رؤية	العيني ٤٥ / ٣، ابن الشجري
ما له مزيد			١٤١ / ٢
رمدوا	منسرح	صخر الغي	الخزانة ٢٨٦ / ٤، ق (أزيح، ألومة)
البُجد			
الأسود	مقارب	عمرو بن معديكرب	الخزانة ٧٩ / ٣، ق (أبارق)
أم أقعد			
ما أكيد	»	الأخرم السنبي	شواهد المغني ١٠٢

- د -

مات واحده	طويل	مسعود أخو ذي الرمة	العيني ٤١٢ / ١
[حدائده	»	أشعث بن معروف	سيبويه ٢٣٩ / ١
فيما قصده	رجز	—	العيني ٥٥٢ / ٤، [مع ٢٣٥ / ٢]
ويعلم رُشده			
جدّه	خفيف	أبو نواس	الخزانة ٤١١ / ٤، م ١٠٧ / ١، [مع ١٧٣ / ٢]

- دها -

فأعوذها	طويل	(صخر <sup>(١)</sup> الخضري)	الخزانة ٤٣٥ / ٢، العيني ٢٢٧ / ٢، [شواهد المغني ١٥٣، مع ١١٠ / ١]
خودها	»	الحسين بن مطير	الخزانة ٤٨٣ / ٢

(١) كتب الشيخ فوق الاسم «ع» إشارة إلى أن النسبة من العيني، واسم القائل عنده: «صخر بن العود الحضرمي». صوابه: صخر بن الجعد الخضري، كما في «الأغاني» (٣١ / ٢٢).

عُودها	»	محمد بن بشير الخارجي	الخزانة ٣٧/٤
والجرهمي عميدها	»	—	ل (عبأ)
سأعودها	»	تليد الضبي	الخزانة ٣٣٨/٤
ممن يقودها	»	[مغلس بن لقيط]	مع ١/١٥٣، سيبويه ١/٢٤
أضحى جليدها	»	—	مع ١/٨٥
أعودها	»	أبو العوام بن عقبة <sup>(١)</sup>	العيني ٢/٤٤٢، ٤/٤٥٧
عودها	»	[ ]	الخزانة ٤/٥٥٢، [العيني ٤/٤٥٧]
دماًثاً يرودها	»	حميد بن ثور	ل (ب و أ)، [سيبويه ٢/٢٤٢]
أن نرى من يصيدها	»	—	ابن الشجري ٢/٣١٢
سُمِر قيودها	»	[علي بن عميرة] <sup>(٢)</sup>	مع ١/١٩٥
بالٍ جديدُها	»	جرير	ق (إثبت)
تزدادُها	رجز	—	الخزانة ٣/٢٤
يرقدُها	منسرح	المتنبي	الخزانة ٢/٥٦٣، م ١/١٩٤،
ينكدها		ابن الشجري	٢/٥٦، ٨٠،
			١/١٩٢، ٢/٢٢٣

- ذ -

لذيذ	طويل	ضابئ	الخزانة ١/٤١١، شواهد المغني
			١٦٣

(١) ابن كعب بن زهير. [المؤلف]

(٢) الجرمي. انظر «أمالي القالي» (٥/١) و«سمط اللآلي» (١٩/١).

- ذ -

مع ١٧/٢، شواهد المغني ١٢٨	-	بسيط (١)	مجدوذا
مع ١١٧/٢	-	مقارب	تحمَلْتُ منه الأذى

- ز -

الخزانة ٤٨/٢	-	طويل	فتنبهر
الخزانة ٢/٢، ٢١٧/٢، ٤٢٤/٤، العيني	ليبد	»	اعتذر
٣/٣، شواهد المغني ٣٠٤، م			مضر
٢/٢، ١٨٦/٢، ابن الشجري ٣١٧/٢			
[مع ٥٨/٢، ٢٢٢]			
الخزانة ٢/٢، ٤٣٩، ابن الشجري	عمران بن حطّان	»	من الأنس والخفر
٢٦٧/١			من ربيعة أو مضر
الخزانة ٢/٢، ٢٤٣	جيلة بن الأيهم	»	ضرر
الخزانة ٢/٢، ٣٠٦، العيني ٤/٤، ٢٨٠	امرؤ القيس	»	وإذا سكر
سبيويه ١/١، ٣٣٦، [مع ٩/١،			ليلة الجوع والخصر
١٣٨، ١٥٧]			
الخزانة ٤/٤، ١٩١	-	»	الظفر
مع ١٨٧/١	-	»	يرجى ولا حضر
الخزانة ٤/٤، ٣٨١	ابن عنقاء	»	القمر
العيني ٤/٤، ١٨١، ٥٨١، شواهد	طرفة	»	به الماء والشجر
المغني ٣١٤، [الخزانة ١/١، ٤٩٩]			الإبر
الخزانة ٤/٤، ٢٥، العيني ١/١، ١٣	قُسّ بن ساعدة	كامل مجزوء	صائر

(١) في الأصل: «طويل» خطأ.



سيبويه ٩٠ / ٢	[الحطيئة]	»	تامر
الخزانة ٥٠ / ١، ٩٥ / ٢، ٤٩٠ / ٤،	العجاج	رجز	فجبر
مع ٢ / ٢١٣، ابن الشجري			شعر
١ / ٢٢٣، ٣٨٩، ل (طراً)، سيبويه			مُذ أن غفر
١ / ٣١٤، ٢ / ١٨٩			إذا البازي كسر
			× لا منتظر
			× [وخطر]
			× [صدر]
الخزانة ٥٠ / ١، سيبويه ٢٥٨ / ٢	أبو النجم	»	ذکر
			× أنعصر
سيبويه ١٧٩ / ٢، العيني ٥٨٦ / ٤	حكيم بن معية	»	أسود ونمر
الخزانة ٤٣١ / ١	—	»	من الكبر
شواهد المغني ١٨٤	—	»	كثيرات الوبر
الخزانة ٣١٢ / ٢، [شواهد المغني	—	»	وحجر
١٥٧، ابن الشجري ١٤٩ / ٢]			
الخزانة ٣٥١ / ٢، [٣٦٢]، ٣٨٣،	عبد الله بن كيسبة	»	أبو حفص عمر
العيني ١ / ٣٩٢، ٤ / ١١٥			
العيني ٤ / ٥٤١، سيبويه ٢ / ٩١	—	»	ولكني نهر
الخزانة ٣ / ١٠٤	أعرابي	»	أمر
العيني ٤ / ٥٥٩، سيبويه ٢ / ٢٨٤،	فدكي بن أعبد المقرئ؟	»	حد النقر
[شواهد المغني ٢٨٥، مع			أثابي زمر
١ / ١٤١]			
الخزانة ٤ / ٢٩٩	الزرقاء	»	الشجر

سيبويه ٢/٢٣٩	—	»	من خزر
العيني ٤/٥١١، [مع ٢/٢١١]	—	»	وإن طال السفر
الخزانة ٤/٥٨٩، العيني ٤/٤٤٧، شواهد المغني ٢٣١	ينسب لعلي <sup>(١)</sup>	»	أم يوم قدر
العيني ٤/٦٦، شواهد المغني ١٥٧، ابن الشجري ٢/١٤٩، [الخزانة ٢/٣١٢، مع ٢/١٥٢]	—	»	كان من أرمي البشر
ابن الشجري ١/١٨٦	رؤبة	»	له الله الشجر
العيني ٣/٧٠	—	»	فيكم ظفر يتتصر
ابن الشجري ١/٣٢٤	—	»	مناع الخفر
الخزانة ١/٣١، ٣/٢٤١	عدي بن زيد	رمل	جأر
المرار بن منقذ ل (طأطأ)	—	»	طيَّار طيمر
الحزبن بن الحارث الخزانة ١/٢٦٦	—	»	قبر
ابن الشجري ١/٤١، شواهد المغني ٨	امرؤ القيس	»	تحرى وتدر
العيني ٤/١٩، [مع ٢/١٠٩، [١١١]	—	»	لحمًا وحر
الخزانة ٢/١١، ٣/٤٦٤، ٤/١٠١، ١٢٤، العيني ٣/٢٠٨، ٥٤٨، ابن الشجري ٢/٥٥، ١٥٧، ل (ب دأ، ب وأ)، سيبويه ١/٥٨	طرفة	»	بالظهُر وطمر × غير فخر × [الشُّطر]

(١) ابن أبي طالب، أو الحارث بن منذر الجرمي. [المؤلف].

١٠٨،٥٥ / ٢ [مع ٤٠٨ / ٢]

[١٥٧، ١٣١]

الخزانة ٥٣٨ / ٢، ١٩٧ / ٣، مع

٢٣٧ / ٢، شواهد المغني ٢٤١،

ابن الشجري ٢٣٣ / ٢

[حسين بن عرفطة] الخزانة ٧٢ / ٤، [مع ٩٣ / ١]

هدبة الخزانة ٨٦ / ٤، شواهد المغني

٩٧

سريع عمرو بن أحمر الباهلي الخزانة ١٢٣ / ١، ٢٧٣ / ٤، العيني

١٧٧ / ١، ابن الشجري ١٩٢ / ١

عدي بن زيد سيويه ٣٦٩ / ٢

ق (الأنبار)

الخزانة ٣٧٠ / ١

سيويه ٣٠٢ / ١

الخزانة ٤١٦ / ٤

الخزانة ١٨٠ / ١، ٤٥٩، ٣٧١ / ٢،

٣٧٨، ٣٥٦، ٢٦٤، ٢٣٨، ٣٧ / ٣

٢٠ / ٤، ٤٨٩، ٤٣، ٩٥ / ١، العيني

٥٤٥، ٢٦٤ / ٤، شواهد المغني

٢١٧، ٢٩٣، [٣٠٠]، م ١٦٩ / ٢،

ابن الشجري ٩٣ / ١، ١٢٢، ١٢٣،

٢٥١، ٣٢٦، ٧٢ / ٢، ٨٠، ١٠١،

٣٠٠، سيويه ٤٤ / ١

طارقات وذكر

بالسرر

بادئ شتر

اليوم يستر

النذر

ينجح

[سوز]

الأنبار

تغور

يعفيها المور

مؤتزر

x وثوب أجر

الغدر

آخر

عن بصر	»	المرقش الأكبر	الخزانة ١٣٩ / ٢
بأيتها قد قُدر	»	—	مع ٦٠ / ١
وبين السرر	»	أبو ذؤيب	الخزانة ٧٣ / ٤
لنقاس بكر	»	أوس	العيني ٥٩٠ / ٤
ويوم نُسّر	»	النمر بن تولب	العيني ٥٦٥ / ١، سيبويه ٤٤ / ١، [مع ٢٢ / ٢، ٧٦ / ١]
من كاشح لم يضر	»	عمر بن أبي ربيعة	شواهد المغني ٢٥١

- ر -

والغمرأ	طويل	كثير	الخزانة ٣٨٥ / ١، ق (بذر)، سيبويه ٧ / ٢
عذرا	»	طرفة (١)	الخزانة ٤٩٢ / ١، ٣ / ١٢١، ١٢٢
فخرا	»	زيادة بن زيد العلوي	الخزانة ٢٢٩ / ٢، ٣٨٤
على لذة خمرا	»	عقيلي	الخزانة ١٣١ / ٣، العيني ٤٣٦ / ٣، ق (أبين)، [مع ١٨٦ / ١]
قد تركنا لهم وترا	»	ذو الرمة	الخزانة ٤٩ / ٤، شواهد المغني
× بلداً قفرا	»		٧٩، ابن الشجري ٩٠ / ٢، ٩٥، ١٢٤، سيبويه ٤٢٨ / ١، [مع ١٩٥، ٨٨ / ١]
تُشبه البدرا	»	ابن قيس الرقيات	العيني ٥٤٢ / ٣
شهرأ	»	—	الخزانة ٩٢ / ٤، العيني ١٧٢ / ٢

(١) أو أنس بن زنيم. [المؤلف].

العيني ١٧٢/٣	—	»	ولا نصرا
شواهد المغني ٢٤٠	—	»	نفعًا ولا ضرًا
العيني ٥٢٣/١، شواهد المغني	ابن ميادة	»	بهرًا
٢٩٦، ابن الشجري ٢٨٦/١،			فلا صبرًا
٣٤٩/٢، سيويه ١٥٧/١، ١٩٣،			
[مع ٧٤/١]			
الخزانة ٧١/١، مع ١٣/٢،	ابن أحمر	»	بزوبرًا
شواهد المغني ٨١، ق (أبهر)			ابن أحمرًا
الخزانة ٩٢/١، سيويه ٣٩٩/١	خداش بن زهير	»	كان بالخلف أغدرا
			لو تذكرا
الخزانة ٤٦٨/١، ق (برقان)،	الفرزدق	»	تحدرا
شواهد المغني ٩٩			المعورا
الخزانة ٥١٣/١، ٣١٧/٣، العيني	النابعة الجعدي	»	× وقد كان أظهرًا
٣٣٦، ١٩٣/٤، شواهد المغني			× أن تعقرا
٢٠٩، م ١٨٢/٢، سيويه ٣١/١،			نيرا
٣٢، ١٥١/٢، ١٧٤، [مع			× وتجارا
١٩٣/١، ١٣٧/٢]			× لأثارا
الخزانة ٤٩/٢	أبوقيس بن الأسلت	»	نورا
الخزانة ١٠٢/٢، العيني ٣٥٥/٢،	رجل من عبد مناة <sup>(١)</sup>	»	وتأزرا
سيويه ٣٤٩/١			

(١) ونسب للفرزدق. [المؤلف].

الخزانة ٢/٢٤٩، ٣/٦٠٩،	امرؤ القيس	»	بقيصرا
٤/٣٥، ١٦١، ٢٧٣، ٣٠٠، العيني			× فنعذرا
٣/٦٦٨، ٤/١٦٩، ق (الأفلاج،			وما كان أصبرا
بر بعيص)، ابن الشجري ١/١٩٢،			
٢/٣١٩، سيبويه ١/٤٢٧،			
الخزانة ٢/٣٢٩	الأمين المحلي	»	تصدرا
١/٤٨٥، سيبويه ٢/٣٨١،	كثير	»	أزهرا
الأشعث بن عبد الحجر ق (أندرين)		»	خشية أن أعيرا
الخزانة ٢/٥٤٨	زياد الأعجم	»	تطهرا
الخزانة ٣/٤٢٦	أبو الطمحان	»	أغبرا
سيبويه ٢/٣٨٧ (١)	[أبو حُزابة]	»	من الدهر أعصرا
الخزانة ٣/٤٢٧، سيبويه ٢/١٩١	المخبل	»	يدعون كوثرًا
الخزانة ٣/٦١٦	—	»	يتحيرا
الخزانة ٤/١٠٦، مع ٢/١١٤	—	»	آل أبجرا
ل (جوا)	—	»	فيه تحدرا
الخزانة ٤/١٣٧، ٤٦٨، ٤٦٩ (٢)،	زيادة بن زيد	»	لقيصرا
سيبويه ١/٤٩٠			× فأقصرا
الخزانة ٤/٢١٨	عروة بن الورد	»	أعدرا
الخزانة ٤/٣٥١	عاتكة بنت زيد	»	قصرا
الخزانة ٤/٣٧٩	الفرزدق	»	نورا

(١) انظر «الأغاني» (٢٢/٢٦٨).

(٢) في الأصل: ٩.

ق (ألجام)	الأخطل	»	هَجَّرَا
العيني ٨٤/٤	الكميت	»	أَثْرَى وَأَقْتَرَا
العيني ٥٢٥/٣	—	»	إِلَّا مَيْسَّرَا
ابن الشجري ٧٢/١	ابن مقبل	»	أَطَبَّ وَأَشْعَرَا
			حَتَّى تَيْسَّرَا
الخزانة ٤٠٣/٤	الشَّمَاخ	»	أَخْضَرَا
الخزانة ٤١٥/٤	—	»	مَصْدَرَا
الخزانة ٤٢٨/٤	—	»	فَنَعَذَرَا
ق (إصطخر)	جرير	»	مَنْ تَعَذَّرَا
الخزانة ٥٨٨/٤، العيني ٣٤٥/٤	—	»	خَالَفَ تَذَكَّرَا
مع ٥٨/١، ابن الشجري ٣٠٩/٢	[الكميت]	»	الْأَحْمَقُ الْأَمَّ عَيَّرَا
مع ٣٨٢/٢، العيني ١٣٧/٢، شواهد المغني ٣١٤	زفر بن الحارث	»	جَذَامٌ وَحَمِيرَا
الطويق بن عاصم النميري ق (بان)		»	عَلَى الْمَوْتِ أَصْبَرَا
الخزانة ٥٣٨/١، شواهد المغني ٢٧١، [ابن الشجري ٢/٢٧٤]	الأعشى	»	مَبْدَى وَمَحْضَرَا
		»	وَالْتَفْتَنَ جَاذَرَا
الخزانة ٨١/٣	مَقَّاس	»	الْأَيَّاصِرَا
مع ٨٢/١، ٨٧ <sup>(١)</sup>	[سواد بن قارب]	»	عَادَ بِالرَّشْدِ آمَرَا
الخزانة ٥٧٩/٣، سيويه ١٨٥/١	النابعة الذبياني	»	× طَائِرَا
			× حَرَائِرَا
			فَحَامَرَا

(١) في الأصل: ٨٦، خطأ.

مع ١٨٨/٢، شواهد المغني ١٢٨	—	»	بَيْنَا الأَصَاغِرَا
العيني ١٧٦/٤	—	»	يَسْتَحْفُ المَعَابِرَا
العيني ٦٢١/٣، شواهد المغني ٢٩٠، سيبويه ١٠٢/١	[عدي بن زيد]	مديد	شَاحِطِ دَارَا
الخزانة ٨١/١، العيني ٨٧/٢، ٣٢٢/٢، [مع ١٢٧/١]	الفرزدق	بسيط	عَبْرَا عَمْرَا
الخزانة ١٩٧/٢	مروان بن أبي الجنوب	»	زَمْرَا
الخزانة ٤٠١/٢، سيبويه ١٢/١	(باهلي)	»	وَلَا عَمْتَمْرَا
الخزانة ٨٦/٣	حوط بن رثاب	»	الأَزْرَا
الخزانة ١٩٥/٣	—	»	أَثْرَا
مع ١٢٥/١	—	»	إِلَّا بِمَا قَدْرَا
الخزانة ٤٥٤/٤، سيبويه ٢٣/٢	الفرزدق <sup>(١)</sup>	»	مَنْ هَجْرَا
العيني ٤٢٣/٤	—	»	لَمْ تَزَلْ حَذْرَا
العيني ٢٨٧/١	—	»	مَبْتَدْرَا
العيني ٢٧٣، ٢٢٩/٤، شواهد المغني ١٧، ٢٦٨، [مع ١٥٥/١]	جرير	»	يَا عَمْرَا نَجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمْرَا
العيني ٤٨٩/٣، [مع ٦٧/٢]	بجير بن زهير؟	»	وَالخَلْدُ فِي سَقْرَا
الخزانة ١٦٩/٢، ٣٣٠، العيني ٣٩٦/٣، شواهد المغني ٢٩٨	—	»	يَزْدَادُ تَنْوِيرَا
ابن الشجري ١٩٢/٢	بشر بن عوانة الأسدي	وافر	أَخَاكَ بِشْرَا

(١) أو الأخطل. [المؤلف]



الخزانة ٢/١٦٩، ٢٣٦	المجنون	»	الديارا
شواهد المغني ٣٠٣، مع ٣٤/١	—	»	أحد ضرارا <sup>(١)</sup>
الخزانة ٢/٢٠٠، ٣/٣٥٩، ٣٧٧،	عنترة	»	وتستطارا
٤٧٧، ٤٨٩، ٥٦/٤، العيني			الحرارا
٣/١٧٤، ابن الشجري ١/١٩،			
[٢٢، مع ٢/٨٠]			
الخزانة ٢/٢٢٣، ٤/٢٥٠	الراعي	»	فطارا
			واستعارا
الخزانة ٢/٣٧١، ابن الشجري	ابن أحمر	»	تعارا
٢/٣٠٢، سيويه ١/٤٣١			× حوارا
العيني ٣/٤٩٠، [مع ٢/٦٨]	—	»	أم عسفوا الكفارا
شواهد المغني ١٧٧	عمير بن عمارة التيمي	»	سلبناه الإزارا
الخزانة ٣/٦٠٢	—	»	سارا
شواهد المغني ٢٤٣	—	»	ولا افتقارا
الخزانة ٤/٣٢	شمعلة بن أخضر	»	خمارا
سيويه ٢/٢٤	جرير	»	[حراء نارا
شواهد المغني ٨،	امرؤ القيس والتوعم ق (أضاخ)،	»	× استعارا
سيويه ٢/٢٨			عشارا
العيني ١/٥١٩	—	»	بصاحبهم خبيرا
العيني ١/٤٢٩، ابن الشجري	سُلَمي	»	مهذوا الحجورا
[مع ١/٥٧]			

(١) ذكره المؤلف في موضعين، فجمعت بينهما.

أذفرا	كامل	المتنبي	الخزانة ٣/٣٧٧
كما ترى	»	ابن سناء الملك	الخزانة ٤/٥٢٨
حتى تعذرا	»	—	مع ٢/٨٢، شواهد المغني ٢٢٩
مخافة أن أوسرا			
أن تذلل وتقهرا	»	—	ابن الشجري ٢/٣٥
جريرا	»	الراعي	الخزانة ١/٣٤
ومزورا	»	جرير	الخزانة ٢/١١٤، العيني ٣/١٤٤،
كلا كلاً وصدورا			سيبويه ١/٨١، ٣٥٣، ٢/١٣٨
قتيرا			
مذكورا	»	ليلي	الخزانة ٣/٣٣
[بعدك مورا	»	الأحوص	سيبويه ١/٣١٢]
على الثلاث كسيرا	»	—	شواهد المغني ٢٤٨، ابن الشجري
			١/٥٦
كلما قدرا	» أخذ	—	العيني ٢/٣١٣، مع ١/٢٠٧،
			شواهد المغني ٢٨٠
فراقها قهرا	»»	القلب العنبري؟	شواهد المغني ١٤٥
وأكبرا	رجز	—	الخزانة ٣/٤٨٧، ٥٠٠
أن يهجرا	»	—	العيني ٣/٣٥٣، [مع ٢/٤٠]
فيجبرا			
[الخنزرا	»	—	سيبويه ٢/١٨٥]
[غائرا	»	العجاج	سيبويه ١/٤٩]

مع ٢/٢٤٢،٦٥ (١)	—	»	اليتيم بطرا
الخزانة ١/٣٩٤	—	» منهوك	كرا
العيني ٣/٣١٧، م ٢/١٤٧،٥٥، [مع ١/٢٠٢]	—	» سريع	أن يضجرا
الخزانة ١/٣٢٥، العيني ٤/١١٦، شواهد المغني ٢٧٤، م ٢/٨٧، سيبويه ١/٣٠٤ (٢)، [مع ١/٢٠٥، ٢/١٥٣]	رؤبة	» مشطور	سُطرن سَطرا نضِر نصرًا
الخزانة ١/٣٥٨، العيني ٤/٢١٥، ابن الشجري ٢/٣٠٥، [مع ١/١٥١]	—	»	اللذان قرًا تُكْسِبَانَا شَرًا
مع ١/٥٦، [الخزانة ٢/٤٩٨، ابن الشجري ٢/٣٠٥]	—	»	لكانت برًا مشمخرًا
الخزانة ١/٤٠٧، ابن الشجري ٤٨/١	أبو النجم	»	حرًا شَرًا
سيبويه ٢/٣٢٣	—	»	في عَيْرِهَا الكِمْرَى
الخزانة ٢/٤٩٨	—	»	صخرًا
العيني ٢/٢١٠	العجاج؟	»	أن تبورا
سيبويه ٢/١٨٨	—	»	[ويمشي تيرا

(١) في الأصل: ٢٤١، خطأ.

(٢) في الأصل: ٣٠٥، خطأ.

شَطِيرًا	»	[رؤبة]	الخزانة ٥٧٤/٣ <sup>(١)</sup> ، العيني
أو أُطِيرًا			٣٨٣/٤، شواهد المغني ٢٦، [مع
			٦/٢]
بَرًّا	»	—	ابن الشجري ٣٨٢/١
مَكْرًا			
السلمي فَرًّا			
قرة وقارا	»	الأغلب	العيني ٥٥١/١
نبتًا أنصارًا	»	[العجاج]	ابن الشجري ٣٧١، ٧٩/١
والأصحارا	»	العجاج	الخزانة ١٢٤/١
[مختارا	»	العجاج	سيويه ٣٥/١]
[نزارا	»	رؤبة	سيويه ١٩١/١]
[زَبْرًا	»	صفية بنت عبدالمطلب	سيويه ٤٨٨/١]
عصرا	منسرح	الرُّبَيْع بن ضبع	الخزانة ٣٠٨/٣، ١٠/٤، العيني
ومولدي حجرا			٣٩٧/٣، ابن الشجري ١١٨/٢،
× إن نفرا			سيويه ٤٦/١، مع ٦٠/٢، م
× الرياح والمطرا			١٩٦/٢
من جماعنا وطرا			
افتخارا	خفيف	رؤبة	الخزانة ٤٤/١، شواهد المغني
			٢٠
تحلّ الإزارا	»	—	شواهد المغني ٩٤
أم حمارا	»	—	شواهد المغني ٢٠٣

(١) في الأصل: ٤٧٥، خطأ.

عدي بن زيد <sup>(١)</sup> الخزانة ١/١٨٣، ٢/٥٣٤،	»	والفقيرا
شواهد ٣/١٨٢، ٤/٥٥٢، شواهد		
المغني ٢٤٦، ٢٩٦، ابن الشجري		
١/٢٤٣، ٢٨٨، سيويه ١/٣٠		
ابن الشجري ١/٣٢	—	»
الكميت ابن الشجري ١/٢٣، ل (رناً)	»	أين المصيرا
أمية بن أبي الصلت العيني ٤/٣٧٧	»	الفجورا
الخزانة ٢/٢٠٨	—	»
كعب بن زهير الخزانة ٣/١٦٣، [سيويه	»	كوني عقيرا
١/٤٣٤]		[المهجورا]
أمية بن أبي الصلت شواهد المغني ١٠٦، ٢٤٧، ابن	»	ناشطاً مدعورا
الشجري ٢/٢٤٦		
الخزانة ٣/٢١٢	—	»
الكميت الخزانة ١/٨٢، ل (ضاضاً)،	»	البيقورا
سيويه ٢/٦٠، [مع ١/١٨]		
الخزانة ١/٥٧٥، ٢/٣٠، ١٨٢،	»	جعفرا
٣/٢٤١، ٢٥٣، ٣٧٧، ٤/٤٧،	»	عشارا
شواهد المغني ٢٤٠، سيويه		× وتلقي الإزارا
١/٢٩٩		× وأبرحت جارا
عوف بن عطية بن الخرع الخزانة ٤/٢٠، سيويه ١/٣٣١	»	اغترارا
		عشارا
		× أولى فزارا
		مغارا

(١) ونسبت لابنه سواده. [المؤلف].

ابن الشجري ٢٤٦/٢	—	»	ويوماً فرارا
الخزانة ٤/١٩١، ٣٩٤، العيني	أبو دواد	»	بالليل نارا
٣/٤٤٥، شواهد المغني ٢٣٩،			
ابن الشجري ١/٢٩٦، سيويه			
٣٣/١			
العيني ٣/٢٤١، شواهد المغني	—	»	ينادي جهارا
٢٩١			
الخزانة ١/٣٢، م ١٥١/٢،	الأعشى	»	× ريحا دبورا
سيويه ٢/٢٠، [مع ١/١٨٩]			هريرا

- رَه -

الخزانة ٣/٥٥٦	النابعة الذبياني	طويل	مفاقره
ق (أواره، أوريشلم)	زهير	»	بُقدسٍ أواره <sup>(١)</sup>
الخزانة ٢/٢١١	—	وافر	المغيره
الخزانة ١/٨٣، ٢/٢٤٦، ٥٧٨،	الأعشى	كامل مجزوء	× بالحجاره
٣/١٣١، ١٤٠، العيني ٣/٤٥٣،			× الجزاره
٦٣٨، ق (أواره، أوريشلم)،			جاره
سيويه ١/٩١، ٢٩٥			
الخزانة ١/٣٠٨، ٣٢١	الصَّلْتان الفهمي	»	الإشاره
الخزانة ٣/١٤٠	عمرو بن مَلْقَط	»	زراره
الخزانة ١/٤٥٣، ٤/١٠٦، العيني	أبو دهبل	»	جئت المغيره
٤/٣٥، [مع ٢/١١٤]			وأخو العشيره

(١) القافية: «أواره». فينبغي أن تذكر مع التاء المكسورة.

من حمير خنزره	رجز	[الأعور بن براء] سيبويه ١٠٦/١، ٢٩٣ (١)
مائتان كمره		
حيدره	»	ينسب لعلي عليه السلام الخزانة ٥٢٣/٢، [٥٣٤]، ابن الشجري ١٥٢/٢، [مع ١/٦٢]
يا عنتره	»	عنترة بن عروس الخزانة ٣٢٩/٤
في عومره	»	العيني ٢٩/٤ (٢)
بئس المرء		
مسحفره	» منهوك	الخزانة ١٦٢/١، ٦١٢/٣، العيني ٩٦/١، ق (أنقره)
مئعنجره		
الهجين عنتره	»	ابن الشجري ٩٠/٢
مُفِيضًا خَيْرَهُ	رمل	الخزانة ٤٦/٢، ١٣٨/٣، شواهد المغني ١٥٦
صَمْرَه	س مشطور	الحمراء بنت ضمرة الخزانة ١٤٢/٣
سَبْرَه	»	سبرة بنت عمرو الخزانة ١٥٥/٤
ابن داره	»	زُمَيْل الخزانة ٢٩٤/١، ٥٦١/٤
العذره	خفيف	الخزانة ٣٨١/٤

- رَهَا -

شِرَارَهَا رجز صخر أخو الخنساء الخزانة ٢٠٩/١

(١) في الأصل: ٢٨٣، خطأ.

(٢) كتب الجزء والصفحة في خانة الخزانة، خطأ.

- ر -

الفضل بن العباس اللهي الخزانة ٩٨ / ١	طويل	من فِهر
عُتَيْبَة بن مرداس الخزانة ١٠٤ / ١	»	على العَشْرِ
موسى بن جابر الحنفي الخزانة ١٤٦ / ١	»	والفزر
نهشل بن حَرِّي الخزانة ١٥١ / ١	»	على جمر
الخزانة ٢٦٩ / ١	»	بدري
حَبَّان بن قيس ق (الأودات)	»	وبين أبي عمرو
الحطيئة الخزانة ٤٠٩ / ١، العيني ٤٣٢ / ٢	»	أبي بكر بالحجر
الخزانة ٤٢٣ / ١	»	والهجر
أم الضحاك الضباية ق (أوقح)	»	أوقح والغرّ
ابن أبي النُّبْتَة الثَّقَفِي الخزانة ٥٣٠ / ١، شواهد المغني ٢٦٤	»	من سَفَاهَتِهِ كَسْرِي
أبو العميثل الخزانة ٣٠٩ / ٢	»	من الجمر
الفرزدق <sup>(١)</sup> الخزانة ٣٨٨ / ٢، [سيبويه ٣٥٧ / ١]	»	على عمرو
عبيد الله بن الحرّ ق (باجسرى)	»	لدى جانب الجسر شُرْدِ دُعر
الأخطل الخزانة ٤٠١ / ٢، ٤١٨ / ٤	»	يصيد ولا يدري عن الغدر راغية البكر

(١) نسبه سيبويه لجرير.



شفر	»	ذو الرمة	الخزانة ٣/٢٩٨، ٤٨٣، ق
الخمير		(أذرح)	
لسعد ابي عمرو	»	حسان	العيني ١/٣٩٣
يا قيس عن عمرو	»	راشد بن شهاب	العيني ١/٥٠٢، ٣/٢٢٥، [مع ١/٢٠٩، ٥٣]
التعسر من يُسر	»	—	العيني ٣/٢٣٣
حالب يمري	»	—	شواهد المغني ٩٤
لا سبيل إلى الصبر	»	—	العيني ٣/٦٦٢، [مع ٢/١٢١]
أزمة الدهر	»	—	العيني ٣/٦٣١
قبائلها العشر	»	النواح الكلابي	الخزانة ٣/٣١٢، العيني ٤/٤٨٤، سيبويه ٢/١٧٤، [مع ٢/٢٠٤]
دَمِثٌ مُثري	»	هلال بن الأشعر المازني ق (إهالة، فليج)	
تعجري	»	—	الخزانة ٣/٣٤٤
ولا بَكر	»	ابن فسوة ق (إنبط)	
بني نصر	»	—	الخزانة ٣/٣٨٠
× هن يتركن للفقير	»	هدبة	الخزانة ٤/٨٦، العيني ١/٣٣٤، شواهد المغني ٩٦، ٢٤٣، ابن الشجري [١/٣٣٤]، ٢/٢٣٦، سيبويه ١/٧٢، ١٣١
وهو لا يدري			
× فنصبر للصبر			
لَيَمُنُ اللهُ ما ندري	»	نُصيب	مع ٢/٤٤، شواهد المغني ١٠٤، سيبويه ٢/١٤٧، ٢٧٣
[سرايلها الخضر	»	—	سيبويه ١/١٦٧]

من بكر	»	الرحال	الخزانة ٤/١٩٩، العيني ١/٤٩٣
بالشفر			
من الصّخر	»	—	شواهد المغني ٣٢٥
العمر	»	—	الخزانة ٤/٣٣٤
من ثمن الشكر	»	بنت زهير	شواهد المغني ٢٥٦
وأبا بكر	»	خداش بن زهير	الخزانة ٤/٣٣٨
والخضر			
عِدَى آخِرَ الدهر	»	[الأخطل]	ابن الشجري ٢/١٥١
الشبر	»	—	الخزانة ٤/٥٥٩
الخدائع والمكر	»	—	مع ١/١٢٩
شبه البدر	»	قيس بن ذريح	الخزانة ٤/٥٨٠، شواهد المغني
بالخمر			١٨٤
ذا الخيانة والغدر	»	—	العيني ٤/٤٧٥، ابن الشجري
			١/٣٥٣
فأسكتها هجري	»	—	شواهد المغني ٣٠٧
في العسر واليسر	»	—	العيني ٣/٤٢١
[أهل] الخيانة والغدر	»	—	العيني ١/٤٢٢، شواهد المغني
			٢٤٤
من الصبر	»	يحيى بن طالب الحنفي	العيني ١/٣٠٥
أخايسر	»	أبو الهول	ابن الشجري ١/٩
من الفقر			
بالتحليل والمكر	»	زيان بن سيار الفزاري	العيني ٢/٣٧٤، شواهد المغني
			٣١٢، [مع ١/١٣٢]

ابن الشجري ١٦٠ / ١	المتنبي	»	مسكر السكر
الخزانة ١٤٢ / ١	أبو الطمحان	»	المكفر
الخزانة ٢٣٩ / ١	يُنسب للثريا	»	وعنبر
الخزانة ٤٧٢ / ٢، ٤٢٣ / ١	عامر بن الطفيل	»	مُدبِر
الخزانة ٣٥٨ / ٢	مُسافع بن حذيفة العبسي	»	ومنكر
الخزانة ٥٥١ / ٢، ابن الشجري ٥٠ / ١	ليلى [الأخيلية]	»	مع المتغور
الخزانة ٢٤٤، ٢٤٠ / ٣	سادنُ العزّي	»	وشمري
العيني ٥٨٨ / ٤، الخزانة ٣٢١ / ٣	(أبو جندب الهذلي)	»	الساق مئزري
العيني ٦٥٠ / ٣، الخزانة ١٩٦ / ٤	عروة بن الورد	»	مَجزَر
		»	فأجدر
الخزانة ٢١١ / ٤ (١)	—	»	وأبشر
شواهد المغني ٩٤	نافع بن خليفة	»	موطن الصبر نصبر
الخزانة ٤٣٢ / ٤	أم النحيف	»	فاصبر
العيني ١٣٨ / ٤، الخزانة ٤٥٠ / ٤ (٢)	الأسود بن يعفر	»	ابن منقر
شواهد المغني ٥١، سيبويه ٤٨٥ / ١			
الخزانة ٣٦٣ / ١	يروى لزيد بن حارثة	»	المشاعر
ابن الشجري ١٨ / ٢، الخزانة ٣٦٠ / ١	الشَّنْفري	»	خامري أمّ عامرٍ

(١) في الأصل: ٣١١، خطأ.

(٢) وقيل: اللعين، وروي نحوه لأوس بن حجر. [المؤلف].

زيد الخيل	»	وقيس بن جابر
الخزانة ٢/٤٤٧، سيبويه ٢/٩٧		
سلمة بن الخرشب الخزانة ٣/٢٦، ٤/١٧٦، ق	»	ماطر
(بتيل)		وحازر
ذو الرمة	»	× الليل زائر
الخزانة ٣/٢٩٦، ل (طراً)،		المقادر
سيبويه ١/٢١٢		واعترينا لعامر
الراعي	»	مادر
سيبويه ١/٣٩١		ناظر
—	»	أم جابر
الخزانة ٣/٣٦٦		من سليم وعامر
ليلى	»	× كِلابٌ خامري أمّ عامرٍ
الخزانة ٤/٩٩، ل (ب و أ)		الشواجر
النابعة الذبياني	»	الغوابر
الخزانة ٤/١٢٨، ق (برقة صادر)		بعد كابر
الأخطل	»	بعد كابر
الخزانة ٤/١٤٣، مع ٢/١٧٨،		إلا لصابر
سيبويه ١/٢٥٩، ش ١/٤٨٦		المشافر <sup>(١)</sup>
الجحاف	»	
الخزانة ٤/١٤٣، مع ٢/١٧٨		
—	»	
ابن الشجري ٢/٢٣١		
يماني	»	
الخزانة ٤/٢٤١، ابن الشجري		
٢/٢٨٣، ٢/٢٧٠		
حماسي	»	
الخزانة ٤/٢٤١		
—	»	
العيني ٤/٣٨٤، شواهد المغني		
٧٤، [مع ١/٧]		
الفرزدق	»	
الخزانة ٤/٣٧٨، ٤٩٣، شواهد		
المغني ٢٣٩، سيبويه ١/٢٨٢،		
[مع ١/١١٤، ١٩١]		

(١) الصواب: «مشافره». [المؤلف].

سبويه ٢٥٣/١	—	»	ثائر
			عاشر
ل (شناً)	—	»	بن عمرو بن عامر
الخزانة ٥٢٨/٤	ابن أبي الحديد	»	ناظر
العيني ٤٢٠/٢، [مع ١٣٧/١]	زياد الأعجم	»	ريح الأعاصر
العيني ١٧٩/٤	—	»	من عمير بن عامر
العيني ٢٧٥/٣، [مع ٣٥/٢]	—	»	من حنين الأباغر
العيني ٤٧٣/٢	العُتبي	»	بالخدود النواضر
شواهد المغني ٢٠٢	ليلي الأخيلية	»	بالكراكر
الخزانة ٣٥٠/١	دُعيميص	»	لِوَبَار
ابن الشجري ٦٠/١	المتنبي	»	بنهار
الخزانة ٤٤٢/٢، ٦٢٣/٣، ٦٢٥،	[معاوية الأسدي]	»	يُفَشِ بِكَبِير
العيني ٤٠٠/٤، شواهد المغني			
٢٨٤			
العيني ٣٥٨/٣	حسان	»	الصباح جسور
الخزانة ٤٥/١، ٩٥/٤، العيني	الحسين <sup>(١)</sup>	بسيط	والسَّمْرُ
شواهد ٥١٨/٤، ٦٤٣/٣، ٤١٦/١			من البشر
المغني ٣٢٤، ابن الشجري			
١٣٠/٢ <sup>(٢)</sup> ، [مع ٤٩/١، ٥٠،			
٢٢٩، ١١٩/٢]			

(١) ابن عبد الرحمن العريني. وقيل: لثقفى يقال له كامل. ونسب للعرجي. [المؤلف].

(٢) في الأصل: ٣٠/١. خطأ.

نَسْب لورقة بن نوفل	»	غَيْر
الخزانة ٤١ / ٢		
الفرزدق	»	مُنْجَحِر
الخزانة ٣٧٢ / ٣		
المعري	»	الغَيْر
الخزانة ٣٧٧ / ٣		
عمر بن أبي ربيعة <sup>(١)</sup>	»	الناس بالقمر
الخزانة ٦٣٨ / ٣، العيني ٨٨ / ٤، شواهد المغني ١٧٥، [مع ١٥٥ / ٢]		
الراعي والقتال	»	بالسُور
الخزانة ٦٦٧ / ٣، ق (أمر)، شواهد المغني ٣٤، ١١٦، م ١٨٨ / ٢، ل (جزأ، قرأ)		
التهامي	»	من الظفر
الخزانة ٨ / ٤		
ابن أحمر <sup>(٢)</sup>	»	من الشجر
الخزانة ٩٤ / ٤، شواهد المغني ٣٠٨		السكر
ابن المعتز	»	على الأثر
الخزانة ٤١٧ / ٤		
الورل <sup>(٣)</sup> الطائي	»	بين الله والمطر
شواهد المغني ١٠٦، ٢٤٧، الخزانة ٤٢٤ / ٤، العيني ٤٨٥ / ٢، ١٤٥ / ٤، شواهد المغني ٧٠، ابن الشجري ٣١٧ / ٢، [مع ١٨١ / ٢]		
جرير	»	على قدر
مع ٤٦ / ١	»	ما شئت من ظفر

(١) أو كثير. [المؤلف].

(٢) وروي نحوه لأبي حية. [المؤلف].

(٣) في الأصل: «الودك» خطأ.

الخزانة ٥٠٥/٤	رجل من جزم	»	على العفر
مع ٨٣/٢، شواهد المغني ٣٢٨،	ابن مقبل	»	× في عورة الدبر
ق (أسن، أقر)، ابن الشجري			في السحر
٣٦٧/١، سيويه ٩٤/١			بالسحر
العيني ٤٤٧/١، ٤٧٩/٤، [مع	—	»	صفو بلا كدر
٦٨/١]			
الخزانة ٨٧/١، ٧٩/٤	الكميت	»	بالنار
			وأغوار
الخزانة ١١١/١، ٤٤٣، ١٤٢/٢،	النابعة الذبياني	»	نظار
٣٣٢، ٦٠/٣، ٦٥، ١٣٤/٤،			وأظفار
العيني ٤٤١/٤، ق (أقر، أم			أكوار
صبار)، شواهد المغني ٢١٣،			× دوّار
سيويه [١٤٤/١]، ١٥٠/٢			× [أم عمار]
الخزانة ١٥٧/١، ٢٥٤/٣	كليب وائل	»	بالنار
الخزانة ٢٩١/١، ٢٩٣، ٥٥٧،	ابن دارة	»	× يالللناس من عار
٣/١٤٤، ١٦٩/٤، ٥٦١، العيني			للعار
٣/١٨٦، ابن الشجري ٢/٢٨٥،			
سيويه ٢٥٧/١			
سيويه ٨٦، ٤٨/١	[جرير]	»	منظور بن سيّار
الخزانة ٤٩/٢	أبوقيس بن الأسلت	»	أقدار
			(؟ وإعذار)

الخزانة ٦٢٦/٣ <sup>(١)</sup> ، العيني	—	»	لم يوفون بالجار
٤٤٦/٤، شواهد المغني ٢٣١،			
٢٥٨، [مع ٧٢/٢]			
سيبويه ٢٣٧، ١٤٨/٢	الفرزدق	»	ابن عمار
الخزانة ٦٥٩/٣ <sup>(٢)</sup> ، شواهد	الأخطل	»	يجري بمقدار
المغني ٤٦، ٢٢١، ابن الشجري			الضاري
١/٢١٠، سيبويه ١/٤٥٠،			
[٢٣١/٢]			
الخزانة ٢٤٢/٤	—	»	الساري
الخزانة ٣٠٤/٤، سيبويه ١/٤٦٣	الأحوص	»	ناري
			× وأيساري
			× رافعاً ناري
			× على الجار
الخزانة ٤٣١/٤، العيني ١٥٣/٤،	النحيت <sup>(٣)</sup>	»	أيما إلى نار
شواهد المغني ٦٧			
الخزانة ٤٧٩/٤، العيني ٢٦١/٤،	—	»	على سمعان من جار
شواهد المغني ٢٦٩، ابن الشجري			
١/٣٢٥، ١٥٣/٢، سيبويه			
١/٣٢٠، [مع ١٥٠/١، ٨٦/٢]			

(١) في الأصل: ٦٢٦/٢، خطأ.

(٢) في الأصل: ٦٥٩/٢، خطأ.

(٣) وهو سعد بن قرط الجذمي. [المؤلف].



بنو الإيموان بالعار	»	القتال الكلابي	سيبويه ٩٩/٢، ١٩٢، ابن
			الشجري ٥٣/٢
من النار	»	مساور بن هند	الخزانة ٥٧٣/٤
ابن دينار	»	المَرَّار الأَسدي	الخزانة ٥٧٤/٤
حزًا بمنشار	»	أبو كلبة	شواهد المغني ٨٥
الباب والدار	»	—	ابن الشجري ٣١٨/١
عن حرمة الجار			
جَرَّار	»	الأعشى	ق (الأبلىق، بانقيًا)، ابن الشجري
			٨٠/٢
إلا الله بالنار	»	—	العيني ٤٩٢/٢
عن النار	»	ذو الرمة	العيني ٤١٢/١، شواهد المغني
			٥٢
غير مكفور	»	أبو زيد	مع [١١٦/١]، ٥٩/٢، شواهد
			المغني ٣٢٢، سيبويه ٢٨١/١
بالإحسان والخير	»	الفرزدق	الخزانة ١١٥/١، ٤٠٩/٢، ٥٤٧،
مخهارير			العيني ٢٧٤/١، [١٣٧/٣] برواية
محاسير			«والدين» خطأ، مع ١٩٦/١،
X ذات توغير			٧٧/٢، شواهد المغني ٢٥٢، ابن
الدهارير			الشجري ٤٠/١، ٣١٢/٢،
X بعد المَحَلِّ ممطور			سيبويه ٢٦٩/١، [٤٣٧]

الخزانة ١٠٣/٢، العيني ٣٦٢/٢، شواهد المغني ٧٥، ابن الشجري ٨٠/٢، ل (فجأ)، سيبويه ١/٢٥٤، ٣٥٨، [مع ١/١٤٨]	حسان <sup>(١)</sup>	»	الجماخير العصافير التناير
الخزانة ٣٥/٤	—	»	مشكور
ابن الشجري ٦٣/٢	أبو المرجى <sup>(٢)</sup>	»	هزة الغيور
الخزانة ٤٧/١	العرجي	وافر	من آل عمرو
سيبويه ١٧٠/١	—	»	يا ابن عمرو
الخزانة ٣٥٣/١	—	»	من بني سعد بن بكر
سيبويه ١٤٧/٢	[الفارعة]	»	نوفل ابن جسر
الخزانة ٤٧٤/٢	صخر أخو الخنساء	»	وابن بشر
الخزانة ٤٤٢/٤، العيني ١٤٨/٤، سيبويه ١/١٣٤، ٤٧١، [٦٧/٢]	دريد بن الصمة	»	إجمال صبر
مع ٨٤/١	[عمرو بن قيس]	»	أطوي بجمر
مع ٢/٢٤٠، سيبويه ١٤٨/٢	[يزيد بن سنان] <sup>(٤)</sup>	» <sup>(٣)</sup>	أبا صخر بن عمرو
ابن الشجري ٣٥٠/١	[ ]	»	كان قدري
العيني ٤٨٠/٤	—	»	يا أخا سعد بن بكر
الخزانة ٢١٠/٢	يزيد بن مفرغ	»	قبح الحمار

(١) ويروى لخداش بن زهير. [المؤلف].

(٢) من أهل البطيحة. [المؤلف].

(٣) ذكر أن بحره «بسيط» خطأ.

(٤) كما في «فرحة الأديب» (ص ١٢٢)

مقيّدة الحمار	»	[فاخّته بنت عدي] ابن الشجري ٢/٨٠، سيّويه
أو إياك حار		٣٨٠/١
المزار	»	معدان الطائي الخزانة ٢/٢٩٦
أجيح نار	»	— ق (أوريشلم)
هاتا بدار	»	عمران بن حطّان الخزانة ٢/٤٤٠، شواهد المغني
		٣١٣، سيّويه ٢/١٣٩
بأرماع قصار	»	عبدالرحمن بن سلامة الخزانة ٣/١٦٧
فزار	»	الكميت بن ثعلبة الخزانة ٣/٣٦٥، ٤/٤٨٥
أن تُضاري	»	زياد الأعجم الخزانة ٣/٥٢٤، شواهد المغني
ولا قصارٍ		٧٤
أو جُبار	»	— العيني ٤/٣٦٧، [مع ١/١١]
[بلدٍ قفار]	»	النابعة الجعدي سيّويه ١/١٠٩
العلماء جيّر	»	— ابن الشجري ١/٣٧٤ <sup>(١)</sup> ،
		٢/٣٢٤
تحوري	»	المهلهل الخزانة ١/٣٠٣، ٣/٥٢٠،
مدير		٤/٥٢٥، العيني ٤/٤٦٣، شواهد
		المغني ٢٢٤
نذور	»	— الخزانة ٢/٤٨٢
الفقير	»	أبوقيس بن الأسلت الخزانة ٢/٤٧
السعير	»	رُشيد بن رُميض الخزانة ٣/٢٠٩، العيني ١/٥٠٠،
		شواهد المغني ١٥١

(١) في الأصل: ٣٧٥، خطأ.

الذكور	»	[قطيب بن سنان]	الخزانة ٤١٣/٣
المنير	»	مؤمّل بن أميل	الخزانة ٥٢٤/٣
إذلال المجير	»	—	مع ١٠٣/١
وابن أبي كثير	»	[إمام بن أقرم]	ابن الشجري ١/٣٤٤، سيويه
حذر الصقور	»	—	٢٥٤/١
بكتّي كبير	»	—	مع ٢٣٠/٢
والطفل الصغير	»	—	العيني ١٣٢/٣، مع ١٩٧/١
بني النضير	»	حسان؟	العيني ١٢٠/٣، [مع ١٧١/١]
ملجزيرة كالشعير	»	عمر بن إلاه	ابن الشجري ٩٦/١
شهرزور			
[كذب وزور	»	عروة بن الورد	سيويه ٢٥٢/١]
الأزور	كامل	متمم	الخزانة ٢٣٧/١
الضمّر	»	ابن هاني	الخزانة ٤٤٦/١، ٤٦٠
المدبر	»	صخر أخو الخنساء	الخزانة ٤٧٤/٢، [مع ٧/١]
منكر	»	أعصّر (١)	الخزانة ٢٦٦/٣
والأعصّر			
مقصر	»	حماسي	الخزانة ٢٩٤/٣
المنذر	»	أوس بن حجر	الخزانة ٢٩٩/٣
معمر	»	أبو كبير	الخزانة ٥٨٨/٣، ٤/١٦٧، ٤٢١،
الشباب المدبر		شواهد المغني ٨٣، ابن الشجري	١١٧/١

(١) واسمه منبه بن سعد بن قيس عيلان. [المؤلف].

بنات الأوبر	»	—	العيني ١/٤٩٨، شواهد المغني
مشهّر	»	سهم بن حنظلة	١٨٤/١م، ٦١
احذر	»	—	الخزانة ٤/١٢٥
بسيف الأبحر	»	—	الخزانة ٤/٢٤٨
لم يَأْثُر (١)	»	—	—
وأنت المشتري	»	ابن المولى	العيني ٣/١٢٥، [مع ١/١٧٠]
الغابر	»	يزيد بن الحكم الثقي	الخزانة ١/٥٥، شواهد المغني
كالعباب الطائر	»	—	٢٦٧
بخير باكر	»	—	العيني ٤/٢
وشباب فاخر	»	—	—
عن كابر	»	—	الخزانة ٤/٢٤١
عن كابر	»	—	الخزانة ٤/٢٤٢
خمسة الأشبار	»	الفرزدق	الخزانة ١/٩٩، ٣/١٢٦،
× عشاري	»	—	٤/٢٤٢، العيني ١/٥٥٠،
× الأبكار	»	—	٣/٣٢١، ٤/٤٨٩، شواهد
× الأبصار	»	—	المغني ١٧٤، ٢٥٦، سيبويه
نهار	»	—	١/٢٥٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢/٢٠٧،
فخار	»	—	مع ١/١٨٥، [٢١١، ٢/٢٠٦]
ذو المجاز بدار	»	[مؤرج السلمي]	الخزانة ٢/٢٧٢، شواهد المغني
	»	—	٢٩٢، ابن الشجري ٢/٣٧

(١) صوابه: «لم يقصد». [المؤلف].

الخزانة ٦٥ / ٣، العيني ٤٠٥ / ١،	النابعة	»	فجار
٤٣٩ / ٢، ١٧٠ / ٣، ق (الأمرار)،			الأكوار
ابن الشجري ١١٣ / ٢، سيويه			
٣٨ / ٢، ١٥٠ / ٢، [مع ٩ / ١]			
الخزانة ٥٣٨، ٣٥٩ / ٣	الربيع بن زياد	»	نهار
الخزانة ٤٥٦ / ٣، العيني ٥٤٣ / ٣،	[أبان اللاهقي]	»	من الأقدار
ابن الشجري ١٠٧ / ٢، سيويه			
٥٨ / ١			
الخزانة ٢٤٣ / ٤	كعب بن زهير	»	الأنصار
ق (الأنبار)	دُبيري	»	راكد الأحجار
الخزانة ٣٨٤ / ٤	الأخطل	»	خوَار
العيني ١٨٤ / ٤	الطرماح	»	اليدين حضار
			إلى رمال وبار
سيويه ٣٨ / ١	الفرزدق	»	فكان وكنت غير غدور
الخزانة ٣٧ / ١	مروان بن أبي الجنوب	»	لجرير
مع ٨٩ / ١	—	»	طرق الهوى ومزور
الخزانة ٤٨١ / ١، [مع ١٥٢ / ١]	جرير	»	المعدور
شواهد المغني ١٩١	—	»	ليس لي بأمير
الخزانة ٥٤٢ / ١، ٦٢ / ٣، ٢٥٢،	الأعشى (١)	»	ما يدري
شواهد المغني ٢٩٧، م ١٧٠ / ٢،			الدُّعْر
ابن الشجري ٢٧٨، ١٩٠ / ٢			

(١) أو المسيب بن علس. [المؤلف].

الخزانة ٣٠١/٢، العيني ٦٠٢/٣،	خرنق بنت هفان	»	وآفة الجُزُر
٣٤٥/١، ابن الشجري	٧٢/٤		معاقد الأزر
سيبويه ١٠٤/١، ٢٤٦، ٢٤٩،			
[مع ١٥٠/٢]			
الخزانة ٦١/٣، ١٢٦/٤، ٢٢٢،	زهير	»	× الذُّعر
العيني ٣١٢/٣، مع ١١٩/١،			وسابغ الخمر
[١٨٦، ٣٩/٢]، شواهد المغني			× [لا يفري]
٢٥٤، ابن الشجري ١١١/٢، ل			
(عباً)، سيبويه ٣٧/٢، ٢٨٩، ٣٠٠			
الخزانة ٢٧٧/٣	الخنساء	»	الحضُر
مع ١٩٤/٢	حسان	»	طويلة البَطْر
العيني ٥٤/٤، مع ١٣٧/٢	—	»	موهبة على خمر
شواهد المغني ١١١	[عمر بن أبي ربيعة]	»	بعد تقارب الأمر
الخزانة ٣٣١/١	خالد بن المهاجر	كامل مجزوء	الحصار
الخزانة ١١٤/٣	الحريري	هزج	وإضمار
ابن الشجري ٨٢/١	—	»	بالمحتنك التَّر
سيبويه ٢٤٢/٢	[غيلان بن حُرَيْث]	رجز	المصعّر
سيبويه ٣٩١/١	—	»	[أو مصدر]
الخزانة ٢٩٢/١	ابن دارة	»	الأحمر
مع ٢٢٤/٢	—	»	وابن الأخير
الخزانة ٤١٧/١، شواهد المغني	طرفة	»	بمعمر
١٣			
مع ١١٨/١	—	»	لكأن لم تشعُر

فاصبري	»	عبد ناجز الإيادي	الخزانة ٨٣ / ٣
خيرُ دفتر	»	—	مع ٤٩ / ١
بعضبٍ باتر	»	—	الخزانة ٣٤٥ / ٢، العيني ١٧٤ / ٤،
وجائر	»	ابن الشجري	١٦٧ / ٢
بالعواور	»	جندل بن المثنى العيني	٥٧١ / ٤، [سيبويه ٣٧٤ / ٢]
وقاح الحافر	»	—	العيني ١٣٤ / ٣
[الزاجر	»	—	سيبويه ٤١٣ / ٢]
بالمشافر	»	—	العيني ١٦٦ / ١
يوم ماطر	»	—	العيني ٢ / ٤، [مع ١٠٨ / ٢]
بخير باكر	»	—	العيني ٢ / ٤، [مع ١٠٨ / ٢]
وشبابٍ فاخر	»	—	العيني ٢ / ٤، [مع ١٠٨ / ٢]
[الخمير	»	أزدي	سيبويه ٢٥٣ / ١]
القمر	»	—	—
انتظاري	رمل	عدي بن زيد	الخزانة ٥٩٤ / ٣، ٤٦٠ / ٤، ٥٢٤،
× اعتصاري		—	العيني ٤٥٤ / ٤، شواهد المغني ٢٢٥، ل (حكاً)، سيبويه ٤٦٢ / ١، [مع ٨١ / ٢]
× المئزر	سريع	الأقيشر <sup>(١)</sup>	الخزانة ٢٧٩ / ٢، العيني ٥١٦ / ٤،
الأشقر		ابن الشجري	٣٧ / ٢، ٣٨، سيبويه ٢٩٧ / ٢، [مع ٣٢ / ١]

(١) ونسبه ش [أي ابن الشجري] للفرزدق. [المؤلف]



الخبزانة ١/٨٩، ٢٣٠، ٥٢٨،	الأعشى	»	الفاجر x
٢/٢١، ٤١، ١١٠، ٤٦/٣، ٥٦،			أخي جابر
٢٤٧، ٢٥١، ٤٨٩، ٤/٢٤١،			ومن ساخر
العيني ٤/٣٨، شواهد المغني			
٣٠٥، ابن الشجري ١/٧٥، ٣٤٧،			
٣٦٤، ٢/١٠٥، ٢٥٠، سيويه			
١/١٦٣، [مع ١/٧٧، ١٦٤،			
٢/٦٥]			
مع ١/٧٧، ابن الشجري ٢/١٠٥	[الأعشى]	»	المُهْرَة الضامر
الخبزانة ١/٢٧٤	سُحيم العبد	»	الصادر
الخبزانة ١/٥٤٢	أبو هشام الباهلي	»	في دار
الخبزانة ١/٢١١، شواهد المغني	أبو النجم	س مشطور	شُعري
٣٢١، [ابن الشجري ١/٢٤٤، مع			
١/٣٥، ٢/٧٦]			
ل (جشأ)	—	»	جُشَاتِ الفجر
الخبزانة ١/٢٦٩	—	»	عنصري
الخبزانة ١/٥٢٠	—	»	أم عمرو
سيويه ٢/١٧٧، ٢٠٢	[ابن أحمر]	»	على الظّرار
			قانع الأظفار
ابن الشجري ٢/١١٠، سيويه	[أبو النجم العجلي]	»	حَدَار
٢/٣٧			
ابن الشجري ٢/١١٠، سيويه	[رؤبة]	»	نظار
٢/٣٧			

الخزانة ١/٤٨٥، ٢/١٧٢، ١٧٩،	—	»	أهل الدار
ابن الشجري ٢/٢٥٠، سيويه			
١/٨٩، [٩٩، ٩٠]			
مع ١/٥٨	—	»	أينق عكار
			بالصرار
الخزانة ٣/٥٨، سيويه ٢/٤٠	أبو النجم	»	قرقار
شواهد المغني ١٠٦، ١٠٨	—	»	من الأوار
الخزانة ١/٨١، ٩٩، ٢٨٣، ٤٨٨،	العجاج	»	بالكروور
العيني ٤/٢٧٧، ابن الشجري			جمهور
٢/٨٨، سيويه ١/١٨٥، ٣٢٥،			المحجور
٣٣٠، ٢/٩، ٢٣٢، ٣٥٦			الهبور
			[محجور]
			الشور
			عذيري
			[تيقوري]
			بعيرى
			وفي مكور
العيني ٣/٤٢٩، مع [١/١٨٤]،	طائي	»	في ظهيري
٢/٥٣، [٢٣٠]			إلى العُصير
ابن الشجري ١/٢٧٥	الرضي	منسرح	العشاء بالسَّخَر
الخزانة ٣/٥٤٦	عمر بن أبي ربيعة	»	في خَفَر
الخزانة ٢/٣٣٠	—	خفيف	ولا قُلامَة ظُفَر
العيني ٤/٤٩٥، شواهد المغني	—	»	يُسْرُه بعد عُسْر
١/٢١٢، [١٧٤]			

جئتماني بُنكر	»	ينسب لزيد بن عمرو <sup>(١)</sup> الخزانة ٩٥/٣، شواهد المغني
عيشٌ ضُرَّ		٢٦٦، سيبويه ٢٩٠/١، ١٧٠/٢،
		[مع ١٣٩/٢]
ذا أيسار	»	مع ٤٠/٢ —
فجانب الثرثار	»	ابن الشجري ١٠٠/١ —
أبا للكسور	»	ابن نباتة السعدي ابن الشجري ٩٥/١
في سابور		
فلبّي يدّي مسور	متقارب	(٥٠) الخزانة ٢٦٩/١، العيني ٣٨١/٣،
		شواهد المغني ٣٠٧، سيبويه
		١٧٦/١
والمنظر	»	الخزانة ٤٧/٣ حسان
أيّد الزافر	»	الخزانة ٢١/٤ خدّاش بن زهير
عن كابر كابر	»	الخزانة ٢٤١/٤ حسان
		- ره -
إلى ضوء ناره	طويل <sup>(٢)</sup>	العيني ٥٥٨/٤ —
من نفره	مديد	الخزانة ٥٧/٣، ٣٣٠، ابن
في حجّره		الشجري ٣٥٣/٢
[جريره	رجز	غيلان بن حرّيث سيبويه ٣١١/٢]

(١) ابن نفيل، ولابنه سعيد، ولمنبه بن الحجّاج. [المؤلف]

(٢) في الأصل: «مديد»، خطأ.

- رها -

وسعيها	طويل	—	العيني ١٦٦/٤
بحارها	كامل	النمر بن تولب	الخزانة ١٦١/٤، ق (بحار)، ل
وعذارها		(ب د أ)	
شاربٌ بعُقارها	« مجزوء	—	مع ٧٨/١
من أسيرها	رجز	[أبو النجم] <sup>(١)</sup>	شواهد المغني ٦٠، [مع ٥٣/١]
على قصورها			

- ر -

أم تُغر	طويل	المتنبي	الخزانة ٧٥/١
عُدْر	»	أبو تمام	الخزانة ١٧٢/١
وإن جَبأت عَقر	»	—	ل (ج ب أ)
فلا صَبْر <sup>(٢)</sup>	»	ابن ميادة	الخزانة ٢١٧/١
العُسر	»	مروان بن أبي حفصة	الخزانة ٤٥٣/١
العذر	»	—	الخزانة ٤٦٩/١
بَلَّه القَطْر	»	أبو صخر الهذلي	الخزانة ١/٥٥٣، ١٧٠/٢،
الدُّعْر			٢٧٨، ٦٧/٣، العيني ٦١٧/٣
من بعدنا عصر			مع ١/ [١٦٦]، ١٧٥، [٨٧/٢]،
			٢٣١، شواهد المغني ٦٢، ٧٥،
			٢٩٩، [ابن الشجري ١/٣٨٦]

(١) انظر «شرح المفصل» لابن يعيش (٤٤/١).

(٢) الرواية: «فلا صبرا»، انظره هناك. [المؤلف].

ولا أسر	»	حاتم	الخزانة ٢/١٦٢، ٤/١٧٩، ابن
الصدر			الشجري ١/٥٩، ١٣٠، ٢/٣٣٩،
			[مع ١/٤٤، ٢/٥٦]
مخالطه بُّهر <sup>(١)</sup>	»	الأخطل	الخزانة ٢/٢٩٤، سيبويه ١/٢٢٧
لبّده القطرُ	»	الرحال	العيني ١/٤٩٣
الزَّهر	»	ابن المعتز	الخزانة ٢/٤٨٧
منهمُ شفرُ	»	—	الخزانة ٣/٢٩٨، [مع ١/١٩٢]
النظر الشَّزرُ	»	—	مع ١/٨٦
العذرُ	»	الحصين بن الحمام	الخزانة ٣/٣١٣
الخبزُ أحسبُ والتمرُ <sup>(٢)</sup>	»	—	مع ١/١٣٦
القطرُ	»	[ذو الرمة]	الخزانة ٣/٤٨٣، العيني ٢/٦،
ولا نزر			٤/٢٨٥، شواهد المغني ٢١٠، ابن
			الشجري ٢/٧٨، ١٥١، ل (شناً)
يظهر السُّرُ	»	الدماميني	الخزانة ٤/١٠٣
المثقفة السُّمر	»	أبو عطاء	شواهد المغني ٢٨٤
في الناسِ والأجرُ	»	—	الخزانة ٤/١٦٠، مع ١/١٠١،
			[العيني ٢/١٣٤]
لم يثفَّ له قَدْرُ <sup>(٣)</sup>	»	—	العيني ٤/٥٩٣

(١) بعدها في الأصل: «ولا صدر، هجر» وأحال إلى الخزانة ٤/٥٨. والصواب أنهما من بحر

البسيط من قصيدة أخرى للأخطل.

(٢) انظر: «الخبز والتمر أحسب». [المؤلف].

(٣) في اللسان (نفي): «قَدري».

الخزانة ٤/ ٣٨٠، مع ١/ ١١٤	—	»	أو طلع البدر
العيني ٢/ ٣٤٣	جرير	»	ولا صدر
العيني ٣/ ٨١، شواهد المغني	فائد بن المنذر الرقاشي <sup>(١)</sup>	»	لا خَلَّ هَوَاكُ ولا خمر
٦٣، [الخزانة ١/ ١٩٣]			
العيني ٣/ ٢٧٣، [مع ٢/ ٣٥]	سلمة بن يزيد الجعفي	»	موعدَه الحشر
العيني ٤/ ١٧١، ١٧٢، [مع	الزبرقان <sup>(٢)</sup>	»	ثاب له وَفُرَّ
١٦٩/ ٢]			يهاض بها كَسْر
			ولا جَبْر
			برائنه الحفر
ابن الشجري ١/ ١٢٦	شمعة بن فائد التغلبي	»	بما فعل الدهر
ابن الشجري ١/ ١٢٣	أعشى تغلب	»	وإن بلَّها القَطْر
العيني ٢/ ٤٥٦	الفرزدق	»	السدائف والخمر
العيني ٢/ ٢١٤، [مع ١/ ١٠٩]	—	»	في خليقتِه أمر
الخزانة ١/ ٧١	—	»	عريان أحمر
سيبويه ٢/ ٢٧	—	»	في معدَّ مخيِّر
الخزانة ١/ ٧٥	ابن نباتة المصري	»	يذكر
الخزانة ١/ ١٨١، ١٣٣/ ٢، مع	الفرزدق	»	ولا متيسر
٣١/ ١، سيبويه ١/ ١٠٢			
الخزانة ١/ ٣٧٣، العيني ٤/ ٢٩٠،	زهير	»	بالغيب تُذَكَّر
ابن الشجري ١/ ١٢٦، ٨٨/ ٢،			
سيبويه ١/ ٣٤٣			

(١) عند العيني: «القشيري».

(٢) أو خالد بن الصليفان. [المؤلف].

الخرزانة ١/٥٠٠، ٣/٥٩٢،	جميل	»	× والمتغور
٤/٢٨٦، ٤٨٣، العيني ٤/٤٠٧،			حيث تنظر
شواهد المغني ١٧٠، سيويه			
١٥١/١			
الخرزانة ٢/٤٨	أبو قيس بن الأسلت	»	فتعذر
الخرزانة ٢/٢٣٢، ٤/٩١، ٤٨٠،	ذو الرمة	»	هوب
مع ٢/٦٤، ابن الشجري			يتذكر
١/١٥٣، سيويه ١/٢٢٣			× يتمرمر
الخرزانة ٢/٣٨٢، العيني ٢/٣٨٠،	كثير	»	لا يتغير
شواهد المغني ٢٣٥			بعدك منظر
الخرزانة ٢/٤٠٤	—	»	معبر
الخرزانة ٢/٤٢٠، ٣/٤٣، ٣١٢،	عمر بن أبي ربيعة	»	قد يتغير
٤/٥٥٢، العيني ١/٣١٤،			× [ومعصر]
٢/١٥، ٤٨٣، شواهد المغني			
٦٣، ١٧٠، ابن الشجري ٢/٨٧،			
سيويه ٢/١٧٥، [مع ١/١١٣،			
٢/٨٤، ٢٢٦]			
سيويه ١/٣٩٥	قيس بن ذريح	»	أنت أقدر
الخرزانة ٢/٤٨٧	نصيب الأصغر	»	يزهر
الخرزانة ٣/٥٦	حسان	»	ومفخر
سيويه ٢/١٧٥	القتال الكلابي	»	من ثلاثٍ وأكثر
الخرزانة ٣/٢٣٠، شواهد المغني	أبو المضرب	»	وتزهر
١٠٧			

الخزانة ٣/٣٥٦، ٤/٥٤٠، ٩٠/٩٠، العيني ٢/١٦٥، ٣/٤٨٦، شواهد المغني ٣٢٩، م ٢/١٧٣، [مع ١/٢٢، ١٠٧، ٢/٦٧]	تأبط شراً	»	أجدر وهي تصفير
الخزانة ٣/٤٥٧، ٤/٣٢٧ مع ١/١٧٧	أبو العتاهية	»	من حيث يحذر
الخزانة ٣/٤٨٧	—	»	ما كان يحذر
الخزانة ٣/٥٨٨، ٤/٤٢١، مع ١٧٢/٢	—	»	أنور والصغير فيكبر
شواهد المغني ٢٨٨	—	»	أم لست تصبر
مع ١/١٦٢، سيويه ١/١٥٧	أبو زيد	»	وشرٌ ميسر
ابن الشجري ١/١٧٤، ١٧٥	سويد بن أبي كاهل	»	المرزبان المسور
الخزانة ١/١٣٧	أبو الأسود الدؤلي	»	وياصر
سيويه ١/١١	حنظلة بن فاتك	»	بعده أبر
الخزانة ١/١٧٠	جمانة الجعفي	»	ما يبادر
سيويه ١/٣٧٣	الكميت	»	غيرك ناصر
الخزانة ١/١٩٩	وعلة الجرمي	»	حائر
الخزانة ١/٢٠٦	—	»	وقلبك طائر
الخزانة ١/٢٣٣	الأحوص	»	السرائر
الخزانة ١/٤٥٠، ٣/٦٤٤، ٦٤٥، العيني ٤/٢١٧، شواهد المغني ٢٢٧، ابن الشجري ١/٣٤، سيويه ١/٤٢، ٢٧٦، [٤٣٧]	ذو الرمة	»	× جازر × الجآذر × ناظر المقادير



أباعر	»	النجاشي	الخزانة ٤٦٧/١
فإنك عاقر	»	أبو طالب	الخزانة ١٧٦/٢، ٤٤٧/٣، العيني
			٥٣٩/٣، ابن الشجري ١٠٦/٢،
			سيبويه ٥٧/١
متظاهر	»	أبو الرئیس (١)	الخزانة ٥٣٢/٢
عَوْضُ إِيَّاهُ ناصر	»	—	العيني ٢٥٥/١
بهنّ الأباعر	»	معقّر بن حمار البارقي	ابن الشجري ٢٦/١
قاصر	»	حميد بن ثور	الخزانة ٢٤/٣، ابن الشجري
			٣٢٤/١
الحيّ سامر والمقابر			
ويحابر	»	سويد بن أبي كاهل	الخزانة ٥٤٨/٢
بالإياب المسافر	»	راشد بن عبد ربه (٢)	الخزانة ٩٨/٣، ١٦١، شواهد
			المغني ١٠٩
حاذر	»	لييد	الخزانة ١٣٣/٣، ١٩٠، ٦٤٩،
X في المقام تدابر			٢١٠/٤، مع ٧٧/٢، سيبويه
X شاجر			٤٤١، ٤٣٢/١
متساكر	»	الفرزدق	الخزانة ٦٥/٤، شواهد المغني
			٢٩٦، سيبويه ٢٣/١
ونقامر	»	سَبْرَة بن عمرو والفقعي	الخزانة ١٥٢/٤، ابن الشجري
ريطة ظاهر			٢١٩/١

(١) وقيل: للجنّون المحرزي. [المؤلف].

(٢) قاله السيوطي عن المدائني. [المؤلف]. وينسب لمعقّر بن حمار ولمضرّس الأسدي. انظر

«البيان والتبيين» (٤٠/٣) و«لسان العرب» (عصا).

الخزانة ٤ / ١٥٦	—	»	حملتك العشائر
الخزانة ٤ / ٢٧٤، مع ٢ / ٢٧	—	»	كَيْيَاكَ آسِر
الخزانة ٤ / ٣٣٢	—	»	التهاجر
سيبويه ١ / ٢٩٤ [	—	»	[مَرَّ طَائِر
سيبويه ١ / ٤٦٨	عمر بن أبي ربيعة	»	أَنَّ قَلْبِكَ طَائِر
الخزانة ٤ / ٣٧٨	ورقاء بن زهير	»	أبادر
ق (الأصافر)، ل (فيأ)	كثيِّر	»	فالأصافر
الخزانة ٤ / ٥٣٠، العيني ٤ / ٤٥٠	—	»	تلك المسالات عامر
الخزانة ٤ / ٥٣٥، ٥٣٩، مع	قيس بن زهير	»	ويسلم عامر
١٠ / ٢، سيبويه ١ / ٤٢٧	—	»	
مع ٢ / ١٢، شواهد المغني ٤٢	—	»	الماء غامر <sup>(١)</sup>
شواهد المغني ٢٠٢	ليلي	»	عليه الدوائر
الخزانة ٤ / ٥٤٠ (٢)	—	»	من بيوتي سائر
مع ١ / ٥٦	—	»	من آلِ عَزَّةَ عامر
العيني ٣ / ٦٢٩	عمر بن أبي ربيعة	»	عليه المآزر
شواهد المغني ٣٥	الراعي	»	بهنّ الأباعر
مع ١ / ١٨٢	—	»	إلا المخاطر
مع ٢ / ١١٦	[كثير عزة]	»	ذاك التسائر
الخزانة ١ / ٢٢١	الأخطل الضبعي	»	في يديك أسير
الخزانة ١ / ٢٣٣	الأحوص	»	أدور
الخزانة ٢ / ٣٠٧	وائل بن شرحبيل	»	والصُروف تدور

(١) الرواية «غارف». انظره هناك. [المؤلف].

(٢) في الأصل: «٥٣٨، ٥٤٠». ولا يوجد البيت في الموضع الأول.

الخزانة ٢/٣٩٧	—	»	أن العاقبات تدور
العيني ٢/١٥، [مع ١/٨٣]	—	»	عليك يسير
ابن الشجري ١/٣١٨	[أبو نواس]	»	لديك عسير
الخزانة ٢/٤٦٢	—	»	يُستقاد وَيَير
الخزانة ٣/٦٢٥	معاوية بن خليل النصري	»	جزور
الخزانة ٤/٨١	ضابئ	»	وهي حسير
الخزانة ٤/٣٣٧	—	»	حضور
شواهد المغني ٩٧	هُدبة	»	إليك فقير
شواهد المغني ٨٣، مع ١/١٤٧	كثير	»	لهن هدير
ابن الشجري ١/٥٥	قيس بن الملوّح <sup>(١)</sup>	»	إن الزّمام كبير
العيني ١/٤٣١، [مع ١/٦٩]	العباس بن الأحنف	»	قد هويتُ أطيّر
مع ١/٨١	—	مديد	كلُّ وإن ليس يعتبر
الخزانة ١/٣٠٠، سيبويه ١/٣١٨	مهلهل	»	أين أين الفرار
الخزانة ١/٨٩، ٣/١٣٥، ابن الشجري ١/٢٢٦	أعشى باهلة	بسيط	الزُّفر
الخزانة ١/٩٧، العيني ٢/٢٤	الأخطل	»	× له الظفر
شواهد المغني ٤٦، ٣٢٨، ابن الشجري ١/٣٦٧، سيبويه ١/٤٥١، ٢٤٨، ١٦٠/١			قدروا سواتهم هَجَر × بقر ولا صَدَر ما شعروا × باسل ذكر به المطر

(١) هو المجنون.

الخزانة ١٠٤ / ١	البحثري	»	قَصْر
سيبويه ٣٧١ / ١	كعب بن مالك	»	وأطراف القنا وَزَّر
الخزانة ١١١ / ١	عبدُ لَبِجِيلَة	»	النظر
الخزانة ١٢٤ / ١، العيني ٤٠٤ / ٢، سيبويه ٦١ / ١، [مع ١٣٥ / ١]	اللعين المنقري	»	والخَوَر (١)
الخزانة ٢٨٢ / ٢	الخطَّابي	»	وَزَّر
الخزانة ٩٤ / ٤، ٨٣ / ٣، ٣٢٠ / ١	ابن أحمر	»	أنتظر الحُمْر الحجر
الخزانة ٣٣٩ / ١، شواهد المغني ٧٨، سيبويه ٣٣٧ / ١، ٣٧٠، [العيني ٢٨٨ / ٤]	ليبد	»	X ومنتظر عُمَر
الخزانة ٣٥٩ / ١، [١١٦ / ٢]، ٢٧٣ / ٤ (٢)، العيني ٢٤٠ / ٤، ٣٠٧، ٥٧٣، مع ٢ / ٢، [١٥٤]، شواهد المغني ٢٨٩، ابن الشجري ٣٤٢ / ١، ٨٣ / ٢، سيبويه ٢٦ / ١، ٣١٤، ١٢٨	جرير	»	X الصارم الذكر في سوءِ عُمَر X اضطرَّك القدر من خَلِقِه بَشَر
الخزانة ٣٦١ / ١، شواهد المغني ٢٩٠	عمر بن لجأ	»	عن أحسابها مُضَر

(١) «والفشل». [المؤلف].

(٢) في الأصل: «٢٧٣ / ١» خطأ.

الخزانة ٤٥٧/١	—	»	السَّهَر
الخزانة ٥٧١/١، العيني ٥٢٤/٤، شواهد المغني ٣١٠، ابن الشجري ٣٢٩/١	الحطينة	»	ولا شَجَر
الخزانة ٨٢/٢، شواهد المغني ٤٤	—	»	وما تَذَر
الخزانة ١٣٠/٢، العيني ٩٦/٢، ٦٢٥/٣، شواهد المغني ٨٤، ٢٦٥ م، ١١٤/٢، ١٥٤، سيبويه ٤٣٨، ٢٩/١	الفرزدق	»	× ما مثلهم بشر به الأزر × رأسه الشَّعَر
الخزانة ٣٦٤/٢	—	»	ولا قِصْر
الخزانة ٤٠٠/٢، العيني ٤٥٢/١، [مع ٣٨/١]	—	»	تَأْتَمِر
الخزانة ٤٠٨/٢	ذو الإصبع	»	الكبر
شواهد المغني ١٧٦	يُنسب لعلّي عليه السلام الخزانة ٥٢٦/٢، شواهد المغني ١٧٦	»	ولا ظفروا
الخزانة ٤١٢/٣	—	»	والبصر
الخزانة ٥٢٣/٣، ٢٢٨/٤، ١٩٨/١ م	المؤمّل بن أميل	»	بعدها سقر
الخزانة ٦١١/٣	امرؤ القيس	»	ما جنى القمر
الخزانة ١١/٤	كعب بن زهير	»	مخبوءٌ له القدر
ابن الشجري ٣٠٥/٢	—	»	وأرستُ عزّها مُضَر

أبو زيد	»	القدر
الخزانة ٤ / ١٧٧، العيني ٤ / ٢٨٨،		ومتنظر
ابن الشجري ٢ / ٨٧، [سيبويه		
[٣٣٧ / ١		
ينسب للزرقاء	»	يحتقر
الخزانة ٤ / ٣٠٣		
—	»	أيما ذكروا
شواهد المغني ٢٣٥		
—	»	الخبر
الخزانة ٤ / ٤٣٣		
عبد الله بن رواحة	»	كالذي نصرُوا
شواهد المغني ١٠١، ١٠٢		
—	»	العلا قصر
الخزانة ٤ / ٥٨٨		
أنس بن مدركة الخثعمي	»	عافت البقر
العيني ٤ / ٣٩٩، [مع ٢ / ١١]		
ينسب لكعب بن زهير	»	حتى اضطرَّها القدر
العيني ١ / ٤٤٩		
—	»	باقٍ بها الأثر
العيني ٤ / ٥٢٣		
—	»	المقدور ينتصر
العيني ٢ / ٥٠١		
زهير	»	في الحرب تنتظر
العيني ٤ / ١٧٨، شواهد المغني		
٢٣٩		
بشامة بن الغدير	»	ولا انتظروا
العيني ٤ / ٥٧٣		
نهشل بن حرّي	»	لها زمر
العيني ٤ / ٥٧٣		
سليط بن سعد	»	سِنِمَار
الخزانة ١ / ١٣٥، ١٤٢، العيني		
٢ / ٤٩٥، ابن الشجري ١ / ١٠١،		
[مع ١ / ٤٥]		
الخنساء	»	× وإدبار
الخزانة ١ / ٢٠٧، ٢٤٠، ٤٨٦ / ٢،		
٣ / ٤٣٣، شواهد المغني ٩٠، ابن		في رأسه نار
الشجري ١ / ٧١، سيبويه ١ / ١٦٩		

ينسب لبشار	»	مذ كانت النار
الخزانة ١/٥٤٢		
—	»	طاروا
الخزانة ٢/٣٨٥		
يزيد بن حمار السكوني مع ٦/٢، شواهد المغني ٣٢٦	»	وهو مختار
—	»	إلاك ديّار
الخزانة ٢/٤٠٥، العيني ١/٢٥٣، شواهد المغني ٢٨٥		
[عبدة بن الطيب] ابن الشجري ١/٣٧٠، ٢/٢٢٠، ٢٢٢، [مع ٢/٢٢٠]	»	بالسلمين وطار
[ابن هرمة]	»	فأنظور
الخزانة ١/٥٨، ٣/١٥٧، ٤٧٧، ٥٤٠، شواهد المغني ٢٦٦، ابن الشجري ١/٢٢١، ٢/١٥٨، [مع ٢/١٠٧]		
أوس بن حجر	»	منشور
الخزانة ٢/١٣٩		
نجدى <sup>(١)</sup>	»	أيتما حال دهاير
العيني ١/٢٧٥، سيويه ١/١٢٢		
—	»	لمغرور
العيني ٢/٤٧٦، ابن الشجري ٢/١٥٣، [مع ٢/٢٢٥]		
ابن الزبغرى	»	يمشي الشقارير
العيني ٤/١٤٠		
—	»	X إذ دارت مياسير
مع ١/١٧٣، شواهد المغني ٨٦، ابن الشجري ٢/٢٠٧، سيويه ٢/١٥٨		تعفوه الأعاصير
—	»	[قراقير
سيويه ٢/١٨٦]		

(١) انظر الخلاف في نسبه في «سمط اللآلي» (٢/٨٠٠).

الخزانة ١/٣٤٥، ٣/٢٢٣، العيني	الأعشى	بسيط مجزوء <sup>(١)</sup>	الكُّبار
١/٥٥١، ٤/٢٣٨، ٣٥٨، ابن			× وبار
الشجري ٢/١٥، ١١٥، سيويه			
٢/٤٠، [مع ١/٨، ١٥٤]			
الخزانة ٤/٢٠٣		وافر	إِنَّ الحَرَّحُرَّ
الخزانة ٢/٤٧٧	زهير	»	يسار
مع ١/٨٣	—	»	فأمسى الحيُّ ساروا
الخزانة ٣/٢٣٠، ٤/٦٦، ٦٧،	ثروان بن فزارة <sup>(٢)</sup>	»	× كان أمك أم حمار
٣٨٩، ٤٦٤، شواهد المغني			مع المعلهجة العشار
٣١٠، سيويه ١/٢٣، ش ١/٢٣			
الخزانة ٣/٣٥٩، العيني ١/١٥٨،	بشر بن أبي خازم	»	الفرار
ق (أبانان، الأوار)، سيويه ٢/٦٥			مستعار
[بشر بن أبي خازم] الخزانة ٤/١٧، سيويه ٢/٦٥		»	المعار
الخزانة ٣/٣٧٨، ابن الشجري	الفرزدق	»	الخيار
١/١٢٢			
مع ١/٢٠	—	»	تعلمه نزار
سيويه ١/٨٥، ٢/٣٢٢	السُّليكَ بن السُّلُكَة	»	دَرَّةٌ منها غرار
			عُرَّتَه حمار
سيويه ١/١٥١	—	»	[والفخار
سيويه ١/٣٣٦	المجنون	»	[أين الخيار

(١) يُسَمَّى مَخْلَعُ البَسيطِ.

(٢) أو خدّاش بن زهير أو زرارة بن فزوان. [المؤلف].



مع ١٠٧/١	—	»	لا أزور ولا أزار
شواهد المغني ٤٩	أخت زهير خنساء	»	ولا الغضار
الخزانة ١٨٩/١	الكلحبة	»	زور
مع ١١/١، [مع	الشمخ	»	أو زيمير
٣٤/١]	ق (إير)، سيبويه	»	تضمَّنهنَّ إيرُ
الخزانة ٤١٢، ٣٩٥/١	طرفة	»	نطير
ق (إير)	زهير	»	قد تدور
الخزانة ١٠٥/٢، شواهد المغني	(١)	»	بالعِظَم البعيرُ
٢٨٨/٢	ابن الشجري	»	مِقلاتٌ نَزور
الخزانة ٢٧٧/٢، ابن الشجري	—	»	الصدور
٣٨/٢، سيبويه ١٠١/٢ ش	الفرزدق	»	ذكر العُمور
سيبويه ٩٧/٢	زيد بن عمرو (٢)	»	الصبور
الخزانة ٢٤٤/٣	—	»	النصور
ابن الشجري ١٠٦/١	عروة بن الورد	»	وخيبر
العيني ٤٦٣/٢	أبو المهوش الأسدي	»	الحُمُرُ
الخزانة ٨٣/٣	ذو الرمة	»	الأيسر
ق (الأيسر)	نهشل بن حرِّي	»	لمعمَّر
الخزانة ٨٥/٣	—	»	لمما أحقر
العيني ٢٥٢/٢	—	»	

(١) حكي السيوطي القصة والأبيات لكثير، والمشهور أنها. [المؤلف].

كذا في الأصل، والأبيات للعباس بن مرداس في «الحماسة» (١/٥٨٠، ٥٨١)، ولكثير في

«أمالي القالي» (١/٤٦، ٤٧). وانظر الخلاف في نسبتها في «سمط اللآلي» (١/١٩٠).

(٢) ابن نفيل. [المؤلف]

شواهد المغني ١١٥	حَسَّان	»	فإن محمدًا لا يغدر
م ١١٦/٢	—	»	أَرْضَنَا يَسْتَنْسِر
الخزانة ٤/٤٨٦، ابن الشجري	—	»	وَسَفَى الْغَلِيلَ الْغَادِر
٣٢٣، ٣٠٨/١			
الخزانة ٣/٦٥٦، ٤/١٨٤،	ثابت قطنة	»	وَرُبَّ قَتْلِ عَارٍ
شواهد المغني ٣٣، ١٣٤،			
م ١٠٨/٢، ابن الشجري ٢/٣٠١،			
[مع ١/٧٣]			
العيني ٢/٣٦٣، سيبويه ١/٢٨٦	جرير	»	وسادة أطهار
الخزانة ٢/١٤٦، ٤/٤٧٧، العيني	شمردل <sup>(٢)</sup> الليثي	»	لَاتَ مَجِيرٍ <sup>(١)</sup>
٢/١٠٣، ٤/١٧٨، شواهد			
المغني ٣١٣، [مع ١/٨٥]			
الخزانة ٤/٢٢٣، مع ٢/٤٨	—	»	ولا ميسور
العيني ١/٣٧٧، [مع ١/١٩٧]	الأقيشر	»	مسلم معذور
مع ٢/٥٢	—	»	أَيْنَا الْمُقْهُور
العيني ٢/٤١٨	—	»	ذنب الحب مغتفر
الخزانة ١/٤٦٨	مسكين الدارمي	»	والجدر
الخزانة ١/٤٦٩، ٣/٦٦١	» <sup>(٣)</sup>	»	جارتِي الخدر
سيبويه ١/٢٧٢	ابن أحمر	»	لِلْبَهَّارِ

(١) أو «ليس مجير». [المؤلف].

(٢) وضع المؤلف قبل الاسم حرف «ع» للدلالة على أن البيت منسوب إليه عند العيني.

(٣) وينسب لحاتم. [المؤلف].

الخزانة ٢/٣٣٧، ٥٣٥، مع	المخبّل	»	وَيْبَ أَيْبِكَ وَالْفَخْرُ
١٥١/١، ١٩٦/٢، سيبويه			
الخزانة ٢/١٥٥	أبو زبيد	»	الهجر
ابن الشجري ١/٧٦، ٢/٦٥،	[المخبّل]	»	اللِّبَاتِ وَالنَّحْرِ
٣٤١			
الخزانة ٣/٥٣٣	أبو نواس	»	وَحَلَّتِ الْخَمْرُ
الخزانة ٣/٥٥٢	—	»	فَتَشَابَهَ الْأَمْرُ
الخزانة ٣/٥٣	ابن المولى	كامل مجزوء	نظير
الخزانة ١/٦٦	(الأفوه؟)	رمل	وَلَمْ يَبْقَ حِمَارٌ
الخزانة ٢/١٤٧، ١٩٦، ٣/١٧٨،	الأفوه الأودي	»	الْفَرَارِ
٤/٥٤٩، مع ١/١٠٠، ابن			سُتْمَارِ
الشجري ٢/٣٥٢			فَغَارُوا
			وَانْحَدَارِ
شواهد المغني ١٨٦	دريد بن الصمة؟	»	مِنَ الْمَوْتِ هَرِيرِ
ابن الشجري ٢/١٦٠	—	سريع	مِنَ بَعْدِكَ يَا عَامِرِ
الخزانة ١/٤١١	الحطيئة	س مشطور	مَنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرِ
الخزانة ١/٤١٢	—	»	وَدُعِرَ
مع ١/١٧٢	—	»	لَا نَفَرَ
الخزانة ١/١٦٨	يُنْسَبُ لُقُصِّ بْنِ سَاعِلَةَ	خفيف	عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ
			نَهَارٌ
			وَاعْتَبَارِ
الخزانة ٣/١٥٧، مع ١/١٨١	—	»	بِحَيْثُ يُعَلَى الْإِزَارِ

مع ٨٦/١	—	»	عينُ البصير اعتبار
الخزانة ٥٩٧/٣	—	»	فأين الفرار
مع ١٧١/١	—	»	حسرةٌ وخسار
الخزانة ١٨٨/٤، العيني ٣/٣٢٨، مع ٢/٢٠، [٤١، ٢٠]، ١٦٥، شواهد المغني ١٣٩، م ٩/٢، ابن الشجري ٢/٢٤٣، سيبويه ١١١/١	أبو دواد <sup>(١)</sup>	»	× أن يقسّمن جار كالغصون غزار بينهنّ المهار
العيني ٣/٢٩٢	—	»	المسامع الصرّارُ
مع ١٤٦/١	—	»	يا إلهي فقير
الخزانة ١٥٣/١، ٣/٤٩٩، العيني ٢/٣٠٢، مع ١/٧٩، [٨٤، ١٦٩، [١٤٥/٢]، شواهد المغني ١٦٠، ابن الشجري ١/٨٩، ٩١، سيبويه ١/٧٠	عدي بن زيد	»	× تصير والخابور خبير
الخزانة ٢/٤٨٥	نهار بن توسعه	»	البحور
شواهد المغني ١٨٨	ابن الزُّبَيْرِ	»	إذ أنا بور
العيني ٣/١٠٥، [مع ١/١٩٤]	—	»	إلا الصبا والدُّبور
العيني ٣/٦٣٣	—	»	كامح مكفهراً
الخزانة ٣/٥٤	أبو الهول الحميري	مجث	وشتت الأخبار
الخزانة ٢/٤٣٢	—	متقارب	العسكرُ

(١) أو عدي بن الرقاع.

الأيسر	»	—	الخزانة ١٢٧/٣
			-رُه-
لا أغامره	طويل	أبو سدره <sup>(١)</sup>	الخزانة ٢٧٩/١، سيبويه ١٥٩/١
حاذره			
أنا حاضره	»	—	الخزانة ٣٨٤/١
قادره	»	مضرّس بن ربيعي	الخزانة ٢٩٣/٢
كاسره	»	الفرزدق	الخزانة ٧٤/٣، ٣٧٩/٤، العيني
مشافره			١/٥٥٥، شواهد المغني ١٢٣،
تصاهره			٢٣٩، [مع ١/٨٧]
× الحيّ حاضره	»	الحطيئة	الخزانة ٣٨٩/٣، سيبويه ١٠٩/١
سامره			
[زنابره	»	—	سيبويه ١/١٥٨]
عساكره	»	—	الخزانة ٣/٤٨٥
دعائره	»	مضرّس بن ربيعي	الخزانة ٤/٢٣٥، العيني ٤/٩٨،
			شواهد المغني ١٢٥، ق
			(الأقيشر)، [مع ٢/١٥٨]
فصدائره	»	زهير	الخزانة ٤/٤٥٣
اليوم ناصره	»	النابغة الجعدي	سيبويه ٢/٣٨، ابن الشجري
			١١٣/٢
استهلّت مواطره	»	—	شواهد المغني ٨٣
فالدهر كاسره	»	نصيب	شواهد المغني ١٩٧

(١) سحيم بن الأعرف. [المؤلف]

قد يضُرُّه	كامل مجزوء	النابعة الجعدي	الخزانة ٥١٤/١، ١٠/٤، ابن
			الشجري ١١٨/٢
توقيره	سريع	ابن الحجاج	الخزانة ٣٨٦/١، شواهد المغني
			٢١٢
أكداره	« مشطور	—	الخزانة ٩٠/٤

### - رُها -

ليلها ونهارها	طويل	ابن قيس الرقيات	شواهد المغني ٢١٢
ثم غيارها	»	أبو ذؤيب	العيني ١١٥/٣
أدماء ساؤها	»	[أبو ذؤيب]	ابن الشجري ٢١٠/١
وعرارها	»	كثير	شواهد المغني ٣٥
أي شيء يضيرها	»	—	ابن الشجري ١٧/٢، [مع ١٣٩/٢]
بصيرها	»	—	الخزانة ٢٨/١
ضريها	»	—	الخزانة ٢١٧/١، ٣٦٧/٣، ٥٥١/٤
شكيرها	»	—	الخزانة ٨٣/٢، ٤٨٩/٤، ٥٦٦، شواهد المغني ٢٥٨، سيويه
وقيرها	»	(جرير)	١٥٣/٢
حفيرها	»	ق (الأملحان، بثو حصن)	
صدورها	»	—	الخزانة ٢٥٠/٢

مضرس بن ربيعي	»	وعورها
الخزانة ٢/٢٩١، العيني ٣/٥٦٧،		
[مع ١٢٩/٢]		كسورها
		عصيرها
خالدين زهير الهذلي	»	يسيرها
الخزانة ٢/٣٢١، ٣/٥٩٨، ٦٤٨،		
م ١١٧/٢		
شبيب بن البرصاء	»	صقورها
الخزانة ٢/٣٤٩		
مالك بن زغبة ل (فراً)	»	تبورها
—	»	أسيرها
الخزانة ٢/٣٧٦		
—	»	ووجهك نورها
مع ١/٨٦		
[الفرزدق]	»	أزورها
الخزانة ٢/٤٨١، ٥٥٨، ٥٥٩،		
شواهد المغني ٢٧٤، م ١٤٦/٢،		
[مع ١/٦٢]		
الحسين بن مطير	»	فقيرها
الخزانة ٢/٤٨٦		
—	»	بان صغيرها
شواهد المغني ٢٤٤		
أبو ذؤيب	»	لا يضيرها
الخزانة ٣/٦٤٧، العيني ٤/٤٣١،		
سيبويه ١/٤٣٨		
العوّام بن عقبة <sup>(١)</sup>	»	العزالي مطيرها
العيني ٢/٤٤٢		
الشمّاخ	»	الغوادي سعيها
العيني ٤/٨٦		
جرير	»	بطيء جبورها
ابن الشجري ١/٣٥٩		
توبة	»	× أزورها
الخزانة ٤/٤٢٤، ق (أوال)،		
شواهد المغني ٧٠، ٢٠١، ابن		فجورها

(١) بن كعب بن زهير. [المؤلف]

الشجري ٢/٣١٧، سيبويه			
١/٣١٢، [مع ٢/١٨١]			
شواهد المغني ١٣٢	حاتم	»	هريرها
ابن الشجري ٦/١	كثير	»	لا نزورها
ابن الشجري ١/٦١	—	»	إذا شبَّ نورها
الخزانة ٤/١٦١	النمر بن تولب	كامل	وعذارها
شواهد المغني ٩٤	—	»	ما أجنَّ إزارها
الخزانة ٣/٢١٣، شواهد المغني	—	رجز	أين نارها
١٠٦			نِجارها
سيبويه ١/١٧٩	—	»	[أبصارها
سيبويه ١/٣٦٦	—	»	]ولا أيسارها
الخزانة ٣/٣١٣، العيني	منظور الأسدي	»	بسفوان دارها
٤/٤٤٤، شواهد المغني ٢٠٥، ل			لديه دارها
(حمأ)، [مع ٢/٧١]			حمؤها وجارها
العيني ٤/٤٩١، [سيبويه	نسب لزهير <sup>(١)</sup>	مقارب	محدودبًا غارها
١/٢٩٥]			
الخزانة ٤/٢٥٤، ٢/١٣١،	الأعور الشنّي	»	مقاديرها
شواهد المغني ١٤٦، ٢٩٥،			مأمورها
م ٢/٢٢١، سيبويه ١/٣١،			
[مع ١/١٠٢، ٢/٢٣]			

(١) ولابنه كعب. [المؤلف]



- زُ -

الخزانة ٣/٣٥٦	—	طويل	وما بيننا عَنز
الخزانة ١/٤١١، شواهد المغني	الشماخ	»	× أو معارِز
٣٠٢، ابن الشجري ١/١٩١،			الجنائز
سيبويه ١/٢٧١، ٣٧١			وهو ضامز
سيبويه ١/٢٦١ [	المتنخل الهذلي	بسيط	[البرّ مكنوز
١٣٨/٢م	—	متقارب	بتُقَى فائز

- زِ -

الخزانة ١/٢٩٢	ابن دارة	بسيط	الجازي
ابن الشجري ٢/٣٠٩	الأسود بن يعفر	»	من قرع القواقيز
سيبويه ٢/٥١ [	—	كامل	[الخز باز
العيني ٤/٢١٩، سيبويه ١/٣٠٨،	رؤية	رجز	× ذو التنزي
٣٣٣، [ابن الشجري ٢/١٢١]			حيةً بالنكز
			× أم حَمَزِ
			× وجَمَزِي
سيبويه ١/٥٨	رؤية	»	رؤوس العزّ
الخزانة ٤/٥٣٣، شواهد المغني	—	س مشطور	المنقزّ
١٦٢، ابن الشجري ٢/١٢١،			
٣٠٠			

- زا -

ابن الشجري ١/٣٢٤	—	س مشطور	تحتة وقزّا
			محشوة إوزًا

قرعا وغمزا      متقارب      الخنساء      شواهد المغني ٨٨، ٢٥٤، ابن  
الشجري ٢٤١/١

- س -

الفرس      رجز      الأشهب بن رُميلة      الخزانة ٥١٠/٢  
على عدس      »      —      الخزانة ٥١٧/٢

- سا -

ما تلبّسا      طويل      امرؤ القيس      الخزانة ٦١١/٣، ٢٩٧/٤،  
تحولن أبؤسا      »      شواهد المغني ٢٣٧، [مع ٨٣/١]  
x فأبرحت فارسا      »      العباس بن مرداس      الخزانة ٥٧٥/١، ٥١٧/٣،  
القوانسا      »      م ١٦٢/٢، سيويه ٢٩٩/١، [مع  
١١٩/٢]

صاغرين الرؤوسا      »      [يزيد بن الخدّاق] ابن الشجري ٢٨٣/١، ٣٤١  
الأحامسا      »      عمرو بن معديكرب      الخزانة ٥٢٠/٣  
وما شفيت نسيسا      كامل      المتنبّي      العيني ٢٣٣/٤، م ١٧٢/٢  
بقرقرى كوانسا      رجز      [العجاج]      م ٤٥/١، [١٤٩/٢، ١٦٤]،  
أن ينام البائسا      »      م ٨٦/٢، ١٠٣، سيويه ٢٥٥/١  
[الروائسا      »      غيلان      سيويه ١١٩/٢  
العطامسا  
تقيّسا      »      رؤبة      الخزانة ٦٧/١  
[أقعسا      »      العجاج      سيويه ١٢٣/٢]

الخزانة ٣/٢١٩، العيني ٤/٣٥٧،	(٥٠)	س مشطور	مُدْ أَمْسَا
ابن الشجري ٢/٢٦٠، سيويه			
٢/٤٤، [مع ١/١٧٥]			
الخزانة ١/٣٥١	—	»	شكيسا
			العاطوسا
العيني ٣/٢٦٧، شواهد المغني	—	خفيف	فعدت يؤوسا
١٢٧، [مع ٢/١٥]			
الخزانة ١/٥١٢، ٢/٣٨٧، العيني		متقارب	المستآسا
١/٥٠٥، شواهد المغني ٢٠٩، ل			نحاسا
(ضوأ)			

- سَهَا -

الخزانة ٣/٢٧٢، ٤/٤٣٩	بيهس الفزاري	رجز	لبوسَهَا بُوسَهَا
----------------------	--------------	-----	----------------------

- سِ -

الخزانة ٣/١١٥	—	طويل	له نفسي
ابن الشجري ١/١٢٣	أبو تمام	»	وعينا في عرس
الخزانة ٢/٣٥٣، العيني ٣/٩،	—	»	أحبسِ أحبِسِ
٤/٩٧، ابن الشجري ١/٢٤٣،			
[مع ٢/١٤٥، ١٥٨]			
الخزانة ١/١٩٣، ٤/٢٦٨، ٣٠٨،	الأسود بن يعفر	»	المجالس
٣١٠، سيويه ١/٤٦٨			

غير لابس <sup>(١)</sup>	»	سحيم العبد	الخزانة ١ / ٢٧١، العيني ٣ / ٤٠١،
			سيبويه ١ / ١٧٥، [مع ١ / ١٦٢]
زمام الفوارس	»	مفروق بن عمرو ل (ج ب أ)	
الهجارس	»	جرير	الخزانة ١ / ٣٠٦
العوابس	»	عبدالرحمن بن الزبير	الخزانة ١ / ٣٤٥
غير مختلس	مديد	ابن قيس الرقيات	الخزانة ٣ / ٥٨٧، العيني ٤ / ٣٧٩، [مع ١ / ٣٠]
من الدنس	بسيط	أبو العتاهية	الخزانة ١ / ٥٣٠
والعين في عرس	»	الرضي	ابن الشجري ١ / ١٢٣
بأكياس	»	الحطيئة	الخزانة ١ / ٥٦٩، ٣ / ٥٥، شواهد
أنكاس		المغني	٧٦، ٩٤، ٣٠٩، [مع ٢ / ١٢٤]
بين الله والناس		عمران بن حطان	الخزانة ٢ / ٤٤٠
بمرداس	»	عَبَسِي	ابن الشجري ١ / ١١٥
مثل جساس	»	جرير	سيبويه ١ / ٢٦٥، ٢ / ٧٢، شواهد
القناعيس	»		المغني ٦١
قلّ تعريسي	»	»	ق (الإياد)
بالنباريس	»	جميل	الخزانة ١ / ٤٨٥، ٥٦٨
بالنواقيس	»		
الفراديس	»		
الجواميس	»	—	الخزانة ٣ / ٣٧١، ابن الشجري ٣٨ / ٢، ٣٤٣

(١) عند سيبويه: «للبرد لابس» مضمومة الروي.

خير منك أمس	وافر	أبو العتاهية	الخزانة ٢٨٦/٤
بالتأسي	»	الخنساء	الخزانة ٥٥٠/٤
وهو قاسي	»	المتنبي	العيني ٥٤٨/٤
أو ذو نواس	»	عمرو بن معديكرب	ابن الشجري ١٧١/١
نفسى	» مجزوء	—	الخزانة ٢٣/٤
في المجلس	كامل	الحطيئة	الخزانة ٤١٠/١
لم ييأس	»	الفرزدق	الخزانة ٧٣/٣، العيني ٢٩٢/٤، شواهد المغني ١٠٣، ابن الشجري ٨٧/٢، سيبويه ٣٣٧/١
فاجلس	»	مروان بن الحكم	الخزانة ٧٤/٣، العيني ٢٩٣/٤
× المخلس	»	المرار بن سعيد الفقعسي	الخزانة ٢٨٩/٤، ٢٩٨، ٣٣٣، ٣٣٤، ٤٩٣، شواهد المغني
× صهبة متعيس			٢٤٦، ابن الشجري ٢/٢٤٢، سيبويه ١/٦٠، ٨٥، ٢١٢، ٢٨٣
× المطي عرندس			
وإن لم تيأس			
لا للناس	»	أبو نواس	ابن الشجري ١٧٦/٢
أو شعاع شمس	»	الأشتر	ابن الشجري ٨٢/١
والحلس	» أخذ مضمير	خُزَز بن لوزان <sup>(١)</sup>	الخزانة ٣٢٩/١، ابن الشجري ٣٢٠/٢، سيبويه ١/٣٠٦
بطعنة خلس	»	—	الخزانة ٣٣٦/٢
بفصل قضائه أمس	»	[أسقف نجران]	العيني ٣٧٣/٤، [مع ١/١٧٥]

(١) وقيل: خالد بن المهاجر. [المؤلف].

القوانس	رجز	عمرو بن كلثوم	العيني ٤٦١ / ٣
الدائس			
إمرس إمرس	»	—	مع ١١٥ / ٢، ابن الشجري
وإلا أفعنس			١٤٩ / ٢
مهندس	»	—	ابن الشجري ٣٦٨ / ١
بالتوسوس			
بعنس	»	—	سيويه ٦٠ / ٢
والقلنبي			
[خمس	»	العجاج	سيويه ٢١٥ / ١]
مئس			
[شؤون الراس	»	»	سيويه ١٠٠ / ١]
جديس		س مشطور ينسب للشموس <sup>(١)</sup>	الخزانة ٣٤٩ / ١، ٣٠٢ / ٤
الطيس	»	رؤية	الخزانة ٤٢٥ / ٢، ٤٥٤،
ليسي			[٥٦ / ٤]، العيني ٣٤٤ / ١، شواهد
			المغني ١٦٧، ٢٦١، [مع ٤١ / ١]
من الهوس	منسرح	ابن حكينا	الخزانة ١١٨ / ٣
قونس الفرس	»	نُسب إلى طرفة	الخزانة ٥٨٨ / ٤، العيني ٣٣٧ / ٤،
			شواهد المغني ٣١٥، [مع
			١٠٣ / ٢]
لِمُخْتَبِس	»	—	ل (ختأ)

(١) الجديسية.

- سبه -

الخزانة ١٩٧ / ٢	عباس الخياط	سريع	على بأسه
الخزانة ٣٤٩ / ١	ينسب للشموس	« مشطور	لنفسه
			بعرسه

- سُ -

الخزانة ٤٣٢ / ٢	—	طويل	عَبَس (١)
مع ١٣٣ / ٢	—	»	ههنا راس
[مع ٧ / ١]	[أبو الغطريف الهدادي] سيويه ١ / ١٦٠،	»	ما يتلمس
الخزانة ١٥٢ / ٢، ٢٧٠ / ٣،	المتلمس	»	المتلمس
شواهد المغني ١٧، ١٠٣، ١٠٤			بيهس
الخزانة ٣١٢ / ٢	—	»	أشوس
الخزانة ٤٩٢ / ٢	—	»	وهجرس
الخزانة ٣٩٣ / ٤، سيويه ٢ / ٢٥٠	زيد الخيل	»	المكيس
الخزانة ٣٤٥ / ١	عبدالرحمن بن الزبير	»	المجالس
الخزانة ٣٢١ / ٢	ربيعة بن جحدر الهذلي	»	رامس
الخزانة ٤٥٩ / ٢، م ٣٢ / ٢، ابن	أبو نواس	»	ودارس
الشجري ١ / ١١، [مع ١٦٨ / ٢]			خامس
	حضرمي بن عامر ق (الأنيعم)	»	بالأنيعم دارس
الخزانة ٦٣٩ / ٣ (٢)	عبد الله بن همّام	»	الفلافس
			وهو حارس

(١) في غير هذا الكتاب بدل هذه الكلمة «حسن»، ونسب البيت لعمر بن العاص. [المؤلف].

(٢) السلولي.

نعم الممارس	»	يزيد بن الطَّثرية	الخزانة ٤/١٠٦، العيني ٤/٣٤، [مع ٢/١١٥]
العرامس	»	حكيم بن عياش	ق (البراق)
الراس	بسيط	الخنساء	الخزانة ١/٢٠٩
خلَّاس	»	الهدلي (١)	الخزانة ٢/٣٦٠، ٤/٢٣١، شواهد المغني ١٩٥، ابن الشجري
عبَّاس			١/٣٦٩، سيبويه ١/٢٢٥، ٢٥١، ١٤٤/٢، [مع ٢/٢٩، ٤٤]
وفرَّاس			
همَّاس			
والآس			
أعنزُ كلف وأتياس	»	—	ابن الشجري ٢/٢٩٠
في القرية السوس	»	المتلمس	الخزانة ٣/٧٥، العيني ٢/٥٤٨، شواهد المغني ١٠٢، ١٥٤/٢م، ابن الشجري ١/٣٦٥، سيبويه ١٧/١
رجل عبوس	وافر	أبو يزيد	الخزانة ٤/٣٠٩، مع ٢/٦٨، ابن الشجري ١/٩٧، ٣٨٨، ل (عبأ)
السَّريس			
شوس			
ولا أنس	» مجزوء	—	شواهد المغني ١٧٤
النَّقرس	كامل	المتلمس	الخزانة ٢/١١٩
إذا اطمأنَّ المجلس	»	العباس بن مرداس	الخزانة ٣/٦٣٦، سيبويه ١/٤٣٢

(١) أبو ذؤيب، أو مالك بن خالد الخناعي، أو أمية بن أبي عائذ، أو عبد مناف بن ربيع. وقد نسبه بعضهم لأبي زيد الطائي، وبعضهم للفضل بن العباس اللهبي. [المؤلف].



الخزانة ٣/٦٣٧، ابن الشجري	مهلهل	»	[يا كليب] المجلس
٣٢٤، ١٨٤، ٥١/١			
الخزانة ٣/٢٥٤	»	»	الدعس
العيني ٤/٢٧٢، [مع ١/١٤٨،	—	رجز	أين مني فقعس
١٥٥]			يأخذها كرّوس
الخزانة ٢/١٢٥، ٤/٥٤، ١٩٧،	جران العود	س مشطور	× أنيس
٣٢٤، العيني ٢/٣٢١ <sup>(١)</sup> ،			× العيس
٣/١٠٧، سيبويه ١/١٣٣، ٣٦٥،			
[مع ١/١٩٢، ٢/٢٠٢]			
الخزانة ٤/٥٣٣	—	»	إذ يعسّ
العيني ٤/٣٧٢ <sup>(٢)</sup> ، [مع ١/١٧٥]	—	خفيف	تضمّن أمسّ
الخزانة ٣/٤٨٤	—	متقارب	لا تدنس
	- ش -		
الخزانة ٤/٥٩٤	—	رجز	احترش
			جرش
	- شأ -		
العيني ٤/٢٥١	—	طويل	عائشا
المشمرخ بن عمرو الخزانة ١/٩٨		خفيف	قريشا

(١) نسبه لرؤية. [المؤلف].

(٢) في الأصل: ٢٧٢، خطأ.

- ش -

الخزانة ٥٩٤ / ٤	-	س مشطور	أبغيش ترضيش
مع ٨٩ / ٢	-	وافر	يطبُّ كلُّ المعاش
الخزانة ٢٤٨ / ٢	-	متقارب	من العكرش

- ض -

الخزانة ١٧٠ / ١، العيني ٢٩٨ / ٤	عدي بن زيد	سريع	جهد الحريص للقنيص
---------------------------------	------------	------	----------------------

- صا -

الخزانة ٨٨ / ١، العيني ٥٧٩ / ٤، ق (الأحاسب)	الأعشى	طويل	الأحاوصا القوارصا
الخزانة ١٩ / ٣	الحارثي	وافر	القلوصا
الخزانة ٩٠ / ٤	-	رجز	أن يملصا
سيبويه ٣٠٠ / ٢	-	»	[حفصا]
الخزانة ٤٢١ / ٤، ابن الشجري	-	»	رقصا
٣٣٦ / ٢	-	-	توقصا

- ص -

الخزانة ٢٣٧ / ٢، ق (البريص)	وعلة الجرمي	وافر	الخبيص البريص
سيبويه ٥١ / ٢	[أمية بن أبي عائذ]	[كامل]	لحاص
ق (الأبواص)	»	»	فمجمع الأبواص

فلات حين مَناص « — شواهد المغني ٢٨١  
 المنقُصُ (١) س مشطور — الخزانة ٥٣٣/٤

- ض -

زمنٌ خميص وافر — الخزانة ٣/٣٧١، [٣٧٩]، ابن  
 الشجري ١/٣١١، ٢/٢٥، ٣٨،  
 ٣٤٣، ســـ يويه ١/١٠٨،  
 [مع ١/٢٥]

حريص « [عدي بن زيد] ابن الشجري ١/١٨٨، سيويه  
 ٤٤٠/١

فإني لِصُّ س مشطور — الخزانة ٥٣٣/٤  
 منقص مقارب الأعشى الخزانة ٢/٤٤، شواهد المغني  
 ٣٠٦

- ضه -

شديداً وهَّصُه رجز أم النحيت مع ٢/٢٠٨، شواهد المغني ٦٨

- ضا -

مقبوضا بسيط عروة بن حزام الخزانة ١/٥٣٥  
 تُقَضَى س مشطور (٢) الخزانة ١/٣٤، العيني ٣/١٣٩،  
 سيويه ٢/٣٠٠

(١) وروي «المنقُصُ». [المؤلف].

(٢) حكى العيني عن ابن بري أنه لرؤية. [المؤلف].

وَخُضًا	»	العجاج	الخزانة ١/٢٧٤، العيني ٣/٣٩٩،
			سيبويه ١/١٧٥، [مع ١/١٦٢]
سماكا وفرضا	»	عماني	سيبويه ١/٨٢
وزهدت عرضا			
فيضا	»	طلحة الطلحات	الخزانة ٣/١٨
تطلبُ أم قريضا	»	—	مع ١/٧٤
من ذي الجلال الرضا	متقارب	—	الخزانة ٢/٦٤، مع ١/١٩٩
- ض -			
أهونُ من بعض	طويل	طرفة	سيبويه ١/١٧٤
من بعض	»	أبو خراش <sup>(١)</sup> الهذلي	الخزانة ٢/٣٢١، ٤٥٨، شواهد
وإن جلَّ ما يمضي			المغني ٩٤، ١٤٤
في الأرض	»	ثعلبة بن عبيد	ل (دفا)
		العدوي	
دائمة الركض	»	»	لسان (جزأ)
ولا خفض	»	طرفة	ق (أسبد)
بالشَّح ينهض	»	ذو الرمة	العيني ٣/٤٥١، سيبويه ١/٥٦
الهجير نهوض	»	امرؤ القيس	شواهد المغني ١٣٨، [مع ٢/٢٧]
لأريض	»	»	ق (أريض)
حيَّة الأرض	هزج	نوالإصبع العلواني	الخزانة ٢/٤٠٨، العيني ٤/٣٦٤،
			سيبويه ١/١٣٩

(١) وقع في الموضع الأول «أبو جحدر». [المؤلف]. يقصد الموضع الأول من الخزانة.

الماضي	س مشطور	[رؤية]	الخزانة ١/٣، ٧٥/٣، ٤٨١/٣،
بالإيماض			١٩٦/٢م
إياض			
في نقضي	»	العجاج أو الأغلب	الخزانة ١٦٨/٢، العيني ٣/٣٩٥،
			شواهد المغني ٢٩٨، سيبويه
			٢٦/١
المنقُص	»	—	الخزانة ٤/٥٣٣
من جزيز الحمض	»	[أبو عوف]	سيبويه ٢/٢٠٠
المرفُص	»	—	الخزانة ٤/٥٧١
فقال مِضُّ	»	—	مع ١٤١/٢
رأسها بالنغض			
على الرضيض	»	—	لسان (خلا)
المواضي	خفيف	الطرماح	الخزانة ١٥٧/٢
تبيضُضي	»	—	ابن الشجري ١/٢٢٠
			- ضُ -
مفَضُّ	طويل	ابن المعتز	الخزانة ٤/٤١٦
العين مغمض	»	الحسين بن مطير	العيني ١٨/٢
الفرائض	»	قوال الطائي	الخزانة ٢/٢٩٥، ٥١٤
المضائض	»	—	الخزانة ٣/٤٠١
خضاض	»	—	الخزانة ٣/٤٨٣
عريض	»	العُدِيل بن الفرخ	الخزانة ٢/٣٦٨
بيوض	»	النابعة الجعدي	الخزانة ٤/٣٢

الخزانة ٢٠٥ / ١	—	بسيط	جرض
الخزانة ٤٧٠ / ١، ق (أدبي)	الشماخ	رجز	عوارض
- ضها -			
الخزانة ٣١ / ٤	ابن أحمر	طويل	بيوضها
	حامية بن نصر الفقعسي ق (برقة أروى)	»	سريع نفوضها
- ط -			
الخزانة ٢٧٥ / ١، ٢٩٣ / ٢، ٤٨٢،	[العجاج]	رجز	الذئب قط
٢٠٣ / ٣، ٣٣٤، ٢٩٥ / ٤، العيني			
٦١ / ٤، شواهد المغني ٢١٤،			
م ١٤٦ / ٢، ابن الشجري ١٤٩ / ٢،			
[مع ١٤٨ / ٢]			
الخزانة ٥٠٠ / ١	[«]	»	وأقط
- طا -			
الخزانة ٤١٦ / ٤	ابن المعتر	بسيط	سقطا
الخزانة ٥٣٣ / ٤، م ١٩١ / ٢، ابن	—	رجز	فاجعلوني وسطا
الشجري ٢٧٦ / ١			
ابن الشجري ٣٨٦ / ١	—	»	هابطا
			العلابطا
سيبويه ١٨٦ / ١	[نقادة الأسدي]	س مشطور	وردته التقاطا
ل (جشأ)	—	»	ناصره لقيطا

- ط -

قظاط	وافر	عمرو بن معديكرب	الخزانة ٧٥ / ٣
والعلاط	»	(المتنخل الهذلي)	الخزانة ٢٣١ / ٤، العيني ٣٤٩ / ٣،
وفي الرياط		ق (أجدث)، ابن الشجري	
x كدم العباط		٣٦٦ / ١، سيويه ٥٨ / ٢،	
		[مع ٥١ / ٢]	
أولو النياط	»	تأبط شراً <sup>(١)</sup>	ابن الشجري ١٤٣ / ١، ١٤٤،
وفي الرياط			
المستنبط	كامل <sup>(٢)</sup>	ابن هرمة	ق (إنبط)
لا أحبطني	س مشطور	[العجاج]	لسان (حبطاً)
كثرة التمطي			
بالذكر الضابط	متقارب	أسامة بن الحارث <sup>(٣)</sup>	العيني ٩٣ / ٣، سيويه ١٥٣ / ١،
			[مع ١٩٠ / ١]

- ط -

الفرشاط	س مشطور	—	الخزانة ٥٣٢ / ٤
سليط	»	جرير	الخزانة ٣٨٧ / ٢
قرط	خفيف	ابن الرومي	الخزانة ٤١٦ / ٤

- (١) أخطأ ابن الشجري في نسبة البيتين إلى تأبط شراً، والصواب أنهما للمتنخل الهذلي من قصيدته المشهورة، وقد نسبهما إليه ابن الشجري نفسه (٣٦٦ / ١).
- (٢) في الأصل: وافر، خطأ.
- (٣) الهذلي.

العائط	متقارب	الهدلي	ل (درأ)
		- طة -	
مفرطه	رجز	أعرابية	الخزانة ١٠٧ / ١
		- ظا -	
وغيظا	وافر	-	الخزانة ٤٧٠ / ٢
راء ومظًا	»	-	ل (روأ)
		- ظه -	
غائظه	متقارب	-	الخزانة ١١٠ / ٤، ٦٤ / ١، العيني
اللافظه			٥٧٢ / ١
		- ظ -	
بذي حفاظ	وافر	حسان	العيني ٥٦٣ / ٤، ابن الشجري
			٩١ / ٢، [١٢٩]، ١٢٦ / ١
إلى عكاظ	»	أمية بن خلف	العيني ٥٦٣ / ٤
		- ظ -	
أنت حافظها <sup>(١)</sup>	منسرح	محمد بن الحسن <sup>(٢)</sup>	العيني ٥٧٣ / ١
تكاد تفيظ	طويل	الزبيدي أيضًا	العيني ٥٧٤ / ١

(١) وجوابها. [المؤلف].

(٢) الزبيدي.



- غ -

الخزانة ٥٣٣ / ٤	[جواس بن هرم]	رجز	في صقع
ل (خلاً)	-	»	ما نفع
العيني ٥٨٤ / ٤	منظور بن حبة	»	لا دعة ولا شبع
	الأسدي		فالتجع
الخزانة ٤٤٧ / ٤	دريد بن الصمة	» منهوك	جدغ
الخزانة ١١٩ / ٣، ٥٤٦، ٣٤٩ / ٢	سويد بن أبي كاهل	رمل	متزع
١٢٠، ٣٧٧، مع [٦٩ / ١]			لم يطع
١٩ / ٢، شواهد المغني ٢٥٢، ابن			
الشجري ١٢٠ / ١، ١٦٩ / ٢			
مع ٥٤ / ٢	-	»	المنايا في الفرغ
الخزانة ٣٥٥ / ١	ذو جدن الحميري	سريع	الجزع
الخزانة ١٣٥ / ١، ١٤٠، ٥٧٨،	السفاح بن بكير <sup>(١)</sup>	»	بصاع
١٤٩ / ١، مع ٤٠٠ / ٤، ٥٣٦ / ٢			الذراع
٢٠٨، ١١٩ / ٢			
الخزانة ٤٢٦ / ٤	التهامي	منسرح	الشاسع
			للتاسع
الخزانة ٣٢٥ / ٢	بعض الكلابيين	» منهوك	بيربوع

- عا -

١٠ / ١	مالك بن خريم الهملاني سيبويه	طويل	لنفسه مقنعا
--------	------------------------------	------	-------------

(١) وقيل غيره. [المؤلف].

الخزانة ١٥ / ١	—	»	أَلْمَعَا
الخزانة ١ / ١٢٩، ٤٦١، ٤٩٨ / ٤، العيني ٤ / ٤٧٥، شواهد المغني ٢٢٩، ابن الشجري ١ / ٢٧٩، ٣٣٤، ٢ / ٢١٠، [مع ١ / ١٣٠]	جرير	»	الكميِّ المقنَّعَا
الخزانة ١ / ١٣٦	أبو الأسود الدؤلي	»	سَرًا مَمْنَعَا
الخزانة ١ / ١٨٦، ٣٦ / ٢، ٢٤٥، العيني ٣ / ٤٤٢، م ٢ / ١٦٥، سيبويه ١ / ٣٧٢	الكلحبة العريني	»	بالفتى أن تقطعا × إلَّا مضيِّعَا أصنعا
الخزانة ١ / ٢٣٤، ٤٨٣، ٤٣٣ / ٢، ٣ / ٤٠٦، ٤٩٨، ٤ / ٢١٤، شواهد المغني ١٩٢، ٢٣٧، ٢٥٤، ابن الشجري ٢ / ٢٧١، سيبويه ١ / ١٦٩	متمم بن نويرة	»	× فأوجعا فبيجعا
الخزانة ١ / ٢٩٣، ٣٦٦ / ٣، ٤ / ٥٥٩، العيني ٤ / ٣٣٠، سيبويه ٢ / ١٥٢، [مع ٢ / ١٠٠]	الكميت بن ثعلبة <sup>(١)</sup>	»	دائرة أجمعا × فزارة تمنعا
الخزانة ١ / ٤٦٣	الفرزدق	»	قد تقطعا
سيبويه ٢ / ٢٧	زهير	»	عاد وتبعا
الخزانة ١ / ٤٨٢	حماسي	»	أفرعا

(١) ونُسب لحفيده الكميِّ بن معروف، ونسب بعض أبياتها لعوف بن عطية بن الخرع.  
[المؤلف].

مع ٣١/١	—	»	الحديث المقطعاً
الخزانة ٤٨/٢، سيبويه ٢٩٨/٢	ابن الطَّثريّة	»	سِلْكِه فِتْسَرَعَا
			× النَّاس مَضْرَعَا
الخزانة ٤٨٧/٢	الحسين بن مُطير	»	مَرْبَعَا
سيبويه ٢٥١/١	—	»	بالحرب أوقعا
سيبويه ٣٠٢/٢	—	»	[بالتفرق أوقعا
الخزانة ٥٦٣/٢، العيني ٤٣١/٣	الصِّمّة القشيري	»	من خشية أن تقطعاً
			وشعباكما معا
سيبويه ٤٢٥/١، ابن الشجري	دريد بن الصمة	»	بذاك وأجزعا
٣٧٣/١ (١)			
الخزانة ١٣٣/٣	—	»	فأهجعا
الخزانة ٢٥٦/٣	مدني	»	وممزّعا
الخزانة ٣٠٤/٣	قُرّاد بن حنش الصاردي	»	أفرعا
الخزانة ٤٣٩/٣، العيني ٤٠/٣،	المرار الأسدي (٢)	»	عن الضرب مسمعا
٥٠١، سيبويه ٩٩/١، [مع ٢/			
١٢٥			
الخزانة ٥٨٤/٣، العيني ٢٤٤/٣،	جميل (٣)	»	أن تغرّ وتخدعا
٣٧٩/٤، شواهد المغني ١٧٣،			
[مع ٥/٢]			

(١) في الأصل: ٦٧٣، خطأ.

(٢) أو مالك بن زغبة الباهلي. [المؤلف].

(٣) ونسب لحسان. [المؤلف].

عمرو بن شأس	»	ونضيعة
الخزانة ٥٩٩/٣، سيبويه ٢٢/١، ٢٩٧، مع ٢١٣/١		× ذا كواكب أشنعا × يردي مقنعا
—	»	لأسمعا
الخزانة ٦٢٢/٣		
حاتم	»	الذمّ أجمعا حاجاتنا معا
الخزانة ٦٣٥/٣، مع ١٨٦/١، [٧٣/٢]، شواهد المغني ٢٥٣		
هشام المرّي	»	يمس منا مفزعا
الخزانة ٦٤٠/٣، شواهد المغني ٢٨١، سيبويه ٤٥٨/١، [مع ٧٥/٢]		
هدبة	»	فأوجعا بأجدعا
الخزانة ٨٦/٤، شواهد المغني ٩٧		
—	»	جوّعا
الخزانة ٨٩/٤		
عامر بن قدامة	»	فودّعا
الخزانة ٢٢٣/٤		
امرؤ القيس	»	مدفعا
الخزانة ٢٢٧/٤		
—	»	وئبعا
الخزانة ٣١٢/٤		
الراعي	»	مضى ففسرعا
الخزانة ٣٨١/٤، ق (أديّات، أضرع)، سيبويه ٤٣٩/١		
[سويد بن كراع]	»	عرضا ممنعا
الخزانة ٤٠٢/٤		
أبو زيد الأسلمي	»	أعناقها أن تقطعا
العيني ١٩٣/٢		
حماسي <sup>(١)</sup>	»	أن يلاقي مجمعا
مع ٢٠٠/١		
عبد الرحمن بن دارّة	»	فأسرعا
الخزانة ٥٦٣/٤		

(١) هو تأبط شرّا.

الخير ينفعنا	»	قيل: إنه للنجاشي	الخزانة ٤/٥٦٣، العيني ٤/٣٤٤،
			سيويه ٢/١٥٢، [مع ٢/٩٧]
إنائك أجمعا	»	حريث بن عئاب	الخزانة ٤/٥٨٠، العيني ١/٣٥٤،
			٣/٣٦٠، شواهد المغني ١٩٠،
			٢٨١، [مع ٢/٤٤]
فأقنعا	»	(١)»	الخزانة ٤/٥٨٧
إلا بأجدعا	»	سويد بن أبي كاهل	شواهد المغني ١٦٤، ابن الشجري
			٢/٢٦٧
الشمس استوى فترفعا	»	[يزيد بن الطثرية]	ابن الشجري ٢/٢٢٩
مواقعا	»	—	الخزانة ٢/١٩٧
جنادعا	»	[الراعي]	سيويه ٢/٢٧
جائعا	»	أم حاتم	الخزانة ٤/٢٩٣
جمعا	مديد	يزيد بن معاوية	الخزانة ٣/٢٧٨، العيني ١/١٤٩،
			ق (أندرين)
والوجعا	بسيط	الأعشى	الخزانة ١/٣٥٩، ٢/٢٠٥،
والشرعا			٤/٣٧٣، ٥٥٠، شواهد المغني
لعا			٢٨١
طمعا	»	المجنون	الخزانة ١/٥٣٠
راء كمن سمعا	»	—	العيني ٤/٣٨٩
امرؤ سمعا	»	—	شواهد المغني ٢٩٢

(١) ونسب لمزرد. [المؤلف].

لقيط بن يعمر الإيادي مع ١/١٧٠، ابن الشجري ١/٤٢	»	والوجعا يغشاكم قطعاً
شواهد المغني ١٨٠ زهير	»	من حَبَلها رجعا
شواهد المغني ١٨٠ الأعشى	»	فالجُدَّينِ فالفرعا
مع ١٠٢/٢ محمد بن بشير	»	الهمَّ والجزعا
الخارجي		
أبو الأسود الدؤلي الخزانة ١/١٣٨	وافر	مباعدة ذراعا
موسى شهوات <sup>(١)</sup> الخزانة ١/١٤٤، ٣/١١٩، [مع ١٣٢/٢]	»	أرحبهم ذراعا
الخزانة ١/[٣٩١]، ٤٥١، ٣/	»	× ومصرعه السباعا
٤٤٢، ٤/٢، ٦٤، العيني		بها ذراعا
٣/٥٠٥، ٤/٢٩٥، مع ١/٤٩،		× الوداعا
[٨٨، ١٦٠، ٢/١٢٧]، شواهد		المئة الرِّتاعا
المغني ٢٨٧، ٣٢٨، ابن الشجري		الغمر انقشاعا
١٤١/٢، ١٤٢، ٣٠٧، سيبويه		× ويهيج ساعا
١/١٤٣، ٢/٣٣١، ١٨٩، ٢٤٤		× اتباعا
الخزانة ٢/٣٦٨، العيني ٤/١٩٢، سيبويه ١/٧٨	»	حلمي مضاعا
أبو زياد الكلابي الخزانة ٣/١١٩	»	القناعا
المرار الفقعي الخزانة ٢/١٩٣، ٣٦٤، ٣٨٣، العيني ٤/١٢١، سيبويه ١/٩٣	»	ترقبه وقوعا

(١) ونسب لأبي زياد الكلابي. [المؤلف].

(٢) أو عدي بن زيد. [المؤلف].

المكرعا	كامل	الأعشى	الخزانة ١٨٢/٢
في وقتٍ معا	»	المتنبي	م ١٩٤/٢، ابن الشجري ١٤/١
يوماً أجمعا	رجز	—	الخزانة ٨٧/١، ٣٥٧/٢، العيني ٩٥/٤ [مع ١٥٧/٢]
صبيا مرضعا	»	—	الخزانة ٣٥٧/٢، العيني ٩٣/٤
جمعا	»	—	م ١٦١/٢، [مع ١٥٧/٢]
والصيد معا	»	—	شواهد المغني ١٧٢
أن تبايعا	»	(٥٠)	الخزانة ٣٧٣/٢، سيبويه ٧٨/١
أو تجيء طائعا	»	—	العيني ١٩٩/٤
سهيل طالعا	»	—	الخزانة ١٥٥/٣، العيني ٣٨٤/٣
			شواهد المغني ١٣٤
			[مع ١٨٠/١]
رواجعا	»	(٥٠)(١)	الخزانة ٢٩٠/٤، سيبويه ٢٣٦/١
			[شواهد المغني ٢٣٦، مع ١١٢/١]
غراباً واقعا	»	الأخطل	ابن الشجري ٣٥٩/١
ونرامي معا	سريع	محمد المخزومي	شواهد المغني ٢٥٤
معنيين معا	منسرح	أبو نواس	الخزانة ١١١/٣
فلن أزال مطيعا	خفيف	—	العيني ٣٠١/١، مع ٤٠/١

(١) يُنسب للعجاج أو لرؤبة في بعض المصادر.

- عه -

الخزانة ١٤ / ١، العيني ٤٧٥ / ١، شواهد المغني ٥٩، [مع ٦١ / ١]	—	رجز	على المعه
الخزانة ٧٩ / ٢، ١٧١ / ٤، العيني ٦٨ / ٢، شواهد المغني ٦٨، سيويه ٣٢٧ / ١، [مع ١٧ / ٢]	ليبد	»	× الأربعة × صعصعه لا تأكل معه
شواهد المغني ١٦٣ الخزانة ٣٠٠ / ٤	الحطيئة الزرقاء	» » مجزوء	أربعة معه
الخزانة ٣٥٠ / ٢، ١١٩ / ٣، العيني ٤٩٣ / ٤، سيويه ٢٩٦ / ١، [مع ٢٠٦ / ٢، ٢١٢ / ١]	(١) أنس بن زُنيَم	رمل	وَدَعَه × وضعه
الخزانة ٥٨٨ / ٤، العيني ٣٣٤ / ٤، شواهد المغني ١٥٥، ١٧٣ / ٢م، ابن الشجري ٣٨٥ / ١ [مع ١١١ / ١، ١٠٢ / ٢]	الأضبط بن قُريع	منسرح	قد رفعه

- ع -

العيني ٤٨٣ / ٣	—	طويل	بالزرع والضرع
الخزانة ٨ / ١، ٥٨٥ / ٣، العيني ٤٠٥ / ٤، شواهد المغني ١٧٣	—	»	بيداء بلقع
الخزانة ٥٦٤ / ٤، العيني ٣٤٤ / ٤	النجاشي	»	وأبناء صعصع الخير ينفع

(١) وقيل: أبو الأسود الدؤلي، وقيل: عبد الله بن كريب. [المؤلف].



ابن الشجري ١/١٩١، ٢/١١١	—	»	غداة غدٍ معي
العيني ٣/٢٩٥، [مع ٢/٢٨]	—	»	بالكمي المقنع
ابن الشجري ١/٣٠٩	[غضوب]	»	نفسه شرّ مطمع
ابن الشجري ٢/١٢٦	—	»	لم أتخشع
			لم تقطع
الخزانة ٢/٢٦٩، ٣/١٩، ٣١	ذو الرمة	»	بالمصانع
			البلاقع
الخزانة ٢/٢٨١	الأقشير	»	بسريع
ق (بثرومة)	ابن الزبير	»	للمسلمين وجيع
			وبقيع
الخزانة ٣/٥٣٣، العيني ١/٢٣٤، ابن الشجري ١/٨٥	—	بسيط	ولم تدع
مع ٢/٤٦	—	»	من طمع
الخزانة ٢/٤٣٩	عمران بن حطّان	»	زنباع
العيني ٤/١٥٧، [مع ٢/١٨٦، ٢٢٦]	ضرار بن الخطاب	»	غداة الروع أوزاع
			عند الموت لذاع
الخزانة ١/٢٧٣، شواهد المغني ١١٢	سُحيم العبد	»	مقطوع
الخزانة ٢/٢٨٠	تميمي يهجو الأقشير	»	ممنوع
شواهد المغني ٢٠٦	—	»	غير توديع
الخزانة ١/٤٠٨، العيني [١/٤٧٣]، ابن الشجري ٢/١٠٧، [مع ١/٥٥، ١٥٤]	الحطيئة	وافر	قعيدته لكاع

مع ١٧/١	—	»	في خيلٍ سِراع
الخزانة ٢٧٧/٣	أبو تمام	»	الرقاع
مع ١٧٨/١، شواهد المغني	قيسي	»	وزنادَ راعي
٢٧٠، سيبويه ٨٧/١			
الخزانة ٥٧/٤، ٢٩٥، شواهد	نهشلي	»	صناع
المغني ٣٠٩، [مع ٨٣/١]			سماعي
العيني ٥١/٣، شواهد المغني	قطري <sup>(١)</sup>	»	بمستطاع
١٨٦			لن تراعي
العيني ٢٥٩/٤، سيبويه ٣١٩/١	قيس بن ذريح <sup>(٢)</sup>	»	للواشي المطاع
الخزانة ٩٥/٢، ابن الشجري	الشمّاخ	»	ليلة لا هجوع
٨٤/٢، ل (حدأ، دفأ)			مع المضيع
الخزانة ٣٣٥/٢	—	»	العرش الرفيع
سيبويه ١٨٠/٢	—	»	[من الصقيع
شواهد المغني ١٠٧	خليد	»	السميع
الخزانة ١٥٢/١، ٤٥٠، ٦٤٢/٣،	النمر بن تولب	كامل	فاجزعي
٤/٤١٠، العيني ٥٣٥/٢، شواهد			
المغني ١٦١، ٢٨١، ابن الشجري			
٣٣٢/١، ٣٤٦/٢، سيبويه ٦٧/١			
ل (ب ذأ)	—	»	لم تهجع
الخزانة ٤٢٥/١	—	»	الرماح وتدّعي
الخزانة ٤٣٧/٣	الحادرة	»	لم يربع

(١) ونسب لأبي قيس بن الأسلت. [المؤلف].

(٢) ونسب لحسان. [المؤلف].

الخزانة ٣/١٢٢، سيويه ١/٢٩٦	(٥٠) (١)	»	ماجد نفاع
مع ١/٣٠	—	»	دوالي الزراع
العيني ٤/١٤٦، شواهد المغني ٧٢	حميد بن ثور	»	أو سافع
مع ٢/١٠، م ٢/١٨٦	المرتضى	»	بليلة الملسوع
مع ١/٢٠٣، ٢/٢٤١	—	»	غير مطيعي
الخزانة ١/١٧٣، ٣/٤٤٤، العيني ٤/٢٢٤، شواهد المغني ١٨٥، م ٢/١٦٩، ابن الشجري ١/٨، ٩٣، ٣٢٦، ٢/٧٤، سيويه ١/٤٤، ٣١٨، [مع ١/٧٣]	أبو النجم	رجز	تدعي لم أصنع واهجعي
الخزانة ٣/٣٩٩	عمرو بن خثارم البجلي	»	تُصْرَع (٢)
ابن الشجري ٢/١١١، سيويه ١/١٢٣، ٢/٣٦	—	»	مناعها لدى أرباعها
الخزانة ٢/٧٢، ٣/٥٣٣، ١٦٧، ل (جنأ)	أبو قيس بن الأسلت	سريع	أسماعي
الخزانة ٣/٥٩٦	العباس بن الأحنف	»	وأوجاعي
العيني ٢/٣٥١، ٤/٥٦٧، شواهد المغني ٢٠٥، ٣١٢، سيويه ١/٣٤٩، [مع ٢/١٩٨، ٢٣٨]	أنس بن عباس السلمي (٣)	سريع	الخرق على الراقع

(١) ينسب للفرزدق.

(٢) انظر «تصرع».

(٣) وقيل: بل أبو عامر جد العباس. [المؤلف].

تراعي	» مشطور	الحارث بن ظالم	الخزانة ١٨٦/٣
بذلك الانخداع	خفيف	—	الخزانة ٥٢٥/١
بيديع	»	الأحوص	الخزانة ٢٣٣/١
مُقلِّ قنوع	»	—	العيني ٧٣/٢، [مع ٨٠/١]
في مجمع	متقارب	العباس بن مرداس	الخزانة ١٢٢، ٧١/١، العيني
ولم أُمْنَع			٤/٦٩، ٣٦٥، شواهد المغني
			٣١٣، م ١٦٦/٢، ل (درأ)، [مع
			١١/١، ١٥٣/٢]
لم تطلع	»	—	الخزانة ٦٢٦/٣
فلم أسمع	»	حميد الأمجي	ق (أمج)
- ع -			
اليُجدع	طويل	ذو الخرق الطهوي	الخزانة ١٤/١، ٤٨٨/٢، العيني
			١/٤٦٧، شواهد المغني ٥٩، [مع
			١/١٦٠]
الدهر أجمع	»	جميل	الخزانة ١٩٠/١، ٦٢٣/٣، العيني
			١/٥٢٥، شواهد المغني ٢٨٦،
			ابن الشجري ١/٥ <sup>(١)</sup> ، ٣٣٠، [مع
			١/٧٥]
يشرع	»	الخيمي	الخزانة ٣٢٤/١
الكتيبة أجمع	»	أوس بن حجر	الخزانة ٣٣٨/١

(١) ونسبه لكثير. [المؤلف].

الخزانة ١/٥٢٧، ٣/٤٨٥	أبو تمام	»	أسود أسفع
الخزانة ٢/١١٦، سيويه ٢/٢٤	مسكين الدارمي	»	ومصرع x موضع
الخزانة ٢/١٧٣، مع ٢/١٥٦، سيويه ١/٩٢	—	»	إلى الشمس أجمعُ
الخزانة ٢/١٧٩، [٢١٦]، ٣٦٦، ٣/٢٤٧، ٤٨٠، ابن الشجري ٢/٢٠٥، سيويه ١/٣٤٦	مسكين الدارمي <sup>(١)</sup>	»	غزال مقنَّع سوف يهجع x لا أباك يُمتَّع
الخزانة ٢/٢٠٥	طفيل الغنوي	»	مفجَّع
الخزانة ٢/٢٩٧	غالب بن الحر الطائي	»	والقبائل تسمع
ل (شياً)	—	»	في أشاوة تنفع
الخزانة ٢/٣٧١، ٣/٣٧٦	المتنبي	»	ترتع
٤/١٥٣، ابن الشجري ١/١٢٠، ٢١٧، [٢٢٠]، ٢/٢٢٣	—	»	ويمنع مرقع
الخزانة ٢/٤٠٩	ذو الإصبع العدواني	»	النباب أجمع
الخزانة ٢/٤٤٠	عمران بن حطَّان	»	عُراة وجُوع
الخزانة ٢/٤٦١	هشام أخوذي الرمة	»	ملآن مُترع
١/١١٥، ابن الشجري	معبدين سعة الضبي	»	كنت أمنع
الخزانة ٣/٦٣٨، ابن الشجري ٢/٢٤٥، سيويه ١/٤٣٢	عبدالله بن همام السلولي	»	في البلاد وأفرع بالحجاز وأشجع

(١) أو ابنه عقبة. [المؤلف].

أبو الرئيس أو غيره الخزانة ٥٢٩/٢	»	قعقعوا
أبو الأسود الدولي الخزانة ٤٨/٣	»	أستقيم وتطلع
قيس بن الخطيم <sup>(١)</sup> الخزانة ١٩٦/٣، ٥٩١، ٥٩٢، العيني ٣/٢٤٥، ٤/٣٧٩، شواهد المغني ١٧٣	»	كيما يضُرُّ وينفع
الخزانة ٣/٤٤٦	—	» عند الأهلة يُصرع
ابن الشجري ٢/٢٦٧	—	» فاضت العين تدمع
الخزانة ٣/٦٥١، ٦٥٢، العيني ٢/٨٥، ابن الشجري ٢/٣٣٩، سيبويه ١/٣٦، ٤٤٢، [مع ١/٤٦، ٨٠]	العُجير	» × الضَّرَّ أنفع × كُنْتُ أصنع
الخزانة ٤/٨	—	» للمحبين مقنع
مع ١/١٣٧	—	» أم يتضَّرَّع
زيد بن رزين بن الملوِّح الخزانة ٤/٢٥٢، شواهد المغني ١٤٩، [مع ٢/١٥]	زيد بن رزين بن الملوِّح	» جنبيك تدفع
مع ١/٧١	الفرزدق	» كلما هَزَّ يقطع
الخزانة ٤/٣٦٠	مجمع بن هلال	» تشرع
م ١/١٩٤، [ابن الشجري ٢/٢٢٣]	المتنبي	» بلوم مرَّقَع
العيني ١/٣٦٣، ٣/١٣٤، [مع ١/١٩٧]	—	» نديمي مولع

(١) ونسب للنابغة الذبياني وللجعدي. [المؤلف].

العيني ١/٤٩٧، شواهد المغني ١٩٠، ٢٩٧، م ١٢٧/٢، [مع ١/٦٤]	نسب للمجنون	»	في رحمة الله أطمع
العيني ٢/١٨٢، [مع ١/١٠٦]	—	»	يملؤا ويمنعوا
العيني ٣/٤١٤، شواهد المغني ٩٤، [مع ١/١٧٤]	الفرزدق؟	»	فذاك المذرع
الخزانة ١/١٠٣، العيني ٢/٤٧٧، ٣/٣٢٤، ق (برقاء مطرف)، سيبويه ٢/١٧٨، [مع ٢/١٠٦]	ذو الرمة	»	البلاقع الجراشع × رواجع × الأفاعع × تجادع عنك واسع × وذا العام سابع × السم نافع × والشيب وازع
الخزانة ١/١٤٥، ٢٨٨، ٤٢٦، ٣/١٥١، ٥٧٢، العيني ٣/٤٠٦، ٤/٧٣، ٣٥٧، ٤٨٢، شواهد المغني ٣٠، ٩٠، ٢٧٦، ٢٩٨، ٣٠٥، ٢٩٩، ق (أريك، ألال)، ابن الشجري [١/٤٦، ٣٤٤]، ٢/١٣٢، ٢٦٤، سيبويه ١/٢٥٢، ٢٦٠، ٢٦١، ٣٦٩، [مع ١/١٨٧، ٢/١٤٨]	النابعة الذبياني	»	
الخزانة ١/١٩٥، ٤/٥٢٤، ابن الشجري ١/٢٩، ٢/١٧٩	الأسود بن يعفر	»	حرير ورافع متتابع
الخزانة ١/٢٣٩، ٢/٧٢	ليلي العامرية	»	ضائع
الخزانة ١/٣٠٤، ٢/٢٣٢، سيبويه ١/٣٢٨	الصلتان العبدي	»	في كليب تواضع

الخزانة ١/٣٦١	جرير	»	ساطع
ش (١) ١/٢١	مقاس العائذي	»	من الفجر ساطع
الخزانة ١/٣٧٣	ابن الدُمينة	»	جامع
الخزانة ٢/٨٩، ابن الشجري	سلولي (٢)	»	وموتك فاجع
٢/٢٣٠، سيويه ١/٣٥٨، [مع			
١/١٢٩]			
العيني ٢/٣٣٣، مع ١/١٢٦	—	»	المنون تتابع
العيني ٣/٣٥٢، [مع ٢/١٩٢]	البعيث (٣)	»	والجنوب مصارع
العيني ٤/١٣٦، شواهد المغني	—	»	أم هو الآن واقع
٤٩، [مع ٢/١٧٥]			
الخزانة ٢/٩١	أبو الطفيل عامر بن وائلة	»	نوازع
الخزانة ٢/١٩٧، العيني ١/٥٦٢،	حميد بن ثور	»	يقظان هاجع
ابن الشجري ٢/٣٥٢			الذي هو صانع
الخزانة ٢/٣٣٣	لييد	»	الودائع
الخزانة ٣/١٢١	—	»	أنا وادع
الخزانة ٣/١٥٢	—	»	لذي الجهل وازع
الخزانة ٣/٢٥٥، ق (أحوس)،	معن بن أوس	»	الفوارع
شواهد المغني ١٦			
الخزانة ٣/٣٢٣، ق (أقتد)	قيس (بن العيزارة)	»	البارقات اللوامع
			الأسير الروائع

(١) أي الشتمري على شواهد سيويه.

(٢) الضحاك بن هنام الرقاشي. [المؤلف].

(٣) ونسب لقيس بن ذريح. [المؤلف].



الخزانة ٣/٣٤٨، العيني ١/٥٠٨،	ليبد	»	وغدواً بلاقع
ابن الشجري ٢/٣٥، سيويه			
٨٠/٢			
الخزانة ٣/٣٦٦، ٤/٢٢٠، ٥٣٥،	الكميت بن معروف <sup>(١)</sup>	»	× مُذُّ أنا يافع
٥٤٥، ٥٧٨، العيني ٣/٣٢٤،			ما الله صانع
[٤/٣٢٧]، سيويه ١/٢٣٩			أن بيتي واسع
الخزانة [٢/٢٤٠]، ٣/٦٦٩،	الفرزدق	»	بالأكفِّ الأصابع
٤/١٤١، ٢٠٨، العيني ٢/٥٤٢،			× الرياح الزعازع
٣/٣٥٤، شواهد المغني ٣،			× أو مجاشع
١٣٠، ٣٢٥، م ٢/١٧٣، ابن			
الشجري ١/١٤، ١٨٦، ٣٦٤،			
[٢/١٦٠]، سيويه ١/١٨، ٤١٣،			
[مع ١/١٤٣، ٢/١٦، ٣٧، ١٠٦]			
الخزانة ٣/٦٧١	جرير	»	تلك مجاشع
ق (الأقصر)	معاوية الجرمي	»	عند النبيِّ المجامع
الخزانة ٤/١٦٠	—	»	المطامع
الخزانة ٤/٢٩٣	—	»	وهو جائع
الخزانة ٤/٤٢٦	ابن الزقاق	»	بالحبسين واسع
الخزانة ٤/٤٧٣	المرار	»	بوجرة ظالع

(١) أو سلولي. [المؤلف].

علي بن نافع	»	عُلَيَّة بنت المهدي الخزانة ٤/٤٨٣
علي من أقطع	»	العيني ١/٥١٦، شواهد المغني ٣٠٣، [مع ١/١٥٧]
إلا النبيون شافع	»	حسّان العيني ٣/١١٤، [مع ١/١٩٢]
وأيدينا إليه شوارع	»	العيني ٣/٥٢٤
فوقهنّ أواقع	»	
شأنها <sup>(١)</sup> متتابع	»	ابن الشجري ٢/٣٨، سيبويه ٨١/٢
ساطع	»	عبد الله بن رواحة شواهد المغني ١٠١
سباع	»	أبو عامر الخزانة ٢/١٩٧
شباع		
لمنيع	»	عبد العزيز بن أبي دهل الخزانة ٢/٢٩٨
والديار جميع	»	مع <sup>(٢)</sup> : قيس بن ذريح الخزانة ٤/٢٢٣، ٥٤١، مع ٤٧/٢
واليمين قطع	»	الخزانة ٤/٢٥٩، العيني ٣/٣٠٦، شواهد المغني ١٥١، [مع ٢/٣٧]
الغداة شفيع	»	قيس بن ذريح شواهد المغني ٢٨٥، [مع ٢٠١/١]
يتوع	»	معاذ بن كليب المجنون العيني ١/٣٧٥
لم تأكلهم الضبع	بسيط	العباس بن مرداس الخزانة ٢/٨٠، ٤٧٣، ١٤٤/٣،

(١) كتب المؤلف تحتها بين القوسين: (كلها)، إشارة إلى ما في كتاب سيبويه.

(٢) إشارة إلى أن هذه النسبة في «الدرر اللوامع».

٤/٤٢١، العيني ٢/٥٥، شواهد  
 المغني ٤٣<sup>(١)</sup>، [٦٥]، م ٢/١٩٩،  
 ابن الشجري ١/٣٤، ٣٥٣،  
 ٢/٣٥٠، سيبويه ١/١٤٨،

[مع ١/٩٢]

سيبويه ٢/٣٠١

ابن مقبل

»

[ما صنعوا

قد قنعوا

وما جمعوا

ق (ابنا عوار)

الراعي

»

وأدنى دارها بلع

الخزانة ٢/١٩٧

المتنبي

»

على أحيائهم تقع

ق (أود)

ابن مقبل

»

فالمقرات فالجرع

الخزانة ٢/٥١٦

يزيد بن مفرغ

»

إن سراً الشيمة الجزع

مع ١/١٧٣

—

»

خلفها فزع

الخزانة ٣/٢٧

أبو زيد

»

بله ما أسع

العيني ٤/٥٧٣

ابن ميادة

»

الذي صنعوا

العيني ٢/٢١٦

وضاح اليمن

»

وفي إبطائنا سرع

ابن الشجري ١/١٤٧

—

»

فينصدع

الخزانة ٢/٤١٣، العيني ١/٣٠٢،

(حماسي)<sup>(٢)</sup>

وافر

يستطاع

شواهد المغني ١١٦

(١) في الأصل: ٣٤، خطأ.

(٢) عبدة بن ربعة. [المؤلف].

الخزانة ٤٢٥ / ١	—	»	معبلة وقيع
الخزانة ٢٩٧ / ٣	—	»	ظعنوا كتيع
الخزانة ٤٤٦ / ٤، ٤٦٠ / ٣، ق	عمرو بن معديكرب	»	وأصحابي هجوع
(براقش)، ابن الشجري ١ / ٦٤،			
١٠٦ / ٢			
الخزانة ٥٣ / ٤، سيبويه ١ / ٣٦٥،	نُسب لعمرو أيضًا	»	ضربٌ وجيع
٤٢٩			
[العيني ٢٤٧ / ٤، مع ٦٩ / ٢]	[نقيع بن جرموز]	»	ويرويني النقيع
الخزانة ١٨ / ١، ابن الشجري	الفرزدق	كامل	من يتقصّع
١٧٠ / ٢، سيبويه ١ / ٨٠،			× لا هناكِ المرتع
الخزانة ١٣٢ / ١	—	»	الأذرع
الخزانة ١ / ٢٠١، ٥٢٣، ١٨٣ / ٣،	أبو ذؤيب	»	× لا يتتلّع
٣٧١، ٤٢٢ / ٤، العيني ٣ / ٤٩٣،			مصرع
٤٩٨، مع ١ / ١٨٥، شواهد			وقبل مالك ينفع
المغني ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٢٠٦،			
٢٦٧، م ١١٦ / ٢، ابن الشجري			
١٢ / ١، ٢٨١، ٢٦٩ / ٢، ق			
(البثر)، ل (جشأ)، سيبويه			
٢٠٥ / ١، [مع ١ / ٢٧، ١٣٦،			
١٧٤، ١٧٩، ١٨٥، ٦٨ / ٢]			
العيني ٤٧٢ / ٢	[عبدية بن الطيب]	»	ثم تصدّعوا
الخزانة ٣٨٥ / ١	المتني	»	الأوكع

الحطيئة	الخزانة ٥٧١ / ١	»	ولا مديحا ينفع
خِداش بن زهير	سيبويه ٣٩٩ / ١	»	أعزّ وأمنع
عبد الرحمن بن حسان	الخزانة ١٠٤ / ٢، مع ٣ / ٢، شواهد المغني ٧٦، سيبويه ٤٧٥ / ١	»	وتشبعوا
جرير	الخزانة ١٦٦ / ٢، ١٤٠ / ٣، ٤٣٧، ١٣١ / ٤، ق (أبرق ضيحيان)، شواهد المغني ٣٨، ابن الشجري ٢٥٢ / ١، سيبويه ٢٥ / ١	»	الخضّع x والجمال الخشّع يا مربع
عمران بن حطّان	الخزانة ٤٤٠ / ٢	»	وأنت لاه ترتع
—	الخزانة ٨٧ / ٣	»	ويودّعوا
عنترة	ابن الشجري ١٤٥ / ١، ٣١٢، ٢٣٧ / ٢	»	نفس الجبان تطلّع
المثلّم بن رياح المري	الخزانة ٥٠٨ / ٣، العيني ٣٧٦ / ٤	»	ودنيا تنفع
مويلك المزموم	الخزانة ٦٠٤ / ٣، شواهد المغني ٢٩٤، مع ١٣٧ / ١، ابن الشجري ١٨٣ / ٢	»	عليك فتجزع إخالني لا أجزع
الأفوه	العيني ٤٢١ / ١، [مع ٥٢ / ١]	»	أين المفزّع
الفرزدق	العيني ٤٩٢ / ٤	»	ماجد نفاع
—	الخزانة ٤٤ / ١	رجز	يمنع خروع

أجمع	»	حميد <sup>(١)</sup> الأرقط الخزانة ١/١٠٤، العيني ٤/٥٠٤،
وإصبع		سيبويه ٢/٣٠٨ ش <sup>(٢)</sup> عن
		الجرمي
تُضرع	»	عمرو بن خثارم البجلي الخزانة ٣/٣٩٦، ٦٤٣، ٤/٥٤١،
		العيني ٤/٤٣٠، شواهد المغني
		٣٠٣، ابن الشجري ١/٨٤، مع
		[٤٧/١، ٧٧/٢، سيبويه
		[٤٣٦/١
والمنى لا تنفع	»	مع ١/٢٠٤، شواهد المغني ٢٧٤
وأمرى مجمع		
سأه سميع	س مشطور	ابن الشجري ١/٦٤
من الذي ودعوا	منسرح	الخزانة ٣/١٢٠
لوجهه تبع	»	عبد بن الحساس شواهد المغني ١١٧
يفوق ما أستطيع	خفيف	مع ١/١٧٨
وما له قد يضيع	»	مع ١/٧٩
بلقع	متقارب	الخزانة ١/١٤٣
ذو الشيبة الأصلع	»	[حميد الأمجي] الخزانة ٤/٥٥٥، ابن الشجري
		١/٣٨٢، ٢/١٨٢

(١) كتب المؤلف فوق الاسم «ع» للدلالة على أن النسبة عند العيني.

(٢) أي الأعلم الشتمري بهامش كتاب سيبويه.

- عه -

مراتعه	طويل	النحيت العبدى	شواهد المغني ٦٧
[واضعه	»	حسان	سيبويه ١/٢٤٢]
مسامعه	كامل أخدم مضمّر	ابن قيس الرقيات	الخزانة ٣/٢٦٨
لمحو شعاعه	كامل مجزوء	عائكة بنت عبدالمطلب العيني	٣/١١، ٢/١٥٩
وأتبعه <sup>(١)</sup>	منسرح	الأحوص	الخزانة ١/٢٣٣

- عها -

شفيعتها	طويل	الصمة القشيري <sup>(٢)</sup>	الخزانة ١/٤٦٣، ٢/٥١٣،
			٣/٥٩٧، ٤/٤٩٨، ٥٢٤، العيني
			٣/٤١٦، ٤/٤٥٧، ٤٧٨، شواهد
			المغني ٧٩، ٣٠٩، م ١/٢١٣،
			٢/٨، ١٤٦، [مع ٢/٨٣]
لا إينار جوعها	»	-	مع ١/١٢٩، ابن الشجري
			٢/٢٢٥، سيبويه ١/٣٥٥،
			[الخزانة ٢/٨٨، مع ١/١٢٩]
[وجميعها	»	-	سيبويه ١/٢٨٩]
وضيعها			

- غ -

ومن صدغ	رجز	[جواس بن هريم]	الخزانة ٤/٥٣٣
---------	-----	----------------	---------------

(١) في الديوان والمصادر الأخرى: «وأتبع».

(٢) وقيل غيره. [المؤلف].

- غ -

ربيعة بن مفرغ كامل الخزانة ٢ / ٢١٣ -

- غه -

عند فراغه كامل الخزانة ١ / ٦٢ -

- ف -

هائماً دَنِفَ طويل العيني ٤ / ٥٤٣، [مع ٢ / ٢٣٢] -  
اَكْفُفَ اَكْفُفَ كامل الحريري الخزانة ٣ / ١١٣ -  
والرَّغْفَ رجز لقيط بن زرارة سيبويه ٢ / ١٠٠ -  
لام الِيفَ » أبو النجم الخزانة ١ / ٤٨، شواهد المغني  
٢٦٧، سيبويه ٢ / ٣٤ -  
براهها إسكاف س مشطور [الشماخ] ابن الشجري ٢ / ١٨٠ -  
شاء النجف متقارب بعض من حضر الخزانة ١ / ٥٢٨، ٥٣٧  
صَفِين

- فا -

والعرفا طويل العباس بن مرداس الخزانة ١ / ٥٥٨ -  
أو أُجْفَى » الخزانة ٢ / ١٠٥ -  
انتصفا بسيط طرفة الخزانة ٤ / ١٩١، شواهد المغني  
٢٧٢ -  
إذ وقفا » ل (دفاً)، سيبويه ٢ / ٣١٦ -  
× يتبع القذفا » البحري الخزانة ٣ / ٥٣٣ -  
ألفافا »



عريفا	وافر	كعب بن مالك	الخزانة ٢٦٣ / ١
الطروفا			
إذا ما أسدفا	رجز	الخطفي	الخزانة ٣٦ / ١، شواهد المغني ١٧٧
× مما وَجَفا	»	العجاج	الخزانة ٦٢ / ٢، ٢٦١، ٣ / ٣، ١٣٥، ٢٥٢، العيني ١ / ٢٦، ١٥٢، سيبويه ١ / ١٨٠، ٢ / ٢٩٩، [مع ١٤ / ١]
× فزُلفا			
× احقوقفا			
× [الذرفا]			
خياشيم وفا			
إذا تشوفا	»	العماني	الخزانة ٢٩٢ / ٤، شواهد المغني ١٧٥
أو قلمًا محرفا			
حنيفا	س مشطور	[رؤبة]	الخزانة ٥٧٧ / ٤، العيني ١ / ١٢٢
السيوفا			
والخريفا	»	العجاج	العيني ٢ / ٢٦١، سيبويه ١ / ٢٨٥، [مع ٢ / ٢٠٠]
والصيوفا			
معترفا	منسرح	الأنصاري <sup>(١)</sup>	سيبويه ١ / ٣٣٥، ٤٥٠،
واتصافا	متقارب	[سحيم العبد] <sup>(٢)</sup>	ابن الشجري ١ / ٢٢٠
		- فَه -	
وسَحَفَه	س مشطور	-	الخزانة ٥٧٠ / ٤
فذي الحَلَفَه	منسرح	ابن هرمة	ق (أزيم)
أحسبها زلفه	متقارب	ابن جرموز	الخزانة ١٦٧ / ٢

(١) عمرو بن الإطنابة.

(٢) البيت في «ديوانه» ٤٣.

- ف -

لم تقصّف	طويل	—	الخزانة ٤ / ٤٧٥، ق (أجأ)
أقرّت لمردف			
[لم تحنّف	»	أبو الأخرز الحمانى سيويه ٢ / ٢٩، ١٠٤]	
[المشعّف	»	الفرزدق سيويه ٢ / ٢٠٢]	
أخطأ الغارَ مطنّفٍ	»	الشفري عمرو بن العيني ٤ / ٨٥	
		براق (١)	
ابن واقف	»	—	الخزانة ٤ / ٥٩٧
ريح أطايف	»	المرقش	ق (أطايف)
[الزعانف	»	الفرزدق	سيويه ١ / ٣٦٧]
على ابن طريف	»	سلمى بنت طريف (٢)	شواهد المغني ٥٤، [مع
			١ / ١١١]
أغرته بخلاف	»	—	م ٢ / ٥٩
من النجف	بسيط	إسحاق الموصلي	الخزانة ١ / ٥٢٩
مغترف	»	—	الخزانة ٤ / ٤٩١
الصياريف	»	الفرزدق	الخزانة ٢ / ٢٥٥، العيني
			٣ / ٥٢١، ٤ / ٥٨٦، ابن الشجري
			١ / ١٤٢، ٢ / ٩٣، ١٥٧،
			سيويه ١ / ١٠

(١) كذا في الأصل نقلًا عن العيني، والشفري غير عمرو بن براق، فالجمع بينهما خطأ. والبيت

للشفري من قصيدة فائية مضمومة في «الأغاني» (٢١ / ١٩٠).

(٢) وانظر «سمط اللآلي» (٢ / ٩١٣).

الخزانة ٣/٤	أبو زيد	»	تلهيفي
الخزانة ١٢٢/٢، ٥٢١/٤	خفاف بن ندبة	وافر	الأنافي
الخزانة ٢٦١/٢، ق (إساف)، ابن الشجري ١٨٣/١، ٢٨٣، ٢٩٦	بشر بن أبي خازم	»	من أسماء كاف إذ طال شافي من إساف
الخزانة ٣٨٣/٢، ابن الشجري ١٣٢/٢، [٣٠٥، ١١٣]، ٦٨/١، ٢٠٩	—	»	إلى خلاف
ابن الشجري ٢٣٣/١، [شواهد المغني ٢٩٩]	[سعيد بن مسحوج] (١)	»	عن كرم عجاف
الخزانة ٥٥/١	يزيد بن الحكم	»	ثقيف
الخزانة ٥٩٢/٣، العيني ٣٩٧/٤، شواهد المغني ٢٢٤، ٢٦٤، م ٩٨/٢، ١٣٠، ابن الشجري ٢٨٠/١، سيبويه ٤٢٦/١، [مع ١٠/٢]	ميسون	»	منيف × الشفوف
الخزانة ٢٠٨/٣	—	كامل	أصطفي
الخزانة ٢٧٧/٣	البحثري	»	لم يشرف
الخزانة ١٦٧/٤، شواهد المغني	أبو كبير	»	متكلف

(١) أو أبو خالد القناني الخارجي. ونسب لغيرهما. انظر شعر الخوارج: ٥٧.

يزيد بن الحكم الثقفي	شواهد المغني ٢٦٧	»	بالتائف
بنت مرة بن عاهان	الخزانة ٤ / ٥٦٥، العيني	»	قتيبة شافي
	٣٣٠ / ٤، سيبويه ٢ / ١٥٢، [مع		
	١٠٠ / ٢]		
المعري	ابن الشجري ٢٨ / ١	»	المستاف
[حسان بن ثابت] (١)	ابن الشجري ٢٣٦ / ١	»	وفارس الأجراف
ابن الزبيري	العيني ١٤٠ / ٤	»	مُسْتَيْتِين عَجَاف
أعرابي	الخزانة ٤ / ٥٣٩، شواهد المغني	»	لأشربن بخروف
	٢٠٧، [مع ٥١ / ٢]		
امراته	شواهد المغني ٢٠٧	»	بنعجة وخروف
رؤية وأبوه	الخزانة ١ / ٢٤٤، شواهد المغني	س مشطور	× أيما ازدهاف
	٣٢٣، ابن الشجري ١ / ٢٨،		أن تتركني كفاف
	٢ / ٢٩٤، سيبويه ١ / ١٨٢		
سعد القرقرة	الخزانة ٤ / ٣٨، العيني ٤ / ٥٥،	منسرح	في السدف
	شواهد المغني ٢٨٦		
—	الخزانة ١ / ١١٣، العيني	متقارب	لمستعطف
	٤ / ٣٥٤، [مع ٧ / ١]		

### - ف -

البحثري	الخزانة ٢ / ٢٤٩	طويل	ولا اللحف
—	مع ٥٧ / ١	»	وإن تَربوا عَفُوا

(١) أو غيره.

الفرزدق	»	أو مجلّف
الخزانة ١/١١٥، ٣٤٤،		× ومزعف
٢/٢٩٩، ٣٤٧، ٣/٦٠٧، العيني		× أعرف
٤/٣٩٠، شواهد المغني ١٦٧،		× يُعَنّف
ق (أعشاش، إيلياء، بحيرة هجر)،		
ل (طنأ)، سيبويه ١/٢٢٢،		
[٤٢٠]، ٢/٢٦٠، [مع ١/٢٦]		
الحرقة بنت النعمان	»	نتصّف
الخزانة ٣/١٧٨، شواهد المغني		
٢٤٦، م ٢/٤٠، ابن الشجري		
٢/١٧٥، [مع ١/١٧٨]		
شواهد المغني ٢٤، ١٩٨	»	وقفوا
جميل <sup>(١)</sup>	»	[أوجفوا]
ابن مقبل	»	فينا يُعَنّف
سيبويه ٢/٣٠٢	»	
[أخويزيد بن عبد الله]	»	
شواهد المغني ١٦٧، ٢٧٧، [مع		
١/٢٠٦، ٢/٨٩]		
نُصِب	»	والأسنة ترعف
ق (أفي، أول)	»	× أنا عارف
الخزانة ١/٢٢٩، ٣/٤٣، العيني	»	× العواطف
٢/٩٨، شواهد المغني ٣٢٨،		× المتقاذف
سيبويه ١/٣٦، ٧٣، ١٨٤، ٢/٥٢		
المنذر بن درهم الكلبي	»	بالحيّ عارف
الخزانة ١/٢٧٧، العيني		
١/٥٣٩، سيبويه ١/١٦١، ١٧٥،		
[مع ١/١٦٣]		

(١) وسرقه الفرزدق. [المؤلف].

(٢) ونسب للجعدي. [المؤلف].

للذَّل عارف	»	[لقيط بن زرارة] سيبويه ٤٥٤ / ١
راجف	»	مضرس بن قرطة المزني الخزانة ٢ / ٢٩٣
والأوق ألف	»	— ق (أوق)
كاسف	»	— الخزانة ٢ / ٣٢٣
من جُذامَ المطارف	»	[حميدة] (١) سيبويه ٢٥ / ٢
غوط نغانف	»	(مسكين الدارمي) الخزانة ٢ / ٣٣٨، العيني ٤ / ١٦٤
مساعف	»	[أوس بن حجر] الخزانة ٢ / ٤٦٧
خلف الحقيية رادف	»	أوس بن حجر الخزانة ٣ / ٢١٤، مع ٢ / ١٢،
حالف	»	شواهد المغني ٤٢، ١٠٦،
عارف	»	سيبويه ١ / ١٤٥
المصاحف	»	— الخزانة ٤ / ٤٩٨
عليه العواطف	»	— العيني ٣ / ٤٣٤، [مع ١ / ١٧٧]
رديف	»	جميل الخزانة ٣ / ٩٤
وسيوف	»	— الخزانة ٣ / ١٩٨
الدموع وكيف (٢)	»	الحطيئة الخزانة ٣ / ٤٣٦، ابن الشجري
		٣٥١ / ١
أنتم الخزف	بسيط	— الخزانة ٢ / ١٢٤، العيني ٢ / ٩١،
		شواهد المغني ٣١، [مع ١ / ٩٥]
وقفوا	»	الأعشى ق (إطان)
دونها شرف		

(١) بنت النعمان بن بشير. انظر «سمط اللآلي» (١ / ١٨٠).

(٢) في المصدرين: «ماء الشؤون وكيف».

ولا سرف	»	جرير	الخزانة ٤٥/٣، العيني ٤٧٤/٣، ق (أدمى، أسنمة، بردى)، [مع ٦٦/٢]
ماء المزنة الرصف			
ونأتلف	»	—	الخزانة ٣٢٤/٤
إن انصرفوا	»	الحسين بن مطير	العيني ٥٧٣/٤
لكن الأجال تختلف	»	—	مع ٨٦/١
إلاف	وافر	[مساور بن هند]	الخزانة ٥٧٤/٤
عن كرم عجاف	»	أبو خالد الخارجي	شواهد المغني ٢٩٩
والقروف	»	معقّر البارقي	الخزانة ٢٨٩/٢، ١٥/٣، ابن الشجري ٢٦٠/١
أو تتلف	كامل	—	الخزانة ٧٢/١، مع ٥٩/٢، ١٦٥، سيويه ٢٢٢/١
× أو تُزجف			
× لا ينزف			
من ورائنا نطف	منسرح	عمرو بن امرئ القيس	الخزانة ١٨٨/٢، [٣٣٧، ٤٨٣، ٣/٤٧٣، العيني ٢٧٦/٢، م ١٦٤/٢، ابن الشجري ٢٩٦/١، ٣١٠، [سيويه ٩٥/١ قيس بن الخطيم؟ <sup>(١)</sup> سيويه ٣٨/١، مع ١٤٢/٢]
والرأي مختلف	»	قيس بن الخطيم	الخزانة ١٩٢/٢، العيني ٥٥٧/١، ق (الأثلة)
أنف	»	قيس بن الخطيم	
أنفوا	»	مالك بن العجلان	الخزانة ١٩١/٢

(١) أو عمرو بن امرئ القيس.

الشرف	»	حسان	الخزانة ١٩٢ / ٢
		- فُه -	
شفاع المدينة أوجفه	طويل	-	مع ٣٤ / ١
		- قُ -	
قد بَرَق	طويل	عبيد بن الأبرص	الخزانة ٣٢٤ / ١
× بدن وسَنَق	رجز	رؤبة	الخزانة ٥٢٩ / ٣، ٣٨ / ١،
× يطوي للسَّبَق			٤ / ٢٠١، ٢١٣، ٢٦٦، العيني
× [الحقق]			١ / ٣٨، ٣ / ٢٩٠، ٣٤٦، شواهد
× المخترق			المغني ٢٥٩، ٢٦٤، ٣٢٣، ابن
			الشجري ١ / ١٠٤، ١٠٥، سيبويه
			١ / ١٧٩، ٢ / ٥٥، [٣٠١]، مع
			[٣٨ / ٢]
كالثوب الخلق	رمل	مسكين الدارمي	الخزانة ٤٦٧ / ١
فيه نصب وأرق	»	[عدي بن زيد]	ابن الشجري ٢٢٧ / ١
أخلاق	س مشطور	-	الخزانة ١١٤ / ١
		- قا -	
قد تفلقا	طويل	الفرزدق	الخزانة ٤٧٨ / ١، ابن الشجري
ريِّقا			٢ / ٢٥٨، [مع ١ / ١٦٩]
اعتاد أولقا	»	طائي	العيني ١ / ٢٢٢، مع ٧ / ١
أن تجاب وتُرزقا	»	-	ل (خبأ)
فتسعد أو تشقى	»	-	العيني ٢ / ٤٤٧، مع ١ / ١٤٠



العيني ١٣٥ / ٣	—	»	من يُؤمِّله يَشْقَى
الخزانة ١٦١ / ١	امرؤ القيس	»	واثقا
ابن الشجري ٣٨٩ / ١، ل (ب س أ)	—	»	حتى يفارقا
الخزانة ٣٧٦ / ١، ١٨٠ / ٣، ١٨٤، ابن الشجري ٥٩ / ١	زهير	بسيط	طرقا
الخزانة ١٤٢ / ٢	—	»	نغقا
الخزانة ٢٦ / ٣	كعب بن زهير	»	واللثقا
الخزانة ١٥٤ / ٣	بلعاء بن قيس الليثي	»	صدقا
شواهد المغني ١٨٠	قيس بن الحدادية	»	إقلاقا
ابن الشجري ١٦٠ / ١	المتنبي	وافر	فما أفاقا
ابن الشجري ٣٣٢ / ٢	—	»	من حدقٍ نطاقا
الخزانة ٩٨ / ١	(البحثري)	كامل	وعروقا
العيني ٢٧٦ / ٣، شواهد المغني ٢٥٠، ١١١	أبو نخيلة	رجز	المرققا
الخزانة ٢٧٠ / ١	—	»	الفتستا
ل (رها)	رؤية	س مشطور	لاحقا
ل (حصاً)	—	»	الحمقى
الخزانة ١٦٢ / ٤، ٥٣٥، [مع ١١٧ / ١]	—	رمل	الفروقا
شواهد المغني ٧٠	—	خفيف	رنقا
			وتقى
			وسحقا

خنفيقا	متقارب	[الكميت]	الخزانة ٢/٣٥٨
		- قه -	
محمقه معلّقه	رجز	امراة	الخزانة ٣/٣٦٨
لهذه الفليقه القوباء الريقه حُرّقه	س مشطور	-	شواهد المغني ٢٦٨
نسلم الحلقة	منسرح	هانئ بن قبيصة	الخزانة ٣/١٨١
بابك الحلقة	»	-	الخزانة ٣/٢١٨
	»	-	شواهد المغني ٢٣٥، م ٢/٢٠٢، [٤/٢م]
ذو شفقه	»	منسوب للحسين بن علي	شواهد المغني ٢٣٥
مرفقه	متقارب	-	الخزانة ٣/٣٦٧
		- ق -	
بالحقّ	طويل	المسيّب بن علس	الخزانة ١/٥٤٥
همّ بالنّهق	»	-	ل (قرأ)
له الحقّ ويتقي يعشق	»	المتنبي	الخزانة ١/٣٨٤، ٢/٣٧٧، م ٢/١٥٧
رأس المطلّق	»	-	الخزانة ١/٤٣٢
بمفرقي	»	البحثري	الخزانة ١/٥٢٧، ٣/٤٨٦
المذلّق	»	-	الخزانة ٢/[٢٣٢]، ٤٥٢

الخزانة ١١٤ / ٣	—	»	كل ممزق
[مع ١٠٨ / ٢]	الخزانة ١٢١ / ٣،	»	وواعد مصدق
٥١ / ١	ابن الشجري	»	كل موثق
			متألق
	—	»	بالمحلّق
٢٣٣	الخزانة ٢١٤ / ٣،		
	شواهد المغني		
	الممزق	»	ولما أمزق
٢٦٦ / ٣، العيني			
٥٩٠ / ٤، شواهد المغني ١٧،			المطرق
[٢٣٣]، ابن الشجري ١ / ١٣٥			
—	الخزانة ٦٢٦ / ٣، مع ٧١ / ٢	»	بالحوادث تطرق
كعب بن زهير	سيبويه ٤٤٧ / ١ (١)	»	الأرض يزلق
[غيلان بن شجاع]	الخزانة ١٢٢ / ٤، شواهد المغني	»	من عبید ومشرق
٢٦٤			
عمرو بن عمار الطائي	سيبويه ٤٥٢ / ١	»	القطاة فتزلق
زياد الأعجم	الخزانة ١٩٣ / ٤	»	الفرزدق
امرؤ القيس	الخزانة ٢٦٢ / ٤، ابن الشجري	»	وترتقي
	٢٢٩، ٢٨٦ / ٢		
أبو الأسود	مع ١٤٥ / ١، سيبويه ١٤٩ / ١	»	غير مضيق
المتنبي	م ٢٢٦ / ١، ابن الشجري	»	جفونك يعشق
	٢٩٥ / ١		
سلامة بن جندل	العيني ٢١٠ / ٣	»	سرباله لم يمزق

(١) في الأصل: ٤٤٥، خطأ.

الخزانة ٥٤ / ٣	الفرزدق	»	لمخارق
الخزانة ١٣٧ / ٤	عبدالله بن السائب <sup>(١)</sup>	»	علائقي
الخزانة ١٣٧ / ٤	ابنه	»	الأصادق
شواهد المغني ٣٢١	العُدَيْل بن الفرخ	»	شديد المفارق
الخزانة ٣٣٦ / ٤	—	»	صادق
العيني ٥٣٧ / ٤	عياض بن أم درة	»	عقد الميثاق
شواهد المغني ٢٦١	—	»	بالحبيب المفارق
شواهد المغني ١٦٧	أخويزيد بن عبدالله البجلي	»	فيينا بسارق
العيني ٥٤٦ / ١، شواهد المغني ٢٩٢، [مع ٧٦ / ١]	—	»	كل شارق
الخزانة ٤١٦ / ٤	ابن المعتز	»	به الساقى
الخزانة ٢٧٢ / ١، شواهد المغني ١١٢	سُحيم العبد	بسيط	أبيض الخلق
الخزانة ٥٥٥ / ٣، شواهد المغني ٣٨، ل (فناً)	أبو محجن الثقفي	»	خُلقي
الخزانة ٤٧٦ / ٣، العيني ٥٦٣ / ٣، سيبويه ٨٧ / ١، [مع ٢٠٤ / ٢]	(٥٠) (٢)	»	عَوْن بن مخراق
ابن الشجري ١٩٨ / ٢، شواهد المغني ١٨	تأبط شرا	»	بعض أخلاقي
شواهد المغني ١٩	[»]	»	جَوَاب آفاق

(١) المخزومي.

(٢) جابر بن رألان أو تأبط شرا أو جرير.

البطاريق	»	الأقشير	الخزانة ٢/٢٨٢، العيني
أفواه الأباريق			٣/٥٠٨، شواهد المغني ٣٠١
وتحنيق	»	حاجب الفيل	الخزانة ٤/١٨٥
في جانب السوق	»	—	ق (الأهواز)
تشفيق			
من ألم الفراق	وافر	عبيد الله بن الحرّ	الخزانة ١/٢٩٦
ما ألقى	»	أمية بن الأسكر	الخزانة ٢/٥٠٥، ق (بساق)
أوعفاق	»	(متمم <sup>(١)</sup> بن نويرة)	الخزانة ٣/٢٠٦، ابن الشجري
			٢/٣١٨
ذات العراقي	»	عوف بن الأحوص ل (درأ)	
في شقاق	»	بشر بن أبي خازم	الخزانة ٤/٣١٥، العيني
			٢/٢٧١، سيبويه ١/٢٩٠
قضاة بالعراق	»	مكحول بن حرثة	ق (البردان)
ولا الخليق	»	—	الخزانة ٢/١٣٣
للحين المسوق	»	خرنق بنت هفان	الخزانة ٢/٣٠٧، العيني ٣/٦٠٣
ومبسط أنيق	»	علقمة	ق (براقش)
ولا العتيق	»	—	الخزانة ٤/٢٢٥، العيني
			٤/٤٠٩، شواهد المغني ٤١
خمر الطريق	»	—	مع ٢/١٩٦، ٢٤٢ <sup>(٢)</sup>
الأبلق	كامل	جرير	الخزانة ١/٤٨٠

(١) كتب الشيخ فوق الاسم: «ش» إشارة إلى أن النسبة عند ابن الشجري.

(٢) في الأصل: ٢٤١، خطأ.

الخبزانة ٧/٢	الكميت	»	كمطبّق
ق (بانقيا)	ضرار بن الأزور	»	من الحرب يارق
الخبزانة ٢٠٨/٢	—	»	[بالأبرق]
الخبزانة ٣٣٨/٢	—	»	المحرق
الخبزانة ٤١٣/٢، ٥٣٩/٤، العيني ٤٠/٤، [مع ٥٠/٢]	القطامي	»	طويل المنطق ما لم ترزق الرشاش المستقي
الخبزانة ٢٠/٣، ٥١٤، شواهد المغني ١٢٢، [مع ٢٠٠/١]	كعب بن مالك	»	لم تخلق
العيني ٢٩٨/٤، [مع ١٥٩/١]	زُميل بن الحارث	»	إذا لم يصدق
سيبويه ٢١٢/١، ٣٥٠	أبو محجن	»	متّعها بطلاق
الخبزانة ٢١٦/٢	جبار بن سلمى	»	الإحماق
ابن الشجري ٥٩/١	دعلج	»	ماتق لمخارق
الخبزانة ٢٩٠/١	ابن دارة	رجز	معلّق وأرتقي
سيبويه ٣٤٣/٢	[سالم بن قحفان]	»	من مغبّق
الخبزانة ٥٣٣/٣، العيني ٢٣٦/١، [ابن الشجري ٨٦/١، مع ٢٨/١]	رؤبة	»	فطلّق تملّق
العيني ٤٣٩/١، ابن الشجري ٣٠٦/٢، [مع ٥٨/١]	رؤبة	»	موارق بغير سائق

شواهد المغني ٢٧٣	هند الإيادية	رجز منهوك	نحن بنات طارق <sup>(١)</sup>
العيني ٣٥١ / ٢، شواهد المغني	[أنس بن العباس]	سريع	على الراتق <sup>(٢)</sup>
٢٠٥، ابن الشجري ٧٢ / ٢			ما حملت عاتقي
الخزانة ٣٠٠ / ١، العيني	مهلهل	خفيف	الأواقي
٢١١ / ٤، ٢٢٥، ابن الشجري			من تلاقٍ
١١٥ / ١، ٩ / ٢، ١١٤، سيويه			× بكأس حلاقٍ
٣٨ / ٢، [مع ١١٥ / ٢]			
الخزانة ٤٥٦ / ١، ٦٣٩ / ٣، ابن	عدي بن زيد	»	كأس الساقى
الشجري ٣٣٢ / ١، سيويه			
٤٥٨ / ١، [مع ٧٥ / ٢]			
سيويه ٤٣٢ / ١	عبد الله بن همّام	»	نحوها للتلاقي
الخزانة ٣٤٨ / ٣	—	»	إلى الأعناق
ابن الشجري ٢٠٦ / ٢	باقل	متقارب	لم تخلق
سيويه ٣٣٧ / ١	بعض العباديين	»	[يصدّق]
- ق -			
الخزانة ٣١١ / ١، ٤١٦ / ٤، العيني	ذو الرمة	طويل	× يتفرق
٥٧٨ / ١، ١٧٨ / ٤، ٢٣٦، ٤٤٩،			× محلّق
٥٧٩، م ١٠٨ / ٢، سيويه			نجم فيغرق
٣١١، ٢٦٦ / ١، [مع ٧٤، ٥٠ / ١]			

(١) ذكره المؤلف في القافية المكسورة، والرواية مقيدة بالسكون في سيرة ابن هشام (٦٨ / ٢) وغيره.

(٢) يروى «على الراقع» كما في كتاب سيويه (٣٤٩ / ١).

ترقرق	»	زهير بن جناب	الخزانة ٣١٢/١
مومأة ويبدأ سملق	»	الأعشى	الخزانة ٥٥١/١، ٢٠٤/٢،
لا نتفرق			٤١٠، ٢٠٩/٣، مع ١٨٣/١ (١)، شواهد المغني ١٠٥، ١٠٧، ١٤٢، ١٩٠، م ١٣٢/١، ١٤٩/٢، ابن الشجري ٣١٧/١، ق (الأبلق)
تخفق	»	قيس بن خزاعي	الخزانة ٢٥/٢
اليوم يبدأ سملق	»	جميل	الخزانة ٦٠١/٣، العيني ٤٠٣/٤، شواهد المغني ١٦٢، سيبويه ٤٢٢/١، [مع ٨/٢، [١٧١
القول يبدأ سملق	»	ابن المولى	الخزانة ٦٠٣/٣
ومشرق	»	[غيلان بن شجاع]	الخزانة [٣٩/١]، ١٢٢/٤، شواهد المغني ٢٦٤
أفرق (٢)	»	جعفر بن علبة	الخزانة ٣١٩/٤
أحرق			
تطلق	»	عبد الله بن أبي بكر	الخزانة ٣٥١/٤
والحمام المطوق	»	[ذو الرمة]	مع ٥٠/١
تخون وتسرق	»	أنس بن زنيم	العيني ٢٩٦/٤، [مع ١٥٩/١]

(١) في الأصل: ١٦٣، خطأ.

(٢) في الأصل: «أرفق» خطأ.



مع ٦٤/١	—	»	والأرحبيّ المعلّق
مع ١٩٧/٢	—	»	في ثيابك خرنق
الخزانة ٥٥٨/٢، ٣٧٢/١	المجنون	»	البنائق
			عاشق
الخزانة ١٤٠/٤	—	»	لاحق
٤١٧/٢	طريف بن تميم العنبري سيبويه	»	بكفّيك لائق
٢٣٨/٤	كعب بن زهير	»	بوارق
	عمران بن حطان ق (بابليون)	»	السوابق
الخزانة ٣١٣/١، ٢٥٢/٤، ق	حميد بن ثور	»	طريق
	(الأبطح، الأخرجان)، شواهد		تروق
	المغني ١٤٣، ل (فيأ)، [مع		
	[٢٣/٢		
الخزانة ٢١٦/٢، ٥١٤، ٨٩/٣،	يزيد بن مفرّغ	»	طليق
العيني ٢١٦/٣، ٤٤٢/١،			
٣١٤/٤، شواهد المغني ٢٩١،			
ابن الشجري ١٧٠/٢، [مع			
	[٥٩/١		
الخزانة ٢٧٨/٢	[عقيل بن علفة]	»	لهنّ طريق
الخزانة ٣٥٥/٢	جرير	»	فوئيق
٤٠٨/٢	غيلان بن حريث] سيبويه	»	عن أعراضها لحقيق
الخزانة ٣٥٢/٤، ٤٦٥/٢، العيني	—	»	وأنت صديق
٣٩	شواهد المغني		
٣١١/٢	عمر وبن الأهمم	»	سروق
الخزانة ١٣٤/٤			

مع ١٢٦/١	—	»	كان يضيق
العيني ٥١٩/١	—	»	وهنّ صديق
الخزانة ٥٥٢/٤	جميل	»	فعتيق
الخزانة ٥٩٥/٤	المجنون	»	منك دقيق
السريّ الموصلي ابن الشجري ٣٣٢/٢		»	دون النطاق نطاق
ذو الخرق الطُّهويّ الخزانة ٢٠/١		بسيط	فتنتفق
الخزانة ١٦٩/١	—	»	الحلق
سيبويه ٢٢٧/٢	—	»	ينعم الورق
الخزانة ٢٦٤/١	ينسب لقُسس بن	»	خِرق
	ساعدة		
المضرب بن كعب <sup>(١)</sup> الخزانة ٣٧٦/١		»	الطرق
ينسب لزيد الخيل الخزانة ١٦٤/٢		»	احمرّت الحدق
زهير بن مسعود الضبي الخزانة ٥٠٥/٤		»	احمرّت الحدق
ابن جهور الخزانة ١٩٧/٢		»	تختفق
عدي بن عمرو الطائي الخزانة ١٥/٤، ق (البُسيطة)		»	لم تدر كهما الحدق
الأخطل ق (برقة حنيف)		»	مشنق شنق
سالم بن وابصة الأسدي الخزانة ٢٥٢/٤، مع ١٥/٢، شواهد المغني ١٤٣		»	بمن تنق
الخزانة ١١٠/٤، العيني ٧/٤، [مع ١١٢/٢]	جرير	»	زلاء منطبق

(١) ابن زهير.

السويق	وافر	[زياد الأعجم]	الخزانة ١/ ٥٠٠، سيويه ١٥٢/١
نغيق	»	—	الخزانة ٢/ ١٤٢
يا قروق	»	—	م ١٠/ ٢
فريق	»	العبدى <sup>(١)</sup>	الخزانة ٤/ ٣٠٨، العيني ٢/ ٢٣٥، شواهد المغني ٦٢، سيويه ١/ ٤٦٨، [مع ١/ ٢٧٨]
منتكٌ حديق	»	أبو شقيق الباهلي	شواهد المغني ٢٤٣
كما انخرط العقيق	»	ابن المعتز	ابن الشجري ١/ ٦٠، ٢/ ٣٤٠
إلا ما أطيع	»	عروة بن الورد	شواهد المغني ٣٢٨
المحنق	كامل	قُتيلة	الخزانة ٤/ ٤٩٦، العيني ٤/ ٤٧١، شواهد المغني ٢٢٢، ق (الأثيل)، ل (ضناً)
يخنق	»	—	الخزانة ٤/ ٥٧٤
من لا يعشق	»	المتنبي	م ٢/ ٢٠٠، ابن الشجري ١/ ٨٠، ٨٢، ٨١
عما تحرق	»	المسيب بن علس	سيويه ٢/ ١٨٤
[الحقُّ	»	—	الخزانة ٢/ ٥٢١
الموثوق	»	—	

(١) حكى العيني عن الجمحي أنه للمفضل بن معشر البكري؟، وعن الحماسة البصرية أنه لعامر ابن أسحم الكندي، وهي من المنصفات. [المؤلف] وضع الشيخ علامة الاستفهام على «البكري» لأنه كذلك عند العيني، وصوابه «النكري».

المنعلق	رجز	—	الخزانة ٣٦٩/٤
معلق			
وأين مني دابق	»	غيلان بن حُرِيث	سيبويه ٢٣/٢
ليس له حوازيق	»	—	مع ٢١٣/٢، سيبويه ٣٤٤/١
جمه نقانق			
يخصف الورق	منسرح	العباس	ابن الشجري ٢/٣٣٧، ل (ضوأ)
علاق	خفيف	الأعشى	الخزانة ١/٣٦٩، ٣/٣٧٥، ٦٢/٤
يهراق			
إبريق	»	عدي بن زيد	الخزانة ٤/١٣٠
ضيق	متقارب	ابن الرومي	الخزانة ١/٥٢٥
ولا تغرق	»	عوف بن محلم	شواهد المغني ٢٧٨
			— قه —
طرائقه	طويل	الأحوص	الخزانة ١/٢٣٤
بيض بنائقه	»	نُصيب	سيبويه ٢/٢٣٤
رواهقه	»	(مصنوع)؟	الخزانة ٢/١٨٨، سيبويه ١/٩٦
شتى طرائقه	»	[الراعي]	سيبويه ٢/٣٠١
درادقه	»	عارق الطائي	الخزانة ٣/٣٣٠، ابن الشجري ٣٠٤/٢
ذو أنا عارقه			
فاتقه	»	الراعي	الخزانة ٣/٣٤٤، ق (أود، برقة اللكالك)
ناعقه	»	كثير	الخزانة ٣/٥٤٦
وشقائقه	»	—	الخزانة ٤/٥٣٩
من الوجد خانقه	»	ابن الدمينه	شواهد المغني ٢٩٢

## - قُها -

أن لا أذوقها	طويل	أبو محجن الثقفي	الخزانة ٣/ ٥٥٠، العيني
			٤/ ٣٨١، شواهد المغني ٣٧، ابن
			الشجري ١/ ٢٥٣، [مع ٢/ ٢]
ذائقها	منسرح	أمية بن أبي الصلت <sup>(١)</sup>	الخزانة ١/ ٤٥٧، العيني
× يوافقها			٢/ ١٨٧، سيبويه ١/ ٤٧٩، [مع
			١/ ١٠٣، ١٠٦]

## - كُ -

اليوم آلك	كامل مجزوء	عبد المطلب	مع ٢/ ٦٢
ولا درك	رجز	رؤية	الخزانة ١/ ١٣١، شواهد المغني
عن عبد الملك			١٩، ابن الشجري ٢/ ٢٩٩
أي شيء قتلك	رمل مجزوء	أم السُّليك	الخزانة ٤/ ٣٨٦
فيمن هلك			

## - كا -

أو لالكا	طويل	أخو الكلحبة	الخزانة ١/ ١٩٠، مع ١/ ٤٩
ويب غيرك دلّكا	»	كعب بن زهير	شواهد المغني ١٧٧
من عيالكا	»	الأعشى	الخزانة ٢/ ٣، ٥٩، العيني
× لسوائكا			٣/ ١٣٧، ابن الشجري ١/ ٢٣٥،
			٢/ ٤٥، [١١٩]، ١٢٤، ٢٥٣،
			سيبويه ١/ ١٣، ٢٠٣، [مع
			١/ ١٩٣، ١٩٧، ١٩٤]

(١) أو خارجي. [المؤلف].

الخزانة ٢ / ٣١٢	—	»	تقوم بمالكا
الخزانة ٢ / ٤٧٠	خفاف بن ندبة	»	أنا ذالكا
	نُصيب	»	حميت ذماركا
	ق (بساق)		
الخزانة ٣ / ٨٨	عويف القوافي	»	سواكا
الخزانة ٣ / ٦٣٩	عبد الله بن همّام	بسيط	ردّاكا
الخزانة ١ / ٤١٦	أخت طرفة	وافر	الملوكا
	العلاء بن منهل الغنوي ل (درأ)	»	هذا أبوكا
الخزانة ٢ / ٤٧٠	—	»	أسفا عليكا
١٢٦ / ٢	العباس بن مرداس سيويه	كامل	هُدى السبيلِ هُداكا
الخزانة ٢ / ٤٨٧	دِعبل	كامل أخذ	أم هلكا
	[معاذ بن مسلم] ل (ج أ ج أ، جياً)	هزج	امتداحيكا
الخزانة ٢ / ١١٧	—	رجز	وما لكا
ابن الشجري ٢ / ٦٦، العيني	أبو خالد القناني	»	سُمّا مباركا
١٥٤ / ١			إيثاركا
الخزانة ٢ / ٤٨٨	دكين	»	حتى بكى
سيويه ١ / ١٧٦، [مع ١ / ١٥،	—	»	بيتك لا أبأ لكا
[٢٤			
الخزانة ٣ / ١٥، العيني ٤ / ٣١١،	—	»	دلوي دونكا
م ٢ / ١٦٢، [مع ٢ / ١٣٨]			
الطفيل بن عمرو اللوسي الخزانة ٣ / ٢٤٦		»	من عبادكا
عبد الله بن عبد الأعلى العيني ٣ / ٣٩٧، شواهد المغني		»	إلهي وحدكا
٢٣٣، سيويه ١ / ٣١٦،			يا إلهي قبلكا
[مع ٢ / ٦٠]			

الخزانة ١١٣/٣	—	سريع	سومكا
العيني ٥٣٦/٤، سيبويه ١٣٩/٢	رؤية	س مشطور	على الدخان رُمكا أن زَكَا
الخزانة ٣٤/١، ٤٤١/٢، العيني	رؤية بن العجاج <sup>(١)</sup>	»	× عساكا
١/٥٧٢، ٤/٢٥٢، شواهد			× الفتى أحاكا
المغني ١٥١، ٢/٢٠٢، سيبويه			× فعليك ذاكَا
١/٣٨٨، ٢/٢٩٩، [ابن			
الشجري ٢/٧٦، ١٠٤، مع			
١/٧٧، ١١٠، ٢/١٢٤]			
الخزانة ١/٢٢٧، ٢/٣٩٩،	—	»	إذِهِ من هواكا
٣/٤٤٣، سيبويه ١/٩، [ابن			
الشجري ٢/٢٠٨، مع ١/٣٦]			
مع ١/٥٠	—	»	إلى أَلَاكا
الخزانة ٢/٢٥٧، العيني	حميري	»	عصيكا
٤/٥٩١، [شواهد المغني ١٥٣]			
الخزانة ٢/٤٠٦، سيبويه	حميد الأرقط	»	بلغت إِيَاكا
١/٣٨٣، [ابن الشجري ١/٤٠]			
ابن الشجري ٢/٨٧	—	متقارب	من بعض تَعْدَائِكا
مع ١/٦	—	»	بأَمَاتِكا
العيني ٢/٣٧٨، ٣/١٩٠،	عبد الله بن همّام	»	× وإن تاركا
شواهد المغني ٣١٢، سيبويه			امرأ هالكا
١/١٣٢، [مع ١/١٣١، ٢٠٣]			وأرهنهم مالكا

(١) أو أبوه. [المؤلف].

أنتم ملوكا » — شواهد المغني ٢٨٥

- ك -

شُمس بن مالك	طويل	تأبط شراً	الخزانة ٩٧/١
النساء العوارك	»	هند بنت عتبة	الخزانة ٥٥٦/١، العيني
الإماء العوارك	»	عقيل بن عُلْفَة	١٤٢/٣، سيويه ١٧٢/١ (١)
إلى ذكر مالك	»	—	الخزانة ٢٧٨/٢
في الهوالك	»	—	العيني ٥٥٨/٤
من حلالك	»	—	الخزانة ٢٠٠/٤
سعد بن مالك	»	طرفة	مع ٩٨/١، سيويه ٩٧/٢
المبارك	»	الفرزدق	الخزانة ٣٧٩/٤
الصقالِ بواتك	»	فراس بن غنم	ق (بارق)
يوم ذاك لمالك	»	—	—
عند مالك	»	الفرزدق	الخزانة ٣٧٩/٤
من كلِّ هالك	»	(أنشده الحجاج)	شواهد المغني ٢٦٢
من لم ييالك	»	ابن الدمينة	ابن الشجري ١٦٦/٢
ولا بين ذلك	»	—	—
بالسنايك	»	ابن جذل الطعان	ق (برزة)
الباكي	بسيط	ابن دريد	الخزانة ٤٨٧/٢
طوباك	»	ابن المعتمر	الخزانة ٢٩١/٤، م ٢٢٢/١

(١) في الأصل توجد الإحالة إلى سيويه في البيت التالي، وهو خطأ.



مع ١٤٩/١	—	»	كانوا أهاليك
[مع ٥١/١]	—	رجز	تدلكي
مع ١١٣/٢	—	سريع	وأبو مالك
شواهد المغني	واثلة بن الأسقع <sup>(١)</sup>	س مشطور	في مجال ضنك
١٤٠، ابن الشجري [١١/١]،			
١٩٧/٢، [مع ١٨/١]			
الخزانة ٣/٣٤٣، ق (برك	[منظور بن مرثد]	»	فكّها والفكّ
الغماد)، [ابن الشجري ١٠/١]			
شواهد المغني ٢٨٢	—	»	وهو بعيش ضنك
			وخلّي عنك

### - كها -

الخزانة ٢/٣٥٤، ٤٠٩، ابن	طفيل بن يزيد الحارثي	رجز	تراكيها
الشجري ١١١/٢، [١٣٥]،			
سيبويه ١/١٢٣، ٣٧/٢			

### - كـ

الخزانة ٢/٤٧٥، ٤/٢٠٨،	زهير	بسيط	× له الشّبك
[٤٧٨]، العيني ٤/٢٧٦، ق			× أين تنسلك
(أسنمة)، ابن الشجري ٢/٨٠، ل			ولا ملك
(سيا)، سيبويه ١/١٠٠، ٢/١٤٥،			معترك
١٥٠، [مع ١/٥٠، ١٦٠]			

(١) أو جحدر. [المؤلف].

مشارك	»	أوس بن حجر	الخزانة ٤٧٦/٢
إلا ذلكُ	رجز	—	مع ٥١/١
إذ تُحَاك	س مشطور	—	العيني ٥٢٦/٢، [مع ٢٢٣/٢]
ولا تشاك			

## - ل -

وقد فعل	طويل	ينسب لأبي الأسود <sup>(١)</sup>	الخزانة ١٣٤/١، ابن الشجري ١٠٢/١، [مع ٤٤/١]
وقد فعل	»	النابعة <sup>(٢)</sup>	الخزانة ١٣٦/١، العيني ٤٨٧/٢
بما فَعَلَ	»	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ١٣٨/١، سيبويه ٧١/١
أَلَا بَجَل	»	طرفة	الخزانة ٣٥/٣، العيني ٣٨١/١، شواهد المغني ١١٩
[بالهَزَل]	»	—	سيبويه ١٨٢/٢
على خَفَهُ جمل	»	امرأة سالم بن قحطان	الخزانة ٤٨/٤
معتمد الوسائل	كامل مجزوء	الطرماح	العيني ١١/٤
الرجلُ	رجز	أم جرير	الخزانة ٣٦/١
يا ابنةَ جَلْ	»	عجرد الأمرارى	ق (الأمرار)
قبلكِ مَلْ			
مشمعل	»	الشماخ <sup>(٣)</sup>	الخزانة ١٧٢/٢، ٤٧٤/٣، ابن الشجري ١٢٥/١، ٢٥٠/٢، سيبويه ٩٠/١

(١) الدؤلي.

(٢) أو عبد الله بن همارق. [المؤلف].

(٣) أو جبار ابن أخي شماخ. [المؤلف].

قيس بن عاصم ل (زناً)	»	أشبه حمّل
الخزانة ٨٩/٣	—	» الحيهل
ل (حباً)	—	» كما يحبو الجمل
الخزانة ١٥٨/٣	—	» المحل
		وعلان وعل
غيلان بن حُرث الربعي الخزانة ٢٣٣/٣، ٢٣٦، العيني	»	قد أجمناه <sup>(١)</sup> بَجَلْ
٥١٠/١، سيبويه ٦٤/٢، ٢٧٣،		
[مع ٥٢/١]		
الخزانة ٢٦٢/٣ [عروة بن حزام] <sup>(٢)</sup>	»	إياك أسل
سيبويه ٢٢٦/١	—	» [وَجَعَلْ]
الخزانة ٢٥٢/٤، شواهد المغني	—	» يعتمل
١٤٣، ابن الشجري ١٦٨/٢،		يتكل
سيبويه ٤٤٣/١		
(أنشده أبو سوار الغنوي) العيني ٥٦٧/٤ <sup>(٣)</sup>	»	بنو عجل
		بالرّجل
ق (البردان)	—	» البردان تغتسل
		نهلاتٍ وتعل
رجز منهوك (في قصة عمرو بن كلثوم) الخزانة ٥٢٠/١		مؤمّل
الخزانة ١٣٣/٣، ٢٠٦/١	—	» بأطراف الأسل رمل

(١) يروى: «مللناه» كما عند سيبويه. وقد أشار إليه المؤلف.

(٢) كما في «شرح المفصل» لابن يعيش (٤٧/٩).

(٣) في الأصل: ٥٥٧، خطأ.

ابن الشجري ٢٦٦/٢	—	»	أثمر حمّاض الجبل
كعب بن جعيل <sup>(١)</sup> الخزّانة ٤٥٧/١، <sup>(٢)</sup> ٦٤٠/٣، العيني ٤/٤٢٤، ٥٧١، ابن الشجري ١/٣٣٢، ٢/٣٤٧، سيويه ١/٤٥٨، [مع ٢/٧٦]		»	تميلها تميل
الخزّانة ٢/٢٥، ٩٨، ٣٣٣/٢، ٣/٣٤، ٣٩، ٤/٦٨، ٤٧٦، العيني ٤/١٧٦، ٥٤٨، ق (أفاق)، ابن الشجري ٢/٧٣، ل (صدأ)، سيويه ١/٣٧٠، ٢/٢٩١، [مع ٢/٢٣٣]	لبيد	»	الأول حيهل × ليس الجمّل × ابن المعّل
الخزّانة ٤/٥٢١، العيني ٢/٥٣٩، شواهد المغني ٢٢٨، ٣٠٧، ابن الشجري ١/١٨٧، ٣٣٣، [مع ٢/٨١]	حارثية <sup>(٣)</sup>	»	نهّد ذو خُصّل ولا نكس وكّل
شواهد المغني ١٨٧، ل (جياً)، [مع ٢/٦١]	ابن الزبيرى	»	وجه وقبل
العيني ٣/٤١٨، شواهد المغني ١٨٧	حسان	»	لو عدل

(١) ونسب للحسام بن ضرار. [المؤلف].

(٢) في الأصل: ٥٤٧، خطأ.

(٣) ونسب لعقمة. [المؤلف].

العيني ٤/٢٣٩، [مع ١/١٥٢]	—	»	واغلاً فيمن يَغَل
الخزانة ٣/٤٨٦	—	سريع	ألفارحل
العيني ٤/٥١٤، الخزانة ١/٤٣٠	العجاج	س مشطور	دروج الأذيال بلاء السربال
الخزانة ٤/٢٧٠، العيني ٢/٤٠٢، شواهد المغني ١٧١، سيويه ١/٢٠٣، [مع ١/١٣٣]	حميد الأرقط <sup>(١)</sup>	»	× كعصفٍ مأكول أصحاب الفيل
ابن الشجري ٢/١٥٨	—	»	عطبول القرنفول
الخزانة ٤/٤٤٠	—	منسرح منهوك	إسييل تضليل
الخزانة ١/١٦١، شواهد المغني ١٢٦، [مع ٢/٨٨]	امرؤ القيس	متقارب	بأعلى جبل سواه جَلل
الخزانة ١/٢٢٠، ٤٥٨، سيويه ١/٢٠٧	عتبة بن الوغل <sup>(٢)</sup>	»	يُسَمَّى الجُعَل × من استِ الجمل
الخزانة ٢/٣٤١	—	»	فاذهب فخل
الخزانة ٣/٣٥٤	—	»	انقضاء الأجل
الخزانة ٣/٤٣٩، العيني ٣/٥٠٠، سيويه ١/٩٩، [مع ٢/٥٢]	—	»	يرأخي الأجل
مع ٢/٢٣٤	—	»	لذاك الحَجَل

(١) نسبه العيني لرؤية. [المؤلف]

(٢) ونُسب للأخطل. [المؤلف].

- لا -

الخزانة ٢٨٢ / ١	الخطّابي	طويل	والأهّلا
الخزانة ٤٩ / ٤	سالم بن قحفان	»	فقلت لها مهّلا
٦١ / ٢، ٣٨ / ١	ابن الشجري	»	من دمنّا عقلا
العيني ٥٩٦ / ٣، شواهد المغني ٢٨٢، ق (أرمات)، سيبويه ١٠١ / ١ [مع ٦٤ / ٢]	عمرو بن شأس	»	ضعافًا ولا عزّلا مخيّسة بُزّلا
العيني ٥٣٥ / ٣، مع ١٢٩ / ٢، سيبويه ٥٧ / ١ [مع ١٢٩ / ٢]	القّلاخ بن حزن	»	الخوالف أعقلا
الخزانة ١٢٩ / ٢	—	»	إلا معلّلا
مع ٢٠٨ / ١	ضابئ	»	أخول أخولا
الخزانة ١٤٤ / ٢، العيني ١٤٥ / ٢ [مع ٩٧ / ١]	—	»	فيخذلا
ابن الشجري ٣٠٩ / ٢	[عائشة بنت طلحة]	»	البريء المغفّلا
الخزانة ٣٤١ / ٢	القحيف العقيلي	»	ومن عام أوّلا
الخزانة ٥٦١ / ٢، ٦٥٩ / ٣، شواهد المغني ١٣٦، ابن الشجري ٢٥ / ١	أوس بن حجر	»	حتى تكّل وتعملا أن أتحوّلا
الخزانة ٣١ / ٣، ٥١٤، العيني ٥٦٩ / ١، ق (بحار)، ل (فثأ)، سيبويه ٦٢ / ١، ٤٧٠	النابعة الجعدي	»	× عن ذاك مغزّلا × الكريم فيقتلا أغرّ محجّلا إذ أحميّها غلا

العيني ٣٤٨/٤	حسان	»	عليك بأخيلا
			آخر الدهر مقبلا
مع ٧٠/١	—	»	ملاذًا وموثلا
الخزانة ٣٨٥، ٣٨٢/٤، ابن	الأخطل	»	الأكارم نهشلا
الشجري ٣٢٢/١			
الخزانة ٥٥٨/٤، العيني	(٥٠)(١)	»	كيف نفعلا
٣٢٥/٤، سيويه ١٥١/٢، [مع			
٩٧/٢]			
م ٨٩/٢	[الشاطبي]	»	رحيمًا وموثلا
العيني ٥٠/٤	—	»	في هواك مضللا
العيني ٣٨٧/١، م ٢٥/٢، ١٧٣،	—	»	ما كان أملا
[مع ٤٣/١]			
[الخزانة ٣٣/٣]، العيني	ليلي الأخيلية	»	ليفعلا
١٥١/٢، سيويه ٥٦٩/١			
سيويه ٧٥/١	المرار الأسدي	»	[نحرًا وكلكلا
العيني ٢/٣	—	»	فناءك موثلا
العيني ١٣٧/٣	البرج بن مُسهر	»	المطافلا
العيني ٤٢٥/٤	—	»	تأمر فاعلا
العيني ٣٨٤/٢، ق (البيدي)، [مع	ليبد؟	»	أصبح ثاقلا
١٣٢/١]			
الخزانة ١٤/١	—	»	أن يعدّ خليلا

(١) نسبه ابن السيرافي إلى النابغة الجعدي.

شواهد المغني ٣٢٢، [مع	—	»	سواه خليلا
	[٥٩/٢		
نهشل بن حَرِّي الخزانة ١٦٧/٣	—	»	مطيلا
مضرّس بن ربيعي مع ٥٩/٢، شواهد المغني ٣٥	—	»	علون رمالا
أحمد اللخمي المالكي الخزانة ١٢٥/١	—	بسيط	وأما المقترون فلا
العيني ٤٩٠/٢، [مع ١٤٣/١	—	»	إلا جُبّاً بطلا
العيني ٢٠٢/٣، [مع ٢٠٣/١	—	»	جاداً أو بخلا
سيبويه ٢٩٩/٢	—	»	البكريّ ما فعلا
عمر بن أبي ريعة سيبويه ١٤٢/١	—	»	[الخللا
			والغزلا
الأزرق العنبري سيبويه ١٩٤/٢	—	»	[شُملا
العيني ٢٨٩/١، مع ٣٩/١	—	»	استسلامكم فشلا
العيني ٢٤٠/٣، شواهد المغني	—	»	رأسي اشتعلا
٢٩١			
العيني ١٥٣/٣، [مع ٢٠١/١	—	»	في إبعادها الأملا
ابن الشجري ٢٣٠/١ <sup>(١)</sup> ، ٢٣٣،	—	»	وما عدلا
١٣/١م			
الخزانة ٤٧٣/٤	—	»	فاحتملا
الخزانة ٣٣٧/١، العيني ٦/١،	—	»	سربالا
شواهد المغني ٥٧	—	»	نسب للبيد <sup>(٢)</sup>

(١) في الأصل: ٢٣١، خطأ.

(٢) وذكر السيوطي عن ابن سعد أنه لقّردة بن نُفائة. [المؤلف].



عدي بن زيد	»	ما سائلٌ سالا
الخزانة ٤/٢٨٦		
أبو الصلت الثقفي <sup>(١)</sup>	»	إسبالا
الخزانة ٤/٤٣٣، ابن الشجري		
١٥٢/١، ١٦٢، ١٦٩،		محللا
٣٢٨، [٢٧٤]/٢		
العيني ٣/٨٦	»	مطويًا وسربالا
—		
النعمان بن المنذر	»	إذا قيلا
الخزانة ٢/٧٨، ٤/١٧٣، العيني		
٦٦/٢، ق (برقاء شمليل)،		
شواهد المغني ٦٨، ابن الشجري		
١/٣٤١، ٢/٣٤٧، سيبويه		
١/١٣١، [مع ١/٩٠]		
المتنبي	»	إلى أرواحنا سُبُلا
م ١/١٨٥		
الربيع بن زياد	»	ولا طولاً
الخزانة ٢/٧٩، العيني ٢/٩٩		
[جميل]	وافر	حيث حلّا
ابن الشجري ١/٢٤٤		
زهير بن مسعود الضبي	»	قال يا لا
الخزانة ١/٢٢٨، العيني		
١/٥٢٠، شواهد المغني ٢٠٣،		
٢٨٦، [مع ١/١٥٦]		
الخزانة ٢/٣٨٤، ابن الشجري	»	ينتسج الشمالا
٣٠٥/١		
المتنبي	»	ورنّت غزالا
الخزانة ١/٥٣٧، ابن الشجري		
٢/٣٢٢، [٢٧٤]		كواكبها خصالا
جرير	»	مارَ سَرَجَسَ لا قتالا
سيبويه ٢/٥٠		

(١) ونسب لابنه أميه. [المؤلف].

المطالا	»	الأخطل	الخزانة ٢/٣٦، ٣٧، العيني
فعالا			١٢٧ / ٣ / ١٣٦، شواهد المغني
بالمكروه عالاً	»	الفرزدق	الخزانة ٣/٧٤، العيني ٤/٢٩٣،
يرون به الهللاً			سيويه ٢/٢٢٧
× ثقلاً			
حيث مالا	»	[عمرو بن الأهتم]	الخزانة ٣/٤٣٤
له عيالاً	»	—	مع ١/٢٠
من شيء تبالاً	»	[الأعشى] (١)	الخزانة ٣/٦٢٩، [٦٦٦]، العيني
			٤/٤١٨، شواهد المغني ٢٠٤،
			م ٢/١٧٢، ابن السجري
			١/٣٧٥، سيويه ١/٤٠٨، [مع
			٢/٧١]
[السؤال]	»	المرار الأسدي	سيويه ١/٤٠
الخدالاً			
بلالاً	»	ذو الرمة	الخزانة ٤/١٧، ٥٠، ١٠٧،
وصرن آلاً			٢٩٢، ابن السجري ١/١٧٦،
نعم خالاً			[مع ١/٣٤]
زلالاً			
يُمسِكُه لسالاً	»	المعري	م ١/٢١٦، ٢/١٢٦، العيني
			١/٥٤٠، [مع ١/٧٧]
إلّا نكالاً	»	مغلس بن لقيط؟	العيني ٢/١٤٨، [مع ١/٩٤]

(١) أو حسان أو أبو طالب.

وآونة أثالا	»	ابن أحمر	العيني ٢ / ٤٢١، ابن الشجري
			١ / ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٣٧،
			٢ / ٩٢، ٩٣، ٩٤، سيويه
			١ / ٣٤٣، [مع ١ / ١٣٤]
ذمولا	»	[المرار بن سعيد]	الخزانة ١ / ٢٦٢
الحسن الجميلا	»	الخنساء	شواهد المغني ٩٠
الريح القبولا	»	—	الخزانة ١ / ٤٧١
يجعله قفولا	»	—	الخزانة ٤ / ٣٦٩
فقدت عقيلا	»	—	العيني ٢ / ٢٤١، سيويه ١ / ٤٧٧
[سلسبيلا	»	عبد العزيز الكلبي	سيويه ١ / ١٤٦]
لها سيلا	»	محمد بن يزيد الأموي	ابن الشجري ١ / ٢٣٢
أو صُنْبِلا	كامل	مهلهل	الخزانة ١ / ٣٠٠، ٢ / ٢٣٥،
			شواهد المغني ٢٢٥
مجدّلا	»	نسب لمهلهل	الخزانة ١ / ٣٠٤
وأحسن الأقوالا	»	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ١ / ١٣٦
× وفكّكا الأغلالا	»	الأخطل	الخزانة ١ / ٥٢١، ٢ / ٤٩٩،
× خيالا			٣ / ١٣، ٤٧٣، ٤ / ٤٥٢، العيني
الأنقالا			١ / ٤٢٣، شواهد المغني ٤٦،
			٥٢، ابن الشجري ١ / ١٨٩،
			٢ / ٣٠٦، ٣٣٥ <sup>(١)</sup> ، سيويه
			١ / ٤٨٤، ٩٥، [مع ١ / ٢٣]

(١) في الأصل: ٢٣٥، خطأ.

الخزانة ٢ / ٢٢٤	—	»	تمثالا
سيبويه ٢ / ٤١٩	ابن مقبل	»	الرياح زلالا
الخزانة ٢ / ٤١٣	أبو العتاهية	»	صدرن ثقالا
الخزانة ٤ / ٣٢٨، العيني ١ / ٥٥٦	—	»	ويُكْرِم الأخوالا
الخزانة ٤ / ٤٥٣، العيني	جرير	»	وتمثّل الأمثالا
٤ / ١٦٠، ٤٦٨، مع ٢ / ١٩١،			أخوالا
شواهد المغني ٤٦، ٢٢٧، ق			ورجالا
(برقة عاقل)، ابن الشجري			وأبُّ له لينالا
١٩٤ / ١			
ابن الشجري ١ / ١٩٤، سيبويه	سفيح بن رباح	»	الأوعالا
٢ / ٣٥٦ ش			
الخزانة ١ / ٥٠٢، العيني ٢ / ٥٩،	الراعي	»	× ذلولا
٣ / ٩٩، شواهد المغني ٢٥١، ابن			× أن تميل ممبلا
الشجري ٢ / ٦١، ق (أحامر)،			للأمير أفيلا
سيبويه ١ / ١٥٤، ٢ / ٢١١، ٢٤٧،			× [مقبلا]
[مع ١ / ٩٢، ٢ / ٢١١]			
الخزانة ٤ / ٥٣٩، مع ٢ / ٥١،	—	»	جزيت جمبلا
شواهد المغني ٢٠٧			
مع ١ / ١٠، سيبويه ٢ / ٢٨	—	»	بيض الوجوه فحولاً
الخزانة ٤ / ٥٥٨، العيني	(٥٠) مقنّع	»	تمدحنّ قببلا
٤ / ٣٤٠، سيبويه ٢ / ١٥١، [مع			
٢ / ٩٦]			

سيبويه ١/٢٦٢ [	—	»	مبذولا
سيبويه ٢/٢٨ [	—	»	فحولاً
العيني ٤/٥٩١، شواهد المغني	جرير	»	لا يجدن غليلاً
٢٢٨، [مع ٢/٨٣]			
العيني ٣/٣٩٢، [مع ٢/٥٧]	—	»	منك نوالاً
ابن الشجري ١/٢٣١	أبو تمام	»	على النفوس دليلاً
الخزانة ٣/٩٨	الباخري	» مجزوء	أنواع البلى
سيبويه ١/٣٤٢، ابن الشجري	[غيلان بن حريث]	رجز	× مالكا وحنظلاً
١٢٧/١			المجلجلا
الخزانة ٣/٨٩	[»]	»	بهيد وهلا
			صار علا
سيبويه ٤/١٢٥، ٢٦١،	غيلان بن حريث الربيعي	»	× نوّشا من علا
١٢٣/٢			أجواز الفلا
سيبويه ٢/٤٦	—	»	لأهلي إبلا
العيني ١/٣٤٥	—	»	منهلا
			طيسلا
الخزانة ١/١٦١، ٣٢٢، شواهد	امرؤ القيس	»	الحلاحلا
المغني ١٢٨، ل (خطأ)، ش (١)			كاهلا
٣٠٨/١، [مع ٢/٧، ١٢٩]			
العيني ٣/٢٥٦،	رؤبة	»	حلائلا
الخزانة ٤/٢٧٤،			إلا حاظلاً
سيبويه ١/٣٩٢، [مع ٢/٢٧]			

(١) أي الشتمري على سيبويه.

الخزانة ١٥٥ / ١	—	رمل	بحدج جملاً
ابن الشجري الخزانة ٢٨٠ / ١،	عمر بن أبي ربيعة	سريع	بينهما أسهلا
١٤٣ / ١، سيويه ٣٤٤ / ١			
ابن الشجري ٢٢٤ / ١ (١)	دعبل	»	يوماً فلا
مع ٩٣ / ١	—	س مشطور	لو أن ما لا
			من غنم إما لا
الخزانة ٥٦ / ٢، شواهد المغني	حزرمي بن عامر	منسرح	مثلها عجلا
٧٨، ل (جزأ)			
الخزانة ٣٨١ / ٤، العيني	الأعشى	»	× إذ مضوا مهلا
٣ / ٤٧٧، شواهد المغني ٨٤،			فنعم ما نجلا
٢٠٨، م ١٥٨ / ٢، ابن الشجري			
٣٢٢ / ١، سيويه ٢٨٤ / ١، [مع			
١ / ١١٣، ٢ / ٦٧]			
العيني ١٦١ / ٤، سيويه ٣٩٠ / ١	عمر [بن أبي ربيعة]	خفيف	تعسفن رملا
١٢١ / ١ الخزانة	أمية بن أبي الصلت	»	إلى أن يزولا
٢ / ٣٠٥ الخزانة	مهلهل	»	أطاق النزولا
٣ / ٦٠٤، ٦٠٦، ٦١٥،	(٥٠) حارثي	»	ونكثرت التأميلا
شواهد المغني ٢٩٥، سيويه			
٤١٩ / ١			
ابن الشجري ١٤٣ / ٢	—	»	أجش الصهिला
مع ٧٠ / ١	—	»	فاتخذني خليلا

(١) في الأصل: ٣٣٥، خطأ.

العيني ٣/٣٦٦، [مع ٢/٥٦،	—	»	عهدتُ فيك عدولا
[١٢٤			
ابن الشجري ١/٢٣٧	المتنبي	»	أن يصيد الهللا
الخزانة ٣/٤٣١	—	متقارب	آخره أوّلا
ق (برقة رعم)	المرقش	»	الهدالا
الخزانة ٢/٨	ضرار بن الأزور	»	وابتهالا
ل (رزأ)	ابن مقبل	»	يبذُّ الفحالا
أخت عمرو ذي الكلب الخزانة ٢/٤٦٦، ٤/٣٥٢،		»	وهبت شمالا
العيني ٢/٢٨٢، شواهد المغني			تكون الشمالا
٣٩			
أبو الأسود الدؤلي الخزانة ١/١٣٧، ٤/٥٥٤،		»	اتخذني خليلا
شواهد المغني ٣١٦، ابن			× إلا قليلا
الشجري ١/٣٨٣، سيبويه			
١/٨٥، [مع ٢/٢٣٠]			
الخزانة ١/٥٧٣، ٣/١٢٠،	(٥٠) (١)	»	حولاً كميلا
العيني ٤/٤٨٩، شواهد المغني			تدعو هديلا
٣٠٧، سيبويه ١/٢٩٢، [مع			
١/٢١٠]			
الخزانة ٤/١١٨	كثير بن عبد الله النهشلي	»	إلا قليلا
مع ١/١٦٢	الحطيئة	»	فإن لكلّ مقام مقالا
العيني ٣/٥٦٦، [مع ٢/١٢٨]	—	»	اعتاض ذلاً

(١) نسب للعباس بن مرداس. [المؤلف].

- له -

بعد ما كدتُ أفعلهُ	طويل	عامر بن جُورين الطائي العيني ٤ / ٤٠١، شواهد المغني
		٣١٥، سيبويه ١ / ١٥٥، [مع
		١ / ٣٣، ٢ / ١٣]
ما أنت فاعله	»	عامر بن الطفيل الخزانة ٣ / ٤٤
لا يمنع الجود قاتله	»	ابن الشجري ٢ / ٢٢٨، ٢٣١،
		[شواهد المغني ٢١٧]
أعامًا وقابله	»	[حميد بن ثور] الخزانة ٣ / ٦٥، ابن الشجري
		٢ / ١١٣، سيبويه ٢ / ٣٩، [مع
		١ / ٨]
حرمة الرجله	مديد	ابن الشجري ٢ / ٢٨٧
الجهاله	كامل مجزوء	أبو الأسود الدؤلي الخزانة ١ / ١٣٨
لا محاله		
تكفيه مقاله		
على إباله	»	أسماء بن خارجه ل (حشأ)
لأفعله	رجز	شهاب بن العيف <sup>(١)</sup> الخزانة ٤ / ٢٢٨، شواهد المغني
		٢١٢، ابن الشجري ٢ / ٩٤،
		٢٢٨، ل (زنأ)
هويّ التّفله	»	سيبويه ٢ / ٣٤٨
أكلته باهله	»	الخزانة ٣ / ٢٠٦

(١) أو عبد المسيح بن عسلة.



من الموت محالَه	رمل مجزوء	حنظلة بن عفراء الطائي	الخزانة ٥١١ / ٤
من لا أخاله			
ما باله	سريع	ابن زيابة	الخزانة ٣٣٤ / ٢
يوعد أخواله			
الخطوِ مكساله	»	—	ابن الشجري ١٠٩ / ١
من عند الله	س مشطور	—	الخزانة ٣٤١ / ٤، ابن الشجري
المغلَّة			١٦ / ٢
بَجِيله	»	عُوف القوافي	الخزانة ٨٨ / ٣
القبيله			
النفس من باهله	متقارب	—	الخزانة ٦٥٧ / ٣
ولو كان من باهله	»	—	شواهد المغني ٩٥

### - لَهَا -

فَحَلَّها	طويل	جميل	الخزانة ٩٤ / ٣، مع ١١٣ / ١
فقلتُ لعلَّها			
X سِبَالِها	»	الشمَّاخ	الخزانة ٥٢٥ / ١، سيبويه
لكيما أنالها			١٨٨ / ١
لا أخالها	»	—	الخزانة ١١٨ / ٢
واحتفالها	»	—	الخزانة ٥٠ / ٤
انسحالها	»	كثير	ق (الأردن)
يومًا صقالها	»	»	العيني ٤٥٩ / ١، [مع ٥٧ / ١]
واكتحالها	»	الكميت	العيني ٦١٢ / ٣، [ابن الشجري
			١٠٦ / ١]

x أطفالها      كامل      الأعمشى      الخزانة ٢ / ١٨١ ، ٣٣٥ ، [٣٤١] ،  
 أبطالها      ٣ / ١٣١ ، ٥٤٩ ، مع ١ / ٥٩ ،  
 مَن ذا قالها      [١٩٢ ، ٥٧ / ٢] ، شواهد المغني  
 ٣٢٧ ، [سيبويه ١ / ٩٤]

خُدودهنّ نعالها      »      كثير      شواهد المغني ١٢  
 إبقالها      متقارب      عامر بن جُورين الطائي      الخزانة ١ / ٢١ ، ٢٧٩ ، ٣ / ٣٣٠ ،  
 العيني ٢ / ٤٦٤ ، شواهد المغني  
 ٣١٩ ، م ٢ / ١٨٦ ، سيبويه  
 ١ / ٢٤٠ ، [ابن الشجري  
 ١ / ١٥٨ ، ١٦١ ، مع ٢ / ٢٢٤]

x لا فالها      »      الخنساء      الخزانة ١ / ٢٤ ، ٤ / ٨٩ ، ابن  
 سربالها      »      الشجري ١ / ٢٤٣ ، ٢ / ٣٢٥ ،  
 أولى لها      سيبويه ١ / ١٥٩  
 وأشبالها      »      عباسي      الخزانة ١ / ٢٥٠  
 أوقى لها      »      —      الخزانة ٣ / ٣٥٤

- ل -

على قتلي      طويل      جميل      الخزانة ١ / ١٩١  
 قاتله قبلي  
 في عدم الشكل      »      الخطابي      الخزانة ١ / ٢٨٢  
 في عراقبها نُصلي      »      ذو الرمة      الخزانة ١ / ٢٨٤ ، ٤ / ٢٩٠ ،  
 م ٢ / ١١٦  
 في كرب النخل      »      جرير      الخزانة ١ / ٣٠٦

الصلتان <sup>(١)</sup>	الخزانة ٣٠٦/١	»	ذا نخل
ينسب للشموس <sup>(٢)</sup>	الخزانة ٣٤٩/١	»	عدد النمل
عمر بن لجأ	الخزانة ٣٦١/١	»	ولا السهل
مسلم بن الوليد	الخزانة ١٨٩/٣، ٣٩٣/١	»	والأعين النجل
متمم	الخزانة ٤٤٦/١	»	مشترك الرحل
أسدي	الخزانة ١٤٧/٢	»	خلائقه مثلي
الفرزدق	الخزانة ٢٧١/٢، العيني	»	في الجهل
	٢٧٧/١، شواهد المغني ٢٤٥،		أنا أو مثلي
	[مع ٣٩/١]		
النجاشي	الخزانة ٤٠٠/٢، ٣٦٧/٤،	»	ذا فضل
	شواهد المغني ٢٣٩، ابن		
	الشجري ٣٨٥/١، سيبويه ٩/١،		
	[مع ٢١٠/٢]		
الكميت [بن معروف]	الخزانة ٤٩٨/٢، سيبويه	»	زُبَى النمل
	١٣٩/١		× للدعائم والأصل
[جميل]	الخزانة ٢٣٥/٣، العيني ٥٦٩/٤	»	مني ومن جُمْل
—	الخزانة ٢٩٨/٣	»	منقطع الحبل
—	سيبويه ١٨٢/٢	»	الجدّ بالهزل
الصفى الحلبي	الخزانة ٤٧٠/٤	»	عن الأصل
—	مع ١٥٤/١	»	سوى ججلي

(١) أو خُليد عيين. [المؤلف].

(٢) الجدسية.

الخزانة ٤ / ٤٩٠، شواهد المغني	—	»	إياك لا أقلي
٨٣، ٢٨٠، م ٢٣ / ٢، [مع			
١ / ٢٠٧، ٢ / ٨٧]			
ق (أطحل)، شواهد المغني	البعيث	»	والضنين من البخل
٢٤٦، ابن الشجري ١ / ٧٢			والمطل
[عمرو بن معديكرب] ابن الشجري ١ / ٩٧		»	مجذفة النسل
شواهد المغني ١٢١	—	»	لا نخطُ على النمل
العيني ٢ / ٢٠٨	—	»	السيوف عن السِّل
مع ١ / ٢٠٥، شواهد المغني	حويثة بن بدر <sup>(١)</sup> اللارمي	»	ولا عزل
١ / ٢١٥، ابن الشجري			
مع ١ / ٤٦	—	»	كالدائم البُخل
الخزانة ٤ / ٤٩٨، العيني	أبو ذؤيب	»	× بعدك بالجهل
١ / ٤٥٥، ٢ / ٣٨٨، شواهد			ينازعني شغلي
المغني ٢٣٠، ٢٨٢، سيويه			كالحدأ القبل
١ / ٦١، [مع ١ / ٥٧، ٧٧، ١٣١]			
الخزانة ٤ / ٥٥٠	الشمردل <sup>(٢)</sup>	»	جاو بني مثلي
ابن الشجري ٢ / ٢٦٨	—	»	ومن وَحَلٍ
العيني ٢ / ٤٨٠	دعبل	»	بمال ولا أهل
مع ١ / ٨٦	[ذو الرمة]	»	دَمعة العين بالمهَل
العيني ٣ / ٣٩١	—	»	مِلاسرٍ والقَتلِ

(١) وقيل: جويرية بن زيد. [المؤلف]. وفي النقائض: جويرية بن بدر.

(٢) وقيل غيره. [المؤلف].

× معول

× مُغِيل

فحومل

× مكلل

.....

»

امرؤ القيس

الخزانة ١/٢٨، ١٩٣، ٣٧٢،

٤١١، ٥٠٧، ٥٣٨، ٥٤٦، ٥٥٩،

٤٨/٢، ٦٣، ١٧٩، ٣٢٧،

٦٣٩/٣، ٢١/٤، ٦١، ٨٩،

١٠٨، ١٢٠، ٢٠٢، ٢٤٤، ٣٨٩،

٣٩٧، ٤١٣، ٤٨٩، ٤٩٦، العيني

٦٦/٣، ٢٢٥، ٣٣٦، ٣٣٨،

٤٤٩، ١٢٧/٤، ١٣٠، ١٤٦،

٢٦٩، ٢٨٩، ٣١٧، ٣٧٤، ٤١٤،

٥٨٦، ٥٨٧، شواهد المغني ٦،

١٣٧، ١٣٨، ١٤١، ١٥٥، ١٥٨،

١٦٣، ١٨٩، ١٩٥، ٢٢٣، ٢٥٣،

٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٥، ٢٧١، ٢٩٠،

٢٩٢، ٢٩٥، ٢٩٨، ٣٠٤،

م ٢/١١٦، ١٦٢، ١٩٢، ابن

الشجري ١/٩٠، ٢٧٥، ٣٩/٢،

٨٤، ٨٨، ٩٣، ١٣١، سيبويه

١/٢٨٤، ٢٩٤، ٣٣٥، ٢٩٨/٢،

٣٠٣، ٣٠٩

يُهْزَلِ

»

تأبط شرًّا (١)

الخزانة ١/٦٥

(١) ونسب لامرئ القيس. [المؤلف].

الخزانة ١١٣ / ١	النجاشي	»	رهُط ابن مقبل
مع ٨٠ / ٢	—	»	بها الريح تنزل
الخزانة ٤٤٦ / ١	المتلمس	»	قطّ مضلّل
الخزانة ٢٣٤ / ٢، العيني ٢٠١ / ٤	امرؤ القيس <sup>(١)</sup>	»	ناقفُ حنظل
الخزانة ٤٥ / ٣، ٢٥٣ / ٤، العيني	مزاحم العقيلي	»	بالظاعن المتحمل
٣ / ٣٠١، شواهد المغني ١٤٥،			بزيزاء مجهل
م ١٢١ / ٢، ق (الأزوران)،			
سيبويه ٣١٠ / ٢، [مع ٣٦ / ٢]			
الخزانة ٢٧٧ / ٣	—	»	كل مجفل
مع ٨٥ / ١	—	»	خير معقل
الخزانة ٦٢٦ / ٣، ق (الأقدحان)،	ذو الرمة	»	من الوحش تؤهل
العيني ٤٤٥ / ٤، شواهد المغني			
٢٣٢، [مع ٧١ / ٢]			
ابن الشجري ٣٨٢ / ١	الحطيئة	»	زيدًا ابن مهلهل
العيني ١٩٥ / ٤	—	»	مثل الفنيق المرّحل
العيني ٤٨٠ / ٤ <sup>(٢)</sup> ، ابن الشجري	[الأسود بن يعفر]	»	بالناس يفعل
١ / ١٢٧، ٢ / ٨٩، سيبويه			أمالِ بن حنظل
١ / ٣٣٢، [٤٣٧]			
سيبويه ١ / ٤٢٥	جرير	»	[وتجهل]

(١) وقيل: إنه لابن خدام. [المؤلف].

(٢) لم أجد البيتين في هذا المصدر.

عود إسحل	»	طفيل (١)	العيني ٣/٣٢، سيويه ١/٤٠، [مع ١/٤٦]
أهل الفضائل	»	ابن ميّادة	الخزانة ١/٧٧
دروء القبائل	»	—	ل (درأ)
التهازل	»	أبو طالب	الخزانة ١/٢٥١، ٣/١٣، العيني ٤/٥، ق (إساف)، شواهد المغني ١٣٥، ابن الشجري ٢/٣٤١، [مع ٢/١٠٩]
مفرد من حمائل	»	—	الخزانة ١/٤٢٥
بالمناصل	»	—	—
الحق باطلاي	»	الأحوص	الخزانة ٢/١٤، مع ٢/٦١، شواهد المغني ٢١٧
رسائلي	»	يزيد بن ثمامة الأرحي	الخزانة ٢/١٢٤
غير غافل	»	—	—
فاصل	»	أبو تمام	الخزانة ٢/١٩٦، ابن الشجري ٢/٣٥٣
مواكل	»	—	—
نواهل	»	أبو ذؤيب	الخزانة ٢/٤٨٩، ٥٦٤، مع [١/٦٠]، ٢/٥٦
عوذ مطافل	»	بشر [بن أبي خازم] العيني	٣/٥٦٠
بالأصائل	»	[النابعة]	ابن الشجري ١/٥٢، ٣٢٤، ق (برقة نعمى)

(١) ونسب لعمر وللمقنع. [المؤلف].

سيبويه ١/١٥٥ [	—	»	[لعاقل
الخزانة [١/٣٧٩]، ٣/٤٢٣،	ذو الرمة	»	في المفاصل
٤/١٠، ٥١٩، ٥٩٧، ق (أميل)،			في صيف قابل
ابن الشجري ١/٣١٨، ٢/١٢٣،			المنازل
سيبويه ٢/٩٠			× أهل
الخزانة ٣/٤٢٤	أبو الطمحان	»	جهدي ونائلي
ابن الشجري ١/٣٦٤	أبو حية	»	السنين الكوامل
			وأقصر باطلبي
الخزانة ٤/٣٧٩	الفرزدق	»	حيًا تميم ووائل
سيبويه ٢/٣٧	[الفرزدق]	»	باردات الأنامل
الخزانة ٤/٤٧١، العيني	امرؤ القيس	»	القواعل
٣/٣٠٨، ٤/١٥٤، شواهد			
المغني ١٥١، ٢١٠، ق (أجأ)، ل			
(حلا)، [مع ٢/٢٤]			
ابن الشجري ١/٣٦٢	النابعة	»	وسائلي
العيني ٣/٤٦٥	—	»	البغات الأجادل
الخزانة ١/٢٦، ١٥٨، ٢٢١، ٣١٧،	امرؤ القيس	»	× نظر عالي
٣٩٣، ٥٠٧، ٣/٦١١، ٤/٢٤، ٦١،			× من المال
٢٠٩، ٢٢١، ٢٣١، العيني ١/١٩٦،			.....
٤٣٣، ١٣/٢، ٣٥/٣، ٢١٦،			
٤/٥٤٠، شواهد المغني ٩٤، ١١٧،			
١٣٤، ١٦٨، ٢٠٣، ٢٠٧، ٢١٩،			



٢٧٧، ٢٨٥، ٢٩٧، م١٣/١،

٧٧/٢، ٩٤، ١٤٧، ١٧١، ابن

الشجري ٢٧٤/١، ٣٦٩<sup>(١)</sup>، ٣٨٩،

ق (أذرعان، أو عال، البراهق)،

سيويه ٤١/١، ١٨/٢، ١٤٧، ٩١،

٢٢٧

عدي بن زيد الخزانة ٤/٣٨١، ٣٩١، شواهد

المغني ٢٣٨، ابن الشجري

١٨٣/١، ٢٩٥، [مع ١/١١٤،

[١٢٣

عمر بن الأهم ق (أوعال)

طليحة بن خويلد العيني ٣/١٥٤

الشمخ العيني ٣/٦٤٢، شواهد المغني

٢٦٩، سيويه ٢/٣٠٧

يزيد بن الحكم التقي الخزانة ١/٥٦

الخزانة ٢/٣٣٥

[ابن الدمينة]<sup>(٢)</sup> مع ١/١٢٧، شواهد المغني

٢٧٨

الخزانة ٢/٤٣٤، شواهد المغني

٢٣٧

ناعمي بال

»

فأوعال

»

بقتل حبال

»

باكرات وأجال

»

بغير قتيل

»

صقيل

»

غير مُنيل

»

من زفرة وعويل

»

(١) في الأصل: ٤٦٩، خطأ.

(٢) انظر «ديوانه» (ص ٨٦).

شواهد المغني ٣٢٨	—	»	بعده بحمول
الأجدع الهمداني الخزانة ٥١٣/٣	—	»	غير خذول
كعب بن سعد الغنوي الخزانة ٦١٩/٣، سيبويه ٤٢٦/١	—	»	بقوول
سيبويه ٢٨٢/١	—	»	[ظهر سبيل
سيبويه ٥٤/٢	—	»	]وراء دبيل
الخبزانة ٣٠٩/٤، ٣٣٠، العيني ٥٠٦/١، ٢٤٩/٢، ٤٠٣/٣، ١٤١/٤، شواهد المغني ١٩٨، ٢٦٣، ابن الشجري ٢٢٢/١، [سيبويه ٤٦٦/١]	كثير (١)	»	أشقى إذا لغليلي
			ليلى بكل سبيل
			برسول
			× [كل بخيل]
			أم بحبول
			كالمقصى لكل منيل
العيني ٤٨١/٣، [مع ٦٦/٢]	—	»	صخرة بعسيل
الخبزانة ١٤/١، العيني ١١١/١، ٤٤٥، شواهد المغني ١٧، [مع ٦١/١]	الفرزدق	بسيط	والجدل
الخبزانة ٥٦٦/١	—	»	والسفل
الخبزانة ١٩٦/٢، ابن الشجري ٣٥٣/٢	مسلم بن الوليد	»	في كل مرتحل
ابن الشجري ٣١٤/٢	أبو نصر ابن نباتة	»	الدنيا بلا أمل

(١) جميل وسرقه كثير. [المؤلف].

الخزانة ٥١٢/٢	مهلهل	»	من الإبل
مع ١٨٧/٢، شواهد المغني ١٢٠	—	»	لا إلى أجل
الخزانة ٩٣/٤، العيني ١٧٣/٢، شواهد المغني ٣٠٨، [مع ١٠٢/١]	ابن أحمر <sup>(١)</sup>	»	الشارب الثمّل
شواهد المغني ١١٧	—	»	ولا وكل
الخزانة ١٠٠/٤، ابن الشجري ٢٤٨/١	المتنبي	»	قائلاً فقل الذّبّل
العيني ٥٣٠/٤، [مع ٢٢٧/٢]	[أبو سعيد المخزومي] <sup>(٢)</sup>	»	ذوات الأعين النّجل
مع ١٦٥/١	—	»	السُّؤل والأمل
العيني ٤١٦/٢	—	»	الشوق والأمل
ابن همام السلولي سيبويه ٤٤٢/١	—	»	[دينه يمل]
ابن الشجري ٢٨/٢	—	»	العَلّ والنّهَل
			على الفضل
الخزانة ١٨٩/١	الكلحبة	»	وذا مال
الخزانة ٤٦٩/١	—	»	قلة المال
الخزانة ٥٦٤/١	—	»	كثرة المال
ابن الشجري ٣١٤/٢	الببغاء	»	أفنيّت آمالي

(١) لكن الرواية في القافية: «السكر»، ونسب لأبي حية النميري وللحکم بن عبدل. [المؤلف].

(٢) انظر «أمالي القالي» (٢٥٩/١).

أبو قيس بن الأسلت <sup>(١)</sup> الخزانة ٢/٤٥، ٣/١٥٢، شواهد	»	ذات أوقال
المغني ١٥٦، م ١١٤/٢، ابن		
الشجري ١/٤٦، ٢/٢٦٤،		
سيبويه ١/٣٦٩، [مع ١/١٨٨]		
الخزانة ٢/١٨٥، ٤٥٤، ٤/٥٧٨	—	» إلا ابن حمال
مع ١/١٢٧	—	» استيفاء آجال
العيني ٤/١٥٦	—	» غير أوكال
قيس بن الملوّح العيني ٢/٣٥٨، شواهد المغني	»	لأقاه أمثالي
١٥، ٧٧، [مع ١/١٢٨]		
العيني ٣/٣١	—	» عنهنّ آمالي
مع ٢/٤٥	—	» وردّ لِنَزَال
الخزانة ٢/٥٠٣	أمية بن الأسكر	» بالمصاقيل
مع ١/١٥٣	—	وافر ضلُّ بن ضلُّ
الخزانة ١/٢٨٨، ٣/٦٧٤،	النابعة الذبياني	» من الشمال
٤/٣٣١، شواهد المغني ٣٢٣		عطائك جلُّ مالي
الخزانة ١/٤١٠	الحطيئة	» من عمّ وخال
ق (جنفاء)، سيبويه ٢/٣٢٢	زبان بن سيّار	» بيتك بالمطالي
الخزانة ٣/٢٩٩، ٣١٢، العيني	الحطيئة	» أم حدث الليالي
٤/٤٨٥، سيبويه ٢/١٧٥، [مع		x على عيالي
١/٢٠٩، ٢/٢٠٤، ٢٢٤]		

(١) أو أبو قيس بن رفاعة. [المؤلف].

تهامةُ بالرجال	»	مسكين الدارمي	الخزانة ١/٥٠٠، سيبويه ١٥٥/١
نَعَصِ الدُّخَالِ	»	ليد	الخزانة ١/٥٢٤، العيني ٣/٢١٩، ق (برقة واحف)، ابن الشجري ٢/٢٨٤، سيبويه ١٨٧/١
والدُّخَالِ	»	المتنبي	ابن الشجري ٢/٢٨٤
بني عقال	»	اللعين المنقري	الخزانة ١/٥٣١
ولا رجال	»	[القحيف العقيلي] <sup>(١)</sup>	سيبويه ٢/١٩٦
يبلغهنّ مالي	»	—	الخزانة ١/٥٦٤
والقبائل من هلال	»	يُروى للبيد	سيبويه ٢/٢٣٥ ش
تجربة الرجال	»	مسلم بن الوليد	الخزانة ٢/٣٥٤
أبو بلال	»	عمران بن حطّان	الخزانة ٢/٤٣٩، شواهد المغني ٣٠٠
x وأفقد جلّ مالي	»	زيد الخيل	الخزانة ٢/٤٤٦، ٦٢٣، العيني ١/٣٤٦، ابن الشجري ٢/١١١، سيبويه ١/٣٨٦، [مع ١/٤١]
دُعيت نزال	»	[شعبة بن قмир] <sup>(٢)</sup>	العيني ٣/١٠٢، سيبويه ١/١٥٠، [مع ١/١٩٠]
من الطُّحَالِ	»	المتنبي	ابن الشجري ١/٢٣٥

(١) انظر «الأمثال» لمؤرج (ص ٤٩).

(٢) كما في «فرحة الأديب» (ص ٧٣).

العيني ٥٣١/٢	—	»	في الحقب الخوالي
مع ١٠٩/١، ق (براق بدر)	كثير	»	قبل السؤال
الخزانة ٤٨٤/٣	مسكين الدارمي	»	ملبسة الجلال
مع ٢٠/١	[جرير]	»	من الهلال
الخزانة ٥٤٦/٣	الأحوص	»	لا أبالي
شواهد المغني ٢٧٨	زهير	»	التقالي
			لا تبالي
الخزانة [١٣٥/٢]، ٢٢٦/٤،	—	»	لا خيار مع الليالي
شواهد المغني ٢٢٨، [مع			
٨٢/٢]			
الخزانة ٣٤١، ٣٣٥/٤	—	»	بارك في الرجال
شواهد المغني ٢٦٢، سيبويه	باهلي <sup>(١)</sup>	»	مسلوب وبال
٢١٤/١			
الخزانة ٢٠٣/١، سيبويه	ابن هرمة	»	دَرَجُ السُّيُول
٢٠٧، ٢٠٦/١			
مع ١١٠/٢	—	»	مجاملة الخليل
الخزانة ٣٣٨/١، ابن الشجري	الوليد بن عقبة	»	رياح أبي عقيل
١٥/١			
الخزانة ٦٢١/٣	الكميت	»	من هديل

(١) أو ابن ميادة. [المؤلف].

الكلاء الوبييل	»	أرطاة بن سُهيّة <sup>(١)</sup> شواهد المغني ٢٦٥، ابن الشجري ١٣٥/١، ١٦٢/٢
هامهنّ عن المقييل	»	المرّار بن منقذ العيني ٤٩٩/٣، سيويه ٦٠/١، ٩٧
[على الفصيل	»	الفرزدق سيويه ٢٦٦/١
ناحلًا بالمفصل	كامل	الخزانة ٧٢/١، ٣٥١/٣، ابن الشجري ٣٤/٢
كالجدول	»	الجزائنة ٤١١/١، ٢٣٦/٢، [٢٤٠]، ٤٧٦/٤، العيني ١٦٣ <sup>(٢)</sup> ، شواهد المغني ٢٢، ١٣٠، ٣٢٥، ابن الشجري ١٥٩/٢، ١٨١، ق (البريص)، سيويه ٤١٣/١، [مع ٧/٢، ٦٤، ٩٧]
x السواد المقبل	»	حسن
كالثغام المحل	»	عبد الله بن طاهر الخزانة ٥٤١/١
لم تقتل	»	ربيعة بن مقروم الخزانة ٣٠٥/٢، ٣٠٥/٣، ٦٢/٣، ٥٦٤، ٤٢٠/٤، ق (أسنمة)، ابن الشجري ١١٠/٢
لم نُقلل	»	عترة الخزانة ٧٩/٢
هيكل	»	
إذا لم أنزل	»	
إن لم أقتل	»	

(١) أو علفة بن عقيل بن علفة. [المؤلف].

(٢) كذا في الأصل بدون ذكر الجزء، ولم أجد الشاهد فيه.

الخزانة ٤٠٩/٢	ذو الإصبع	»	بالمقبل
الخزانة ٢١٥/٣	أبو تمام	»	عين المجتلي
سيبويه ٣٠٩/٢	جرير	»	[من عل
الخزانة ٤٦٦/٣، ١٦٥/٤،	أبو كبير	»	× غير مهبل
٤٢٠، العيني ٥٤/٣، ٣٦١،			× طيَّ المحمل
٥٥٨، شواهد المغني ٨١، ٢٩٨،			بهضل
٣٢٥، ابن الشجري ١/١، ١٤٨،			كأن لم يفعل
٤/٢، ٣٠٢، سيبويه ١/١، ٥٦،			قد أتنها أرسلني
١٨٠، مع ١٤/٢			السلسل
الخزانة ٥٩٦/٣	—	»	والنُّقاع بمنخل
عبد قيس بن خفاف [الخزانة ١٧٦/٢]، العيني		»	خصاصةً فتحمل
٢٠٢/٢، شواهد المغني ٩٥،			فاعجل
[مع ١/١ ١٧٣]			
شواهد المغني ٢٧٠	—	»	غمرتي لا تنجلي
مع ١/١، ٢٠٢، ابن الشجري ٢/٢، ٤٥	عنترة	»	ونضل أبيض مصقل
			كريم المأكل
الخزانة ٢١/٤	البحثري	»	كالقناع المسبل
مع ٢/٢، ٢٩، الخزانة ٣٨٢/٢،	جميل	»	الهازل
شواهد المغني ٧١، ٢٧٦،	جرير	»	في الإمام العادل
[مع ١/١ ٦٥]			تُرّهات الباطل
الخزانة ٤٥٨/٢	أبو خراش الهذلي	»	من بني بلال
سيبويه ٣٦٥/٢	[ابن مقبل]	»	فتيل ذبال



ذامال	»	نبيه بن الحجاج	الخزانة ٣/ ١٠١
بغير جعال	»	—	مع ٢/ ٢٣٧، سيويه ٢/ ٢٧٤
على الجهال	»	الفرزدق	الخزانة ٣/ ١٠٧
[وأوال	»	النابعة الجعدي	سيويه ١/ ٨١]
جوائز الأمثال	»	ابن مقبل	الخزانة ٤/ ٧٦، ق (أوال)
إجابة وسؤال	»	—	مع ١/ ١٠٣
حالم بخيال	»	[ابن مقبل]	الخزانة ٤/ ٤٢٠
رقاب المال	»	كثير	العيني ٤/ ٤٨٠، ق (أثيل، أرابن، أملال، أنا)
كصالح الأعمال	»	نسب للأخطل	ق (الأشق، البسيطة)، شواهد المغني ٤٧
وطحال			
مع البقل	كامل أحذ مضمّر	—	الخزانة ١/ ٢٣
خير حقيبة الرحل	»	امرؤ القيس	شواهد المغني ٨٥
من بني ذهل	»	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤٠٩
رائش نبلي	»	امرؤ القيس (١)	ق (أقرن)، سيويه ١/ ٨٣
يَفِينِ بالي	هزج	الفند الزماني	الخزانة ١/ ٣٠٥، ٣/ ٢٠٠، [مع ١/ ١٨٣]
وأوصالي			
× اليعملات الذُّبَل	رجز	عبد الله بن رواحة	الخزانة ١/ ٣٦٢، العيني ٤/ ٢٢١، شواهد المغني ٢٨٩، م ٢/ ١٦٣، سيويه ١/ ٣١٥، [مع ٢/ ١٥٤]
فانزل			

(١) أو النمر بن تولب. [المؤلف].

الخزانة ١/٤٠١، العيني ٣/٤٤٨، ٤/٢٢٨، ٥٩٥، شواهد المغني ١٥٤، ٢٧٣، ابن الشجري ١/٣٠٦، ٢/٤٥، [١٠١]، سيبويه ١/١١٣، ٣٣٣، ٢/٤٦، ٤٧، [١٢٢، ١٦١، ١٩٥، ٣٠٢]	أبو النجم	»	× من أيْمِنٍ وأشْمَلِ الأجَلَلِ × عن قُلِّ من عَلٍ (١) بالصبا والشَّمَالِ × [المجزل] × [أوحل] × وأظلل
الخزانة ٢/٣٢٢، ٣٢٧، سيبويه ١/٢١٧، ٣٣٤، ٢/٣٤٥	العجاج	»	المرمِلِ البَطَلِ الأفْضَلِ [الممرجل] حوب حل لأبي الهجنجل وأضحى من عل من التدلدل ثنتا حنظل
شواهد المغني ١٥٣	أبو الهجنجل	»	
الخزانة ٣/٣١٤، ٣٦٠، ٣٦٧، العيني ٤/٤٨٥، ابن الشجري ١/٢٠، سيبويه ٢/١٧٧، ٢٠٢، [مع ١/٢٠٩]	خِطام المجاشعي (٢)	»	
الخزانة ٤/٢٩١	—	»	كلها من أرْجُلِ

(١) في كتاب سيبويه (٢/٤٦): «من علُّ» شاهداً على أنه مبنيٌّ على الضم. وهو من أرجوزة مكسورة الروي.

(٢) ونسب لغيره. [المؤلف].

بأيادي غزّل	»	[جندل بن المثنى] ابن الشجري ٣٦/٢
وردته عن منهل	»	شواهد المغنبي ١٤٨، ابن الشجري ٢٦٩/٢
من أهل الحلال	رمل	عبيد بن الأبرص الخزانة ٣/٢٢٣، ٢٣٦، العيني ٥١١/١
من قيل وقال	»	ابن مقبل سيويه ٣٥/٢
بالماء الزلال	»	عدي بن زيد الخزانة ٤٢/٤
قلنا يا لَمالٍ	»	مرة بن الرواغ العيني ٣٠٠/٤
لم تخمل	سريع	المتنخل الهذلي ق (الأهيل، برقة أجول)
× ولا واغِلِ	»	الخبزانية ١١٨/٢، ٢٧٩، امرؤ القيس ٥٣٠/٣، ابن الشجري ٢٦٤/١، سيويه ٢٩٧/٢، [مع ٣٢/١]
لبس الباسلِ		
لدى السائل	»	سعية بن غريص (١) الخزانة ٣/٥٦٥
عن الجاهل	»	كعب بن زهير الخزانة ٤/١١
أو وائل	»	— الخزانة ٤/٥٨٨
مشغول بمشغول	»	— مع ١/٩٠
× أو عيهلّ	س مشطور	منظور بن مرثد الأسدي الخزانة ٢/٢٨٣، ٥٥١، سيويه ٢٨٢/٢، ابن الشجري ١/٥٠، ٢٦/٢
على الكلكل		
تعتلي		
الموئي		

(١) في الأصل: «سعيد بن عريض» نقلًا عن الخزانة، وهو تحريف. انظر «الأغاني» (٣/١٢٩). وفي «الأغاني» (٢٢/١٢٢): «... عريض». وانظر «الإكمال» لابن ماكولا (٧/٩).

لم يصل	»	—	الخزانة ٦٢٤/٣
لا تسالي	»	محمد بن الحنحاح ق (ألال)	
من ذي آل			
يا مَرَبِع الضلال	س مشطور	غضوب أخت بني ربيعة	شواهد المغني ٣٨
ذي الجلال	»	رقيم	الخزانة ١٦٩/٣
أيما تهليل	»	—	الخزانة ١/٤٨، ٥٣، ٥٤، ٥٦
يا خيرة الفسيل	»	أحيحة بن الجلاح	الخزانة ٢/٣٠٨، العيني ٤/٣٦،
أن ثقيلي		ابن الشجري	١/٣٤٣
ولا وبيل			
كمعرس الدئل	منسرح	كعب بن مالك	العيني ٤/٥٦٣
عن حيال	خفيف	الحارث بن عباد	الخزانة ١/٢٢٦، ابن الشجري
			٢/٢٧٠
بطائف الأهوال	»	الأعشى	الخزانة ٢/١٥٧، ٢٢٣،
نصال			٣/٢٣٥، ٤/١٥٥، ١٧٦، العيني
بالخال			٢/١٠٦، ٣/٢٥١، ٤/١٩٨،
خلود الجبال			شواهد المغني ٢٣٤، ٣١٧،
			م ٢/١٤٧، ق (بادولي)، ابن
			الشجري ١/٣٠، ٢/٢٦٩، [مع
			١/٥، ٨٠، ٩٩، ٣/٢]
البوالي	»	يزيد بن مفرغ	الخزانة ٢/٢١٥، ٥١٦

أمية بن أبي الصلت <sup>(١)</sup> الخزانة ٢ / ٥٤١، ٤ / ١٩٤، العيني	»	كحلّ العقال
١ / ٤٨٤، شواهد المغني ٢٤٠، ابن		
الشجري ٢ / ٢٣٨، سيويه ١ / ٢٧٠،		
٣٦٢، [مع ١ / ٦٩، ٤]		
الخزانة ٢ / ٥٤٣ (٢)	»	وكل هلال
حنيف بن عمير الشكري الخزانة ٢ / ٥٤٣	»	لفتنة الرحال
حنيف أيضًا <sup>(٣)</sup> الخزانة ٢ / ٥٤٤	»	والأوحال
السُّليك الخزانة ٣ / ١٢٨	»	وسط الرحال
مع ٢ / ١١٧ —	»	مولع بالمعالي
ابن قيس الرقيات الخزانة ٤ / ١٧٨	»	كثيرة الأقتال
مع ١ / ٧٩، شواهد المغني ٢٨٦ —	»	بحكمة المتعالي
الخزانة ٤ / ٢٧٥، العيني —	»	فيها نزال
٢٦٥ / ٣، [مع ٢ / ٢٧]		
عبيد بن الأبرص العيني ٤ / ٤٦١، مع ١ / ١٥٧،	»	والسنين الخوالي
[شواهد المغني ٣١٧، ابن		
الشجري ٢ / ٢٦٩]		
نبيه بن الحجاج الخزانة ٣ / ١٠١	»	حولي
العيني ٢ / ٢٩٤، [مع ١ / ١٢٠]	»	بأعظم سُول
العيني ٤ / ٢٣٠ —	»	من سبيل

(١) وجاء في الأشعار الثلاثة الآتية. [المؤلف].

(٢) نسب لأبي قيس اليهودي، وقيل: لابن صرمة الأنصاري، وقيل: لأبي قيس صرمة بن أبي أنس الأنصاري. وانظر في «الإصابة» ترجمتي صرمة بن أنس وصرمة بن مالك. [المؤلف].

(٣) ونسبت لنهار ابن أخت مسيلمة. [المؤلف].

لم يقتل	متقارب	أوفى بن مطر المازني	الخزانة ٤ / ٥٢٧، ل (خطأ)
× مثل السعالي	»	أمية بن أبي عائذ الهذلي	الخزانة ١ / ٤١٧، ٢ / ٢٢٣،
× ذي دلال		٣٠١، ٣ / ٣٦٢، العيني	٤ / ٦٣،
		سيبويه	١ / ١٩٩، ٢٥٠، ٣١٩
البغال	»	المؤمل بن أميل المحاربي	الخزانة ٣ / ٥٢٤

- له -

عن سبيله	رجز (١)	عبد الله بن رواحة	شواهد المغني ١٠١
من شراك نعله	»	حكيم النهشلي	شواهد المغني ١٧٧
وابن خاله	»	—	الخزانة ٣ / ٤٧٠
على جملة	خفيف محنوف	جميل	الخزانة ٣ / ١٧٩، ٤ / ١٩٩،
من جلله			٢٠١، العيني ٣ / ٣٣٩، شواهد
			المغني ١٢٦، ١٣٨، ٢٤٦

- لها -

جحدها واحتفالها	طويل	—	الخزانة ٤ / ٥٠
من آهالها	رجز	—	الخزانة ٣ / ٤٢٥

- ل -

أنبت البقل	طويل	زهير	الخزانة ١ / ٢٤، ٣ / ٤٢٦، العيني
الذي يبلو			٢ / ٤٨٢، ٤ / ٥٣٣، شواهد
لا يخرقها النبل			المغني ٤٩، ١٠٨، ق (الأقيصر)،
			[مع ٢ / ٢٢٨]
طواء هما الحبل	»	طرفة	العيني ٤ / ٥١٥

(١) أوس مشطور. [المؤلف].

العيني ٤٣٠ / ١	المجنون	»	حُلَّ من قبل
ابن الشجري م ١٠٠ / ١،	المتنبي	»	من أهله أهل
٢٠١ / ١			
ابن الشجري ١٣٩ / ١، سيويه	[ذو الرمة]	»	× المغارات والرَّبَل
٣٥٢ / ١			يا مَيِّ ما أسلو
الخزانة ١٤ / ١	—	»	اليتعمَّل
الخزانة ٢٣ / ١	ابن هرمة	»	مبقل
ق (بئر الدريك)	قيس بن الخطيم	»	بيشة أشبَل
			وتأملوا
الخزانة ٧٠ / ١، العيني ٥٣٤ / ١،	الكميت	»	مقبل
١١١ / ٤، شواهد المغني ٢٤١،			عليك المعوّل
ابن الشجري ٢ / ٢٣٤، [مع			العناء المطوّل
١٥٩، ٦ / ٢، ٧٦ / ١]			
الخزانة ١ / ٢٢٠، ٣ / ٥٣٤،	جرير	»	من الذلّ دويل
[١٤٢ / ٤، العيني ١ / ٢٢٧،			× غولاً تغوّل
٣٨٦ / ٤، شواهد المغني ١٣٠،			ماء دجلة أشكل
١٩٤، مع ١ / ٢٠٧، ٢ / ١٦، ٣١،			
سيويه ٥٩ / ٢]			
الخزانة ١ / ٣٢٣، ٤ / ١٣٤،	النمر بن تولب	»	طول السلامة يفعل
٢٣٣، العيني ٢ / ٣٩٥، ٤ / ٣٤٢،			الجلد من عل
شواهد المغني ٢١٤، ٣١٥، [مع			يؤوب المنخل
١ / ١٣٣، ١٣٧]			إن أناخ محول
			وهو أول

الخزانة ٤١١ / ١	كعب بن زهير	»	وفوّز جروول
سيبويه ١ / ٨٨	»	»	[وكلكل
			مفصل
			ذُبَل
سيبويه ١ / ٢٠١	—	»	[مُنخل
العيني ٢ / ٢، [مع ١ / ٤]	حسان	»	ما دام يذبل
الخزانة ١٤ / ٢، ٣٣٤ / ٣، [٣٩٠،	الشنفري	»	الطرائد أبسل
٤١٠، ٤ / ٢٦، ٢٩، [٢٠٥، ٢٩١،			من أحاطة مجفل
٥٤١، ٥٤٤، العيني ٢ / ١١٧،			وعرفاء جيأل
٣ / ٢٠٦، ٢٦٩، ٤ / ٥١، شواهد			
المغني ٣٠٣، ابن الشجري			
١ / ٣٢٨، [مع ١ / ١٠١، ٢ / ٢٦]			
الخزانة ٤١ / ٢	ينسب لورقة بن نوفل	»	فأحمد مرسل
الخزانة ١٥٥ / ٢	أبو زبيد	»	الحوار ويحمل
ل (فتأ)	الخنساء	»	تستهل فتحفل
الخزانة ٢٨١ / ٢	الأقشير	»	للخير يفعل
الخزانة ٣٨٢ / ٢، العيني	كثير	»	الحاجبية أول
٤ / ٥٠٩، ل (سبأ)			مدامع نهّل
الخزانة ٤٥ / ٣	مزاحم العقيلي	»	أن ما شئت يفعل
الخزانة ١٣٣ / ٣، ٤٨٧، ٥٠٥،	معن بن أوس	»	من الدهر أول
٤ / ٢٠٥، العيني ٣ / ٤٣٩، ابن			المنية أول
الشجري [١ / ٣٢٨، ٢ / ٢٦٣]			فيك أفضل



خزاعي بن عبد نهم	الخزانة ٣/٢٤٦	»	كنت أفعَل
الكميت	ل (حلاً)	»	ضَيَّعْتَهُ وتعمل
زياد الأعجم	الخزانة ٣/٢٩٠	»	بين بيتيه نُؤكَل
—	ل (بدأ)	»	اللحم يُجعل
—	الخزانة ٣/٤٠٩	»	في البطن أزل
—	الخزانة ٣/٥٨٦، ٦٦٠، مع ٥/٢	»	الكمال فيكمل
—	سبويه ١/٣٩٦	»	من صدر يومٍ ومأكل
الأخطل	الخزانة ٤/١٢٢، ١٤٤، ٤٥٣،	»	مقتولة حين تُقتَل
العيني	٤/٢٦، ١٩٧، ش (١)		× والمعول
—	٤٨٦/١		يقمل
—	الخزانة ٤/٢٨٧	»	إنني من تأمَل
أمية بن أبي الصلت	الخزانة ٤/٣٨٠، شواهد المغني	»	وهو أعزل
—	٢٣٩، ابن الشجري ١/٢٩٥،		
—	سبويه ١/٤٣٩		
أمية بن أبي عائذ	مع ٢/١٩٣، العيني ٤/١٨٢ (٢)،	»	العِشار ويفصل
—	[مع ٢/١٩٣]		
الأشهب بن رُميلة	الخزانة ٤/٤١٦	»	قرط مسلسل
—	مع ١/١٦٦، سبويه ١/١٥٨	»	الوُشاة وجندُل
ذو الرمة	العيني ٤/٤٤	»	منهنّ أكسل
مروان بن أبي حفصة	ابن الشجري ١/٢٤٨	»	أطابوا وأجزلوا

(١) أي الشتمري على سبويه.

(٢) ذكر الجزء والصفحة في خانة «الخزانة» خطأ.

ابن الشجري ٨٩ / ١	—	»	العادي وعرفاء جيال
العيني ١٤ / ٣، شواهد المغني	—	»	من خليلي مهمل
٢٩٦، [مع ١ / ٤٥، ٢ / ١٤٣]			
ابن الشجري ٢٠٥ / ١	عبد الله بن همام	»	والكتاب الذي تتلو
الخزانة ١ / ٤٥، ٣٣٩، ٤٥١،	ليبد	»	تصفرُّ منها الأنامل
٢ / ٥٥٦، ٥٦١، ٣ / ٦٦٩، العيني			× فلتزعك العواذل
١ / ٥، ٧، ١٥، ٢٩١، ٤٤٠،			القرون الأوائل
٣ / ١٣٤، ٤ / ٥٣٥، شواهد			× وباطل
المغني ٥٥، ١٣٤، ١٣٧، ١٨٠،			
١٨٣، ٢٤٢، ٢٩٣، م ٢ / ١٦٦،			
ابن الشجري ١ / ٢٥، ٢ / ٤٩،			
١٣١، ٢ / ١٧١، ٣٠٥، ق (أجأ،			
الأفاقة)، سيويه ١ / ٣٤، ٤٠٥،			
[مع ١ / ٢، ٤٠، ١٩٣، ١٩٧،			
٢ / ٧٥، ١٤٧، ٢٢٨]			
الخزانة ١ / ٢١٤	أبو تمام	»	أيد عواسل
العيني ٢ / ٥١١	—	»	إلا ليالٍ قلائل
الخزانة ٢ / ١٨٠، [ابن الشجري	مسكين الدارمي <sup>(١)</sup>	»	الذي هو آمل
٢ / ٢٠٤]			
الخزانة ٢ / ٢٣٦	أوس بن حجر	»	ما أنا قائل
ق (الأشافي)	الأعشى	»	الأشافي سائل

(١) أو حميد بن مالك الأرقط. [المؤلف].

الخبزانة ٥٤٨/٣	المتنبى	»	قلاقل
مع ١٨١/٢، شواهد المغني ٧٣	جعفر بن عُلبة	»	أو سلاسل
الخبزانة ١٥٣/٤، شواهد المغني	زهير	»	الذي أنا قائل
٣٥، ابن الشجري ٢١٩/١	—	»	الأشياء الحوامل
الخبزانة ٥٣٦/٤، مع ٢٢٠/٢	—	»	شخصه متضائل
العيني ٤٢٦/٤	—	»	ما يُرضيكما لا يحاول
شواهد المغني ١٧٦، [مع	—	»	كلها وهو ناهل
٩٠/٢]			
سيبويه ٤٢٢/١	النابعة الذبياني	»	جودٌ و وابلٌ
	—	»	ما قال قائل
سيبويه ٢٧٢/٢ [٢٧٢/٢]	—	»	[أمك هابل
العيني ٢٠٣/٣، ١٦٧/٤	النابعة؟	»	الهواطل
			ليالٍ قلائل
ابن الشجري ٢١٥/١	المتنبى	»	ما أنا قائل
العيني ٣١٦/٢، [مع ٢٠٢/٢]	—	»	الطيب الأصل والخال
الخبزانة ٢٧١/١	ضباب بن سيع الحظلي	»	إن الخطوب دوال
الخبزانة ٣٦٨/٢	العديل بن الفرخ	»	عليّ دليل
الخبزانة ٣٩٧/٢	—	»	إنّ البقاء قليل
الخبزانة ٣٩٨، ٣٩٧/٢	العجبر	»	رِخوُ الملاط ذلول
			طويل
ق (إمرة)	—	»	ليلي ما حيت سبيل
الخبزانة ٣٩٧/٢	المخلّب الهلالي	»	والرفاق نزول
مع ٢٤١/٢، ١٧٦/١	—	»	العذري قبل جميل

الخبزانة ٣/٢٤، ٣٢، ٦٤١،	السموأل	»	فتطول
٤/٣٣١، العيني ٢/٧٦، شواهد			وحجول
المغني ١٨٠، ق (الأبلق)			وسلول
الخبزانة ٣/١٦٧	عبيد الله بن الحر	»	وهو طويل
مع ١/١٤٧	[كثير]	»	لهن هديل <sup>(١)</sup>
الخبزانة ٣/٤٩٨، شواهد المغني	أبو خراش	»	مالك وعقيل
١٩٣			
شواهد المغني ٢٠١	ليلي الأخيلية	»	إليها ما حيت سبيل
العيني ٣/٤١٢، شواهد المغني	مويال بن جهم <sup>(٢)</sup>	»	الكرام قليل
٢٩٩، [مع ١/١٨٧]			
العيني ٢/٢٢٤	—	»	فهو ذليل
			لدليل
سيبويه ١/١٥٨	حسان	»	[الحماس طويل
الخبزانة ٣/٥٣٢	الشنفري <sup>(٣)</sup>	مديد	إلا الأقل]
الخبزانة ١/١٢٩، ٢/٣٨٤،	القطامي	بسيط	× أحتمل
٤٤٧، ٣/١٢٢، العيني ٣/٢٩٧،			مع المستعجل الزلل
٤/٤٩٤، مع ١/٢١٢، شواهد			والساسة الأول
المغني ١٥٦، ٢٢٣، ابن			
الشجري ١/٦٩، ٣٠٥،			
٢/٣٣٢، سيبويه ١/٢٩٥			

(١) انظر «هدير». [المؤلف].

(٢) أو مبشر بن الهذيل. [المؤلف].

(٣) ونسبت لتأبط شرا، وقيل: إنها لخلف الأحمر. [المؤلف]. انظر «نمط صعب» للعلامة محمود شاكر.

الخزانة ٤٢٤/١	—	»	أيها الرجل
الخزانة ٤٨٦/١، العيني	(٥٠)	»	إليه الوجه والعمل
٢٢٦/٣، سيويه ١٧/١، [مع			
١٠٦/٢]			
شواهد المغني ٢٥٤	ساعدة بن جؤية	»	حابٍ له زجل
الخزانة ١٢٤/١، العيني ٤٠٤/٢	اللعين المنقري	»	اللؤم والفشل
العيني ١١٥/١	الأخطل؟	»	يحتمل
الخزانة ٤٨/٢، ٤٦٦، ٣٢٨،	الأعشى	»	× ولا عَزُل
٥٤٧/٣، ٦١٢، ١٣٢/٤، ٢٦٣،			ولا عجل
٣٥٧، ٥٣٤، ٥٤٥، ٥٤٧، العيني			× معشر نُزل
٢٨٧/٢، ١٨٩/٣، ٥٠٤، ٢٨٣،			× ويتنعل
٢٩١، ٥١٦، ٥٢٩، شواهد المغني			× [خبل]
٤٠، ٩٤، ٢٤٧، ٣٢٦، ق (برقة			
الخزير)، ابن الشجري ١/٢٦٤،			
٢/٢، ٣٠، ٣١، ٢٨٦، ٢٢٩،			
٢٤٦، ٣٤٥، سيويه ١/٢٠٢،			
٢٨٢، ٤٢٩، ٤٤٠، ٤٧٦، ٤٨٠،			
١٢٣/٢، ١٦٧، [مع ١/١١٩،			
١٦٨، ٢٩/٢، ٧٦]			
الخزانة ٢/٢٨٤، ٣٢٨، ٥٠٥/٤،	المتنخل	»	الخيعل الفضل
العيني ٣/٥١٦، ٤/٤٣٧، ابن			الأوب والسبل
الشجري [١/٧٧]، ٢/٣٠، ٣٢،			قهوة ثمل
٣٣، [مع ١/١٦٠، ٢/٢٠٣]			نتنعل

الخزانة ١٨٩/٣	—	»	لك الغزل
مع ١٧٠/٢، شواهد المغني ١٥٨	—	»	واصل تصل
العيني ١١٥/١	جرير؟	»	تنتضل
العيني ٥٠/٢، شواهد المغني	—	»	السهل والجبل
٢٢٥، [مع ٩١/١]			
العيني ٣٣٦/٢، سيبويه	الراعي	»	في هذا ولا جمل
٢٤٥/٢، ٣٥٤/١			تلقائك الأمل
شواهد المغني ٣١٢، سيبويه	[عمر بن أبي ربيعة]	»	المكنونة الطلل
١٤٢/١			سارٍ ماؤه خضل
العيني ٢١٤/٤، [مع ١٤٩/١]	كثير	»	حُيِّتَ يا رجل
الخزانة ٣٧٨/١، ٣٨٥، ٣٠٣/٢	المتنبي	»	وفضول العيش أشغال
الخزانة ٤٦٩/١	—	»	لا عمٌّ ولا خال
الخزانة ٣٢٧/٤	—	»	يخبر الفال
مع ٧٩/١ [عبد بن الطبيب]		»	لديه فهو مسؤول
الخزانة ١١٨/٢، ٥٢٦، ٧/٤	كعب بن زهير	»	مفعول
العيني ٤١٢/٢، شواهد المغني			العساقيل
١٧٧، ٢٢١، ٢٨٢، ٢٨٥، ٣٢٨،			مأمول
ابن الشجري ٣٦٧/١، ١١٨/٢،			
[١٢٢، مع ٣١/١، ١٣٦،			
٢/١٤١، ٢٢٣]			
الخزانة ٥٣٨/٢، ٥٤٠، شواهد	كعب بن مالك	»	يكثر القيل
المغني ٢٤٢، ابن الشجري			
٢٣٤/٢			

الربيع بن ضبع ق (الأقيصر)	»	تسبيح وتهليل
الأعشى بن نباش التيمي الخزانة ٣ / ١٠١	»	قبلُ مأمول
مع ٦٥ / ١	»	أم خُسْرٌ وتضليل
ثابت قطنة <sup>(١)</sup> الخزانة ٤ / ١٨٥	»	من الأنساب مجهول
ثابت قطنة الخزانة ٤ / ١٨٦	»	يا حاجب الفيل
عبدة ابن الشجري ٢ / ١٥٣	»	لأيدينا مناديل
هشام أخوذى الرمة شواهد المغني ٢٤٠، سيبويه	»	شفاء النفس مبذول
٧٣، ٣٧ / ١		
طفيل الغنوي سيبويه ١ / ٢٤٠	»	[الحاربيّ مكحول
جِران العَوْد الخزانة ٤ / ٤٥٠	»	والقلب مشغول
الأخطل شواهد المغني ١٨٠	»	محبول
ابن نباتة المصري الخزانة ٤ / ٥٢٩	»	الغرايبيل
طفيل شواهد المغني ٩٤	»	الزاد مأكول
حندج بن حندج المرّي العيني ١ / ٢٣٨، [مع ٢ / ٢٢٤]	»	ممن داره صول
[المتنخل] الهذلي م ٢ / ٣١، ابن الشجري ١ / ٧٧،	»	دعجٌ ولا جبل
[٣٢ / ٢]		
العيني ٢ / ٢٤٢	»	إيسارٌ وتنويل
نصيب العيني ٤ / ٥٧٣	»	فاحتملوا
يزيد بن الحكم <sup>(٢)</sup> الخزانة ١ / ٥٣	وافر	بينهم جدال

(١) وحاجب الفيل. [المؤلف].

(٢) أو عيسى بن عمر. [المؤلف].

أوس بن غلفاء	الخرزانة ٥١٥/٣، العيني	»	يا ابن غلفاء الجبال
	٢٤٩/٤، [مع ٦٩/٢]		أنّ ما أنفقتُ مالاً
عتيبة <sup>(١)</sup> بن الحارث	الخرزانة ٩٩/١	»	في غوائبكم قليل
الأخطل	سيبويه ٢٦/٢	»	طيبة قبول
—	الخرزانة ٥٦٢/١، ابن الشجري	»	بالحسن السبيل
	٥/٢		
عائد الكلب الزبيدي	الخرزانة ١٦٨/٢	»	فالحسن الجميل
			وهو الرسول
عبد الله بن عنمة ل (أل أ)		»	سيف صقيل
أبو حية النميري	الخرزانة ٢٥٣/٢، العيني	»	يقارب أو يُزِيل
	٤٧٠/٣، ابن الشجري ٢/٢٥٠،		
	سيبويه ٩١/١، [مع ٦٦/٢]		
زيد الخيل	ق (أراق، أوب)	»	فلول
شمير بن الحارث الضمي	الخرزانة ٣٦٢/٢، ٣٦٥	»	التحمحم والصهيل
	[رفاعة الفقعسي] مع ١١١/٢	»	من المليحات البديل
—	الخرزانة ٤٠٢/٢	»	الوسيقة أو زميل
أبو الغول الطهوي	شواهد المغني ٢٧٧، [مع	»	حمامات مثل
	٢٠٦/١]		
كعب بن مالك	سيبويه ١٣٠/٢	»	ذُلُّ ذليل
—	ابن الشجري ٣٨/١، ٦٠/٢	»	في بنائتها فضول
—	م ١٠٠/١، ١٨٨/٢	»	لا يقال له قليل

(١) في الخزانة: «عتبة».



مع ١٥٠/١	—	»	ضَبْعًا يَبُول
لسان (جنأ)	ساعدة بن جؤية	»	والخشب القطيل
الخزانة ٥٣٣/١، العيني	نسب لكثير	»	يلوح كأنه خلل
١٦٣/٣، شواهد المغني ٨٨،			
م ٧٦/٢، ١٨١، سيويه ٢٧٦/١			
الخزانة ٢٤٧/١، ٤٥٩/٣،	الأحوص	كامل	وبه الفؤاد موكَّل
١٥/٤، سيويه ١٩٠/١			مع الصدود لأُمَيْلُ
مع ٦٨/١، شواهد المغني ٢٨١	[الأحوص]	»	لَلانَ الجندل
الخزانة ٥٣٦/٢، ١٤٥/٣،	الفرزدق	»	وجرول
٤٨٦، العيني ٤٤٧/٣، ٤٢/٤،			من يتدلل
شواهد المغني ٢٢٥، [مع			أعزُّ وأطول
١٧٧/١]			مِنَ عل
سيويه ٣٠٩/٢	جرير	»	يا فرزدق من علُّ
الخزانة ٤٨٨/٣	مالك بن نويرة	»	عتيبة أفضل
الخزانة ٥٢٨/٤	ابن أبي الحديد	»	متمنَّع متدلُّ
[مع ١٧/١]	[أبو العيال الهذلي]	»	وجاء شهرٌ مقبل
الخزانة ٥٦٤/١	مسلم بن الوليد	»	الغنيّ الباخل
العيني ٣٦٨/٣	—	»	ترك الجميل جمال
الخزانة ٢٩/٢، العيني ٤١٢/٤،	المقنَّع الكندي	»	وما لديك قليل
شواهد المغني ١٢٨، [مع ٦/٢]			
الخزانة ٣٥٦/٢، ق (برقة	جرير	»	لمن تحب قليل
الرامتين)			يا أمام جميل

صارم وسليل	»	زبان بن سيار	الخزانة ٣/٣٣٣
إخال ذاك قليل	»	—	شواهد المغني ٣١٥
فما إليك سبيل	»	—	العيني ٣/١٦٢
لا يحفلوا	كامل مجزوء	أسدي	الخزانة ٣/٦٦٠، سيبويه ٤٤٦/١
العينان تنهلُّ	هزج	امرؤ القيس	الخزانة ٣/٣٧٠، ٣٧٨، ابن الشجري ١/١٢١، [مع ١/٢٤]
أغفلها الخليل	رجز	—	ابن الشجري ٢/٢١٤
لا يُغضبه النَّذل	سريع أصلم	—	الخزانة ١/١٧٣
تعظيم وتبجيل	»	—	الخزانة ١/٢٨
ماجدٌ نبيل	س مشطور	فاطمة بنت أسد	الخزانة ٤/٤٠، العيني ٢/٣٩، [مع ١/٨٩]
كَسَفَةٌ وأفول	خفيف	—	مع ٢/١٨٧، م ١/١٠٣، [مع ١٨٧/٢]
ما إلى اتفاق سبيل	»	—	مع ١/١٦٥
كما تشوق الحمول	»	المتنبي	ابن الشجري ١/٢٦
لبما كان يؤهل	خفيف مجزوء	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ٤/٢٢٣، ٥٤١، مع ٤٧/٢
قد كربت تكمل	متقارب	الكميت	الخزانة ١/٥٥٨، ٣/٢١٤، ابن الشجري ١/١٩١، [مع ١/٢١٠]
هو الأزول	»	[غسان بن وعله]	الخزانة ٢/٥٢٢، شواهد المغني ٨٣، ٢٨١، م ٢/١٣٠، [مع ٦٠/١]
على أيهم أفضل	»		

شواهد المغني ٢٩٤، ل (رقاً)	—	»	بينهم مُشمِل
العيني ١١٥ / ١، شواهد المغني	أعرابي	»	يا أخطل
١٧			
شواهد المغني مع ١ / ١٤٢، شواهد المغني	[أمية بن أبي الصلت]	»	فكلُّهم يعذل
٢٦٥، [العيني ٢ / ٤٦٠]			
العيني ٣٣٨ / ٤	—	»	قولاً ولا يفعل
العيني ١٦ / ٤، [مع ١١٧ / ٢]	—	»	الجاهل العاذل
	— له —		
الخزانة ٣٢٧ / ١، ٢٥٢ / ٣، شواهد	ابن ميادة	طويل	الخلافة كاهله
العيني ٢١٨ / ١، ٥٠٩، شواهد			
المغني ٦٠، ابن الشجري			
٣٤٢، ٢٥٢ / ٢			
الخزانة ٣٤٥ / ١، شواهد المغني	عبدالرحمن بن الزبير	»	الذي أنت سائله
٩٤			فليتق الله سائله
الخزانة ٤١٠ / ١	الحطيئة	»	لمن أنا قائله
الخزانة ٤٨٢ / ١، العيني ٧ / ٣،	جرير	»	ثوبك غاسله
٣١١ / ٤، ق (أعيار)، [مع			بالعقيق تحاوله
١٤٥ / ٢]			
الخزانة ١١٧ / ٢	الشماخ	»	حب كلبه شاغله
الخزانة ٣٠٦ / ٢، العيني	زهير	»	× ظمأ مفاصله
٣٧٤ / ٢، شواهد المغني ٣١٨،			قد يهلك المال نائله
سيبويه ١٨٦ / ١			فإنك قاتله

سيبويه ١/١٤١ [	—	»	[لم تبيّن مفاصله
الخزانة ٣/٥٣	المسهر التميمي	»	شهر نواصله
		»	أهناً البرّ عاجله
الخزانة ٣/١٥٢، العيني	(أبو حية)	»	خليل يواصله
٣/٣٨٦، شواهد المغني ١٠٧،			
١٣٤، [مع ١/١٨٠]			
الخزانة ٣/٢٢٥، م ١٠٨/٢، ابن	عامري	»	النهال نوافله
الشجري ١/٦، سيبويه ١/٩٠،			
[مع ١/١٧٢]			
سيبويه ٢/٢٥٩	الأخطل	»	فضله وجداوله
الخزانة ٣/٢٨٢، سيبويه ٢/٣٣،	—	»	لم تفتني أوائله
[مع ١/٣]			
مع ١/٧٩	زينب بنت الطثرية	»	حملته فهو حامله
الخزانة ٣/٣٦٨، العيني	الفرزدق	»	× واست عبد تعادله
٣/١١٠، سيبويه ١/٨٤			السنان وعامله
الخزانة ٣/٥٧٢، العيني	(٥٠)	»	جمّ بلابله
٢/٣٠٩، شواهد المغني ٣٢٧،			
سيبويه ١/٢٨٠، [مع ١/١١٣]			
مع ٢/١٢	—	»	غير جود يعادله
الخزانة ٣/٥٧٩	القعقاع بن عطية الباهلي	»	لا ينشط عاقله
العيني ٤/١٢٤، شواهد المغني	النمري <sup>(١)</sup>	»	ما كان عاجله
١٧٣			في البيت داخله

(١) ونسب لحاتم. [المؤلف].

شواهد المغني ٢٨٥	—	»	ترحالُه وجعائله
الخزانه ٨٠/٤	ضابئ	»	تبكي حلائله
مع ١١١/١	—	»	لعنك سائله
الخزانه ١٤٦/٤	عنبري	»	طويل حمائله
مع ٧/١	[ابن مقبل] <sup>(١)</sup>	»	أضعفتها صواهله
الخزانه ٢٣٦/٤، العيني ٩٨/٤، شواهد المغني ٣٥، ١٢٥، [مع ٥٢/٢]	طفيل	»	تلوح شواكله رواء أسافله النعاج عقائله
العيني ٥١٠/٢، مع ١٤٥/١	طرفه	»	هونائله دان تواصله
الخزانه ٤٠٠/٢، مع ٣٦/١، سيويه ١٢/١	—	بسيط	وما نعللُه
الخزانه ٤٢/٣، سيويه ٥٢/٢	كلابي	»	وحيلُه
ل (ظماً)، سيويه ٢٨٧/٢	أبو النجم	رجز	وهذا أزلُه
العيني ٥٤٥/٤، شواهد المغني ١٥٣، [مع ١٧٢/١، ٢١٠/٢]	أبو ثروان؟	»	لا أظللُه من علُه
العيني ١١٧/٣، سيويه ٣٧٤/١، [مع ١٩٣/١]	—	»	إلا عملُه وإلا رملُه
الخزانه ٥٩١/٤	الأضبط بن قريع السعدي	»	تفرِكه حلائله معشوق أنازله

(١) انظر «ديوانه» (ص ٢٥٢).

- لها -

الخرزانة ٢/٤٨٢، [٤/٤٢٧]،	ذو الرمة	طويل	قلبي نبالها
العيني ٤/١٥٠، مع ٢/١٨٣،			عليّ أنالها
شواهد المغني ٧٠، ابن الشجري			خيالها
٢/٣٤٥، سيبويه ٢/٥٤			× احتيالها
الخرزانة ٤/٥٠	—	»	جحدها واحتمالها <sup>(١)</sup>
ق (الأنعمان)	عُقيلي	»	دانٍ ظلّالها
الخرزانة ٤/١٤٦، العيني	أثال بن عبدة بن الطيب	»	نهالها
٤/٥٨٨، ابن الشجري ١/٥٦ <sup>(٢)</sup>			طيالها
سيبويه ١/٤٤٥	الفرزدق	»	يُهدى ضلالها
ابن الشجري ١/١٠٦	—	»	واكتحالها
الخرزانة ١/٤٥٨	عميرة بن جعيل	»	بطيئاً نصولها
سيبويه ٢/٢٧	[الأعشى] <sup>(٣)</sup>	»	مُودٍ ذليلها
الخرزانة ٢/١٨٤، ٥٦٤، ل (رجأ)	ذو الرمة	»	زويلها
			قليلها
الخرزانة ٣/٤٧٤، سيبويه ١/٩٠	الأخطل	»	أنثى حليلها
سيبويه ٢/٣٧	[جرير]	»	سَمَحَ حجولها
الخرزانة ٣/٥٧٠، ٥٨٠، ٥٤٠/٤،	كثير	»	إذن لا أقيّلها
العيني ٤/٣٨٢، شواهد المغني			
٢٤، سيبويه ١/٤١٢			

(١) سبق ذكرها في قافية «لها».

(٢) وفيه: «طيالها». [المؤلف]. وكان قد كتب أولاً في القافية «طوالها»، ثم غيّرَها إلى «طيالها».

(٣) كما في «المقتضب» (٣/٣٦٣).

الخزانة ٤/٣٣٤، ٣٣٦، ٣٤٤،	—	»	كاذب من يقولها
[مع ١/١١٨]			
الخزانة ٣/٢٠٣	—	كامل	وقتلها وقتالها
سيبويه ١/٩٤	الأعشى	»	بينها أطفالها
الخزانة ٢/٤٨٦	الحسين بن مطير	رجز	محدثًا صقالها
العيني ٣/٢٣٩	—	»	نارًا مثلها
			معدُّ كلِّها

- م -

الخزانة ١/١١٢	أبو هلال العسكري	طويل	أو حجم
مع ١/١٣١،	عمرو بن شأس	»	× من الأدم
سيبويه ١/٢٨٨، ٢٨٩			× والذمم
			× أشم
			كما زعم
			والقسم
الخزانة ٤/٣٠١	هند ابنة الخس	»	يا قلمس بالكرم
الخزانة ٣/٥٨٧، ٤/٣٥٧، ٣٥٩،	علياء بن أرقم اليشكري <sup>(١)</sup>	»	إلى وارق السلم
٣٠١/٢، ٤٨٩، ٣٦٤،	العيني		
٤/٣٨٤، شواهد المغني ٤١، ابن			
الشجري ٢/٣، سيبويه ١/٢٨١،			
٤٨١، [مع ١/١٢٠، ٢/١٢]			

(١) ونسب لأرقم اليشكري، ولابن صريم اليشكري، ولباعث بن صريم اليشكري، ولأصرم اليشكري، ولراشد بن شهاب. [المؤلف]

مع ٥٨/١	—	»	زَيْنَ بِالكَتْمِ
العيني ١٥/٤ <sup>(١)</sup> ، ٥٦٢، [مع	الطرماح	مديد	أولِمَامُ
[١١٩/٢			أوشِيَامُ
شواهد المغني ٢٨٠	—	كامل	ولا عدم
الخزانة ٧٤/١	—	رجز	برقُ بالتَّهْمِ
			لا يُلْمُ
الخزانة ٢٦٣/١	هاتف (٢)	»	في الليل الأحم
			نبياً في الحرم
الخزانة ٢٧٠/١	—	»	ما تخطأها الغنم
ق (بابين)	—	»	بين بايين وجم
الخزانة ٣٥٥/٢، ل (ب أب أ)	جرير	»	أو وادي خيم
سيبويه ١٤/٢	الحطم القيسي	»	[بسوَأِ حُطْمِ
مع ١٩/١	—	»	في الشهر الأصم
الخزانة ٤٠٠/٢، مع ٣٦/١	—	»	آلى بقسم
			إلا ما احتكم
الخزانة ٢٩٤/٤	—	»	في غنم
			كراز أجم
الخزانة ٣١٣/٤	كلامي	»	لا ذا جرم
			في النعم
العيني ١٢٩/١، [مع ١٢/١	رؤية؟	»	في الكرم
			فما ظلم

(١) في الأصل: ١٥/٣، خطأ.

(٢) في قصة إسلام عبد القيس. [المؤلف]



العيني ٤٥١/٣	—	»	من وَبَلِ الدَّيْمِ
مع ٧٢/٢	—	»	من لُكَيْزِ ذِي غَنَمٍ
الخزانة ٤٣٢/٤، [مع ١٨٢/٢]	—	» منهوك	وقد كاد وَلَمَّ أبا لكم أيما لكم
الخزانة ٦٤/١	—	رمل	من عُقَابٍ وَنَعَمٍ
مع ٦٢/٢	—	»	على عهد إرم
الخزانة ٤٣١، ٣/٤	المثقب	»	من صَمَمٍ كما كان زعم
الخزانة ٤٥٣/١	داود بن سلم	سريع	من قُثْمٍ
الخزانة ٥١٥/٣، شواهد المغني	المرقش	»	الأديم قَلَمٍ
١٧، ٣٠٠، ابن الشجري			
٢٩٧، [٥٢]/١			
الخزانة ٣٧١، ٢٨٨/١	النابعة الذبياني	»	سريع التمام
ق (إفريقية)	—	»	أزِيحِيَّ هَمَامٍ
الخزانة ٤٤١/١	—	س مشطور	غير ظلام
الخزانة ٥٨/٣	—	»	الأقدام همهام
العيني ٢٤٦/٢	أبو عزة	»	الرزام وأبوكموحام
شواهد المغني ١٣٨	—	»	ذِي صُعْدٍ وَأَكَامٍ
الخزانة ٥٧، ٤٩/٣	لقيط بن زرارة	»	والعناق والنوم في ظلِّ الدَّومِ

أنت الحكم	متقارب	أمية بن أبي الصلت الخزانة ١/١٢٢
في المزدحم	»	الخزانة ١/٢١٦، ٢/٣٣١، ٥٣٤
وذات اللجم	»	الأعشى
ومن قد يتم	»	الخزانة ١/٣٥٩، ٢/٢٦٤، ق
إذا لم ترم	»	(أوريشلم)، شواهد المغني ٣٠٢
من كل حي عصم	»	الأقشير
خالٍ وعم	»	الخزانة ٢/٢٨١
لبحر خضم	»	الخزانة ٣/١٠٣
		- ما -
سيداً ضخماً	طويل	أخت طرفة
ولا قحماً	»	الخزانة ١/٤١٦
ولا هضماً	»	العيني ٤/٤٣٤، شواهد المغني
		٣٠٤
في رومك المرمى	»	مع ١/٨٢
بمنطقها فما	»	الخزانة ١/١٧
علي فاشتما	»	شبيب بن البرصاء
أن أتقدما		الخزانة ١/١٩٠
أتجدماً		
× على حي خثعما	»	حميد بن ثور
أن تصح وتسلما	»	الخزانة ١/٣٢٣، ٤/٢٩٩، ق
ترحة وترنما	»	(بميم)، شواهد المغني ٩٣،
مع الليل مظلماً	»	سيويه ١/١٢٠
منك تكرماً	»	الخزانة ١/٣٧٣، ٢/٣٠٦
		البحثري

الخزانة ١/٣٩٣	بشار	»	لو أجاب مُتِيماً
الخزانة ١/٤١٥، ٤١٧	طرفة	»	إذا قام أهضماً
الخزانة ١/٤٩١، ٤/١٩٤، العيني	حاتم	»	× الليثم تَكْرُماً
٣/٧٥، ٤/٣٢٨، شواهد المغني			× حتّى تحلّماً
٣٢١، سيبويه ١/١٨٤، ٤٦٤،			يجمع مغنماً
٢/٢٤٠، [مع ٢/٤٢، ٩٩]			
الخزانة ٢/٦	جعفي	»	فأصبح أصلماً
			صريعاً بعقرماً
العيني ١/٤٥٣	—	»	ترك الحجل أقصماً
شواهد المغني ٩٣، سيبويه	عبدية بن الطبيب	»	بنيان قوم تهدّماً
١/٧٧			
الخزانة ٢/٧، ٣/٣٥٢، العيني	الحصين بن الحمام	»	إلا المشرفي المصمّماً
٤/٤١١، ق (أظلم)، ابن			يقطر الدما
الشجري ٢/٣٤، ١٨٧، سيبويه			× أو أسوءك علقماً
١/٤٢٩			
الخزانة ٢/١٣	الأحوص	»	جلدًا وأعظماً
ل (ب و أ)	—	»	يطلب الدما
العيني ٣/٦٤٩،	علي بن أبي طالب	»	حضينُ تقدماً
[مع ٢/١٢١]			ما أعفّ وأكرماً
الخزانة ٢/١٨٦، ١٨٧، سيبويه	(١)	»	الأمر معظماً
١/٩٦، [مع ٢/٢١٥]			

(١) س: «زعموا أنه مصنوع». [المؤلف]

ابن ميادة	ق (أياير)	»	وإن كنت مكرما من الليل نوما
أوس بن حجر	الخزانة ٢/٢٣٢، ٤٥٢	»	النطاسي حديما
البعيث	الخزانة ٣/٢٥	»	تترك الجوا أقتما
عمرو بن عبد الجن	الخزانة ٣/٢٤٠، العيني	»	وبالنسر عندما
ابن الشجري	٥٠٠/١، [١٥٤/١]		ابن مريما
	٣٤١/٢، [١٥٤/١]		صمما
—	الخزانة ٣/٣٤٨	»	يديا وأنعما
المتلمس	الخزانة ٣/٣٥١، ٢١٤/٤	»	لا يمس دم دما
ابن الشجري	٢١٥، العيني ٤/٥٦٨، ل (درأ)		وإن كنت أينما
	١/٩٢، ل (درأ)		الشجاع لصمما
			لها ابنما
العباس بن عبد المطلب	الخزانة ٣/٣٥٣	»	تقطر الدما
—	الخزانة ٣/٣٧٦	»	واحد يقطر الدما
—	م ٨٩/٢	»	كان مذمما
حسن	الخزانة ٣/٤٣٠، ١٠٦/٤، العيني [٤٩٧/٢]	»	× من نجدة دما
شواهد المغني	٩٠، ق (برقة)		معدم المال مصرما
أظلم، [سيويه ٢/١٨١، ابن الشجري ٢/١٤٧]			
—	مع ١/٣٧	»	صبأ متيما

المستجير فيُعصما	»	الأعشى <sup>(١)</sup> الخزانة ٥٢٦/٣، ق (بانقيا)، سيبويه ٤٢٣/١
وإن كان مبرما	»	شواهد المغني ١٨١
يومًا فربما	»	نسب لعروة بن الورد <sup>(٢)</sup> الخزانة ١٩٤/٤، [مع ٤٢/٢]
في السرّ والجهر مسلما	»	العيني ٢٠٠/٤، شواهد المغني ٢٨٤، م ٨٦/٢
عبيدًا وأزما	»	العوام بن شوذب <sup>(٣)</sup> العيني ٤٥٨/٤، [٤٦٧]، شواهد المغني ٢٢٧
مجده الدهر مطعما	»	حسان؟ العيني ٤٩٧/٢، شواهد المغني ٢٩٦
كان خيرًا وأكرما	»	العيني ٤٢٣/٣
أن يكون المقدمًا	»	العباس بن مرداس العيني ٦٥٦/٣، ٥٩٣/٤، [مع ٢٤٠، ٢٢١، ١١٩/٢]
أن يُصاب وعزّما	»	[الخنساء] مع ٦٨/١
على الغيِّ لائمًا	»	المرقش الخزانة ١٦٤/١، ٥٩٠/٤، شواهد المغني ١٥٦
كراكما	»	نسب لقسّ بن ساعلة <sup>(٤)</sup> الخزانة ٢٦١/١

(١) س: طرفة؟ [المؤلف]. أي هو منسوب إليه عند سيبويه.

(٢) ولحاتم. [المؤلف].

(٣) زعم السيوطي أنها لجريير. [المؤلف]

(٤) ولعيسى بن قدامة الأسدي، وللحزين بن الحارث العامري، ولنصر بن غالب. [المؤلف].

»	فِي هزيلة طالما يرم الحكم عالما	»	نُسب لهزيلة <sup>(١)</sup> الخزانة ٣٤٨ / ١
»	طَلَّاهما مصطلاهما	»	الشمَاخ الخزانة ١٩٨ / ٢، ٤٧٧ / ٣، ٤٧٨، العيني ٥٨٧ / ٣، سيبويه ١٠٢ / ١، [مع ١٣٢ / ٢]
»	إذا كان ظالما	»	— الخزانة ٥٥ / ٣
»	أن نسالما بعين كما هما المقاحما	»	عوف بن الخرع الخزانة ٤٨٣ / ٣
»	بلاد سواهما الواديان كلاهما	»	كثِير <sup>(٢)</sup> الخزانة ١٣٦ / ٤، مع ١٧٠ / ٢، ١٧١، شواهد المغني ١٥٨، ق (بدا)
»	العجارما	»	أبو محمد اليزيدي الخزانة ٤٢٧ / ٤
»	السلامة نادما	»	— العيني ٤٣٣ / ٤
»	نبوة فدعاهما	»	ذُرْنَى بنت عبعة <sup>(٣)</sup> العيني ٤٧٢ / ٣، [سيبويه ٩٢ / ١، مع ٦٦ / ٢]
»	يعلو سناهما	»	[الشمر دل بن شريك] <sup>(٤)</sup> العيني ٢٢٢ / ٢، ق (أبو قبيس)، سيبويه ٤٧٤ / ١

(١) الجديسية.

(٢) ونسب لجميل. [المؤلف].

(٣) أو عمرة الخثعمية. [المؤلف]

(٤) - كما نسبه ابن السيرافي.

يسّرت غنماهما	»	أبو سيدة الديبيري العيني ٤٠٣/٢، [مع ١٣٥/١]
الرجال قياما	»	المسيّب بن علس الخزانة ٥١٠/١، ابن الشجري
نضرة وسلاما		١٧/١
ثُمَّ انكتما	بسيط	الخزانة ٨١/١
ارتسما		
الأشمط البرما	»	الخزانة ١٦٦/٢، مع ٢٠٥/٢،
حُلما		شواهد المغني ١٨٠
من إضما		
الذي دهما	»	م ٧٩/١ القرطاجني
وإن حُرما	»	العيني ٦١٨/٣، [مع ١٣٧/٢]
عن ليلكم ناما	»	الخزانة ٢٩٢/٤، شواهد المغني
		٣٠٩، ابن الشجري ٣٣٢/١،
		[مع ١١٣/١]
والأصداء والبوما	»	الخزانة ٣٤/٢
تقول البعد محتوما	»	العيني ٤٣٨/٢، شواهد المغني
		٣٢٧، [مع ١٤٠/١]
حازمًا أن يسأما	بسيط مجزوء	العيني ٤٧٠/١
عامًا فعاما	وافر	الخزانة ٢٧/١، ١٣٥/٣، شواهد
x سنابكها مداما		المغني ٢٧٤، م ٦٧/٢، ١٧١،
		سيبويه ٤٦٠/١، [مع ٦٣/٢]
ويكره أن يلاما	»	الخزانة ٢١٢/١

الخزانة ١/٣٨٩، العيني ٤/٢٨٢،	جرير	»	× شاسعةٌ أماما
٣٠٢، ابن الشجري ١/١٢٦،			× اللُّغاما
٢/٨٩ <sup>(١)</sup> ، سيويه ١/٣٤٣،			كعهدك يا أماما
الخزانة ٢/٦١	—	»	عرفت لها خياما
	تأبَّط شراً ل (حضاً)	»	بها مقاما
الخزانة ٢/٣٩٠	حميد بن بحدل	»	تذريت السناما
العيني ٤/٤٩٨،	شمير <sup>(٢)</sup> بن الحارث	»	عموا ظلاما
٥٥٧، سيويه ١/٤٠٢،			
[مع ٢/٢١٨، ٢٣٧]			
الخزانة ٣/١٣٦، ١٣٧، ١٣٨،	يزيد بن الصعق	»	يحبُّون الطعاما
شواهد المغني ٢٨٣، م ١٧١/٢،			
سيويه ١/٤٦٠، [مع ٢/٦٣]			
العيني ٣/٤٣٢، ابن الشجري	جرير أو الراعي	»	زيارتكما لماما
١/٢٤٥، ٢/٢٥٤، سيويه			
٤٥/٢			
العيني ٤/٣٧١، شواهد المغني	حذام بنت الريان	»	ليلاً لناما
٢٠٣			
الخزانة ٣/٢٢٨	—	»	بالمروينِ هاما
شواهد المغني ٢١٦، ابن	بكري	»	لن تذلّ ولن تُضاما
الشجري ٢/٢٢٦			

(١) في الأصل ذكر الصفحة دون ذكر الجزء الثاني.

(٢) بالمعجمة، وقيل بالمهملة. [المؤلف]



العيني ٣٣٧/١	—	»	عشيرته الظلاما
العيني ٣٨٥/٤، شواهد المغني	زياد الأعجم	»	أو تستقيما
٧٤، ابن الشجري ٣١٩/٢،			
سيبويه ٤٢٨/١			
مع ٨/١	—	»	سُداس أن لا يستقيما
الخزانة ٢٥/١	المستوغر	كامل	تنازع أسحما
الخزانة ٣٥٥، ٣٤٨/٣	—	»	أن تهضما
ابن الشجري ٧/٢	المتنبي	»	أنجما
			معدما
العيني ٤٦٩/٤، شواهد المغني	—	»	ولو تكون عديما
٢٢١			
ق (الأُنيس)، العيني ٨٧/٢،	النابعة	»	لئِما
سيبويه ١٣٢/١، [مع ٩٠/١]			× فيهم وإن مظلوما
العيني ٤٧/٢، ابن الشجري	ليلي الأخيلية	»	× أبداً وإن مظلوما
٣٤١/١، ٣٤٧/٢، سيبويه			
١٣٢/١، [مع ٩٠/١]			
ل (جزأ)	—	كامل مجزوء	أنهما قد التأمَا
الخزانة ٣٥٩/١، [مع ٢٢٠/٢]	—	رجز	يا اللَّهُمَّ ما
ابن الشجري ٧٢/٢	—	»	لا تليق درهما
[أبو حيان الفقعي] الخزانة ٣٦٨/١، العيني		»	لأن يؤكّرما
٥٧٨/٤، ٥٩٣، [مع ٢٣٩/٢]			
الخزانة ١٢٤/٢، العيني ٩٢/٢،	—	»	تأسياً فما
١١٠/٤، [مع ٩٥/١، ١٦١/٢]			معتصما

حتى أحكما	»	أبو النجم	الخرزانه ٢٤٩ / ٢
من ساتيدما			
سليمى إنما	»	—	الخرزانه ٢٩٧ / ٣
يحرقون الأّرما			
ما ازدحما	»	—	الخرزانه ١٧٨ / ٤
هذا بعدما			
ما لم يعلما	»	ابن جُبابه <sup>(١)</sup>	الخرزانه ٥٦٩ / ٤، العيني ٨٠ / ٤، ٣٢٩، شواهد المغني ٣٢٩، ابن الشجري ١ / ٣٨٤، سيبويه ١ / ١٤٥، ٢ / ١٥٢، [مع ١ / ١٤٤، ٢ / ٩٧]
على كرسية معّمّا			
منه القدما			
عينا سليمى والفما	»	—	مع ١٣ / ١
والأكما	»	عمرو بن خثارم البجلي	الخرزانه ٣٩٨ / ٣
أخاكما			
ملحًا دائما	»	[رؤية]	الخرزانه ٥٤٠ / ٣، ٧٧ / ٤، العيني ١٦٢ / ٢، شواهد المغني ١٥٢، [ابن الشجري ١ / ١٦٤، مع ١ / ١٠٧]
أني عسيت صائما			
يا فاطما	»	زيادة بن زيد <sup>(٢)</sup>	الخرزانه ٨٥ / ٤، العيني ٤٢٧ / ٢، شواهد المغني ٩٦، ابن الشجري ٢ / ٨٤، سيبويه ١ / ٣٣١

(١) واسمه المغوار بن الأعنق. ونسبت لأبي حيان الفقعي، ولمساور بن هند، وللعجاج،

وللديري. [المؤلف]

(٢) أو هدبة بن الخشم.

الحازما	»	هدبة بن الخشرم	الخزانة ٤/٨٥، العيني ٢/٤٢٧،
[المآزما]	»	—	شواهد المغني ٩٦، [مع ١/١٣٩]
اللهازما	»	—	سيبويه ٢/٨١
وسيناً طاسما	»	—	سيبويه ٢/٣١
قم قائماً قم قائماً	»	رجز مجزوء	الخزانة ٤/٧٧، العيني ٢/١٦٢،
إني عسيت صائماً	»	—	٣/١٨٤، ابن الشجري
بعضام ودما	رمل	—	١/ [١٦٤]، ٣٤٧، [مع ٢/١٦٠]
فأصابوا مغنماً	»	—	الخزانة ٣/٣٥٢، ابن الشجري
ما حدث أماً	»	س مشطور [أمية بن أبي الصلت] <sup>(١)</sup>	٢/٣٤، [مع ١/١٣]
يا اللهمّ	»	—	العيني ٣/٢١٥
من حاميماً	»	س مشطور [أمية بن أبي الصلت] <sup>(٢)</sup>	٤/٢١٦، ابن الشجري
إبراهيماً	»	—	٢/١٠٣، [مع ١/١٥٥]
[وإبنيماً]	»	[الحماني]	سيبويه ٢/٣٠
تغفر جمّاً	»	رؤية	سيبويه ١/٣٢٢
لا أماً	»	أمية بن أبي الصلت؟ <sup>(٣)</sup>	الخزانة ١/٣٥٨، [٢/٧٦]،
		العيني ٤/١٦، شواهد المغني	

(١) أو أبو خراش الهذلي.

(٢) في الأصل: ١٦، خطأ.

(٣) الصحيح أن هذا إنما كان متوارثاً في العرب، وقد ورد أن زيد بن عمرو بن نفيل قاله، وفي

حديث حسن غريب أن النبي ﷺ قاله. [المؤلف]

٢١٣، ابن الشجري ١/١٤٤،			
٩٤/٢			
الخزانة ١/٣٥٨، شواهد المغني	أبو خِراش	»	إن تمًّا
٢١٣			وقد أتمًّا
الخزانة ٣/٥٢٦	—	»	بني إذا ما
			شجرًا أياما
الخزانة ٤/٩٧	عصام بن شهبر الجرمي	»	سودت عصاما
ابن الشجري ٢/٣١٨، شواهد	أسدي	»	أرماما
المغني ٧٢، سيويه ١/٢٨٧			× أكتل أو رزاما
			× الهاما
الخزانة ٤/٢٠١	—	»	يحسبه مكسوما
سيويه ١/١١، ٢/٢٨٣	رؤبة	»	الخُلُق الأضحَمَّا
العيني ٤/٢٥٠	—	»	يا ابنَ عمًّا
			ونُكفَى الهَمَّا
الخزانة ١/٣٨٨	المتنبي	منسرح	نثره ديما
الخزانة ٢/٢٥٢	—	»	رسومها قلما
الخزانة ٣/٦٤	—	»	أو يولغان دما
الخزانة ٤/٣، العيني ١/٥٠٥،	النابعة الجعدي	»	× سَيْلِه العَرِّما
شواهد المغني ٢١٠، ل (سبأ)،			للناس ما زعما
سيويه ٢/٢٨			فنفسه ظلما
العيني ٢/٣٠٦	—	خفيف	كأنَّ قد أَلَمَّا
العيني ٤/١٠٧، [مع ١٦١/٢]	—	»	من أجاره قد ضِيما

الخرزانة ٣/٦٣٥، ٤/٢٩٩،	النمر بن توبل	مقارب	X فلن يعدما
٤٣٤، العيني ١/٥٧٤، ٤/١٥١،			أن تصرما
شواهد المغني ٦٥، م ٢/٢٠٠،			أن تقدا
ابن الشجري ١/٣٦٧، سيويه			
١٣٥/١			
١٦٥/٢، ٢٩٠/١ ابن الشجري	بشر بن أبي خازم	»	كانوا نعاما
			عنا إذا ما
			بيضا وهاما
[بشر بن أبي خازم] ابن الشجري ٢/٣٤٨، سيويه		»	روبي نياما
٤٢/١			

- مه -

الخرزانة ١/٢٩٨	عبيد الله بن الحرّ	طويل	ابن فاطمه
١٨٣/١ مع ٣/٢١١،	—	»	يشترى وغلّامه
[مع ٢/٢٣٩]	العيني ٤/٥٥٣،	»	الندی والكرامه
الخرزانة ١/١٦٠، سيويه	عبيد بن الأبرص	كامل مجزوء	إلى القيامة
٣٨٧/٢			X الحمامه
الخرزانة ١/٣٢١	—	»	تكفيه الملامه
٥١٦، ٢١٣/٢	يزيد بن مفرّغ	»	أيام برامه
شواهد المغني ٢/٤٤٠،	عمران بن حطّان؟	»	أشجع من أسامه
٣١٣			
الخرزانة ١/٢٦	نسب للمبرد	رجز	نَسَمَه
			مجثمه

أكلته لِمَةً	»	[سالم بن دارة] العيني ٥٥٥/٤
عليه حرّمه		
عند الحمه	س مشطور	كعب بن جعيل والأخطل الخزانة ٢٢٠/١
ابن جعيل أمه		
ألا هَلُمَّه	»	سيبويه ٢٧٩/٢
وامسلمه	منسرح	بجير بن عنمة العيني ٤٦٤/١، شواهد المغني ٥٨، [مع ١/٥٣]
بني فاطمه	متقارب	ابن هرمة الخزانة ٢٠٤/١

- مَها -

x من لامها	سريع	عمرو بن قميئة الخزانة ٢٤٧/٢، سيبويه ٩١/١، [٩٩]، ١٤٤
x فيها وأعمامها		
أعلامها		

- م -

شريكك في العُدْم	طويل	النعمان بن بشير الخزانة ٤٦١/١، العيني ٣٧٧/٢، [مع ١/١٣٠]
ذوي شرفٍ ضَخْم	»	الأخوص اليربوعي الخزانة ١٤٢/٢
حزّزن إلى اللحم <sup>(١)</sup>	»	الخزانة ١٦٩/٢
بالمَرَسِ الضخْم	»	مع ١/١٩٩
وقعت على لحم	»	أبو خراش <sup>(٢)</sup> الخزانة ٣١٦/٢، ٣٦٥، ١٨/٣، ٤١٥/٤
صبورًا على العُدْم		

(١) المعروف «إلى العظم». [المؤلف]

(٢) أو ابنه خراش. [المؤلف]

ابن عرادة السعدي	الخزانة ٣٩٥ / ٢	»	بكيت على سلم
عمرو بن عمار النهدي	سيويه ٨١ / ١	»	[معتدل الجرم
—	مع ١٦٥ / ١	»	يجنحون إلى السلم
—	العيني ٤٨٨ / ٣	»	أهواؤنا العزم
—	شواهد المغني ١٥٦	»	القساوة للرحم
—	مع ٤٤ / ٢	»	بعُسرٍ ولا سُقم
الفرزدق	الخزانة ١٥٢ / ١، مع ٨٨ / ١، ل (سوأ)، سيويه ٢٨٨ / ١	»	× ومُظلم × في الدم بعدها أو تأيم من مُجلِّ ومُحرم يُعجل فينقم لا أبا لك يسأم × من الدهر يسأم ....
زهير	الخزانة ٣٧٦ / ١، ٤١٠، ٤٣٦، ٧٥ / ٢، ٣٠٥، ٥٢١، ١٥٧ / ٣، ٣٥٩، ٤٣٥، ٤٣٩، ٦٣٥، ٦٦٠، ١٠٥ / ٤، ١٠٧، ٢٢١، ٣٩٠، ٤١٦، ٤٢٠، العيني ١٩٤ / ٣، ق (أنطاكية)، شواهد المغني ١٣٢، ٢٥١، ٢٥٣، ابن الشجري ١١٩ / ١، ٣٦٢، ١٨٠ / ٢، ٢١٩، ٢٤٧، م ٢٨ / ٢، سيويه ٤٤٥ / ١، [مع ١١ / ١، ٢٩، ١٢٩، ١٨١، ٣٥ / ٢، ٤٧، ٧٤، ٧٩	»	
	[١٢٢		

الخرزانة ١ / ٣٨٤	المتنبي	»	غير ميمّم
الخرزانة ١ / ٤٤٣، ٣ / ١٦١،	أوس بن حجر	»	أظفارها لم تقلّم
[٤٩٤]، ابن الشجري ٢ / ٨١،			× المكرّم
سيبويه ١ / ٣٣٦			
الخرزانة ٢ / ٩٠	زياد الأعجم	»	السمين بدرهم
الخرزانة ٢ / ١٣٨	—	»	عينيك والفم
سيبويه ١ / ٤٥٠	تغليبي (١)	»	لا يَبُوّ الدّم بالدم
الخرزانة ٢ / ٣٣٠	أبو محمد بن حزم	»	بين عرب وأعجم
الخرزانة ٢ / ٣٣٠، العيني	الأعشى	»	القناة من الدم
٣ / ٣٧٨، شواهد المغني ٢٩٨،			السماء بسلم
ق (أجساد)، ل (ب رأ)، سيبويه			
١ / ٢٥، ٢٣١، [مع ٢ / ٥٩]			
الخرزانة ٢ / ٣٦٦، ٣ / ٣٧٩،	أبو حية النميري	»	× من وراء ومقدم
٤ / ٢٨٢، شواهد المغني ٢٤٥،			كفّ ومعصم
١ / ١٢٣، ابن الشجري ١ / ٢٥١،			أيّ ماتم
٢ / ٢٤٤، سيبويه ١ / ٢٠٥، ٤٧٧،			× اللسان من الفم
[مع ٢ / ٣٥، ٤١]			
الخرزانة ٣ / ٧٧، ٣٣٢	كبشة بنت معديكرب	»	لا تخلّوا <sup>(٢)</sup> لهم دمي
الخرزانة ٣ / ١٦٣، سيبويه	سلولي	»	دمع عينيك يسجم
١ / ٤٣٤			

(١) هو جابر بن حُني، والبيت من قصيدة له في «المفضليات».

(٢) في الأصل: «لا تعقلوا».



٤٤١ / ١	سيبويه	ابن مقبل	»	من يأتيها يتدسّم
١٩١ / ٣	الخزانة	—	»	على ظهر شَيْهَم
٤٠٦ / ٤، ٢٥٣ / ٣	الخزانة	النابغة الجعدي	»	عليّ وأنعم
٣٥	(الأحص)، شواهد المغني	—	»	ذو مترسم
١١٧، ١١٦ / ١	ابن الشجري	—	»	× الأعيط المتظلم
٢٣٧ / ١	سيبويه	—	»	الصمّان فالمتلّم
[٤٩٤]	الخزانة ٤٩١ / ٣	[أوس بن حجر]	»	يمان مسهّم
—	ق (إياد، تختم)	الطفيل الحارثي	»	في رأس تختم
٦٣١ / ٣	الخزانة	—	»	ماوي يندم
١٠٦	شواهد المغني	—	»	خلفهم للتندم
٦٣١ / ٣	الخزانة	ذو الرمة	»	يَضْرِمُ وَيُضْرَم
٣٠ / ١ (١)	مع	—	»	سُمِرَ العواليّ بالدم
٦٤٢ / ٣	الخزانة	—	»	العلالة صلدم
١٠٦	شواهد المغني	طفيل	»	تَمَّ حول مجرّم
٦٣ / ٢	الخزانة ٧٢ / ٤، العيني	أبو صخر الأسدي	»	جبهة ضيغم
٢٤ / ١	مع	—	»	الجيوب من الدم
١٧٠ / ٤	الخزانة	أبو عطاء السندي	»	صاع بدرهم
—	—	—	»	رھط عيسى بن مريم
٤٠٩، ١٨٢ / ٤	الخزانة	جابر بن حُنَي	»	أريك بسلم
١٩١	(أريك)، شواهد المغني	—	»	قتلهم بمحرّم
٦٦ / ١	ابن الشجري	—	»	القيقاء فالمتلّم

(١) في الأصل: ٢٤، خطأ.

»	أونين مُثَمَّم	سعدِيّ	الخزّانة ٤/٣٦٣ (١)
»	كل ماشٍ ومُضْرَم	عكبر بن حديد (٢)	شواهد المغني ١٩٢
»	سويد بن أصْرَم	ليلَى الأخيْلِيّة	الخزّانة ٤/٤٦٣
»	بالجَمّ ترتمِي	عمر [بن أبي ربيعة]	شواهد المغني ١٢
»	أو في جهنّم	الزبير [بن العوام]	العيني ١/٥٧١، شواهد المغني
»	ولم أتلعثم	—	٢٨٥
»	أم جهنم	—	العيني ٤/١٤٣
»	مثل الفنيق المسدّم	طائِيّة	ابن الشجري ١/٢٧٦
»	ما من منعم	—	العيني ٤/٤٩٥
»	[والتكْرَم]	—	سيبويه ٢/٧٠
»	[وَأَسْهَم]	—	سيبويه ٢/٨٤
»	[المنظّم]	يزيد بن عبد المدان	سيبويه ٢/١٨٦
»	والمراجم	جرير	الخزّانة ١/٣٧، ٢٢٣، ٣٠٣/٣،
»	× المطيّ بنائم	—	مع ١٤٩/٢، ابن الشجري
»	× الريح صائم	—	١/٣٦، ٣٠١، سيبويه ١/٨٠،
»	ظالم وابن ظالم	ابن ميّادة	١/٧٨، الخزّانة
»	أحناءُ حقّ فخاصم	—	مع ١٩٦/٢، سيبويه ١/٣٠٣

(١) في الأصل: ٢٦٣، خطأ.

(٢) أو غيره. [المؤلف]

دارم وابن دارم	»	الفردق	الخزانة ١/٧٨، ٢/١٣٤، ٣/٢٠٦،
× عند المواسم			٣٠٢، ٣٨٠، ٣٩٧، ٦٥٥، ٤/٦٤،
× ابن خازم			العيني ١/٤٠٤، ٢/١٣٥، ١٤٩،
بدائم			٣/٣٨٩، ٤/٤٨٠، شواهد المغني
غير قادم			٣٢، ٢٦٢، مع [١/٨٨، ١٠١]،
الأهاتم			٢/٨، [٢٩، ٩٢]، ابن الشجري
× [والغلاصم]			١/٢٦٧، ٢/٢٤، ٦٤، ل (فقا)،
			سيويه ١/[٤٢٠]، ٤٧٩، ٤٦٥
الكرام الخضارم	»	الفردق	مع ١/٨٨، سيويه ١/٣٩
× من مناف وهاشم			
بالجماجم	»		عقيل بن علفة وابنه وبنته ابن الشجري ١/١٣٦، ١٣٧
ميل العمائم			
والقوائم			
من عبد شمس وهاشم	»	[عبدالرحمن] <sup>(١)</sup> بن جهم	الخزانة ١/٣١٣
بوادي عبد شمس	»	—	شواهد المغني ٢٣٤
وهاشم			
ولا في الأعاجم	»	نسب لأوس بن حارثة	الخزانة ٢/١٦٥
الرياح النواسم	»	ذو الرمة	الخزانة ٢/١٦٩، ٤/٤٢٣،
أم أم سالم			العيني ٣/٣٦٧، ابن الشجري
			١/٣٢١، سيويه ١/٢٥، ٣٣،
			٢/١٦٨، [مع ١/١٤٧]

(١) هنا بياض في أصل «الخزانة».

الخزانة ٤٥ / ٣	ربيعة الرقي	»	والأغرّ ابن حاتم
الخزانة ٥٤ / ٣	بشار	»	في حكم حاكم
الخزانة ١٥٢ / ٣، العيني	—	»	حيث ليّ العمائم
٣٨٧ / ٣، شواهد المغني ١٣٣، [مع ١ / ١٨٠]			
الخزانة ١٥٤ / ٣، ل (حدأ)، مع ١٨ / ١	كثير	»	حيث ليّ العمائم
الخزانة ٥٠٣ / ٣، العيني ٢٤٧ / ١	أعرابي	»	من ملوك <sup>(١)</sup> أعظم
م ١١٨ / ٢	—	»	صنيع الألائم
الخزانة ٣٠٣ / ٤، سيبويه ٤٧٢ / ١	(٥٠)	»	القفا واللهازم
سيبويه ٢٨٨ / ١	—	»	[براسم بالهائم
مع ٩٣ / ١	—	»	عقد التمام
الخزانة ٣٥١ / ٤ <sup>(٢)</sup>	عبد الله بن أبي بكر	»	أحلام نائم إحدى العظام
شواهد المغني ١٢١	القطامي	»	السنين الحواطم
العيني ٥١٨ / ١	—	»	أنتم آل دارم
ابن الشجري ١٦٤ / ١	—	»	بياض اللهازم
الخزانة ١٦٢ / ١	امرؤ القيس	»	من فرائصها دامي

(١) كتب المؤلف تحتها: «كرام» إشارة إلى رواية أخرى.

(٢) الصديق رضي الله عنه.

من بصرة وسلام	»	ذو الرمة	الخزانة ١/٥٠، ٢/٢٢٠،
X [بسهام]			[٢٦٦/١، ٨٩/٣، سيبويه]
X [صيام]			
عِدَارَ لِحَامٍ	»	عمرو بن قميثة	الخزانة ١/٣٣٨، شواهد المغني
			٩٩
كَلِّ مَرَامٍ	»	مالك بن نويرة	ل (جنأ)
عروة بن حزام	»	ناعي عروة	الخزانة ١/٥٣٥
عروة بن حزام	»	عفراء	الخزانة ١/٥٣٥
أشدَّ رِجَامٍ	»	الفرزدق	الخزانة [١/١٠٨]، ٢/٢٦٩،
قائماً ومقام			٣/٣٤٦، م ٢/٥٩، سيبويه
زور كلام			١/١٧٣، ٢/٨٣، ٢٠٢، [مع
			[٢٦/١]
من أَيْبِنِ كِرَامٍ	»	أبو طالب	الخزانة ٢/٢٧٥
كالخنيِّ عظامي	»	منازل بن فرعان	العيني ٢/٣٩٨
راحة ابن هشام	»	جرير	شواهد المغني ١٧
هابي التراب عقيم	»	[هوبر الحارثي]	مع ١/١٤
نحو تميم	»	عمرو القناء وقطريّ	بلدان (دولاب)، ابن الشجري
			١/٩٧، ٢/٤
كل حلِيمٍ	»	—	العيني ٣/٤١٠، شواهد المغني
			٢٩٨
من حادِثٍ وقديم	»	—	العيني ٤/٥١٢، [مع ٢/٢١١]
جارتنا أيام ذي سَلَمٍ	بسيط	الأحوص	الخزانة ١/٢٣١، مع ٢/٥٣، ابن
			الشجري ١/٣٤٩، سيبويه ١/١٦٣

الخبزانة ١/٣٨٣، ٥٢٦، ٣/	المتنبى	»	كالحلْم
٤٨٤، م٢/١٢٦، ابن الشجرى			من الظلم
٢٢٩، ٧٠/٢، ٢٨١/١			بالغ الحلم
٤٥٤ / ١ الخزانة	محمد بن على القنبرى	»	حياة الدين والكرم
٣٥٥ / ٢ سبويه	ابن مقبل	»	بالبأساء والنعم
٧٨ / ٢ سبويه (١)	[ساعلة بن جؤية]	»	والأعناق بالورم
٤٤ / ٤ الخزانة	أبو تمام	»	أشراكاً من الحلم
الخزانة [٣/٤٥٠، ٦٣٥]،	ساعدة بن جؤية	»	× الليل لم ينم
٤/٢٣٣، ٤٢٢، شواهد المغنى			ذو خدم
٥٧، ١٩٥، ٢٥٣، م٢/٧٥، ابن			من ندم
الشجرى ٢/٣٣٦، سبويه			من بارق تشم
١/٥٨، [مع ٢/٧٣، ١٨٠]			
الخزانة ٤/٥٠٦، شواهد المغنى	زيد الخيل	»	القاع ذي الأكم
٢٦٢، ابن الشجرى ١/١٠٨،			
٢/٣٣٤، [مع ٢/٩٥، ١٧٨]			
مع ١/٥٣	—	»	فى سبيل المجد والكرم
مع ١/٦٩، [العينى ١/٤٤٦]	—	»	عن سبيل المجد والكرم
الخزانة ٤/٥٧٨، العينى ٤/٣٣٩	—	»	الخلان من شيمى
مع ١/٨٧، [مع ٢/٢٠]	—	»	الموت والهرم

(١) انظر «شرح أشعار الهذليين» (١١٣٤).

العيني ١١٩/٣	—	»	بالعهد من قدم
العيني ٣/٣٩٤، [مع ٥٧/٢]	—	»	ذوي رحم
مع ٢٩/٢	النابغة	»	من الإمحال كالآدم
العيني ٤/٣٢٢، [مع ٩٦/٢]	—	»	في أيام ذي سلم
مع ٣٣/٢	—	»	ساغ لحمي عندها ودمي
الخزانة ١/٢٨٥، [١١٩/٢]	النابغة الذبياني	»	أمثالها عام
٤/٤٠٩، ابن الشجري ٢/٨٠، ل			ضَرَارًا لأقوام
(حدأ)، سيويه ١/٣٣٥، ٣٤٦،			
[مع ١٤٨/١]			
الخزانة ٣/٣٤٥، ٩٣/٤	همّام الرقاشي	»	عن منزل الدّام
			أدلوها بأقوام
سيويه ٢/٢٩	النمر بن تولب	»	[صُوم]
مع ٢/٢٠٨	الحطيئة	»	من نسج سلّام
الخزانة ٤/٢٩٣	عدي بن زيد	»	أطراف أقلام
شواهد المغني ١٤٧	النمر بن تولب	»	يُضْبِخُن والهام
الخزانة ١/٥١٩	—	»	عمرو بن كلثوم
ق (براعيم)	ذو الرمة	»	عند أطراف البراعيم
الخزانة ٢/١٣٧	الحطيئة	وافر	في جوف عكم
ابن الشجري ١/٢٢٠	—	»	خوارزم
الخزانة ١/٥٢، شواهد المغني	ذو الرمة	»	واضعة اللثام

الخرزاة ١/٣٨٣	المتنبي	»	تحت الرجام
الخرزاة ١/٤٥٢، ٤/٣٧، ٣٥٦،	الفرزدق	»	× قَرَدَ القمام
٤٩٧، العيني ٢/٤٢، شواهد			وبها تسامي
المغني ٢٣٦، سيويه ١/٩٥،			× كانوا كرام
٢٨٩			من بيض النعام
الخرزاة ١/٤٥٦	الفرزدق وجريير	»	والناس الكهام
الخرزاة ٢/٥٢	أسعد الذهلي	»	إلا ابني شمام
سيويه ١/٣٩٦	عبي	»	إلى الكلام
الخرزاة ٢/٥٢	—	»	فروع ابني شمام
الخرزاة ٢/٢٦٢	بشر بن أبي خازم	»	إلى البلد الشامي
الخرزاة ٢/٣٩٥	أحمد بن أبي طاهر	»	الكرام من اللثام
الخرزاة ٣/١٣٩	يزيد بن الصعق	»	حبّ الطعام
			منها والسنام
الخرزاة ٣/١٣٩	أوس بن غلفاء	»	إلى الغرام
ق (بشام)	الجموح	»	ذات البشام
الخرزاة ٣/٣٢٢	—	»	من غير رامي
ق (برام)	أبو براء عامر	»	ابن حارثة بن لام
الخرزاة ٤/١٠٩، العيني	(ابن شعوب) <sup>(١)</sup>	»	نقّب عن هشام
٣/٢٢٧، ٤/١٤، شواهد المغني			من رجلٍ تهامي
١٧٧، [مع ٢/١١٢]			من سلام

(١) أو بَجِير بن عبد الله. [المؤلف].



الخزانة ٤/١٧٧، ابن الشجري	—	»	تكَلَّل بالسنام
٥٤، ١٧/١			من سلام
الخزانة ٤/٥٦١	—	»	مثل أطواق الحمام
مع ٧/١	—	»	في الشهر الحرام
لُجيم بن صعَب <sup>(١)</sup> العيني ٤/٣٧٠، شواهد المغني		»	ما قالت حَذام
٢٠٣، ابن الشجري ٢/١١٥			
ابن الشجري ٢/١١٥	النابغة	»	بالتحية والسلام
مع ٣٤/٢	قضاعي	»	ذكر حُسام
			قتر الظلام
سيبويه ١/٩٧	—	»	[الدَّمَام
نهار بن توسعه سيبويه ١/٣٤٨، [مع ١/١٢٥]		»	بقيسٍ أو تميم
يزيد بن الصعق الخزانة ١/٢٠٤		»	الماء الحميم
عبد الله بن يعرب الخزانة ١/٢٠٦، ٣/١٣٣،		»	بالماء الحميم
١٣٥، العيني ٣/٤٣٥			
جرير الخزانة ٢/١٦٧، ٣/٧٤، ق		»	فقد أبي اليتيم
(برقة الوداء)، سيبويه ١/٢٥، ٣٢			
الخزانة ٢/٤٧٥	الخنساء	»	من حميم
ل (دأدا)	—	»	ذات الوسوم

(١) أو ديسم بن ظالم. [المؤلف].

الخزانة ٢/٤٩٩، مع ١/٥٦، ابن الشجري ٢/٣٠٨	—	»	لا تعوذ بالتميم
[معقل بن عامر] الخزانة ٣/٣٤٧، ابن الشجري ٢/٣٥		»	يد الكريم
الخزانة ٣/٤٢٣	ليبد	»	الهواجر والسموم
مع ١/١٦٨	أبوقيس بن الأسلت	»	إلى المجالس والخصوم
الخزانة ٣/٤٣٦	عفيف بن المنذر	»	سراة بني تميم
الخزانة ٤/٢٧٨، العيني ٣/٣٤٦، ٣/٣٤٨، ابن الشجري ٢/٢٣٥، شواهد المغني ٧٤	زياد الأعجم	»	شر بني تميم والرجل الحلیم
مع ١/١٧٠	أبو زنباع الجذامي	»	شطر بني تميم
الخزانة ١/٥٩، ١٦٣، ٤٢٣، ٥٣٩، ٢/٤٤٣، ٤٤٩، ٣/٩٥، ١٠١، ٣١٠، ٥٤٠، ٤/٤، ١٦، ١٤٥، العيني ١/٣٢٧، ٣/١٨٨، ١٩٨، ٣٨٠، ٥٥١، ٤/٣١٨، ٤٨٧، شواهد المغني ١٦٤، ١٨٤، ١٨٦، ٢٥٢، ٢٦٦، ٢١٢، ٢٣٢، ابن الشجري ١/٢٧٩، ٣٠٦، ٢/٥، ٦، ٩٠، ١٥٨، ١٧٠، ٢٧٠، ٢٧١، سيبويه ١/٣٣٢، ٣٤٢، ٢/٣٠٢، [مع ١/١٣٤، ١٤٣، ١٦٠، ٢/٩١]	عنترة	كامل	الفتيق المكدم × في لبان الأدهم × [واسلمى] ....

الخزانة ١/١٨٨	—	»	بذات العجرم
الخزانة ١/٤٣٤	ابن شرف القيرواني	»	سبابة المتندم
الخزانة ٣/١٧	باعث بن صريم الغبري	»	بأمر مبرم
الخزانة ٣/٢١٠	ابن أبي حلاس الكلبي	»	ابنا يقدم
ق (الأنعم)	جرير	»	المعجم المرزم
الخزانة ٣/٦٢٨، العيني	ابن هرمة	»	إن وصلت وإن لم
٤/٤٤٣، مع ٢/٧٢، شواهد المغني ٢٣٣			إن فعلت وإن لم
العيني ٣/٤٨٤	الفرزدق	»	من يمينك مقسم
العيني ٢/٣١٤	نسب للفرزدق	»	دم امرئ مستسلم
الخزانة ٤/١٦٧، شواهد المغني ٨٣	أبو كبير	»	لباذل متكرم
شواهد المغني ١٦٨	عدي بن الرقاع	»	أمّ القاسم
الخزانة ١/٢٠٣، شواهد المغني ١٠	هاتف (١)	»	ومقعد الآطام
سبويه ١/٢٢٥، ٢٤٨، ٣٣٥	مهلهل	»	بنو الأعمام والأحلام
الخزانة ١/٣٢١، ابن الشجري ٢/٣٢٠، سبويه ١/٣٠٧	عبيد بن الأبرص	»	صاحب الأحلام
الخزانة ١/٣٨١	المتنبي	»	وضبة الأغنام

(١) في قصة قدوم أبي ذؤيب. [المؤلف].

الخزانة ٢/ ٢٣٤، مع ١/ [١١١]، ٢٠٣، ق (أطيط، أقدام)، شواهد المغني ٣٢٤، ابن الشجري ٢٧/١	امرؤ القيس	»	كما بكى ابن حذام <sup>(١)</sup> ورهُطه أعمامي
الخزانة ٢/ ٣٠٤	—	»	حرماً من الأحرام
الخزانة ٢/ ٤٦٧، العيني ١/ ٤٠٨، شواهد المغني ٧١، ٢٢٥، ل (اتء)، سيبويه ٢/ ٢٩٩، [مع ١/ ٨١]	جرير	»	أولئك الأيام فارجمي بسلام × [من الأيام]
الخزانة ٢/ ٤٦٦، ٤/ ٣٥	الفرزدق	»	رواسي الأعلام كان والإسلام
الخزانة ٢/ ٥٢٧	—	»	غير ذات سنام
مع ١/ ٥٦	—	»	من لوعة وغرام
العيني ٤/ ١١٢	الأسود بن يعفر	»	لما فعلت يهود صمام
الخزانة ٤/ ١١٢	محمد بن بشير الخارجي	»	حوادث الأيام
شواهد المغني ١١٤، [مع ١/ ١٤٤]	حسان	»	ببارد بسام
الخزانة ٤/ ٢٥٨، العيني ٣/ ١٥٠، ٣٠٥، شواهد المغني ١٥٠، م ٢/ ١٢١، ابن الشجري ٢/ ٢٢٩، ٢٥٤، [مع ١/ ٢٠٠]	قطري	»	مرة وأمامي متخوفاً لحمام

(١) بالحاء المهملة، ويقال بالحاء المعجمة، ويقال «ابن حمام». [المؤلف].

من الإعدام	»	الشريف الرضي	ابن الشجري ٢٩/١، [١٧٩/٢]
فارتقى الأعلام	»	—	العيني ٣/٣٤١، [مع ٦٧/٢]
أباؤهم باللوم	»	حسان	الخزانة ٢/٢٤٤
عن زراعة فوم	»	أبو محجن	مع ١٣٨/١
وديمة تَهْمِي	كامل أحدّ	طرفة	العيني ٨/٢، شواهد المغني ٢١١، [مع ٢٠١/١]
والرهم	»	أبو صخر الهذلي	الخزانة ١٨/١
فخابط السلم	»	—	ل (سأسأ)
على الملحاة والشم	»	(الجميع الأسدي)	الخزانة ٢/١٥٠، العيني ٣/١٢٩، مع ١/١٩٦، شواهد المغني ١٢٧
ببكمه قدم			
لأوهن عظمي	»	الحارث بن وعة	الخزانة ٤/٢٠٠، مع ١/١٦١، [٨٨/٢]، شواهد المغني ١٢٥
قُرِعَتْ لذي الحلم	»	النابعة الجعدي	سيبويه ١/٣٦٨
[على رغم			
على الظلم			
وأنت ذو حلم	»	حرملة بن عسلة	الخزانة ٤/٢٣٠
أسناها بنو لأم	»	عترة	ق (أضم)
فاقبلي سلمي	هزج	—	ابن الشجري ١/٣٢٥
لم تيشم	رجز	حكيم بن معية <sup>(١)</sup>	الخزانة ٢/٣١١، العيني ٤/٧١، سيبويه ١/٣٧٥، [مع ١٥١/٢]
في حسبٍ وميسم			
من أعقاب السُّمِي	»	أبو نخيلة	سيبويه ٢/١٩٤

(١) ونُسب لأبي الأسود الحماني. [المؤلف].

العجاج	»	البلد المقسّم
الخزانة ٤/٣٦٦، العيني		× من وُزِقِ الحمي
٣/٥٥٤، ٤/٢٨٥، سيويه ١/٨،		
٥٦، [مع ١/١٥٧، ٢/٢١٨]		
[عقيل بن علفة] <sup>(١)</sup> ابن الشجري ١/١٣٦	»	ضَرَّ جوني بالدم
- سيويه ٢/٢٩٧	»	[قَوْم
		العُوم
- سيويه ٢/٣٧٩	»	[اليمي
ضَبِّي سيويه ١/٩٥	»	[المبهم
نسب للعُدِيل بن الفُرخ الخزانة ٢/٣٦٦، العيني	»	بالسَّجَن والأداهم
٤/١٩٠، [مع ٢/١٦٤]		شَثْنَة المناسم
غيلان بن حريث سيويه ٢/٤٠٨	»	[الهاجم
		اللهاهم
		يحامم
أعشى همدان الخزانة ٣/١٢١	رمل	في عرض الغمام
ضمرة بن ضمرة الخزانة ٤/١٠٤، [١٦٧، ١٨٨]،	سريع	كاللدعة بالميسم
٤٧٩، العيني ٣/٣٣٠، ابن		
الشجري ٢/١٥٣، [مع ٢/٤٢]		
آدم بن عمر <sup>(٢)</sup> ق (برثم)	»	فلوى بُرْثُم
العجاج الخزانة ٤/٢٦٣، العيني	س مشطور	عن كالبَرَد المنهَم
٣/٢٩٤، شواهد المغني ١/١٧١،		
[مع ٢/٢٨]		

(١) أو أبو أخزم الطائي.

(٢) كذا في الأصل «عمر». وفي «معجم البلدان»: «عمرو».

ولدتني أمي	»	نُسب لعلّي بن أبي طالب الخزانة ٤/٥٣٣، شواهد المغني
		٥٤
»	»	نسب لأبي جهل ابن الشجري ١/٢٧٦
سوابق الحمام	»	رؤبة الخزانة ٣/٣٢٤، ٤/١٠٤
للبلد الشامي		
التمتام	»	رؤبة العيني ٤/٥٨٠
البنام		
وتجلّى همّي	»	— ابن الشجري ١/٣٧
من ربيّة وذمّ	»	— العيني ٢/٤٧١، ٤٧٩،
إلا بنات العمّ		[مع ٢/٢٢٦]
أبا عصام	»	— العيني ٣/٤٨٠، [مع ٢/٦٧]
دُقّ باللجام		
أبي يكسوم	»	— العيني ٤/١٣٠
جرد القصيم	»	— ابن الشجري ١/٢٧٦
الحباء من آدم	منسرح	مهلهل الخزانة ١/٣٠٤، شواهد المغني
		٢٤٧، ق (أبانان)، [مع ٢/٢٢١]
كلّ مكتّم	»	الجعدي ق (براقش)، شواهد المغني
		٢١٠، ل (ج ب أ)
على القدم	»	— الخزانة ٤/١٣٦
لحاجزي كرمي	»	كثير العيني ٢/٣٠٨، سيبويه
		١/٤٧٢، [مع ١/٢٠٣]
حموة الألم	»	— العيني ٢/٣٨٦

١٨٨/٢م	—	خفيف	بعارض سلم
الخزانة ٦٩/١	الكميت	»	ولا أحلام
الخزانة ٤٥٨/٣	أبان اللاحقي	»	من تشرد النمام قبل الكلام
مع ٧٣/١	—	»	نار لوعة وغرام
الخزانة ٤٨٤/٣	—	»	لعرس النديم
ق (البتم)	الكميت	متقارب	جمي الصين والبتم
الخزانة ٤٧٣/٢	خفاف بن ندبة	»	على ذلك النسب المظلم
ق (أعواء)	—	»	ذي لجب مبهم

- مه -

الخزانة ٦٧٣/٣	المتنبي	طويل	من داره بحسامه
الخزانة ٤٢٥/٤	أبو محمد اليزيدي	كامل مجزوء	من عظامه
الخزانة ٢٦٩/١، ٢٨٢/٢، [ابن الشجري ٣٥/٢، مع ١٣/١]	العجاج (١)	س مشطور	خرجت من فمه أسطمه
الخزانة ٤٥٤/١	أبو تمام	منسرح	ومحترمه

- مها -

ل (ب د أ)	الكميت	كامل	لهيب سهامها
الخزانة ٢٢٨/٣	—	رجز	مروّي هامها
سبيويه ٣١٢/١	الطرماح	سريع	من عامها

(١) أو العماني.



- م -

الخزانة ١٧١ / ٢	المجنون	طويل	من تُذِيها حَجَم
الخزانة ٢٥٩ / ٣	معن بن أوس	»	ليس له حلم
الخزانة ٣ / ٤	عبدالله بن عبدالله بن عتبة	»	كذب الزعم
الخزانة ٢١١ / ١، ٣٢١ / ٢، ل	أبو خراش	»	همُّ همُّ
	(رفأ)		
سيويه ٣٠٢ / ٢	[ضرار بن الأزور]	»	فاستأخروا أو تقدّموا
الخزانة ٥ / ٢، العيني ١٠٩ / ٣	ضرار بن الأزور	»	إلا المشرفي المصمّم
سيويه ٣٦٦ / ١	—	»	أعقُّ وأظلم
الخزانة ٦٩ / ٢، ٦٤٦ / ٣	—	»	صَبَّه الله علقم
٥٦ / ٤، شواهد المغني ٦١	—	»	
الخزانة ٤٠٠ / ٢، العيني ٤٥١ / ١	—	»	
مع ٣٧ / ١، [٢١٦ / ٢]، شواهد المغني ٢٨٥			
الخزانة ٤٦٠ / ٢	ابن دريد	»	الجوى المتقدم
ابن الشجري ٤١ / ١	—	»	وإياه تخدم
العيني ٩٤ / ٢	—	»	فهْمُ همُّ
شواهد المغني ١٧٨	بجير بن زهير	»	وهي أحرم
الخزانة ٥٣١ / ٢	أوس بن حجر	»	أمثالها أتكلم
الخزانة ٤٨ / ٣، ل (ربأ)	البعيث	»	الذي يتقسّم
الخزانة ٥٢٥ / ٣	المؤمّل بن أميل	»	منعها الجار محكم من القوم أحلم

الخبزاة ٥٤٨ / ٣	—	»	المدى يتصرّم
الخبزاة ٤ / ٢٢٤، ٥٣١، العيني	المسيّب بن علس	»	من الشرّ مظلم
٤ / ٤١٨، شواهد المغني ٤١،			
سيويه ٤٥٥ / ١			
الخبزاة ٤ / ٥٨٤، ق (أخزم)	ابن هرمة	»	وهو بالثوب معصم
٤ / ٤٤٤ العيني	—	»	ذا حقّ قومك تظلم
٣٢٢ / ٢ ابن الشجري	المتنبي	»	في أغمادها تتبسّم
١ / ٧٧ الخبزاة	ابن ميّادة	»	حصّنتها الأعاجم
٢ / ٣٨٢ الخبزاة	الحزين الكناني	»	وهو قائم
٢ / ٤٠٣ الخبزاة	زهير	»	والأنف سالم
٣ / ٣٣٢، العيني ١٣ / ٣، الخبزاة	عمرو بن براءة الهمداني	»	للسيف قائم
شواهد المغني ٧٢، ١٧٠، ٢٤٧،			عليه وجارم
٢٦٣، [مع ٤٢ / ٢، ١٧٠]			يالهمدان ظالم
الخبزاة ٣ / ٥٥، شواهد المغني	الأعشى	»	فإنك طاعم
١٠٦، ٢٩٧، ابن الشجري			والليل عاتم
١ / ٤٢٣، سيويه ١ / ٢٧٥، ٣٦٣،			× ويسأم سائم
٢ / ٢٩٨، ١٥٠			× وعرضك سالم
			× [للبين واجم]
٣ / ٣٦٨ الخبزاة (١)	[الحارث بن ظالم]	»	وجارك سالم
٣ / ٥٠٠، العيني ٤ / ٥٧،	نسبه العيني للفرزدق	»	ما أقام ألائم
شواهد المغني ٢٧٠، ق (أسود			
العين)			

(١) البيت من قصيدة له في «المفضليات».

الحاجبية عالم	»	كثير	الخزانة ٥٤٤/٣
بالليل حاتم	»	يزيد بن قنافة العدوي	الخزانة ١١٣/٤، العيني ٩/٤، [مع ١١٠/٢]
لعلما أنت حالم	»	[سويد] بن كراع	الخزانة ٢٩٧/٤، ابن الشجري ٢٤١/٢، سيويه ٢٨٣/١
ضيعته الأراقم	»	—	الخزانة ٣٣٧/٤
العنز ظالم	»	أسدي	العيني ٤٤٨/٤، [سيويه ٤٣٦/١]
لضنّ بالماء حاتم	»	الفرزدق	العيني ١٨٦/٤
بك هائم	»	—	العيني ٣٢٣/٤
لامني فيك لائم	»	الجحاف	مع ١٧٩، ١٧٨/٢، سيويه ٤٨٦/١
بالبكاء الحمائم	»	المجنون	العيني ٤٧٣/٤
مادام فيها الجراضم	»	الفرزدق <sup>(١)</sup>	العيني ٤٢٠/٤، شواهد المغني ٢١٦، ابن الشجري ٢٢٦/٢
[الحوائم	»	الفرزدق	ش ٩٤/١]
إن ذا لحرام	»	نصر بن حجاج	الخزانة ١١١/٢
كاهل وسنام	»	زياد الأعجم	الخزانة ٥٤٨/٢
بهنّ برام	»	معن بن أوس	ق (برام)
الحبيب تنام	»	—	الخزانة ٩٢/٤
لوعة وغرام	»	ذو الرمة	العيني ٢٣٥/٤، م ١٧٢/٢، [مع ١٥٠/١]

(١) أو الوليد بن عقبة. [المؤلف].

سيبويه ٣٥٥ / ١	مزاحم العقيلي	»	أن يقال عديم
[٤٦٢ / ١]	ساعدة بن جؤية	»	[وتثيم]
الخزانة ٣٩٧ / ٢	—	»	القلاص دميم
م ١٤٥، ١٤٩، ابن الشجري	(عمر) <sup>(١)</sup>	»	الصدود يدوم
١٠٧ / ٢، مع ٢٤٤، ١٣٩ / ٢			
[٢٤٠]، شواهد المغني ٢٤٤،			
سيبويه ٤٥٩، ١٢ / ١			
الخزانة ٥٦٠ / ٣، شواهد المغني	حاتم	»	من أن يقال لثيم
٧٥			وهي رميم
[محمد بن مسلمة] الخزانة ٣٣٤، ٣٣٩، العيني		»	من برقي عليّ كريم
١٦٨ / ٣، شواهد المغني ٢٠٥،			
[مع ١١٨ / ١]			
م ٢٢٢ / ١	—	»	وأنت تلوم
الخزانة ٤٥٣ / ٤	كثير	»	وأما واسط فمقيم
العيني ٤٦١ / ٢، شواهد المغني	ابن قيس الرقيات	»	مبعد وحميم
٢٦٦، ٢٦٧، ابن الشجري			
[مع ١٤١ / ١]			
الخزانة ٣٨٤ / ١، ٤٦٤ / ٤	المتنبي	بسيط	ولا عجم
			على أمثالهم قلم

(١) أو المرار الفقعي كما قال الأعلم. [المؤلف].

زيد بن مقذ العدي (١) الخزانة ٢/٣٩١، ٥٢١، العيني	»	أم عاذني حلم
١/٢٥٦، ٤/١٣٧، شواهد		
المغني ٤٩، ١٤٧، ٢٧٠، ق		
(الأشياء، أشي، الأميلح)، [مع		
١/٣٧، ٢/١١٧، ١٧٥]		
نسب للكمي (٣) الخزانة ٣/٤٤٨، ٤٥١، مع	»	لا خور ولا قزم (٢)
١/١٣١، سيويه ١/٥٩، [العيني		
٣/٥٦٩، مع ٢/١٣١]		
الخزانة ٢/٤٠٤	—	دمعها سجم
الخزانة ٣/١٤٣، ٢٣٢	خداش بن زهير	لولا الليل والحرم
الخزانة ٣/١٩٦، العيني	—	الهيحاء تضطرم
٤/٣٧٨، شواهد المغني ١٧٢،		
١٨٩، [مع ١/١٨٤]		
الخزانة ٣/٦٤٣، ٦٥٢،	زهير	× ذا حاجة صمم
٤/٤٠٥، ٤٥٢، العيني ٤/٤٢٩،		× ولا حرم
٥٨٢، شواهد المغني ٢٨٣،		والديم
سيويه ١/٧٣، [٤٣٦]،		× فيطلم
٢/٤٢١، ش ١/٤٨٤، [مع ٢/		
٧٦]		

(١) انظر تحقيق نسبه في «سمط اللآلي» (٧٠/١).

(٢) ذكره المؤلف في قافية الميم المكسورة، وأشار هنا إلى ذلك.

(٣) ولا بن مقبل. [المؤلف].

وإن عدموا	»	يُنسب للفرزدق <sup>(١)</sup> الخزانة ٤/٤٦٤، العيني
		٢/٥١٣، ٣/٢٧٣، مع ٢/٥٥،
		شواهد المغني ٢٤٩
كالآثار تتهم	»	ابن سينا الخزانة ٤/٤٦٥
مالٍ له قسم	»	الحطيئة مع ١/١٨٢
زانها كرم	»	— الخزانة ٤/٥٤٨، العيني
		٤/٤٥٢، م ٢/١٦١
مرماهما الرحم	»	— مع ١/٦٦
بعده هرم	»	— العيني ٢/٣٦٠، شواهد المغني
		٧٦، [مع ١/١٢٨]
× الناس قد علموا	»	أوس بن حبناء العيني ٤/٢٨٣، ابن الشجري
		١/١٢٦، ٢/٩٢، سيبويه
		١/٣٤٣، [مع ١/١٥٧]
شَفَّني السقم	»	— ابن الشجري ١/٣٦٩
معكوم	»	علقمة الخزانة ١/١٣٢، ٢/١٤١،
× [مصروم]		٤/٥١٦، ٥١٩، العيني ٤/٥٧٦،
× مشكوم		ابن الشجري ١/٢١٠، ٢/٣٣٤،
مغيوم		ل (سلاً، فيأ)، سيبويه ١/٤٨٧،
× [حوم]		٢/٧٢، ٣٢٥، [مع ٢/٥٥، ٩٣،
× [عيثوم]		١٧٧]

(١) وبعض القصيدة ينسب لأبي دهب، وبعضها لداود بن سلم، وبعضها للحزين. [المؤلف].

الخزانة ٢/٢٢٠، ٣/٨٦، ٤/٤	ذو الرمة	»	باسم الماء مبعوم
[٣١٤]، ٤٩٥، العيني ١/٤١٢، ق			من عينيك مسجوم
(الأشأمان)، شواهد المغني ١٤٩			هينوم
الخزانة ٤/٥٠	—	»	إلا وهو مهموم
الخزانة ٤/٣٤٤	جرير	»	ترجى الخواتيم
الخزانة ٤/٥٢٤، العيني	ابن مقبل	»	× الودع منظوم
٤/٤٥٨، شواهد المغني ٢٢٧،			عنه وهو ملموم
ق (أبارق طلخام)، ل (ج ب أ)،			من طَلخام مركوم
سيبويه ١/٢٦٢			
الخزانة ٢/٤٠٠، العيني ١/٤٥٢	—		كَل فؤاد عليك أمٌ بسيط مجزوء <sup>(١)</sup>
الخزانة ١/١٩٢، ٣١٢، ٤٩٦،	[الأحوص]		ورحمة الله السلام وافر
العيني ١/٥٢٧، شواهد المغني			
١٢٦، ٢٦٣، م ٢/١٨١، ابن			
الشجري ١/١٨٠، [مع ١/١٤٨،			
١٩٠، ٢/١٦٩، ١٩٣]			
الخزانة ١/٢٩٤، ٣/١٣٤،	الأحوص	»	× يا مطر السلام
العيني ١/١٠٨، ٣/٤٦٦،			مطرًا الزام
٤/٢١١، ٤٣٥، شواهد المغني			مفرقك الحسام
٢٦٠، ٣١٦، ٣٢٢، ابن الشجري			
١/٣٤١، سيبويه ١/٣١٣،			
[مع ٢/٧٨، ١٠٥]			

(١) هو مخلع البسيط.

الخزانة ٢٦٣ / ١	—	»	فيها كلام
الخزانة ٢٦٢ / ٢، ق (برقة عيهل)	بشر بن أبي خازم	»	ما نُسِيَتْ جذام
الخزانة ١٩٨ / ٣، ق (أبو قبيس)، ابن الشجري ٢٢٢ / ١	عمرو بن حسان	»	لذن أني غلام
الخزانة ٣٦١ / ٣، ٩٥ / ٤، العيني ٥٧٩ / ٣، ٤٣٤ / ٤، شواهد المغني ٣٠، ابن الشجري [٢١ / ١]، [١٤٣ / ٢]، [سبيويه ١٠٠ / ١]	النابعة الذبياني	»	والشهر الحرام × ليس له سنام
الخزانة ٥١٥ / ٣، ٦٧١، العيني ٤٦٨ / ٢، ٥٦٠، ٤٢٣ / ٤، شواهد المغني ١٠٧، ٢٦٦، ٢٩٣، ابن الشجري ٢١ / ١، ٥٣، ٣٥ / ٢، ١٥٣، سبيويه ٢٩٨ / ٢، [مع ١٠٧ / ٢]	جرير	»	سُقي البشام عليّ إذا حرام × أيتها الخيام
الخزانة ٣٦٦ / ٤	—	»	على مراغمها القسام
شواهد المغني ١٧٤، [مع ١١١ / ١]	[الحارث بن خالد]	»	ليس بها هشام
ابن الشجري ٢٨٧ / ٢	[أوس بن غلفاء]	»	الغلامه والغلام
ابن الشجري ٢٣٥ / ١	المتني	»	معدن الذهب الرغام
الخزانة ٢٢٠ / ١	الأخطل	»	لأستار لثيم
الخزانة ٤٣٢ / ١	—	»	الليل البهيم



الخزانة ١ / ٥٣٢	—	»	طلل قديم
سيويه ١ / ٤٢١ [	—	»	[والطلل القديم
الخبزانة ٢ / ٢٨٣، ٣ / ٢٤٧،	(أمية بن أبي الصلت)	»	أبدا مقيم
العيني ٢ / ٣٤٦، ٣ / ١٨٣، ل			× الذموم
(خطأ) <sup>(١)</sup> ، سيويه ١ / ١٦٤			
ل (جياً)	—	»	بها أديم
			ورادعة ردوم
سيويه ١ / ٢٩٥	[الأشهب بن رميلة] <sup>(٢)</sup>	»	سمح هضوم
الخبزانة ٣ / ٥٣٨	قيس بن زهير	»	الهباءة ما يريم
الخبزانة ٣ / ٦٢٤	علي بن الطفيل السعدي	»	عليّ وأستقيم
الخبزانة ٤ / ٨٢، سيويه ١ / ٤٧٨	[المرار الأسدي] <sup>(٣)</sup>	»	حمق لثيم
الخبزانة ٤ / ١١٧	—	»	قمر وريم
			ونعم تيم
الخبزانة ٤ / ٣١٤	الوليد بن عقبة	»	في دمشق فلا تريم
الخبزانة ٤ / ٣٣٢	—	»	يد غشوم
شواهد المغني ٣١٥	عبد الله بن رواحة	»	عرب وروم
الخبزانة ٤ / ٣٦٨، العيني ٣ / ٢٤٧	—	»	إن أمكم شريم
شواهد المغني ٩٨، ٣٠٨	البرج بن مسهر	»	تغوّرت النجوم
			منا والعديم

(١) وضع المؤلف فوقه علامة استفهام، للشك في أن البيت الذي هنا من قصيدة أمية أم لا؟

(٢) نسبه إليه ابن السيرافي.

(٣) نسبه إليه ابن السيرافي.

ذو الحمق اللثيم	»	زياد الأعجم	شواهد المغني ٧٤، ١٧١
والرجل الحلیم			
بني كلاب أكرم	كامل	عامري	الخزانة ١١٨/٢
في الحوادث مُعَلَّم	»	طريف بن تميم	سيبويه ١٢٩/٢، ٢١٥، ٣٧٨
يتوسَّم		العنبري	
أين المطعم	»	أبو وجزة	الخزانة ١٤٧/٢، [١٠٤/٤]
ولا يُهَمُّ المغنم	»	[الأخزم بن قارب] <sup>(١)</sup> ابن الشجري	١١٤/٢، سيبويه ٣٨/٢
ما يكون يقسم	»	المتنبي	ابن الشجري ٣٥/١
الهدى إعلام	»	أشجع	الخزانة ١٤٥/١
ميسرٌ ونِدام	»	[ليبد] <sup>(٢)</sup>	مع ٧٨/١، سيبويه ٩٨/١
على الرجال حرام	»	أبو نواس	الخزانة ٤٥٤/١
قتلي عليك حرام	»	امرؤ القيس	شواهد المغني ٣٢٤، ابن الشجري ٢٧/١
لنا الأيام	»	محمود الإربلي	الخزانة ٤٥٦/١
بمضيعة أيتام	»	—	ابن الشجري ١٥٦/٢
عليك والإسلام	»	راشد بن عبد الله السلمي	الخزانة ٢٤٥/٣
يملكها عليّ حرام	»	تميمي	العيني ٤٣٧/٣، ابن الشجري ٢٦٣/٢، ٣٢٩/١
عليه من قدام			
عليهم للثام			

(١) أو المقعد بن عمرو، كما في «لسان العرب» (حلق).

(٢) انظر «ديوانه» (٢٨٨).

الخزانة ١/٣٣٤، ٢/٣٢٩،	ليبد <sup>(١)</sup>	»	حقه المظلوم
٣/٤٤١، ٤٥٦، العيني ٣/٥١٢،			كل المرام يروم
شواهد المغني ٢٦٩، ابن			x نذب لها وكلوم
الشجري ١/٢٢٨، ٢/٣٢،			x والمختوم
سيبويه ١/٥٧، ٢/٢٧٤،			
[مع ٢/٢٠٢]			
الخزانة ١/٥٥٢، ٢/٥٥٣، ابن	الأخطل	»	القذى خرطوم
الشجري ٢/٢٩٧، سيبويه			x ولا محروم
١/٣٩٨، ٢/٥٥٩			
الخزانة ٢/١٤٧، العيني	[محمد بن عيسى] <sup>(٢)</sup>	»	مبتغيه وخيم
٢/١٤٦، [مع ١/٩٩]			
الخزانة ٣/٦١٧، العيني	المتوكل الليثي <sup>(٣)</sup> ؟	»	إذا فعلت عظيم
٤/٣٩٣، شواهد المغني ١٩٤،			
٢٦٤، سيبويه ١/٤٢٤			
الخزانة ٤/٤٠٣	—	»	طلل يلوح قديم
ابن الشجري ٢/٢٦٨	كثير	»	حديثهن رخيرم
الخزانة ١/٨٢، ق (الأغدره)،	المخبل	كامل أخذ	شؤونها سجم
ل (ظماً)			

(١) أو ابن أحمر. [المؤلف]

(٢) ابن طلحة، أو مهلهل بن مالك الكناني.

(٣) أو أبو الأسود الدؤلي. ونسب للأخطل ولسابق البربري وللطرماح. [المؤلف]

تحية ظلم	»	الحارث بن خالد <sup>(١)</sup>	الخزانة ٢١٨/١، العيني
			٣/٥٠٢، شواهد المغني ٣٠١،
			م ١٨٨/٢، ابن الشجري
			١/١٠٧، [مع ١٢٦/٢]
قطع الوصال هم	»	طرفة	الخزانة ٢/٤١٠، مع ١/٣٥، ابن
			الشجري ١/٤٠
وفي فيه مدام	كامل مجزوء	سعد الوراق	الخزانة ٣/١١٨
كما لا تظلموا	رجز	رؤية	الخزانة ٣/٥٩٢، ٤/٢٨٢،
x كما لا تشتم			٢٨٦، العيني ٤/٤٠٩، سيبويه
			١/٤٥٩، [مع ٣٤/٢]
لو ولدت تميم	س مشطور	الأخطل؟	الخزانة ٢/٥٠٣، العيني
لهم صميم			١/٤٢٥، ابن الشجري ٢/٣٠٨
ديموم	»	—	سيبويه ٢/٣٢٥
المنطق اللين والطعيم	»	—	الخزانة ٤/٥٣٣، م ٢/١٩١، ابن
			الشجري ١/٢٧٦
قد رزئته الإعدام	خفيف	أبو دواد	الخزانة ١/٤٦١، ٣/٤٣٨،
			٤/١٩٠، العيني ٢/٣٩١،
			شواهد المغني ١٢٤،
			[مع ١/١٣٠]
تُبليهم الأيام	»	—	مع ١/١٦٦
الحروب اضطرار	»	—	العيني ٢/٤٠٢

(١) ونسب للعرجي. [المؤلف].

الكُميت بن معروف؟ العيني ٤/١٠٩، شواهد المغني	»	دُونَ ذَاكَ حِمَام
٢٦١، [مع ١٦١/٢]		
ابن الشجري ١/٢١٦	»	أَوْ مَا عَلَيْكَ حَرَام
المتنبي	»	بِظَهْرِ غَيْبٍ لَثِيم
حَسَّانُ (١)		
الخزانة ٤/٤٦١، العيني		
١٣٥/٤، ابن الشجري ٢/٣٣٤،		
سيبويه ١/٤٨٨		
النجوم	»	
الخزانة ٤/١٤٢، ٤٦٢، شواهد		
المتنبي ١١٦		
عبد الرحمن بن حسان الخزانة ٤/٤٦٣	»	من الرجال الكريم
		في الضلال يهيم
		عقَّعان وبُوم
مع ١/١٤٤، شواهد المغني	—	» (٢)
٣٣٠، [مع ١/١٤٤]		
ابن الشجري ٢/٣٧ (٣)	—	لَهَا حَمٌّ
الخزانة ٣/٤٧٧	—	كَلِفٌ مُغْرَمٌ
		هو الدرهم
العيني ٢/٤٦٠، شواهد المغني	»	وَكُلُّهُمُ أَلُومٌ
٢٦٥، ابن الشجري ١/١٣٣،		
[مع ١/١٤٢]		

(١) أو ابنه عبد الرحمن. [المؤلف].

(٢) في الأصل: «متقارب»، والصواب أنه من الخفيف.

(٣) الجزء غير مذكور في الأصل.

- مُه -

إلا جماجمه	طويل	المتنبى	الخزانة ٢/١٩٦، م ٢/١٢٥، ابن
أشفاه ساجمه			الشجري ١/١٩٣، ٢/٣٥٣
[دعائمه	»	الفرزدق	سيبويه ١/٢٣٨]
تمائمه	»	مزاحم بن الحارث العيني	١/٣٧٥
ساقه قدمه	مديد	طرفه	الخزانة ٣/١٦٢، ابن الشجري
			٢/٢٦٢، [مع ١/١٨١]
وطويل سلّمه	رجز	الحطيئة <sup>(١)</sup>	الخزانة ١/٤١١، شواهد المغني
			١/١٦٢، [مع ٢/١٧١]
توصمه	»	أبو محمد الفقعسي ل (جشأ)	
اظلمي وأظلمه	»	—	الخزانة ٢/٢٣١، [مع ١/٨٠]
ملكاً لا يرحمه			
أخ لا نعدمه	»	—	م ٢/١٤٦
يلقمه	»	العجاج أو روبة	الخزانة ٢/٢٦٦، ٣/٢٥٣،
وفي البحر فمه			العيني ١/١٣٩، ٣/٣٣٥،
من يطعمه			شواهد المغني ١٢٠، ابن
X فيُعجمه			الشجري ١/١٤٤، سيبويه
			١/٤٣٠، [مع ١/١٤، ٢/٣٨]
في كل سورة سُمّه	»	—	ابن الشجري ٢/٦٦
وقرضاب سُمّه	»	—	ابن الشجري ٢/٦٦

(١) أو روبة.

- مُها -

الخزانة ١/١٩٩	كعب بن مالك	طويل	جبرئيل أمامها
الخزانة ٢/٥١، شواهد المغني	ذو الرمة	»	إلا بغامها
٧٨، ٢٤٨، سيويه ١/٣٧٠، [مع			
١/١٩٤]، ل (شكاً)			
	السّمهري العُكّلي ق (أوال)	»	من أوّال زمامها
الخزانة ٣/٩٤	جميل	»	عليّ كلامها
الخزانة ٣/٤٨٣	—	»	ابتسامها
العيني ٤/٥٧٨	أبو الغمر الكلابي	»	النّيّام إلا كلامها
مع ١/١٤٣،	المجنون	»	ما بي كلامها
١٩٥			
العيني ٢/٤٩٣، [مع ١/١٤٣]	—	»	وشامها
الخزانة ١/٢٠١	حسان	»	عليمها
الخزانة ١/٢١٨	الحارث بن خالد	»	نعيمها
الخزانة ٢/٥٧	حزرمي بن الفلّندح	»	طاب نسيمها
ضبعان بن عباد النميري ق (براق الخيل)		»	بالغبيط نسيمها
الخزانة ٢/٣٨٢، العيني ٣/٣، ق	كثير	»	مُعنىّ غريمها
(برقة حسمى)، [مع ٢/١٤٦]			فصريمها
شواهد المغني ٢٨٢، ٢٩٨	—	»	للتقاضي غريمها
الخزانة ٢/٤١٦	مغلّس بن لقيط	»	هزومها
الخزانة ٤/٥٣٣، سيويه ٢/٣١	[الراعي]	»	تلوح وميمها

ابن الشجري ٢/ ٢٥٤، سيويه ٢٠٦/١	الأحوص (١)	»	قد تعلّت نجومها
الخزانة ٤/ ٥٨٤، العيني ٢/ ٥٢٢، سيويه ١٨/١	الفرزدق	»	وغيومها x لثيماً صميمها
العيني ١/ ٣٧٤، شواهد المغني ٢٢	المجنون	»	مستديمها إليّ نسيمها
شواهد المغني ٢٣	أسماء المريّة	»	وحقّ قدومها
العيني ٤/ ٣٢	الكرّوس بن الحصن	»	جال بريمها
الخزانة ١/ ٤٨٣، ٣/ ٦٢٢، ٤/ ١٣، ١٥٧، [٣٣٢]، ٣٩٦، العيني ٢/ ٤٠٥، ٣/ ١٨١، ٤/ ١٢٥، شواهد المغني ٢٨٠، ق (البيدي)، ابن الشجري ١/ ١٠٨، ١١٠، ١٣٠، ٢/ ٣٩، ٢٥٢، ل (ب ط أ، ب و أ)، سيويه ١/ ٢٠٢، ٤٥٦، [مع ١/ ٥، ٣٧، ١٧٨]	ليبد	كامل	x وأمامها حين هبّ نيامها x سهامها
الخزانة ١/ ٣٥١	القطامي	رجز	فرزامها كمامها
الخزانة ١/ ٤٩٥	طيف حاتم	متقارب	العشيرة شتامها

(١) أو عبد الرحمن بن حسان. [المؤلف].



- ن -

طويل	ينسب لعمر وبن العاص العيني ٢٦٠ / ٣	لأحسابنا حسن
رجز	ابن دارة الخزانة ٢٩٠ / ١	أبن أبن الفروس واللبن
»	(٥٠) الخزانة ٩٣ / ٢، سيبويه ٣٥٨ / ١، [ابن الشجري ٢٣٩ / ١]	لا حين مَحَن
»	عبد المسيح ل (ج أ ج أ)	والقطن
»	— الخزانة ٣٢٣ / ٣، ١٠٥ / ٤	رَبَّتْ إنسانِ حسن
»	ينسب لرؤية الخزانة ٦٣٠ / ٣، العيني ١٠٤ / ١، ٤٣٦ / ٤، شواهد	يا سلمى وإن قالت وإن
»	المغني ٣١٦، [مع ٧٨ / ٢] خطام المجاشعي <sup>(١)</sup> العيني ١٠٠ / ٤، [مع ١٦٠ / ٢]	وكأنَّ وكأَنَّ إلى من ومن
رمل	— العيني ٣٨٨ / ٤، [مع ٨ / ٢]	في خير سنن
»	[عدي بن زيد] <sup>(٢)</sup> الخزانة ٥٠٣ / ١	لم يمتَّع بكفن
»	عدي بن زيد ابن الشجري ٣٦ / ٢	في سماع وأذن
سريع	بشار الخزانة ٥٤١ / ١	والصولجان
»	عوف بن محلم الخزانة ٦٤٦ / ٣، شواهد المغني ٢٧٨، ٥٠ / ٢، ابن الشجري	إلى ترجمان
	٢١٥ / ١، [مع ٢٠٧ / ١]	

(١) أو الأغلب. [المؤلف].

(٢) انظر «ديوانه» (١٧٨).

عمر بن قميئة	»	على بغضائه واغتدين
ابن الشجري ٢/٣١١، سيبويه ٢٧٠/١		
—	س مشطور	اليزيدان
الخزانة ١/١٩٨، ٣٩٧		ويزيد الديان
ابن دارة	»	منذ الآن
الخزانة ١/٢٩٣، ٢/٨٨		بعض الأحيان
—	»	أخت شيان
شواهد المغني ٢٨٥، م ٢/١١٣		ووالداها حيان
أبو النجم	»	ككما يؤثفين
الخزانة ١/٤٠٧		ظهور الترسين
خطام المجاشعي <sup>(١)</sup>	»	
الخزانة ١/٣٦٧، ٢/٣٥٣، ٣/٣٧٤ <sup>(٢)</sup> ، ٤/٢٧٠، ٢٧٣، ٥٥٠، العيني ٤/٨٩، [٥٩٢]، شواهد المغني ١٧٢، ابن الشجري ١/١٢، ٢/٢٠٣، سيبويه ١/١٣، ٢٠٣، ٢٤١، ٢/٢٠٢، ٣٣١		
الكميت	»	ومخلداً حليقين
الخزانة ٢/٤٢٨، ٣/٢١٨، العيني ١/٣١٢، ٥٩٢		رضيعين
—	»	إحدى العينين
الخزانة ٣/٣٧٦		بالسّم لا بالسّمين
امرؤ القيس	»	علينا دمّون
الخزانة ١/١٦١		معشر يمانون

(١) ونسب لهميان بن قحافة. [المؤلف].

(٢) في الأصل: ٧٤ و٣، خطأ.

صيفيون	»	[سعد بن مالك] (١)	الخزانة ٢/٢٦٠، ٢٩٣
ربعيون	»	—	سيويه ٢/٤٧
[الملبون]	»	—	سيويه ٢/٢٠٤
ومن دون	»	—	سيويه ٢/٢٠٤
[الجعدين]	»	—	سيويه ٢/٢٠٤
مناتين	»	—	ابن الشجري ١/٣٦٧
الثوب في الوعائين	»	[زيد بن عتاهية] (٢)	ابن الشجري ٢/٥٦
جندل الأحرين	»	—	مع ١/٢٠٠، ٢/٤٦، شواهد
يا ذا البردين	»	—	المغني ٢٣٤
نفساً أو اثنتين	»	—	العيني ٤/٩١، [مع ٢/١٥٥]
فذاك حي خولان	منسرح منهوك	—	الخزانة ٢/١٨٢، ٣/٣٢٤
زينها بالرجن	متقارب	الأعشى	٤/٥٥٨، العيني ٢/٤٤٠
ولا بالتون	—	—	٤/٣٢٤، ابن الشجري ٢/٧٣
x أن يأتين	—	—	سيويه ٢/١٥١، ٢٩٠، [مع
x أنكرن	—	—	١/١٤٠، ٢/٩٦]

### - نأ -

الغصن اللدنا	طويل	الصلتان الضبي	الخزانة ١/٣٠٨
هوانا ولا وهنا	»	—	مع ٢/٤٠

(١) أو أكثم بن صيفي.

(٢) انظر «لسان العرب» (حرر).

المرار بن سلامة <sup>(١)</sup> الخزانة ٦٠ / ٢، العيني ١٢٦ / ٣،	»	ولا من سوائنا
سيبويه ١٣ / ١، ٢٠٣		
مع ٦٠ / ٢	—	» لنا الموت وحدنا
سيبويه ٣٧٧ / ٢	—	» لها متباينا
الخزانة ٤٨ / ٤	—	» أن تكون فلانا
سيبويه ٤٥١ / ١	معروف	» أو نموت كلانا
الخزانة ٢٨ / ١	—	» يختبرونا
[الأسود بن يعفر] ابن الشجري ٢٣٠ / ٢		» قبل الفراق قرينا
الخزانة ١٧٩ / ٤، مع ١١٩ / ١	—	» يخال أميننا
ابن الشجري ٦٥ / ٢	—	» لهم ورئينا
العيني ١٤٠ / ٢، شواهد المغني	—	» بالكماة حصينا
٢٠٨		
الخزانة ٢٨٢ / ١	الثعالبي	بسيط
الخزانة ٥٣٨ / ١	—	» واثنت غصنا
العيني ٥١٢ / ١	—	» عيش من قطنا
العيني ٤٨٥ / ٣	—	» عاداك نيرانا
سيبويه ٣٧٣ / ١	الفرزدق	» إلا دار مروانا
أمية بن أبي الصلت الخزانة ١٢٠ / ١، العيني ٤١٢ / ٤،		» × صبَّحنا ربي ومسَّانا
ابن الشجري ٢٩ / ١، ١٧٩ / ٢،		» × من رأس مُجرانا
سيبويه [٤٢٠ / ١]، ٢٥٠ / ٢		» أخرانا بأولانا
الخزانة ٥٤١ / ١	بشار	» قبل العين أحيانا

(١) العجلي، أو رجل من الأنصار. [المؤلف]

عمران بن حطّان	الخزانة ٤٣٦/٢	»	الخلق إنسانا <sup>(١)</sup>
—	شواهد المغني ٢٨	»	من الأقوام إنسانا
قُرَيْطُ العنبري	الخزانة ٣٧/٣، ٣٣٢، ٥١٦، ٥٦٩، العيني ٣/٧٢، ٢٧٧، شواهد المغني ٢٥، ١٠٨، ٢٢٠، [ابن الشجري ٢/٢٨٨، مع ١٦٧/١، ١٤/٢]	»	فرسانًا وركبانا
أبو الغور النهشلي	الخزانة ١٠٨/٣	»	من سليمانا
—	الخزانة ٣/٢٣٨	»	يسقي الأرض أحيانا
أوس بن مغراء	الخزانة ٤/١١٧، العيني ٤/١٧، ق (أطم الأضببط)، ل (ب د أ)، [مع ١١٣/٢]	»	يا ثارات عثمانا
—	مع ١/٤٠، سيبويه ١/٣٨٠	»	عثمان بن عفّانا
جرير	الخزانة ٤/٤٨٠، [العيني ٣/٣٦٤]، شواهد المغني ٢٤٢، ٢٩٨، ٣٠٣، سيبويه ١/١١٣، ٢٠١، ٢١٢، [مع ١/٥٩، ١١٦، ١١٥، ٥٦/٢]	»	يرعى أبا حفص وإيانا
—	١/١١٣، ٢٩٨، ٣٠٣، سيبويه ١/١١٣، ٢٠١، ٢١٢، [مع ١/٥٩، ١١٦، ١١٥، ٥٦/٢]	»	× شرقيّ حوراننا
—	١/١١٣، ٢٩٨، ٣٠٣، سيبويه ١/١١٣، ٢٠١، ٢١٢، [مع ١/٥٩، ١١٦، ١١٥، ٥٦/٢]	»	× وحرماننا
جرير	العيني ١/١١٤، ٣/٣٦٤، شواهد المغني ١٧	»	الريان من كانا
—	١/١١٣، ٢٩٨، ٣٠٣، سيبويه ١/١١٣، ٢٠١، ٢١٢، [مع ١/٥٩، ١١٦، ١١٥، ٥٦/٢]	»	إلى الديرين تحنانا
—	١/١١٣، ٢٩٨، ٣٠٣، سيبويه ١/١١٣، ٢٠١، ٢١٢، [مع ١/٥٩، ١١٦، ١١٥، ٥٦/٢]	»	يُحيين قتلانا
—	١/١١٣، ٢٩٨، ٣٠٣، سيبويه ١/١١٣، ٢٠١، ٢١٢، [مع ١/٥٩، ١١٦، ١١٥، ٥٦/٢]	»	منكم وحرماننا

(١) وذكر نقائضها. [المؤلف]

»	بنو ذهل بن شيبانا	[لقيط بن زرارة] الخزانة ٤ / ٥٢٢، شواهد المغني
		٢٢٨
»	إذ ذاك أفنانا	[الأعلم بن جرادة] شواهد المغني ٨٧، مع ١ / ١٧٢،
		ابن الشجري ٢ / ١٩٨
»	من غير من كانا	نائحة مرة بن عاهان الخزانة ٤ / ٥٦٥
	بهل بن بهلانا	
»	إخوانا	الأخطل شواهد المغني ٨٨، ابن الشجري
		٢٠٠ / ١
»	أزمان أزمانا	ابن المعتز <sup>(١)</sup> شواهد المغني ٨٧
»	بعد سبعينا	ليد الخزانة ١ / ٣٣٩
»	متنه لينا	— الخزانة ١ / ٤٧٥
»	وتبكيها	أبو الطفيل عامر بن وائلة الخزانة ٢ / ٩٢
»	وصلناها بأيدينا	— الخزانة ٣ / ٢٤، ١٦٧
»	من مسك دارينا	الأحوص الخزانة ٣ / ٣٤٣
»	فادعينا	المرقس الأكبر الخزانة ٣ / ٥١٠
	فاسقينا	
»	فاسقينا	بشامة بن حزن النهشلي الخزانة ٣ / ٥١٠، العيني ٣ / ٣٧٠
»	وتؤذونا	الفضل بن العباس الخزانة ٣ / ٥٢١
»	عمّا كان مكنونا	— مع ١ / ١٠٣
»	إن للشبان أفنونا	أفنون التغلبي الخزانة ٤ / ٤٦٠، شواهد المغني
		٥٤

(١) أو الأعلم بن جرادة أو جرير.

العيني ٣٠٨/١	—	»	لا ينفكُ مأمونا
العيني ١٤٩/٣	—	»	في اليمّ مشحونا
ابن الشجري ٢٤٨/١	[القلاخ بن جناب] (١)	»	البر واللىنا
العيني ٢٧٠/٤، [مع ١٥٦/١]	—	»	لهم دينا
١١٠/٢م	[القطامي]	وافر	بادية ترانا
سيويه ١٧١/١	المغيرة بن حبناء	»	[أنا
الخزانة ١٧٨/١	نفيل بن حبيب	»	للحبشان دينا
الخزانة ٣١٢/٤	—	»	وما اعتدينا
الخزانة ٢٨٨، ٨٦، ٦٧/١	الكميت	»	× أم متجاهلينا
٤٣٤، ٢٨٤/٢، ٥٦٠، ٢١٣/٣			× أريد به الذوينا
٤١١، ٢٤/٤، ٢٦٢، العيني			ماكوينا
٤٢٩/٢، ٣٦١/٤، ابن الشجري			والظينا
٥٨/٢، ل (جياً)، سيويه ٦٣/١			
٤٣/٢، [مع ١٤٠/١، ٦٢/٢]			
حكيم الأعور الكلبي الخزانة ٨٦/١، ٣٩٥/٣		»	أسودين وأحمرينا
[مع ١٩/١]			
عمرو بن مالك التريدي الخزانة ١٣٣/١، العيني		»	بميا فارقينا
٣٨٩/١، ق (آمد)			مجنيينا
الحطية الخزانة ٤١٠/١، ابن الشجري		»	منك العالمينا
٦٣/٢			

(١) أو ابن مقبل.

الخزانة ١/٥١٧، ٣/١٠٧،	عمرو بن كلثوم	»	× مجراها اليمينا ومقدّرنا الجاهلينا .....
٣٢٦، ٤٢٠، ٤٩٣، ٤٩٨ (١)،			
٦١٠، ٦٢٨، ٣٦٠/٤، ق			
(أراطي، أندرين)، شواهد المغني			
٤٤، ١٠٦، ابن الشجري ١/٧١،			
٩٩، سيبويه ١/١١٣، ٢٠١			
الخزانة ٢/١٢١، ٤/٤٨٧،	فروة بن مُسيك	»	ودولة آخرينا
العيني ٤/٤٦٢، شواهد المغني			
٣٠، ق (براقش)، سيبويه			
١/٤٧٥، ٢/٣٠٥، [مع ١/٩٤]			
الخزانة ٢/١٤٤، ١٤٨،	—	»	قد قطع القرينا
[مع ١/١٠٠]			
العيني ٤/٣١٩	جرير	»	إن عليك عينا
الخزانة ٢/٢١٣، ٥١٥، العيني	يزيد بن مفرغ	»	دواب (٢) المسلمينا
٤٤٣/١			
الخزانة ٢/٢٧٣	—	»	الصبُّ الحنينا
النابعة الجعدي سيبويه ٢/٤٧ [		»	[ودونا
الخزانة ٢/٢٧٦ (٣)	رافع بن هُرَيم	»	كشّر بني الأخينا
الخزانة ٢/٣٢٠	وهب بن جابر الهذلي	»	لا تأمينا

(١) «مجراها اليمينا»، «لا تصبحينا»، ونسبا لعمرو بن عدي. [المؤلف]

(٢) كتب المؤلف تحته «خيول»، إشارة إلى رواية أخرى.

(٣) ونُسب في «اللسان» (أخا) إلى عقيل بن علفة.



ق (أندرين)	—	»	بسحر البابلينا
الخزانة ٢/٢٨٣	ينسب لكثير	»	الخوارج أجمعينا
الخزانة ٢/٤٠٩	ذو الإصبع العدواني	»	بآخرينا كما لقينا
الخزانة ٢/٤٢٧	عفيف بن معديكرب	»	عما تعلمينا
الخزانة ٢/٤٩٣، ٣/١٠٩، ٤/٤٠٤، ق (أراق)، ل (فقا)، سيويه ٢/٥٢	ابن أحمر	»	عن شزن حزينا × به جنونا
الخزانة ٢/٥٠٤	أمية بن الأسكر	»	من كنانة معلمينا
الخزانة ٣/١٨٥	الفرزدق	»	الداعي دُعينا
الخزانة ٣/١٩٧، ابن الشجري ٢/٢٣٣	ابن مقبل	»	منك ولا سبينا
الخزانة ٣/٦٠٩	امرؤ القيس	»	الذاهبينا يقتلونا
الخزانة ٤/٢٣	—	»	أم متجاهلينا
ل (ب ث أ)	—	»	عرفوا اليقيننا
الخزانة ٤/٢١٢	عمر بن أبي ربيعة	»	لها خدينا
الخزانة ٤/٣٢٣	جعفر بن عُلبة الحارثي	»	للحوادث مستكينا
ق (براق)	الأخطل	»	فرط الأجونا
العيني ١/٤١٥	—	»	وحققن الظنوننا
مع ٢/٤٥	ابن قيس الرقيات	»	ثم امطّلينا
العيني ٢/٤١٩، شواهد المغني ٢٧٣، [مع ١/١٣٦]	—	»	بعذل العاذلينا

العيني ٣/٩١، ٤/١٧٣، شواهد المغني ٢٦٣، ق (أثنيات)، [مع ١/١٩١، ٢/١٦٩]	الراعي	»	الحواجب والعيونا قلائص يعتلينا
ابن الشجري ٢/٣٧، ٢٩٠ شواهد المغني [١٠١]	[غيلان بن سلمة] (١)	»	البعولة والأبينا
مع ١/٥١، [١٣٨]، شواهد المغني ١٧٢	عبد الله بن رواحة —	»	مثوى الكافرينا
شواهد المغني ٢٦٣، ل (حجاً)، [مع ٢/١٦٧]	عدي بن زيد	»	حسبتك أن تحينا
مع ١/٤٩	—	»	كذباً وميْنَا
الخزانة ١/٥١٥، [ابن الشجري ١/١٦٨]	المتنبي	كامل	لو تنطقينا والقنا
الخزانة ٢/٥٤٥، العيني ١/٤٨٦، شواهد المغني ١١٦، ٢٥٢، ابن الشجري ٢/١٦٩، ٣١١، سيبويه ١/٢٦٩، [مع ١/٧٠، ١٤٥]	أنصاري (٢)	»	محمد إيانا
ق (أهوى)	الراعي	»	مجلس ألوانا
الخزانة ٣/١٦٧	حنّك بن سنّة العبي	»	يوم الطعان جبانا إذا قصرن خطانا

(١) انظر «لسان العرب» (أبي).

(٢) حسان، أو بشير بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك، أو كعب نفسه. كذا في العيني.  
[المؤلف].

الخبزانة ١٦٧/٣ (١)	النابعة الحارثي	»	ما نريد خطانا
م ٢٧/٢	[جميل بن معمر]	»	غيرنا وجفانا
الخبزانة ١٦١/١، ٥٧١،	أبو طالب	»	في التراب دفينا
٤/١١٠، العيني ٤/٨، شواهد			قبل أمينا
المغني ٢٣٥، م ١٦٢/٢،			البرية دينا
[مع ٤٥/٢]			
الخبزانة ٥٥٨/٢، ابن الشجري	المعلوط السعدي (٢)	»	من الهوى ولقينا
٢٦٨/١			
ابن الشجري ٢٧٦/٢	جرير	»	إليّ قطينا
٦٣/١، سيويه ٤٣٤/٢،	عمر بن أبي ربيعة	كامل أحد	الدار تجمعا
الخبزانة ٣٢٢/١، ٣٥٦،	عبيد بن الأبرص	كامل مجزوء	إذلاً وأوحينا
٤/١٤٨، العيني ١/٤٩٠،			
شواهد المغني ٩١، م ١٦٦/٢،			
ابن الشجري ٢٩/١، ١٧٩/٢،			
٣٠٨، [مع ١/٦٨، ٢/٢٤٠]			
الخبزانة ٣٥١/١، ابن الشجري	ذو جدن الجميري	»	الأناس الآمينا
١٢/٢، ١٢٤/١			
الخبزانة ٦٠/٢	لبيد	»	دهماً وجونا
سيويه ١٢/٢	—	هزج	الأرض سودانا

(١) واسمه يزيد بن أبان. [المؤلف].

(٢) أو جرير.

نقتل إيانا	»	ذو الإصبع	الخزانة ٢/٤٠٦، ابن الشجري
أبيض حسانا			٣٨٣، ٣٩/١، سيبويه ١/٢٧١،
خالط اليرثا	رجز	—	مع ١/٥١
من هاهنا وهنأ			
القاتلي أنت أنا <sup>(١)</sup>	رمل	—	الخزانة ٢/٥٢٧، [٥٣٤]
لورأيت اليوم سنأ	رمل مجزوء	يقال إنه لخلف الأحمر	الخزانة ١/٨٢، [مع ١/٨]
ذي الهمة الشانا	سريع	أشجع السلمي	الخزانة ٤/١٥٤، ابن الشجري
جابي خراسانا			٢١٨/١
الفارس إلا أنا	»	عمرو بن معديكرب	العيني ١/٥١٨، شواهد المغني
			٢٤٥، سيبويه ١/٣٧٩
محملها هنأ	س مشطور	[يزيد بن الأعور]	الخزانة ٢/١٥٦ <sup>(٢)</sup>
كدت أن أجنأ			
عشرون لها من أني	»	ملرك بن حصين <sup>(٣)</sup>	الخزانة ٣/١٨٧
بها حسانا	»	(زياد العنبري)	الخزانة ٢/٣٢٨، العيني
والليانا			٣/٥٢٠، شواهد المغني ٢٩٤،
بيع الأصل والقيانا			ابن الشجري ١/٢٢٨، ٢/٣١،
			سيبويه ١/٩٨، [مع ٢/٢٠٣]
والعينانا	»	[رؤبة]	الخزانة ٣/٣٣٦ <sup>(٤)</sup> ، العيني
ظبيانا			١/١٨٤، [مع ١/٢١]

(١) وهناك سؤال وجواب على هذا النمط. [المؤلف]

(٢) في الأصل: ٢٥٦، خطأ. والشطران من أرجوزة له في «الخصائص» (١/٢٤٧).

(٣) وقع في عدة كتب «حصن». [المؤلف]

(٤) في الأصل: ٣٣٩، خطأ.

أخبرانا	»	—	الخزانة ٢٣/٤، شواهد المغني
عريانا		٢٨٢	
أبو عفانا	»	—	مع ٢٢٢/٢
ما استغنيا	»	—	الخزانة ٢٠٩/٣، شواهد المغني
× [علينا]			١٠٠، ٢٥٨، م ٢١٣/١، ١٣/٢،
			١٢٥، ١٩٩، سيويه ١٥٠/٢
لولا الله ما اهتدينا	»	—	عامر بن الأكوع
			الخزانة ٥٣٠/٤، العيني
			٤/٤٥١، شواهد المغني ١٠٠،
			[مع ٢/٤٩، ٩٥]
وقد سُبينا	»	—	[المسيب بن زيدمناة]
وقد شجينا			الخزانة [١٠٥/٢]، ٣٧٩/٣،
إلا دُهِدِهِينا	»	—	سيويه ١٠٧/١
وأُيِّكِرِينا			الخزانة ٤٠١/٣، ٤٠٨، سيويه
فطينا	»	—	١٤٢/٢
إسرائِينا			العيني ٤٢٥/٢، [مع ١/١٣٩]
تهتانا	»	—	الشماخ
القربانا			العيني ١/١٦٦
عصبًا تُبِينا	»	—	[الأغلب العجلي]
وبه بَدِينا	»	—	ابن الشجري ٥٨/٢
وَحَبَّ دِينا			عبد الله بن رواحة
			العيني ٢٨/٤، [مع ٢/١١٥]
			[١١٦]
[أكرم السعدينا	»	—	رؤية
			سيويه ٢٨٩/١، ٩٦/٢]

(١) أو عامر بن الأكوع أو كعب بن مالك.

الخزانة ٣/٣٣٩	—	منسرح منهوك	يا خلّ قد أمسينا ولم تنام العينا
مع ١/١٠٣	الأعشى	خفيف	أن يكون ذلك وكانا
الخزانة ٢/١٤٧، العيني ١/٤٨٠	ابن أحمر	»	كما زعمت تلانا
شواهد المغني ٢٨٣،	—	»	اللهو والشبانا
[مع ٢/١٣٩]			
ابن الشجري ١/٢٢٦	[المتنبي]	»	إذا هو كانا
الخزانة ٢/٤٨٥	مالك بن أسماء	»	أين مثلك أيّنا
ابن الشجري ١/٢٥٩	عمر بن أبي ربيعة	»	ذلك الوجه زينا
م ١/٢٢١	—	»	تصادفيه سخينا
الخزانة ٣/٦٣٠، [٦٦٦]	—	»	حوائج المسلمينا
شواهد المغني ٢٠٥، م ٢/١٣٠			
مع ٢/١٨٩، شواهد المغني	—	»	بالإساءة دينا
١٣٠			
ابن الشجري ١/٣٠٩	حسان	»	ما لم يعاص كان جنونا
الخزانة ٤/٢٧٥، [مع ١/٣٨]	أبو محمد الزبيدي	مقارب	مجانيننا لكانوا كئنا
الخزانة ١/٤٢٢، العيني ١/٤٤١	أمية بن أبي عائد	»	يعزّي الحزينا
الخزانة ٢/١١٩، ٢٧٥، ابن	زياد بن واصل السلمي	»	وفدّينا بالأينا
الشجري ٢/٣٧، سيبويه			
١٠١/٢			
الخزانة ٤/٤٩٠	—	»	على المسلمينا

العيني ١/٢٨٣ (١)	حماسي	»	حقاً يقينا
	- نه -		
الخزانة ٤/٢٣٨، شواهد المغني ١٢٥، [مع ٢/٥٢، ٨٩]	-	وافر	من ذاك إنّه
شواهد المغني ٢٣٣، [مع ٢/٥٢، ٥٣]	-	»	فلم يجبنه
الخزانة ٤/٤٨٥، شواهد المغني ٤٧، م ١٧٥/٢، ابن الشجري ١/٣٢٢، سيبويه ١/٤٧٥، ٢/٢٧٩	ابن قيس الرقيات	كامل مجزوء	[وألومهنّه] فقلت إنّه
الخزانة ٤/٤٧، ٢٣٣، العيني ٢/٧٥، [مع ١/٨١]	خليفة بن براز	»	حتى تكونه
الخزانة ٢/٣٨٩	-	رجز	فعليّ بدنه أنّي من أنّه
مع ١/٥٢، ٢/٢١٤	-	رجز منهوك	من أمكنه ومن هُنّه
الخزانة ٤/٩٣	-	رمل	مارسه ألف سنّه
الخزانة ٤/١١٩	-	س مشطور	المتقين الجنّة والمنى والمنّه
الخزانة ٣/٣٣٨	فقعسية	»	من عرينه شهرينه

(١) في الأصل: ١٨٣، خطأ.

الخزانة ١/١٩٦، العيني	ضبي <sup>(١)</sup>	»	نعم تحوونه
٥٢٩/١، سيبويه ٦٥/١	—	»	تفعلونه
الخزانة ٢/١٤٨	—	»	تنهلونه
الخزانة ٣/٣٤٠	—	»	ماء لينه
			أربعونه

- نَهَا -

الخزانة ٤/٥٤	المتنبي	طويل	صواتها
--------------	---------	------	--------

- نِ -

الخزانة ٢/٤٨	عبد الرحمن بن الزبير	طويل	تحقق للطعن
مع ١١/١	—	»	بين لهزمتي هنّ
شواهد المغني ٣٥	الأسود بن يعفر	»	من ندى الحيّ أبين
الخزانة ٢/٢٥٢، العيني	(الطرماح)	»	قرع القسيّ الكنائن
٢/٢٧٦، ٣/٤٦٢، ل (شقا)،			كرام المعادن
[مع ١/١٨١]			
ابن الشجري ١/٢٨١	—	»	قطّاعة للقرائن
الخزانة ١/١٦١، ٣/٦١١،	امرؤ القيس	»	تحقق أكفاني
٤/٢٢٤، العيني ٣/٣١٩، شواهد			سواه بخزان
المغني ١٢٩، ٢٥٤، م ١/١١٥،			× بأرسان
سيبويه ١/٤١٧، ٢/٢٠٣،			
[مع ١/١٨٦، ٢/٢٢، ١٨٨]			

(١) أو حصين بن يزيد الحارثي.



العريان بن سهلة الجرمي الخزانة ٥٢١/٢	»	أنني غير خوآن
صخر أخو الخنساء الخزانة ٢٠٩/١، العيني	»	مضجعي ومكاني
١١٤/٢م، ٤٥٩/٤		القارح العدوان
		والنزوان
الصاحب بن عباد الخزانة ٢١٠/١	»	على الوخدان
أبو أحمد العسكري الخزانة ٢١٠/١	»	من الرجفان
طائي الخزانة ٣٢٧/١، ١٦١/٢،	»	مشحوذالغراريمانى <sup>(١)</sup>
٣/٢٥٢، العيني ٣/٣٧١،		
شواهد المغني ٦٠		
رجل من أزد السراة الخزانة ٣٩٧/١، العيني	»	× لم يَلدُه أبوان
٣/٣٥٤، شواهد المغني ١٣٦،		في ذلة وهوان
ق (آبل)، سيبويه ١/٣٤١(٢)،		
٢/٢٥٨، [مع ١/٣١، ٢/١٨]		
النجاشي الحارثي الخزانة ٤٠٠/١، ٣٧٨/٢	»	ريب من الحدثان
عميرة بن جعل <sup>(٣)</sup> التغلبي الخزانة ٤٥٩/١، ق (البردان)	»	ذو نفيان
عروة بن حزام الخزانة ٥٣٥/١، ٣١/٢، العيني	»	إن هما شفياني
٢/٥٥٢، ٤/٥١٩، [شواهد		غير ثمان
المغني ١٤١، مع ١/٦، ٢/٢٢،		العشي يدان
[٦٥		

(١) ويروى: «ماضي الشفرتين يمانى». [المؤلف]

(٢) في الأصل: ١٤١، خطأ.

(٣) مكبرًا. وكان الشيخ قد كتب عليه رقمًا ونسي التعليق عليه. وانظر الخزانة.

يعلى الأحوال الأزدي الخزانة ٢/٢٦٠، ٤٠١، ٤/١٣٢	»	له أرقان
		على طهيان
نسب للفرزدق <sup>(١)</sup> الخزانة ٢/٣٧٥، العيني	»	كيف تلتقيان
٤/٢٠١، شواهد المغني ١٨٩،		
٢٨٤، [مع ١٦٦/٢]		
الفرزدق الخزانة ٣/٤٨، العيني	»	قوما هما أخوان
١/ [٤٦١]، ٥٤٣، [شواهد		× يصطحبان
المغني ١٨٢، ٢٨١، سيويه		
١/٤٠٤، ابن الشجري ٢/٣١١،		
مع ١/٦٤، ٢/٩١]		
عمرو بن الأهمم الخزانة ٣/٢٥٣، ابن الشجري	»	من لقيت مكاني
١/١١٥		الذي تريان
		أي أوانٍ
ابن مقبل الخزانة ٣/٢٧٥، العيني	»	بالبلى الملوان
٤/٥٤٢، ٥٧٩، ق (إطان، ألوة،		
برقة ملحوب)، سيويه ٢/٣٢٢		
عقيلي الخزانة ٣/٢٧٦	»	وهنّ ثماني
— الخزانة ٣/٣٧٨، مع ١/٢٥، ابن	»	ظَلَّتَا تَكِفَانِ
الشجري ١/١٢٢		
المساور بن هند الخزانة ٣/٣٨٢	»	شَلَّتْ له إبلان
بدر بن مالك ق (الإصَاد)	»	إن جرى فرسان

(١) ولعمر بن أبي ربيعة.

لولا الأسي لقضاني	»	[عروة بن حزام]	الخزانة ٣/ ٤٤٠، شواهد المغني
			١٤١، م ٢/ ١٤٢، [العيني
			٢/ ٥٥٢، مع ٢/ ٢٢]
وجهُ الجبان	»	امرؤ القيس	الخزانة ٣/ ٦٢٢، مع ٢/ ٢٢، ق
وتنهملان			(بدلان)
قلباننا بنا يجفان	»	—	مع ١/ ٢٦
أم بثمان	»	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ٤/ ٤٤٧، العيني
			١٤٢/ ٤، شواهد المغني ١١، ابن
			الشجري ١/ ٢٦٦، ٢/ ٣٣٥،
			سيبويه ١/ ٤٨٥، [مع ٢/ ١٧٥]
ومن جول الطوي رمانى	»	ابن أحمر	مع ١/ ٨٥، ق (برقة الأجادل)،
			سيبويه ١/ ٣٨
بالهوى دنفان	»	—	العيني ٢/ ٢٧٤، شواهد المغني
			٢٩٣، م ٢/ ١٦٤
مختضببان	»	—	ابن الشجري ١/ ١٦٠
ماؤه بمكان	»	—	العيني ٣/ ١٧٣
بكل مكان <sup>(١)</sup>	»	كثير	ابن الشجري ١/ ٢٢٢
على سفوان	»	ودّاك بن ثميل	العيني ٤/ ٣٢١، شواهد المغني
			٢٨٩
فويق أبان	»	زهير	شواهد المغني ٣٥
واللؤم مؤتلفان	»	—	مع ٢/ ٤٢

(١) ويروى: «بكل سبيل». [المؤلف]

صاحبي وقريني	»	النمر بن تولب	الخزانة ٢٦٥ / ١
بالغيب غير أمين	»	—	مع ٢١ / ٢، ٦٩ / ١، [٤٣]، سيبويه ٢٧١ / ١
فصليني	»	جميل	الخزانة ٩٤ / ٣، ق (أحامر، برقة هجين)
كفأغري الأفواه عند عرين	»	—	مع ٢٥ / ١
بالهم والحزن	مديد	أبو نواس	الخزانة ١٦٧ / ١، ١٧١ / ٤، العيني ٥١٣ / ١، م ١٣٨ / ١، ١٨٨ / ٢، ابن الشجري ٣٢ / ١، [مع ٧٢ / ١]
من كيس دهقان	»	—	العيني ٩٣ / ٤
سادة اليمن	بسيط	يزيد بن مفرغ	الخزانة ٢١٦ / ٢
لم ترني	»	المتنبي	الخزانة ٥٢٣ / ٢، ٥٤٦، ١٣٥ / ٢، م ١٠١ / ١، ٥٥٤ / ٤
الثوب لم بين	»	المتنبي	م ١٨٥ / ٢
لم ترني	»	الحريري	الخزانة ١١٧ / ٣
خضرة الدمن	»	عمر بن أبي ربيعة	ق (أجياد)
من عدن	»	—	—
من الحزن	»	—	الخزانة ٢٠٨ / ٢
ولم يكن	»	—	ابن الشجري ٢٤٥ / ٢
أمر صالح يكن	»	ابن هرمة	الخزانة ٢٦٠ / ٣، [مع ٤٨ / ١]
فيما مضى وهن	»	ابن مقبل	ق (أفيق)
ولم بين	»	—	—

بيوت الحيّ بالعنن	»	زهير	الخزانة ٤/٢٢٢، ٥٠٥، مع
المائح الأسن			٤٨/٢
إذا ما ضنّ باللبن	»	أفنون التغلبي	الخزانة ٤/٤٥٥، ٥١٧، ٥١٩،
			شواهد المغني ٥٣، ابن الشجري
			٣٧/١، ل (سوأ)، [مع ١٧٩/٢]
في السرّ والعلن	»	—	مع ٦٦/١
عنهما بغني	»	—	العيني ٣/٣٩٣، [مع ٥٧/٢]
واستيلاء ذي الإحن	»	—	العيني ٦/٤
قد مضى زمني	»	جرير	شواهد المغني ٧١
بالأضغانِ والإحن	»	—	العيني ١/٢٨٦
مطاياهن للظعن	»	—	العيني ١/٥٣٢، [مع ٧٦/١]
تلاقِي ما يمني لك الماني	»	أبو قلابة الهذلي	الخزانة ١/٥١٧، ١٢٢/٢، ق
فألبان			(الأحث، ألبان)
بيّن ما يمني لك الماني	»	سويد بن عامر المصطلق	الخزانة ٢/١٢٠، ٥٣٧/٤
الجديدان			
من لحم وغسان	»	عمران بن حطّان	الخزانة ٢/٤٣٨
معدياً فعدناني			
والفتى الثاني	»	الرائس الحميري	الخزانة ٣/١٣٤
عند الله مثلان <sup>(١)</sup>	»	عبد الرحمن بن حسان <sup>(٢)</sup>	الخزانة ٣/٦٤٤، [٦٥٥]،
			٥٤٧/٤، العيني ٤/٤٣٣، شواهد
			المغني ٦٥، ١٠٠، ١٥٩، ابن

(١) عند سيبويه: «عند الله سيّان». [المؤلف]

(٢) أو كعب بن مالك. [المؤلف]

الشجري ١/٨٤، ٢٩٠، ٣٧١، م			
١٢٣/١، ١٦٣، ٦٩/٢، ١١٤			
١٧٠، ١٧٣، [سيويه ١/٤٣٥]			
العيني ٢/٣٢٥، [مع ١/١٢٩]	—	»	من شأننا شاني
العيني ٤/٢٧١، [مع ١/١٥٦]	—	»	بغي وعدوان
الخزانة ٤/١١٥، العيني	مادح بشر بن مروان	»	في سرّ وإعلان
٤٨٧/١، شواهد المغني ٢٥٢،			
م ٢/٧٥، ٧٦، ل (زكاً)،			
[مع ١/٧٠، ٢/١١٤]			
الخزانة ٤/٥٠٤	أبو المثلّم	»	نضخ إرقان
شواهد المغني ٩٤	—	»	وجيراناً بجيران
ابن الشجري ٢/٣٠٣	المتنبي	»	إسراري وإعلاني
شواهد المغني ٢٠٦،	—	»	لمن أعلاج سودان
[مع ١/١١٧]			
الخزانة ٣/٣٨٧	عمرو بن العداء الكلبي	»	في الهيجا جمالين
			سعى عمرو عقالين
الخزانة ٤/٤٢٦	ابن عبد ربه	»	بين إثنين
الخزانة ٤/٤٢٦	غانم بن الوليد المالقي	»	للمحبين
الخزانة ١/٢٦٥، ٣/٢٢٢،	ذو الإصبع العدواني	»	الهامة أسقوني
٢٤٣/٤، العيني ٣/٢٨٦،			ديّاني فتحزوني
شواهد المغني ١٤٧، ابن			
الشجري ٢/١٣، ٢٦٩			

	»	عبدالله بن الحارث السهمي	»	[فيطغوني
سيبويه ١/١٧١]				
الخزانة ١/٥٣٠، ٢/٩٤، شواهد	»	جرير	»	حين لا حين
المغني ٢٢٥، ابن الشجري				
١/٢٣٩، ٢/٢٣٠، سيبويه				
١/٣٥٨، [مع ١/١٦٨]				
الخزانة ٢/٩٢	»	—	»	دنيا ولا دين
الخزانة ٢/٢٦٣، ٤/١١١	»	الحطيئة	»	الغيب تأتيني
الخزانة ٣/٤١٢، ٤/٤١٥، شواهد	»	الفرزدق	»	من بعد النبیین
المغني ٢٦٣، [مع ١/٢٢]				
الخزانة ٣/٤١٦	»	حماسي	»	في بضع وستين
العيني ٤/٥٣١	»	—	»	أبدال الأناسين
العيني ١/٥٣٦، شواهد المغني	»	—	»	كاد بيريني
٢٢٧، [مع ١/٧٧]				
العيني ٢/٤٤٣، [مع ١/١٤١]	»	حماسي	»	أن تعوديني
العيني ٣/١٣٧، [مع ١/١٩٦]	»	—	»	بالإسلام والدين
ابن الشجري ١/٢٤٣، ٢/٣٢٥	»	—	»	يحتازه دوني
الخزانة ١/٦٣، العيني ٤/٢٤٨،	»	—	»	ولا لَوَانِي
ابن الشجري ٢/٧٤				
ل (دناً)	»	—	»	ولا المَدْنِي
الخزانة ١/٣٥٨، مع ١/١٥٢،	»	(٥٠)	»	بالوصل عني (١)
سيبويه ١/٣١٠				

(١) ويروى: «بالودّ عني». [المؤلف]

- خلف رجليه بشنّ  
يوم عكاظ إنّي  
ولست منّي  
بالتجنّي  
»
- النابعة الذبياني الخزانة ٣١٢/٢، العيني ٦٧/٤،  
ابن الشجري ١٦٥/٢، سيبويه  
٢٩٠/٢، ٣٧٥/١  
صخر بن حبناء الخزانة ٣١٣/٢  
»
- خلف رجليه بشنّ  
وليت أمتي لم تلدني  
خطل اللسان  
جحفلة الأتان  
بذي أبان  
وقد أراني  
»
- النابعة الذبياني — مع ١١٢/١  
ليبد الخزانة ٢٠٥/١  
النابعة الذبياني الخزانة ٢٠٦/١، ٢٩٢/٤  
مالك بن نويرة الخزانة ٢٣٦/١، ق (برقة  
جرحان)  
»
- المتنبي الخزانة ٣٨٨/١  
الطرماح الخزانة ٤٧٠/١  
النابعة الجعدي الخزانة ٥١٣/١، ٣٠٦/٤،  
العيني ٥٠٤/١، شواهد المغني  
٣١١، ٢٠٩، سيبويه ٤٦٩/١،  
[مع ١٨٩، ٤٧/١]
- حضرمي بن عامر<sup>(١)</sup> الخزانة ٥٢/٢، [٧٩/٤]،  
شواهد المغني ٧٨، م ١٣٨/٢،  
سيبويه ٣٧١/١، [مع ١٩٤/١]
- »
- إلا الفرقدان

(١) أو عمرو بن معديكرب. [المؤلف]



من الرجل اليماني <sup>(١)</sup>	»	يزيد بن مفرغ <sup>(٢)</sup> الخزانة ٢/٢١١، ٢١٨، العيني ٤٤٤/١
عن الرمح اليدان	»	جبار بن سلمى الخزانة ٢/٢١٧
X لعلي أو عساني	»	عمران بن حطّان الخزانة ٢/٤٣٠، ٤٣٥، ٤٣٨،
عوبثان	»	العيني ٢/٢٢٩، سيبويه ١/٣٨٨
بصحصحان	»	أبو الغول الطهوي الخزانة ٣/١٠٨
فِتية بالجوزجان	»	ابن الغريرة النهشلي <sup>(٣)</sup> الخزانة ٤/١١٨
منجلان	»	حماد الراوية الخزانة ٤/١٧٠
فذاك بنا تداني	»	جحدر الخزانة ٤/٤٨٠ <sup>(٤)</sup> ، شواهد
رخص البنان	»	المغني ١٣٩، م ٢/٢٦
أو عبد المدان	»	حاجب بن زرارة ابن الشجري ١/١١٦
ومعي لساني	»	شريك بن الأعور ابن الشجري ١/١١٧، ٢/٤٧
غير داني	»	— العيني ٣/٤١١، [مع ١/١٨٧]
عمن هجاني	»	— مع ١/٦٦
قافية هجاني	»	معن بن أوس العيني ١/٢٠
على الدنيا اعتراني	»	[جحدر] مع ١/١٦٧
أن ينادي داعيان	»	الأعشى <sup>(٥)</sup> العيني ٤/٣٩٢، شواهد المغني ٤٢٦/١، ٢٨٠

(١) ويروى: «من الرجل الهجان». [المؤلف]

(٢) أو عبد الرحمن بن الحكم. [المؤلف]

(٣) واسمه كثير بن عبد الله. [المؤلف]

(٤) في الأصل: ٢٨٠، خطأ.

(٥) أو الحطيثة أو ربيعة بن جشم أو دثار بن شيان النمري. [المؤلف]

ابن الشجري ٢٣٣ / ٢	[حسان]	»	في دمان <sup>(١)</sup>
الخزانة ٥٤ / ٢	أبو العتاهية	»	الفرقدين
ق (البرتان)	مطير بن الأشيم	»	بقرير عين
الخزانة ٤٤٥ / ٢، العيني	عمرو بن معديكرب	»	إذا فليني
٣٧٩ / ١، م ١٦٣ / ٢، سيبويه			كدري وجون
١٥٤ / ٢، [مع ٤٣ / ١]			
ابن الشجري ٢١٠ / ١	—	»	في يوم عين
العيني ٤٠٠ / ٢	أبو جندب الهذلي	»	ليعجزوني
العيني ٤٥١ / ١	[حاتم الطائي]	»	ذو لم يحسدوني
الخزانة ١٢٣، ٧٨ / ١، [٣١٢ / ٢]	سحيم بن وثيل	»	مداورة الشؤون
٤١٦، ٤١٥، ٤١٤، ٤١٣ / ٣			× العمامة تعرفوني
١١٢ / ٤، العيني ١٩١ / ١			
٣٥٦ / ٤، شواهد المغني ١٥٧			
٢٥٤، م ١٦٦ / ٢، سيبويه ٧ / ٢			
[مع ٢٢، ١٠ / ١]			
الخزانة ١٢٩ / ١، ٢٨٨	المثقب العبدي	»	كأن تبيني
٥٥٤ / ٢، ٤٢٩ / ٤، العيني			× بالمغيب نبيني
١٩١ / ١، ٤٨٨، ١٤٩ / ٤			غثي من سميني
شواهد المغني ٦٩، ٢٤٣، ابن			
الشجري ٣٤٤ / ٢، ل (درأ)،			
سيبويه ٤٠٥ / ١			

(١) والرواية: «في رماد». انظره هناك. [المؤلف]

بالخبر اليقين	»	علي بن بدّال السلمي <sup>(١)</sup> الخزانة ١/١٢٩، ٣/٣٤٩،
		العيني ١/١٩١، ٣٣٧، ابن
		الشجري ٢/٣٤، ٣٤٤
من البنين	»	الحطيئة الخزانة ١/٤١٠
منقطع القرين	»	الشمّاح الخزانة ١/٤٥٣، ٢/٢٢٢، ابن
كالرجل اللعين	»	الشجري ١/٢٤، ٢/١٦٥، ل
		(جزأ)
عندي باليمين	»	أبو نواس الخزانة ١/٤٥٤
لا أباك تخوفيني	»	أبو حية النميري الخزانة ٢/١١٦، ١١٨، ١١٩،
		ابن الشجري ١/٣٦٢ <sup>(٢)</sup> ،
		[مع ١/١٢٥]
أيهما يليني	»	— الخزانة ٢/٥١٢، العيني ١/٤٣٧
إلى شيخ بطين	»	— الخزانة ٢/٥٢٤
حيناً بعد حين	»	أبو الغول الطهوي الخزانة ٣/١٠٦، ٥١٥، ل (سوأ)
زغانفَ آخرين	»	جرير الخزانة ٣/٣٩٠، العيني
		١/١٨٧، [مع ١/٢١]
صامته البرين	»	الطرمّاح الخزانة ٣/٤١٦
مُويّ لها جيني	»	حاتم الخزانة ٣/٦٣١
لا أبا لك يزدريني	»	مغلّس بن لقيط مع ١/١٥٩

(١) ونسبت للفرزدق، ولمرداس بن عمرو، وللأخطل، ولأوس بن حجر. وأدرجها بعضهم في

قصيدة المثقب. [المؤلف]

(٢) ونسبه للأعشى. [المؤلف]

أبو نصر الميكالي الخزانة ١ / ١٥٠	كامل	أكرم باني
		بعمر ثاني
سيويه ١ / ٣٧٨	ليبد	» شاةُ إيران
الخزانة ١ / ٢٣٣، شواهد المغني	الأحوص	» وترفع شاني
٢٦١		بكل مكان
الخزانة ١ / ٢٨٠، ق (أبرق	جرير	» الألوان
الروحان، الأعزلان)		بعمان
ق (برقة الكبوان)، العيني	ليبد	» بالحبس والسوبان
٤ / ٢٤٦، ش ١ / ٨، [مع ٢ /		
٢٠٨]		
الخزانة ١ / ٣٢٨	—	» ساطع البرهان
الخزانة ٢ / ٥٠١، ٣ / ٢١٤،	الفرزدق	» تناطح البحرين
شواهد المغني ١٠٦، ابن		على النيران
الشجري ١ / ٢٦٦، ٢ / ١٨٢		
الخزانة ٣ / ٥٤	—	» وميِّتُ أحياني
ل (حنأ)	—	» من الحنان
الخزانة ٣ / ١٨٢، ابن الشجري	المغيرة بن شعبة	» يا ابنة النعمان
٢ / ١٧٥		
الخزانة ٣ / ٢٥٢	المرار الأسدي	» بنو ذبيان
		لفلان
الخزانة ٣ / ٤٥٥ (١)	[الحارث بن خالد]	» تشاء بالأظعان

(١) انظر «لسان العرب» (شأي).

»	—	سيبويه ٢١/٢	به الريحانِ وصائب التهتان
»	خويلد بن نوفل الكلابي	الخزانة ٤/٢٣٠، شواهد المغني ٢١٣	كيف يعتقبان
»	الرضي	ابن الشجري ١٧٢/٢	منازل النعمان
»	—	ابن الشجري ٣٠٧/٢	مخدّمة من الخزان
»	(من شواهد سيبويه) <sup>(١)</sup>	الخزانة ١/١٧٣، [٥٢٨]، ١٦١/٢، [١٦٦]، ٢٩٣، [٤٩٧]، ١٠٤/٤، العيني ٥٨/٤، شواهد المغني ١٠٧، ٢٨٤، ابن الشجري ٣٠٢/٢، سيبويه ١/٤١٦، [مع ١/٤، ٢/١٩٢]	قلتُ لا يعينيني
»	—	م ٣٥/٢	تُعين من يبعيني كأن ثدياه حُقَّان
»	هزج	(٥٠) الخزانة ٤/٣٥٧، ٣٥٨، العيني ٣٠٥/٢، ابن الشجري ١/٢٣٧، ٣/٢، ٢٤٣، سيبويه ١/٢٨١، [مع ١/١٢٠]	
»	رجز	[رؤبة] سيبويه ١/٣٠٥	ودار البَحْدَن
»	—	الخزانة ١/٤٣٣	عند المنن وفَّقء الأعين

(١) يُنسب لشمر بن عمرو في «الأصمعيات» (ص ١٢٦)، ولعميرة بن جابر في «حماسة البحري» (ص ٢٧١).

الخزانة ٤ / ٣٣١	—	»	لم يكن
			لم يُبْكَني
شواهد المغني ٢٠، سيويه	رؤبة	»	طالت يَكْفُني
[٣٧٢]، [١٨١]، [٢٤١]			× [الأرْكُن]
			× لِدِين المُفْتَن
			× [العَيْن]
سيويه ٢٤ / ٢	العجاج	»	من حراءٍ مُنْحَن
الخزانة ٢ / ٤٤٨، العيني ١ / ٣٥٣	—	رمل	ولا قيس مني
الخزانة ٢ / ٩٠، ابن الشجري	الفرزدق	رمل مجزوء	يحيى بن حُضَيْن
٣١ / ١			
شواهد المغني	س مشطور يُنسب لعلِي بن أبي طالب		حديثٌ سِنِّي
٥٤، ٣٢٤			كأني جنِّي
الخزانة ٤ / ٥٣٤، شواهد المغني	أبو جهل	»	العوان منِّي
٥٤، ٣٢٤، ابن الشجري ١ / ٢٧٦			حديثٌ سِنِّي
الخزانة ٣ / ٢٥٠، ابن الشجري	—	»	ذا السُّبْحان
٣٤٨ / ١، [مع ١ / ١٦٤]			
شواهد المغني ٢٩٩	—	»	يسرنديني
العيني ١ / ٣٦١، ابن الشجري	—	»	قَطْني
٣١٣ / ١، ١٤٠ / ٢			
العيني ٤ / ٤٦	—	»	قذاذ خشن
			من ابن تقن
مع ١ / ١٩٦، شواهد المغني	—	»	بَيْدَ أَنِّي
١٢٢			أَنْ تَرِنِّي

شواهد المغني ٣٢٥	الفرزدق	»	قالبا مَجْنِي زيادا عني
الخزانة ٥٣١ / ٢، مع ٦٢ / ١	—	»	اللذين المحملجين
الخزانة ٣٧٥ / ٣	—	»	ولهذمين جُتَّين
الخزانة ١٩١ / ١	جميل	»	اضرمني أوصيلني
الخزانة ٢٦٩ / ١، العيني ٣٨٣ / ٣، شواهد المغني ٣٠٧، [مع ١٦٣ / ١]	—	»	لبيته لمن يدعوني
سيويه ١٠١ / ١	حميد الأرقط	»	بقرا سمين
[حنظلة بن مصبح] ابن الشجري ٢٧٦ / ١	—	»	على ميين
الخزانة ٢١٦ / ١	ابن الزيات	منسرح	لخير مدفون
الخزانة ١٤٣ / ٢، العيني ١١٣ / ٢، [مع ٩٦ / ١]	—	»	أضعف المجانين
الخزانة ٢٣٨ / ١، شواهد المغني ١٥، ابن الشجري ٣٤٩ / ١	عمر بن أبي ربيعة	خفيف	كيف يلتقيان
الخزانة ٣٠٣ / ١	الحارث بن عباد	»	أمكنتني اليدان
الخزانة ٢٤٣ / ٢، ق (أفيق)	حسان	»	فالصمان
الخزانة ١٦٢ / ٣، العيني ٤٢٦ / ٤، شواهد المغني ١٣٤، [مع ٤٠ / ٢]	—	»	في غابر الأزمان

الخزانة ٤ / ٢٧٥	—	»	مشاركان
م ٢ / ١٦٥	—	»	أطاع يستويان
العيني ٤ / ٢٦٢، شواهد المغني	—	»	بعد فاقة وهوان
٢٦٧			
مع ٢ / ٤٠	—	»	مكثر الأحزان
مع ٢ / ١٣٧	—	»	يا ابن سنان
العيني ٣ / ٣٦٩، [مع ٢ / ٦٠]	—	»	اجتناب التواني
شواهد المغني ٦٣	—	»	من عدنان
أبو دهيل الجمحي <sup>(١)</sup> الخزانة ٣ / ٢٨٠، العيني ١ / ١٤١		»	بالماطرون
جذيمة الأبرش الخزانة ٣ / ٤٩٧		»	أم بهجين
رقاش أخت جذيمة الخزانة ٣ / ٤٩٧، ٤ / ٤٢		»	للتزيين
			الصبا والمجون
الخزانة ٤ / ٢١٢، مع ٢ / ٥٤	—	»	ولا تؤيسيني
ق (براق النعاف)	المرقش	»	أو خلايا سفين
			ذات اليمين
ابن الشجري ١ / ١٠٠، ١٠٩،	أبو دواد	»	الساطرون
[٣٦١]			رجل زبون
الخزانة ٣ / ٤٥٨	أبو نواس	مجثث	لا درّ درّ أبانٍ
مع ١ / ١٨٢	—	متقارب	رَيْثَمَا يَنْثَنِي
	—		
	—		
ل (شطأ)	—	كامل	وَبَقْلُ مِتَانِهِ

(١) ونسبت لعبد الرحمن بن حسان. [المؤلف]



الخزانة ٣/ ٣٣٩

س مشطور

وتحسبانه  
ملبثانه

- نِهَا -

أُمَّه بلبانها طويل أبو الأسود الدؤلي الخزانة ٢/ ٤٢٦، العيني  
٣١٠/ ١، سيويه ٢١/ ١

- نُ -

بعضهم متماين طويل الهذلي (مالك بن خالد) ق (أوائن)، سيويه ١/ ١٢٤  
تُبنى المساكن » [سابق البربري] الخزانة ٤/ ١٦٣، م ١/ ١٧٩،  
[مع ٢/ ٣١]  
كنتُ وعاجن » [الأعشى] مع ٢/ ٢٢٩  
بجوحة الهون كائن » العيني ١/ ٥٤٤، شواهد المغني  
٢٨٦، [مع ١/ ٧٥، ٢/ ١٤٢]  
المقدّر كائن » مع ٢/ ٤٩، شواهد المغني ٣١١  
ما أكاد أَدان » معن بن أوس الخزانة ٣/ ٢٥٥  
والزمان زمان » [الأعشى<sup>(١)</sup>] شواهد المغني ٣٢٠  
اعتراك جنون » جرير الخزانة ٢/ ٣٩٥  
في دنّها وسنينُ » أبو نواس الخزانة ٣/ ٤١٨  
لمخضوب البنان يمين » الخزانة ٤/ ٥١٨  
الحديثِ قمينُ » قيس بن الخطيم العيني ٤/ ٥٦٦، [مع ٢/ ٢٣٧]  
فسوف يكون » [مع: الأفوه الأودي] العيني ٢/ ٣١٥، [مع ١/ ٨٠]

(١) لم أجده منسوبا إليه في المصدر والديوان.

الحارث بن خالد الخزانة ٢١٧/١، ق (الأقحوانة)	بسيط	منزل قَمِينُ
قعنب بن أم صاحب شواهد المغني ١٨٠، ٣٢٦، ابن الشجري ٣٦/٢	»	عندهم أذنوا من صالحِ دفنوا من قلبك الرهن
سيبويه ١١/١، ١٦١/٢	»	وإن ضننوا
الخزانة ٣٩٩/١	»	والماء غَسَان
م ١٧٠/١	»	بما لا تشتهي السُّفن
الخزانة ٤/٤، م ١٠٧/١	»	ولكن منه شيبان
شواهد المغني ٢٤٢	»	للحرب نيران
الخزانة ٤/٥٨، العيني ٢/٨٢، ابن الشجري ٢/٢٠٣، سيبويه ٧٣، ٣٥/١	»	يُلقي المساكين
العيني ١/٥٧٩، [مع ١/٧٧]	»	وهو غضبان
مع ١/٧٢	»	لكن ذلك عدنان وقحطان
سيبويه ٢/٣١٧	وافر	يومٌ أرونان
الخزانة ١/٢٨٧، العيني ١/٨١	»	منهم شؤون
شواهد المغني ٢٩		بي الظنون
الخزانة ٢/١٧١	»	عند صاحبه مكين
الخزانة ٣/١٣٧	»	على سناكبها القرون
ل (حجاً)	»	حَجِيٌّ ضنين
الخزانة ٣/٤١٣، ٤١٨، العيني ١٥٦/١	»	ونحن له بنين

أم جنون	»	أبو قيس بن الأسلت	الخزانة ٤/٦٦، ٦٨، سيبويه
			٢٣/١
في مصانعه المنون	»	جديلة بن أسد	شواهد المغني ٨٧
كلهن أمان	كامل	—	الخزانة ٣/٢٠٨
كما تدين تدان	»	خويلد بن نوفل الكلابي ل (زناً)	
بيت العلى عدنان	»	—	العيني ٤/٢٤٥، [مع ١/١٥٢]
ملعون	»	العباس بن مرداس	العيني ٤/٥٧٤، ابن الشجري
معيون			١/١١١، ٢١٠
دناهم كما دانوا	هزج	الفند الزماني	الخزانة ٢/٥٧، العيني ٣/١٢٢،
			شواهد المغني ٣١٩ (١)،
			[مع ١/١٧٠، ٢/١٣٤]
القدان		س مشطور	رؤية بن العجاج (٢) الخزانة ١/٤٤، العيني ١/١٨٣،
العينان			شواهد المغني ٢٠، [مع ١/٢٢]
أربع حسان	»	—	الخزانة ٣/٣٠٠
فثغرها ثمان			
ما مثلها نجران	»	—	مع ١/٩٦
شيء هين	»	—	الخزانة ٤/٥٣٣، مع ١/١٨٢،
			م ٢/١٩١، ابن الشجري ١/٢٧٦
عزة وأمان	خفيف	—	الخزانة ٣/١٥٧، م ١/١١٧
وليت يقولها المحزون	»	أبو طالب	الخزانة ٤/٣٨٦، سيبويه ٢/٣٢

(١) في الأصل: ٨١٩، خطأ.

(٢) ابن شدقم الباهلي أبو ييهس. [المؤلف]

العيني ٢٩٩/١	—	»	ما ابتغى المستعين
العيني ١٤/٢، [مع ٨١/١]	—	»	ضلال مبين
العيني ٣٣٤/٢، [مع ١٢٦/١]	—	»	وقد عنتهم شؤون
مع ٦٥/٢	—	»	فقر مهين

### - نُها -

الخزانة ١/١٩٢، شواهد المغني	بُثينة	طويل	حان حينها
٣٧			الحياة ولينها
الخزانة ٢/٤١٦	مغلّس بن لقيط	»	أناك يقينها
الخزانة ٣/٨٩	جهم بن العباس؟	»	جُنّ جنونها
مع ١/١٨٢	موسى بن جابر	»	والموت دوئها
العيني ١/٣٧٥	مهدي بن الملوّح	»	عنك بينها
سيبويه ١/٣٣٧، [١٥٢/٢]	—	رجز	لا تدينها
الخزانة ٣/١٢٢	حارثة بن بدر	مقارب	خوائها
الخزانة ٣/١٢٢	أنس بن زُنيم	»	ديوانها
مع ٩/١	—	»	ثناء الرجال ووحدانها

### - ه -

س مشطور عمرو بن علي اللخمي	الخزانة ٣/٤٩٧		وخياره فيه
			يده إلى فيه
[دلم أبو زغيب]	مع ٢/٢٢٨، شواهد المغني ٥٥	»	ما أشقاه
			وكلّ ليلاه

- ها -

بالمكرمني والدها كامل أبو الأسود الدؤلي الخزانة ٤ / ٣٣٥، ابن الشجري  
١٦ / ٢

-...ها-

للعصاة منهاها طويل ليلي الأخيلية شواهد المغني ٢٠٠، [مع ٢ / ٣٢]  
بُراها وافر أبو سدرة الخزانة ١ / ٢٨٠  
X إلى المقامة لا يراها » العباس بن مرداس الخزانة ١ / ٤٢٣، ٢ / ٦٠، ٢٣٠،  
أم سواها » ٣٣٨، سيويه ١ / ٣٩٩  
عن حماها » ل (ج أ ج أ)  
رُقاها » الحطيئة الخزانة ١ / ٤٣١  
فيمن قضاها » بشر بن أبي خازم<sup>(١)</sup> الخزانة ١ / ٤٥٥، ٢ / ١٦٥،  
٢٦٣، ٤ / ١١١، العيني ٤ / ٢٥٥،  
ق (براق خبت)  
هو ابتناها » الخزانة ٢ / ٣٢٢  
رحاها » الخنساء الخزانة ٤ / ٥٦  
قبّلت فاما » المجنون الخزانة ٤ / ٢١٠، شواهد المغني  
في نداها ٣٠٨  
أعجبي رضاها » القُحيف العقيلي الخزانة ٤ / ٢٤٧، ٣٠٩، العيني  
٢٨٢ / ٣، شواهد المغني ١٤٢،  
٣٢٢، ابن الشجري ٢ / ٢٦٩،  
[مع ٢ / ٢٢]

(١) أو جندب بن خارجة الطائي. [المؤلف]

متنهاها	»	—	شواهد المغني ١١٧،
			[مع ١/١٠١]
سلواناً هواها	»	—	العيني ٣/١٨٠، شواهد المغني
			٣٠٤
ويحك عن هواها	»	—	ابن الشجري ١/٢٧٤
على أذاها	»	رجلٌ والنابغة	شواهد المغني ٣٠
بكم اشتراها			
نعلهُ ألقاها	كامل	أبو مروان النحوي <sup>(١)</sup>	الخزانة ١/٤٤٥، ٤/١٤٠،
			العيني ٤/١٣٤، شواهد المغني
			١٢٧، م ١/١١٥، سيويه ١/٥٠،
			[مع ٢/١٦، ١٨٨]
هما نسجاها	»	عدي بن الرقاع	الخزانة ٣/٢٧٧
من أباه	كامل مجزوء	الشريف الرضي	ابن الشجري ١/٣٠
عينها	رجز	يماني	الخزانة ١/٤٩٩، العيني
			٣/١٠١، ٤/١٨١، شواهد
			المغني ٣١٤، ابن الشجري
			٢/٣٢١، [مع ٢/١٦٩]
فطر علاها	س مشطور	—	الخزانة ٣/١٩٩، ٣٣٧، العيني
			١/١٣٣، شواهد المغني ٤٧

(١) أو المتلمس.

الخزانة ٣/٣٣٧، العيني ١/١٣٣،	[أبو النجم] (١)	»	واهاَ واها
٣/٦٣٦، ٤/٣١١، شواهد المغني			وأبا أباهَا
٤٧، ١٩٩، ٢٦٦، م ١/١١١،			غايَتاها
[مع ١/١٢]			
مع ١/١٩٦	—	»	عدا سلمي وعدا أباهَا
	-...يَها-		
الخزانة ١/٤٠٧ (٢)	أبو النجم	»	وابتهيَ عليها
	-...يَها-		
ابن الشجري ١/٢٩٦، [سيبويه	[الحطِبة]	بسيط (٣)	عَفَتْ إِلاَ أثافيها
٢/٥٥]			
العيني ٤/٥٨٣، سيبويه	النمر بن تولب	»	من أرائيها
١/٣٤٤، [مع ١/١٥٧،			
٢/٢١٣]			
ابن الشجري ١/١٠٩	—	»	عن ذكر واديها
الخزانة ١/٢١٣، العيني	حسان	»	بالجيران وافيها
١/٥٣٤، [مع ١/٧٦]			
الخزانة ٢/١٩٧	ابن قيس الرقيات	»	فيقريها
الخزانة ٢/٣٠٠	جرير	»	من موالِها

(١) أورؤبة.

(٢) في الأصل: ٧٠٤، خطأ.

(٣) في الأصل: طويل، خطأ.

أمر غاوبها	»	ابن خياط العكلي	الخزانة ٣٠١ / ٢، سيبويه
دارٌ نُخْلِئُها			٢٤٩ / ١
سَيْلٌ واديها	»	—	الخزانة ٤٠٢ / ٢، ١١٢ / ٣،
			[مع ٣٤ / ١]
ونادياها	»	عمرو بن الأهتم	الخزانة ٥١٢ / ٣، مع ١٤٧ / ١،
			سيبويه ٣٢٧ / ١
القوس بارياها	»	—	الخزانة ٥٣٠ / ٣
بني النجاريبيكيها	»	هيرة بن أبي وهب	ابن الشجري ١٥٣ / ٢
لو أننا نشكيها	س مشطور	—	الخزانة ٥٣٠ / ٤
يا نعمٌ لا تَدِينُها <sup>(١)</sup>	»	—	الخزانة ٥٥٨ / ٤، سيبويه
			١٥٢ / ٢، [٣٣٧ / ١]

- ه -

كاد يُفنيه	[بسيط]	—	مع ٨ / ٢
إِلادِهِ فلا دِهِ	رجز	رؤبة	الخزانة ٩٠ / ٣، ابن الشجري
من تألَّهُ			١٥ / ٢
بعد مَهْمِهِ	»	[رؤبة]	العيني ٣٤٥ / ٣
[صِبْبان السِّه]	»	—	سيبويه ١٢٢ / ٢ [١٢٢ / ٢]
إليه	رمل مجزوء	ابن الزيات	الخزانة ٢١٦ / ١
الذي في يديه	متقارب	محمود النحاس	شواهد المغني ١١٦

(١) في سيبويه: «لا تَدِينُها».



- ه -

الخزانة ١ / ٥٢٥	—	وافر	وأنكروه يعرفوه
سيبويه ١ / ٣٩	باهلي (١)	كامل	ومثلها أصباه
مع ١ / ١٤٥	—	هزج	وإيّاك وإيّاها
العيني ١ / ٢٧٣	—	»	وعمر بن الزبيراه
العيني ٤ / ٩٧، [مع ٢ / ١٦٠]	—	»	ولا في البعد أنساه لك الله لك الله
مع ١ / ١٩٩	—	رمل مجزوء	من دون مناه
الخزانة ١ / ٥٠٨	—	سريع	يتعداه
الخزانة ٣ / ١١٧	محمد بن حكينا	خفيف	أباه
الخزانة ٢ / ١٣٥	المتنخل	متقارب	قواه

- و -

الخزانة ١ / ٤٩٥، ٢ / ٤٣٠، ٣ / ٣٢٨، ٤ / ٣٣٢، ٣٩٠، العيني	يزيد بن الحكم الثقفي (٢)	طويل	بمرعوي X منهوي مقتوي
٣ / ٨٦، ٢٦٢، شواهد المغني ٢٣٧، ابن الشجري ١ / ١٧٦، [١٨٢]، ٢٨٥، [٢٩٤]، ٢ / ٢١٢، سيبويه ١ / ٣٨٨، [مع ١ / ١٩٠، ٢ / ٣٣]			

(١) هو وعلة الجرمي كما ذكره ابن السيرافي.

(٢) ونسبت لزيد بن عبد ربه. [المؤلف]

- وَا -

واذلواها دَلُّوا — س مشطور — ابن الشجري ٣٥ / ٢  
أخاه غَدُّوا

- وَهْ -

وهمُ سَنُوهُ — س مشطور — الخزانة ٣ / ١٣٥، ل (شناً)  
ختم النبوة  
مَنْ هُوَهُ — حسان — الخزانة ١ / ٤١٨، العيني  
١٣١ / ٤، شواهد المغني ١٣١

- ي -

ولقيط وعليّ — رجز — الخزانة ٣ / ٣٠٤، ٤٠٠،  
وهَّاب المئيّ — ٤ / ٥٥٤، ٥٥٥، [٥٩١]، العيني  
٣٨٣ / ١، ابن الشجري ٥٦٥ / ٤  
بالله العليّ — — الخزانة ٤ / ٣٢٨، مع ١ / ١١٦  
لمن خير المطي  
أضربُ الكميّ «(١)» — أسيدبن مالك العامري الخزانة ٢ / ١٠٧  
يَشْقَى بيَ السميّ  
لا يُورِّقني الكريّ — — سيويه ٤٥٠ / ١  
أجراسَ المطي

(١) كأنه محذوف، ولم يذكره العروضيون. وقد يجيئون بأنه «الكميّا» «السمي» على الإقواء.

العنوان مني <sup>(١)</sup>	س مشطور	أبو جهل	الخزانة ٤ / ٥٣٤، شواهد المغني
ولدتني أمي			٥٤، ٣٢٤، ابن الشجري ١ / ٢٧٦
ومرُّ العشي <sup>(٢)</sup>	متقارب	الصلتان العبدى	الخزانة ١ / ٣٠٨
وإلا العصي <sup>(٣)</sup>	»	أبو ذؤيب الهذلي	الخزانة ٣ / ٢٨٥، العيني
مليٌّ وفي			٣٩٧ / ١، ق (أطرقا)

- يا -

بطولٍ فقيرٍ وأحريرا	طويل	-	شواهد المغني ٢٥٨، العيني
			٣ / ٦٤٥، [مع ٢ / ٩٨]
لا عليٍّ ولا ليا	»	-	الخزانة ١ / ٣
لو كان باديا	»	يُنسب لذى الرمة <sup>(٤)</sup>	الخزانة ١ / ٥٢، العيني ٤ / ١٢،
فلا حبذا هيا			[مع ٢ / ١١٨]
أبصرن بازيا	»	ذو الرمة	الخزانة ١ / ٣٩٦، مع ٢ / ١٢٨،
شفاءٌ لما بيا			شواهد المغني ٥١، سيبويه
× لياليا			٣٥٢ / ١
× إذا كان جائيا	»	زهير <sup>(٥)</sup>	الخزانة ١ / ٥٨، ٢ / ١٣١،
أصبحت غاديا			٣ / ٥٨٨، ٦١٢، ٦٦٥، ٤ / ٣٢٥،
× [ما بداليا]			٤٢١، العيني ٢ / ٢٦٧، ٣ / ٣٥١،

(١) سبق في قافية (ن).

(٢) ذكره المؤلف في قافية (ي).

(٣) ذكرهما المؤلف في قافية (ي).

(٤) وقيل: إنه لكنزة أم شملة بن برد. [المؤلف]

(٥) أو صرمة الأنصاري. [المؤلف]

شواهد المغني ٩٨، ١٢٤،  
م ٢/٩٦، ١٩٠، ابن الشجري  
٢/٣٢٦، سيبويه ١/٨٣، ١٥٤،  
[٢٩٠]، ٤١٨، ٤٢٩، ٤٥٢، ٤٨٦،  
٢٧٨/٢

مولى مواليا » الفرزدق الخزانة ١/١١٤، ٢/٣٤٧،  
العيني ٤/٣٧٥، سيبويه ٢/٥٨،  
[مع ١/١٠]

هنيذة ماليا » شواهد المغني ٢٨٢  
سبع سمائيا » أمية بن أبي الصلت الخزانة ١/١١٨، سيبويه ٢/٥٩  
X للمرء ناهيا » سحيم العبد الخزانة ١/١٢٩، ٢٧٣، ٣/٨٧،  
جديداً وباليا ٤/٢٤٤، العيني ١/٣٤،  
٣/٥٩٧، ٦٦٥، شواهد المغني  
١١٢، ابن الشجري ١/٢٢٧،  
٢/٢٣٩، سيبويه ٢/٣٠٨،  
[مع ١/١١٠]

خُلُوًا كما هيا » (٥٠) الخزانة ١/١٥٣، ٢١٨،  
٣/٣٩٥، ٤/٤٢١، ٥٥٢، العيني  
٢/٥٢٩، شواهد المغني ١٥٩،  
٢٩٥، سيبويه ١/٧٠، [٧٢]،  
[مع ١/٧٩]

أشدّ تقاضيا » سيار بن هبيرة الخزانة ١/١٨١  
أشدّ تفانيا » شواهد المغني ١٨٩

شواهد المغني ١٨٩	الأبيرد	»	من كنت كاسيا
شواهد المغني ١٨٩	عبد الله بن معاوية	»	حتى بدا ليا
الخزانة ١/١٩١	جميل	»	من لسانيا
مع ٣/٢، شواهد المغني ٣٦	[جميل]	»	ثقلًا عليّ كما هيا
الخزانة ١/١٩٩، ٣١٣، العيني	عبد يغوث الحارثي	»	أن لا تلاقيا
٢٠٦/٤، شواهد المغني ٢٣١،			عليّ وعاديا
سيبويه ١/٣١٢، ٢/٣٨٢			
الخزانة ١/٣١٣، ٣١٧، ٣٧٨،	مالك بن الريب	»	أن لا تلاقيا
٣٠٣/٢، ٥١٩/٤، العيني			× بفلجٍ كما هيا
١٦٥/٣، ٥٨٩/٤، شواهد			
المغني ٢١٥، سيبويه ١/٤٨٧			
الخزانة ١/٣٣٩، ٢/٤٧٩، ٤/	ليبد	»	عن منكبيّ ردائيا
٤٧٨، ش ١/٢٢٣، سيبويه			× لهاها وذاليا
١/٣٧٩، [مع ١/٥٠]			
مع ١/١٠٣	—	»	كنتُ باللوم مغريا
الخزانة ١/٣٧٨، ٢/٣٠٣	—	»	سيُفني اللياليا
الخزانة ١/٣٨٤، ٢/٢١، ٣/	المتنبي	»	أن يكنّ أمانيا
٦٤٦، م ١/١٩٦، ابن الشجري			وحاشاك فانيا
١/٧٦، [١٨٤]، ٢/٢٢٤			ولا المال باقيا
الخزانة ١/٣٩٤	زفر بن الحارث	»	إلا تماديا
			النفوس كما هيا
الخزانة ١/٥٣٠	—	»	جوى الحزن باليا

شواهد المغني ٢٩٠	—	»	رجلان حافيا
الخزانة ١/٥٦٥	علقمة الخصي	»	أصبحت ثاويا
الخزانة ٢/١٢، ٢٩٨، العيني	النابغة الجعدي	»	× إذا كان باكيا
١٤١/٢، مع ١/١٩٨، شواهد			× الضواريا
المغني ٢٠٨، ابن الشجري			× عليه وزاريا
٢٨٢/١، ل (شيأ)، سيبويه			× من المال باقيا
١٧٨/١، ٢٢٢، ٣٦٧			ولا عن حبها متراخيا
الخزانة ٢/١٦٨	—	»	لا يرى ليا
شواهد المغني ٢٤٠	—	»	نفعه الدهر ساعيا
مع ١/٩١	—	»	غرثان ظمان عاريا
الخزانة ٢/٣٥٦	جرير	»	هي ما هيا
شواهد المغني ٧١	»	»	من الجن راقيا
الخزانة ٣/٨٦، العيني ٤/٣٠٩	عويف القوافي	»	الظماء الصواديا
سيبويه ٢/٢٠٠	[الراعي]	»	ومتاليا
الخزانة ٣/١٧٦، ٤/٣٩٣، العيني ٢/٤٥١، ابن الشجري	سوار بن المضرب	»	عند هند فؤاديا
١٨٥/١، [مع ١/١٥٩]			ما إخالك راضيا
الخزانة ٣/٥٠٦	—	»	فرقة وتنائيا
مع ١/٢٣	—	»	عذولاً وواشيا
الخزانة ٣/٥٢١، العيني ٤/٤٨، سيبويه ١/٢٣٣	سحيم بن وثيل	»	حين يُظلم واديا
الخزانة ٣/٥٥٤، شواهد المغني	أبو محجن الثقفي	»	ما وقى الله ساريا
			علي وثاقيا

الخزانة ٢٥٩/٤	—	»	تحت التراب الدواھيا
منظور بن سحيم الفقعي العيني ١/١٢٧، ٤٣٦، شواهد المغني ٢٨١، [مع ١/٥٩]		»	ما كفانيا
شواهد المغني ٢٣٩، ابن الشجري ١/١٨٤، ٢٩٧	[المتنبي]	»	يترك الماء صاديا
ابن الشجري ١/١٨٣	—	»	بي كافيا
شواهد المغني ١٥٧	حسان؟	»	في ظلمة الليل هاديا
ابن الشجري ١/١٣١	—	»	للكرام التآسيا
العيني ٤/٧٣، م ٢/١٦٢، [مع ٢/١٥١]	—	»	عمي الأكرمان وخاليا
عبدة بن الحارث العيني ٤/١٨٨، ٥٧٢		»	أزيروا المنائيا
أمية بن أبي الصلت العيني ٤/٢٤٣		»	غيرك الله راضيا
المجنون الخزانة ٤/٣٩٥، العيني ٣/٤٢، ق (بتران)، شواهد المغني ٢٣٨، [مع ١/٢٩]		»	اهتدي ليا
ابن الشجري الخزانة ٤/٤٢٥، ابن الشجري ٢/٣١٧	ابن أحمر	»	غيايبا
العيني ٤/٤٢٥	—	»	تأمر آتيا
الخزانة ٤/٤٦٠، ق (إلا لاهة)	أفنون التغلبي	»	له الله واقيا
			إلاهة ثاويا
الخزانة ٤/٥٣٥، ٥٣٨، العيني	بعض بني عقيل	»	للشمس باديا

صغرى شماليا		٤/٤٣٨، شواهد المغني ٢٠٨
القوافيا	»	شواهد المغني ١٧ عوفيف
أجدل بازيا	»	العيني ٤/٣٤٦ القطامي
من توالي مواليا <sup>(١)</sup>	»	العيني ٢/١٠١، م ٢/١٩٩ —
قضى الله واقيا	»	العيني ٢/١٠٢، شواهد المغني —
وواكل أمره واللياليا	»	٢٠٨، [مع ١/٩٧] العيني ٣/٩٩ —
عواطيا	»	ابن الشجري ١/٢٤٤ عنتره
أطرافهن نوابيا	»	ابن الشجري ١/٢٨١ —
الرباعة وانيا	»	شواهد المغني ١٤٨، الأعشى
والقضيبي اليمانيا	»	[مع ٢/٢٥] العيني ٤/٣٤٧ معاذ <sup>(٢)</sup>
ما لست لاقيا	»	ابن الشجري ١/٩ أنس بن زُئيم
قلّ منها نصيبيا	»	مع ١/٨١ —
برّاحفيا	وافر	الخزانة ٤/٤٥٤ فضل الرقاشي
واسطيا		
وأستدرج نويّا	»	شواهد المغني ٢٨٤، م ٢/٩٧ أبو دواد
يحترش القطايا	»	ابن الشجري ١/٢٨٠ —
وهما نجيا	»	الخزانة ١/٢٢٩ —
		مع ١/٢٤ —

(١) ويروي: «من تواتي مواليا». [المؤلف]

(٢) أعشى بن عقيل.



أم عيالیا	كامل	[أبو النجم]	ابن الشجري ١/٢٩٢، ٢/١٥٢
الصحاريا	هزج	الوليد بن يزيد	الخزانة ٣/٣٢٤
ضاحيا	رجز	أحيحة بن الجلاح	الخزانة ٢/٢٣، ٣/٣٧، ل (ج ب أ)
أو رُجِيلاً عاديا			
القطا القواريا	»	القطامي	الخزانة ١/٣٩٣
ومن يُعَيْلِيا	»	[الفرزدق]	مع ١/١١، سيبويه ٢/٥٩، [العيني ٤/٣٥٩]
من أحدٍ باقيا	سريع	—	العيني ٣/٢١٤
قَرَبًا جِلْدِيًّا	س مشطور	[ابن ميادة]	الخزانة ٤/٥٩، سيبويه ١/٢٧
فصيلٌ حيًّا			
فهياً هياً			
تاجرًا بحريًّا	»	—	العيني ٣/١٨٢
البصريًّا			
دلوها تنزيًّا	»	—	العيني ٣/٥٧١
تهوي هُويًّا	[خفيف]	[كثير] (١)	ابن الشجري ٢/٢٠٧
[عليًّا	»	عمرو بن الإطنابة	سيبويه ١/٤٦٥]
كميًّا			

- يه -

وارزيتيه	كامل	ابن قيس الرقيات	العيني ٤/٢٧٤، سيبويه ١/٣٢١
إلا التحية	كامل مجزوء	[زهير بن جناب] (٢)	الخزانة ٢/٤١٤

(١) أو غيره.

(٢) انظر «المعمرين» (ص ٢٦).

يا لهفَ أمّ معاويه	»	هند بنت عتبة	شواهد المغني ١٤٠،
			[مع ٢/٢٢]
أعارتُكهما الظبيّه	هزج	—	الخزانة ٤٠١/٢
كانوا أنجيه	رجز	[سحيم بن وثيل]	الخزانة ٢٩٦/٤، شواهد المغني
			٣٠٩، [ابن الشجري ٢/٢٥]
ما دامه فتأبيه	»	[الزفيان السعدي]	مع ١/١٧٠ (١)
ونصيّ حوليه			
بحمار ناجيه	»	—	الخزانة ٤٠٠/١، ٢٦٢/٣،
			[مع ٢/٢١٩]، ٥٩٣/٤
جارية يمانيه	»	ناجية بن جندب الأسلمي	الخزانة ١٧/٣، العيني ٣١٢/٤
واسمي ناجيه			
وسرباليه	سريع	عمرو بن ملقط	الخزانة ٦٣١/٣، العيني
ذا واقيه			٤٥٨/٢، شواهد المغني ١١٣،
			٢٥٣، ٢٦٧، ابن الشجري
			١/١٣٢، [مع ٢/٧٤]
على جاريه	س مشطور	أبو جندب الهذلي	الخزانة ١٤١/١
والكعبيه			
لا توقظي بنيّه	»	—	الخزانة ٥٠٢/٣، العيني ٢٤٨/١
عليّه			
ليت الحمام ليّه	منسرح منهوك	نسب للزرقاء	الخزانة ٣٠٠/٤، العيني
			٢٥٦/٢، شواهد المغني ٢٩

(١) في الأصل: ١٨٠، خطأ.

- ي -

الخزانة ١٥ / ١	—	وافر	الحكومة من قُصَيِّ
الخزانة ٣٢١ / ٢، ابن الشجري	الحطينة	»	ليس لكم بِيَّ
٣٤٢ / ١			
الخزانة ٤٩٧ / ٢، ابن الشجري	—	»	إِلَّا لِلذِّيِّ
٣٠٥ / ٢، [مع ٥٥ / ١]			وَلِلْقَصِيِّ
الخزانة ٢٩٠ / ١	مرة بن واقع الفزاري	س مشطور	البدريِّ
			بذريِّ
الخزانة ٩٩ / ٢، العيني ١٦ / ٢،	(٥٠)	»	الليلة للمطيِّ
سيبويه ٣٥٤ / ١، [ابن الشجري			بعصليِّ
٣٢٩ / ١، مع ١٢٤ / ١]			
الخزانة ٢٥٧ / ٢	الأغلب	»	يا نافيِّ
			بالمرضيِّ
الخزانة ٥١١ / ٢، العيني	—	»	بني عديِّ
٤٣٩ / ١، ابن الشجري ١٥٨ / ١			اقطع الوليِّ
سيبويه ٥٦ / ٢	—	»	عَرَقِي الدُّلِيِّ
الخزانة ١٧٠ / ٣، ٥٣٢ / ٤	أبو الجودي	»	أبو الجوديِّ
			مسحفر الرويِّ
مع ١٦٦ / ١	—	»	وعلى أديِّ (١)
العيني ٢٣٢ / ٢، ٥٣٥ / ٤	رؤية؟	»	القصيِّ (٢)
			المقليِّ

(١) ذكره المؤلف في قافية (يِّ).

(٢) ذكرهما المؤلف في قافية (يِّ)، ومكانهما المناسب هنا.

- ي -

العيني ٥٠٧/١	—	وافر	ثم يظلمني الشريُّ
العيني ٣٨٣/٣	—	»	أشْمُ شمردليّ
مع ٣١/١	—	كامل	بسدّة بيتها فتعيّ
الخزانة ٢/٢، ١٤٧/٣،	العجاج	س مشطور	طوريُّ
٥١١/٤، مع ١/١، ١٩٦،			دوّاريُّ
شواهد			× قنّسريّ
المغني ١٨، م ١٩١/٢، ابن			× والعُبريُّ
الشجري ١/٢٩، ل (حدأ، طراً)،			
سيبويه ١/١٧٠، ٤٨٥، ١٢٩/٢،			
٣٧٨، [مع ١/١٦٥، ١٩٣، ١٩٦،			
٢٣٠]			
مع ٥٦/١	—	خفيف	إن جفاهُ بذيّ

## فهرس الكتاب

٥	مقدمة التحقيق
٨	- تاريخ تأليفه
٩	- منهج المؤلف فيه
١٥	- سبب اختياره مجموعة من الكتب للفهرسة
١٨	- المقارنة بينه وبين غيره من فهارس الشواهد
٢٣	- وصف الأصل
٢٤	- عملي في التحقيق
٢٦	- الرموز والمختصرات
١	نص الكتاب
٣	الألف اللينة
٤	الهمزة: ء أ
٥	إ
٧	أ
١١	الباء: ب
١٢	- بَا
١٩	- بَء، ب
٣١	- به، بها
٣٢	- بٌ
٤٤	- بُه
٤٦	- بُها
٤٧	التاء: ت، تَ

٤٨	ت -
٥٢	تِه -
٥٣	تِهَاءُ تُ -
٥٥	تُهْ، تُهْ -
٥٥	الثَاءُ: ثُ، ثِ -
٥٦	ثُ -
٥٦	الجِيمُ: جُ، جَا -
٥٧	ج -
٥٩	جُ -
٦٠	الحَاءُ: حُ، حَا -
٦١	حَه، حِ -
٦٤	حُ -
٦٨	الخَاءُ: خُ، خِ -
٦٩	خُ -
٦٩	الدَّالُ: ذُ -
٧٠	ذَا -
٧٦	ذَه -
٧٧	ذَهَا، دِ -
٩٣	ذَهَا، دُ -
١٠٠	ذُهْ، دُهَا -
١٠١	الذَّالُ: ذِ -
١٠٢	ذَا -

١٠٢	.....	الراء: رُ
١٠٦	.....	رَا -
١١٦	.....	رَه -
١١٧	.....	رَهَا -
١١٨	.....	رِ -
١٣٧	.....	رِه -
١٣٨	.....	رِهَا، رُ -
١٥٥	.....	رُهَا -
١٥٩	.....	الزاي: زُ، زِ، زَا
١٦٠	.....	السين: سِ، سَا
١٦١	.....	سَهَا، سِ -
١٦٥	.....	سِه، سُ -
١٦٧	.....	الشين: شِ، شَا
١٦٨	.....	شِ -
١٦٨	.....	الصاد: صِ، صَا، صِي
١٦٩	.....	صُ، صُه -
١٦٩	.....	الضاد: ضَا
١٧٠	.....	ضِ -
١٧١	.....	ضُ -
١٧٢	.....	ضُهَا -
١٧٢	.....	الطاء: طُ، طَا
١٧٣	.....	طُ، طُ -

- ١٧٤ ..... طَه - طه
- ١٧٤ ..... الظاء: ظَا، ظَه، ظِي، ظُ
- ١٧٥ ..... العين: عَا، عَا
- ١٨٢ ..... عَه، عِ
- ١٨٦ ..... عُ
- ١٩٧ ..... عُه، عُها
- ١٩٧ ..... الغين: غُ
- ١٩٨ ..... غِه، غِ
- ١٩٨ ..... الفاء: فَا، فَا
- ١٩٩ ..... فَه -
- ٢٠٠ ..... فِ -
- ٢٠٢ ..... فُ
- ٢٠٦ ..... فُه -
- ٢٠٦ ..... القاف: قَا، قَا
- ٢٠٨ ..... قَه، قِ
- ٢١٣ ..... قُ
- ٢١٨ ..... قُه -
- ٢١٩ ..... قُها
- ٢١٩ ..... الكاف: كَا، كَا
- ٢٢٢ ..... كِ -
- ٢٢٣ ..... كِها، كُ
- ٢٢٤ ..... اللام: لُ



٢٢٨ .....	لا -
٢٣٨ .....	لَا -
٢٣٩ .....	لَهَا -
٢٤٠ .....	لِ -
٢٦٠ .....	لِهَا، لَهَا، لُ -
٢٧٣ .....	لَهُ -
٢٧٦ .....	لِهَا -
٢٧٧ .....	الميم: مٌ -
٢٨٠ .....	ما -
٢٩١ .....	مَه -
٢٩٢ .....	مَهَا، مِ -
٣١٠ .....	مِه، مِهَا -
٣١١ .....	مٌ -
٣٢٤ .....	مُهُ -
٣٢٧ .....	النون: نٌ -
٣٢٩ .....	نَا -
٣٤١ .....	نَه -
٣٤٢ .....	نَهَا، نِ -
٣٥٨ .....	نِه -
٣٥٩ .....	نَهَا، نٌ -
٣٦٢ .....	نُهَا -
٣٦٢ .....	الهاء: هٌ -

- ٣٦٣ ..... ها،... اها -
- ٣٦٥ ..... يها،... يها -
- ٣٦٦ ..... ه -
- ٣٦٧ ..... ه -
- ٣٦٧ ..... الواو: و -
- ٣٦٨ ..... وا، وه -
- ٣٦٨ ..... الياء: ي -
- ٣٦٩ ..... يا -
- ٣٧٥ ..... يه -
- ٣٧٧ ..... يي -
- ٣٧٨ ..... يي -

